

زیر سرپرستی حکومت ہند

میرزا غلام

سہ جلدوں میں



Mir Zaheer Abbas Rustamani
03072128068

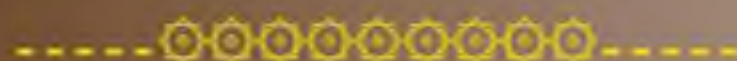
مفت
بیت مفت لکھنؤ

Rs. 45.00



PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081



It is a great honour to me to dedicate the Twelfth Volume of Muhazzab-ul-Luzhat to Janab Prince Anjum Qadr Bahadur, Trustee, Sibtainabad Trust, Calcutta, and a highly reputed Patron of Urdu Literature.

MUHAZZAB LUCKNOWI

5, January 1981



عالمیہ تصانیف پرنس انجم قادر بہادر دام اقبال۔ دنیا برج کالکتہ
کی عام دوستی اور ادب قوازی کے اظہار تشکر و امتنان کے یادگار
میں مہذب اللغات کی بارہویں جلد کو معنون کرنے کا شرف حاصل
کرتا ہوں۔
مہذب لکھنوی

۵ جنوری - ۱۹۸۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن مؤلف محفوظ

مکتبہ صفوانیہ

مہذب اللغات

جلد دوازدہم



مؤلف
بابائے ادب، محقق عصر، ادیب اعظم

ناشر
سید
احمد
میرزا
مجتبى
لکھنؤ

سکریٹری
سید
حسین میرزا
مفت
لکھنؤ
ڈپل ایم۔ اے

(پدم شری) حضرت مہذب لکھنوی فاضل ممتاز الافاضل و دبیر کامل صدر انجمن محافظ اردو

(کل ہند) لکھنؤ۔ یو۔ پی

معتد انجمن محافظ اردو

سید اعجاز حسن زیدی اعجاز لکھنوی

مکتبہ صفوانیہ

مکتبہ صفوانیہ

پتہ: منیجر محافظ اردو بک ڈپو۔ نیا محل منصوبہ نگر لکھنؤ۔ ۳ (یو۔ پی)

مطبعہ: نامی پریس۔ لکھنؤ والی گلی، لکھنؤ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمہ

جب مشیت کو ہوئی منظور خود چارہ گرمی کر دیے اسباب پیدا زیر چرخ چنبیری
بارہ جلدیں جب لغت کی اک طرف سے چھائیں بے خطر اردو ادب کی بن گئی بارہ دری

شکر اس کا جو مخلوق کا معلم اول ہے، شکر اس کا جو اپنی ہر صفت میں مکمل ہے، شکر اس کا جو علیم اور حکیم ہے، شکر اس کا جو رحیم اور کریم ہے۔ شکر اس کا جو رازق العباد ہے، شکر اس کا جس کے حکم سے دنیا آباد ہے۔ شکر اس کا جو عالم الغیب ہے، شکر اس کا جس کی ذات بے غیب ہے۔ شکر اس کا جو خالق کون و مکان ہے، شکر اس کا جس کی حمد و ثناء بعید از امکان ہے۔

شکر اس کا جس نے مجھ ایسے نچھت و پھچھان کو اتنی ہمت عطا فرمائی کہ باوجود موانع و مشکلات درپیش ہونے کے ناچیز نے تالیف مہذب اللغات میں کوئی کوتاہی نہیں کی اور شب و روز کی محنت و جانکاہی کے نتیجہ میں آج بحمد اللہ اس کی بارہویں جلد بھی منظر عام پر آگئی اور اس کی طباعت بھی بحسن و خوبی انجام پائی گئی۔

ناچیز نے ہمیشہ اپنے محنتوں اور بھی خواہوں کی نوازشوں اور ہمدردیوں کا اعتراف اپنے اپنے محل پر کیا ہے اور اس سے قبل کے محلات جس کے شاہد ہیں لہذا اس مرتبہ ناچیز کو اپنے ان کرم فرما کی نوازشوں کا اقرار کرنا ہے جن کا تعلق خاندان پشایا سے ہے اور جن کا اسم گرامی شہزادہ انجم قدر بہادر ہے۔

قبل اس کے کہ آپ کی ذات والا صفات سے معزز ناظرین کو روشناس کیا جائے آپ کے سلسلہ اعلیٰ نسب و والاہی کا تذکرہ زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے نیز آپ کے اصناف کو نظر انداز کر دینا احسان فراموشی ہوگی کیونکہ ان کے وہ کارنامے نمایاں جو انھوں نے ملک و قوم کے لیے انجام دیے کسی حالت میں فراموش کر سکتے ہیں لہذا اول بیان کے خوف سے ناچیز نے اسے مناسب سمجھا کہ اس اظہار تشکر و امتنان کا آغاز اجتماعاً سلطان عالم و امجد عالی شاہ بہادر مرحوم و مغفور کی ذات گرامی سے کیا جائے۔

واجب علی شاہ بہادر کے اسم گرامی سے کوئی ایسا شخص ہے جو واقعہً نہ ہو۔ آپ نے ۱۲۳۳ھ میں اپنی ولادت سے سرزمین لکھنؤ کو مشرف بخشا۔ آپ کے پدر بزرگوار امجد علی شاہ بہادر مرحوم و مغفور شاہان اردو میں سے تھے جن کی وفات کے بعد ۱۲۳۲ھ میں آپ دولت اندوز تخت شاہی ہوئے اور ابو المنصور، سکندر جاہ، بادشاہ عادل، قیصر زمان، سلطان عالم نواب و امجد علی شاہ بہادر کا لقب اختیار فرمایا۔ اس وقت آپ کی عمر تقریباً چوبیس سال تھی مندرجہ ذیل قلمہ تاریخ سے بھی آپ کے تخت نشین ہونے کے سنہ کی تائید ہوتی ہے۔

(ب)

شہ عدل پرور سلیمان حشم
ملک ملک اس صدراشد بلند

فرزوں رتبہ تخت شاہی نمود
ملک رونق تاج شاہی نمود

۱۲۶۳

آپ نہایت منکسر مزاج، رحمدل اور غیر متعصب فرمانروا تھے۔ باوجود صاحب جاہ و حشم ہونے کے آپ کی ذات غرور و تکبر سے بالکل معسر اور
مہتر تھی۔ فنون لطیفہ سے آپ کو خاص دلچسپی تھی۔ عمارتوں اور باغوں کے شائق دنیا میں اور بھی بادشاہ گزرے ہیں لیکن شاہجہاں کے بعد اگر کسی کا نام
اس ذیل میں لیا جاسکتا ہے تو وہ آپ ہی کی ذات ہے۔ آپ جہان بانی و حکمرانی سے کماحقہ واقف ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ممتاز مصنف اور
بلند پایہ شاعر بھی تھے۔ ایک سو سے زائد مختلف موضوعات پر آپ نے کتابیں تصنیف فرمائیں جن میں سے ترستھ سید مسعود حسن صاحب ضوی ازبستا
کے کتب خانہ میں آج بھی موجود ہیں جن سے آپ کا علمی و ادبی فہم و ذوق ظاہر ہوتا ہے۔ آپ کی تحریر جس سے آپ کی زبان دانی اور الفاظ پر قدرت کا
اظہار ہوتا ہے بطور مشتمل نمونہ از خرد و ارے شائقین زبان و ادب کے لیے ذیل میں سپرد قلم ہے:

”جب میرے والد ماجد حضرت جنت مکان راہی گلزار جنان ہوئے اور اس غم جاکاہ سے جہالت زوار ہوا پنجہ غم و الم سے ملازموں نے گریباں
صبر جیب سحر کی طرح بھاڑ ڈالے گلستان لکھنؤ جو حقیقت میں رشک و باغ ارم ہے سو غم و الم سے مثل گلزار خزاں رسیدہ کے ویران ہوا
ظاہر راحت آشیانہ دل سے اڑ گئے آہوئے آرام آدمیوں کے حرم جان سے بھاگے صدق چشم آنسو کے موتیوں سے بھر گئے صدائے آہ و بکا سے
کرد بیان کے کان بہرے ہو گئے ہر سینہ دست ماتم سے آشنا ہوا آہوں کے دھوئیں سے آسمان کے نیچے ایک اور آسمان پیدا ہو گیا اشکوں کے
سیلاب نے نوح کا طوفان ظاہر کیا علی الخصوص بندہ جو ان جناب سے عشق رکھتا تھا ان کے فراق کا صدمہ سوان روح ہو گیا دل بیتاب شغل
گریہ و زاری سے ایک دم خالی نہ تھا ناگاہ اقبال کا ہما اوج پر آیا ستارہ نیک ماہ منیر کی طرح جلوہ گر ہوا باغبان گلشن ایجاد نے چاہا کہ گلزار لکھنؤ
کے پھل از سر نو تر و تازہ بنائے اور نئے سرے سے تاج و تخت کو زیب و زینت بخشے اس زمانہ میں میرادل سیار گلشن جنان کے خجھر مفارقت سے
محکوم ہو گیا تھا اور عند لب روضہ رضوان کے خاند ہما جرت سے درد جگر ترقی پر تھا اس وقت بھی چار گھڑی گزر چکی تھی انگریزی چہر اسی یحسینی
بڑے صاحب کے فرستادہ نے آکر عرض کی بڑے صاحب نے کہلا بھیجا ہے چھوٹے صاحب حاضر نہیں ہیں لہذا بالک صاحب بندگان و الا نشان کی ہر
کسی نے حاضر ہیں ان کے ساتھ تشریف لائے الحاصل میں اسی وقت حزن و ملال کی حالت میں ناچار تقری بوجہ پر سوار ہو کر روانہ ہوا یہ وقت بھی دیدنی
تھا سب جاں نثار بار کی طرح اس بوجہ کو گھیرے ہوئے تھے اس کا پایہ نہیں چھوڑتے تھے جس وقت میں گلستان ارم میں داخل ہوا تو بڑے صاحب
سے گفتگو ہوئی اب اس میر خلد کو کس لقب سے یاد کرنا چاہیے میں نے کہا میرے جدا مجد کا لقب فرمادیں منزل تھا اس بلبل جنان کو جنت مکان کہنا
چاہیے اس کے بعد میں نے بالادری پر آکر دو گانہ ادا کیا اور مجتہد العصر نے اپنے ہاتھ سے میرے سر پر تاج رکھا اس کے بعد میں تخت پر جلوہ آرا ہوا
اور جس قدر اراکین سلطنت حاضر تھے سب نے ندریں پیش کیں۔“

زمانہ بدلا، حکومتیں بدلیں، اقدار بدلے اور اسکے ساتھ انسان بدلے لیکن قابل تعریف ہیں وہ لوگ جو اس زمانہ میں بھی اپنے قدیم
سلک پر قائم ہیں اور ان ہی لائق ستائش ہستیوں میں سے شاہزادے انجم قدر بہادر بھی ہیں جو آج بھی گامزن جاوہ اسلاط ہیں اور ہر نوبت زشت
سے پاک اور صاف ہیں۔ آپ واقعاً انجم قدر ہیں اور فلک الافلاک کے بدر ہیں آپ شمع شبستاں اختر ہیں جس کے پروانے زحل اور مشتری ہیں۔
آپ کی سخاوت سے حاتم ذریعہ میں مرق عرق ہے، آپ کے حسن سلوک کا مقرر صحیفہ روزگار کا ورق درق ہے۔ آپ کے بذل و عطا سے ہر گل زر بخت
ہے جس کی شہرت کا منات میں ہر طرف ہے۔ آپ کے جوہر کرم سے ہندوستان کا معمولی وغیرہ کوئی ایسا ادارہ نہیں جو منت پذیر نہ رہا ہو اور آپ کی
داد و بخش پر کوئی ایسا نہیں جس نے ہزار آفریں اور مر جانہ کہا ہو۔ آپ کی ذات عدیم النظیر ہے جس کا معترف ہر بشر کا ضمیر ہے۔ آپ کی حسن انتظام میں ہر

محال ہے اس میں کب کسی کو قیل و قال ہے۔

آپ نواب میر تقی میر بہادر نواب واجد علی شاہ بہادر کے چشم و چراغ ہیں آپ کے ذکر خیر سے خیر و برکت سب باغ ہاں ہیں۔ آپ فی الحال اپنا وقت و وقت سبیلین آباد کے امور کی انجام دہی میں صرف فرما رہے ہیں جسے دیکھ کے دوست مسکرا رہے ہیں اور دشمن جٹے چارہ نہیں۔ آپ ہی کی انتظامی صلاحیت کا نتیجہ ہے کہ اس وقت کی آمدنی چودہ سو روپے ماہانہ ہے بجاوڑ کر چھبیس ہزار روپے ماہانہ ہو گئی جو سابقہ کی بد انتظامی کے باعث کو دھو گئی۔ اسی ذیل میں اگر اجمالاً حالات وقت بھی معزز ناظرین کے گوش گزار ہو جائیں تو بے محل نہ ہو گا۔

وقت مذکور وہ وقت ہے جسے نواب واجد علی شاہ بہادر مرحوم و مفطور کی وفات کے بعد حکومت برطانیہ نے سلاطین میں ٹیپا بریج کلکتہ میں تمام کیا تھا جو موصوت کی کل جائداد غیر منقولہ نیز چھ لاکھ زر نقد پر مشتمل ہے۔ سربراہان مملکت نے اپنے مصالح اور مفادات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس وقت کی تولیت نواب واجد علی شاہ بہادر کے ان نااہل افراد خانہ ان کے سپرد کی جو اولیٰ ملازمین کے بطن سے تھے اور ان وراثت کو محروم رکھا جو شرعاً اور قانوناً اس کے مستحق تھے اور یہ سلسلہ تولیت سلسلہ تک ان ہی بد نہاد وارثوں میں راجع سے دولت کا جائز اور صحیح مصرف نہ ہونے کی وجہ سے اس وقت کی حالت روز بروز زبوں سے زبوں تر ہوتی گئی یہاں تک کہ وقت بد لا حکومت بدلی، انگریزوں کا اقتدار ختم ہوا، ہندوستانی حکومت قائم ہوئی اور نواب انجم قدر بہادر کو اپنے حق تولیت کی سلسلہ جنابانی کا موقع دستیاب ہوا اور برسوں کی محنت و جانفشانی کے بعد بھدراؤ حق قدر اور رسید موصوت اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے اور ان کا حق تولیت انھیں حاصل ہوا۔

اب مجدد اللہ وقت مذکور جناب موصوت ہی کی زیر نگرانی ہے اور اس کے تمام امور عین و غیبی انجام پارہے ہیں۔ آمدنی اور جائداد میں بھی مستحکم اضافہ ہوا ہے۔ نقد سرمایہ جو کم ہوتے ہوتے چھ لاکھ سے چار لاکھ رہ گیا تھا جناب موصوت ہی کی ماسخی جیل سے بیس لاکھ ہو چکا ہے۔ شاہی کتب خانہ جس میں ملازموں کی بد دیانتی سے کل دو سو نسخے رو گئے تھے اب اس میں ایک ہزار سے زائد بیش قیمت اور نادر کتابیں موجود ہیں۔ ملازمین کی تنخواہوں کی عمدی رقم پہلے نو سو روپے ماہانہ تھی اور اب سات ہزار روپے ماہانہ ہو گئی ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ نوکروں کی تعداد میں بھی غیر معمولی اضافہ ہوا ہے۔ مذہبی امور میں پہلے ڈھائی ہزار روپے سالانہ خرچ ہوتے تھے اور اب مائشاد اللہ اسی ہزار روپے سالانہ خرچ ہوتے ہیں۔ تعلیم اور غرباء پروری کا خرچ چھ ہزار روپے ماہانہ ہے جسے ہم کسی حالت میں کم نہیں کہہ سکتے۔

آپ نے اپنی شرافت نفس احسن اخلاق اور بلند کرداری سے لکھنؤ کے تمام علماء کو متاثر فرمایا اور قوم نے آپ کے مذہبی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے آپ کو آل انڈیا شیعہ کانفرنس کا صدر بنایا لہذا ناچیز بھی برہنہ اے اظہار تشکر مہذب اللغات کی جلد دوازدہم کو آپ کے نام نامی سے معنون کرنے کا شرف حاصل کرتا ہے۔ مگر قبول افتداز ہے عز و شرف۔

حصہ طلب
مہذب لکھنوی
نور جندی سال ۱۹۱۷ء

نوٹ: خدا کا شکر کہ آتنا جامع اور مکمل مہذب اللغات جو چودہ جلدوں پر مشتمل ہے حضرت مہذب لکھنوی کے مدد جات میں منظر عام پر آ گیا۔ تیرھویں جلد کی کتابت ہو رہی ہے جو بہت جلد منظر عام پر آ جائے گی۔ جو دھویں جلد کا مسودہ بھی تقریباً تیار ہے اس کے فوراً بعد وہ بھی شایع ہو جائے گا۔

فقط: مجرب لکھنوی (مینجر محافظ اردو بک ڈپو)
نیا محل، منصوبہ نگر۔ لکھنؤ



مہینہ لغت

جلد دوازدہم (۱۲)

محرم اسرار



محرم ۱۔ دینم اول دفع دوم و تیسرے سوم
منفوج اسلامی سال کا پہلا مہینہ عربی کھنڈر
کا پہلا مہینہ عربی مذکر راج
ذی الحج کو دوازدہم آتا ہے
ہنگام و فوج ماقم آیا
قول فیصل۔ اس کے لغوی معنی حرام کیا گیا
حرمت والا ہیں۔ ایام جاہلیت میں تین مہینوں
میں جنگ و جدل قتال لوٹ مار حرام تھی۔ وہ
مہینے ذی قعدہ، ذی الحجہ اور محرم تھے۔
محرم کو محرم الحرام بھی کہتے ہیں۔
جب محرم بول کے صرف عسکری شہد
کا مہینہ مراد لیا جائے ایسی صورت میں
فارسی ہے۔

ہنگام عزاد و قت ماقم آیا
پھر جو شہد در بایں غم دم آیا
سر پہ اداؤں کا غم میں شہد
لوشیہ بکا کو دوازدہم آیا

اسی بنا پر سیدہ اسب عشق نے ترکیب کے
ساتھ بھی نظم کیا ہے۔
یا الہی نہ کہی دل سے مرے غم نکلے
جب کہے داغ جگر ماہ محرم نکلا
یہ وہ مہینہ ہے کہ جس کی دوسری تاریخ
کو سنتے ہیں امام حسینؑ اپنے انصار و افراد
کے ساتھ کربلا میں یرغہ کے حکم سے بھوکے پیاسے
شہید کئے گئے۔

اسی کو ماہ عسرا بھی کہتے ہیں
ہو رہے آیام عزاد کو بھی محرم کہتے ہیں
جیسے ہم بھی محرم میں پھر نہیں دیکھتے یا
سرخ باس نہیں پہنتے۔

محرم ۲۔ غم کا زمانہ (دوم)
خندہ عیش نہیں کرے ماقم ہم کو ہم
ہر مہینہ ہو تھیں عید محرم ہم کو ہم
(دور الفات)

قول فیصل۔ یہ اردو نہیں بلکہ ان معنوں

یہ فارسی بھی ہے۔
محرمات ۱۔ دینم اول دفع دوم و تیسرے
سوم منفوج۔ بروزن مقدمات ہے یعنی حرام
چہ نہیں۔ اردو میں زبانون پر دفع اول و
سکون دوم دفع سوم ہے اور معانی ذیل میں
بھی مستقل ہے ایک قسم کا کپڑا جس پر لال
دھاریاں ہوتی ہیں۔ گورے، اگر کھردہ، لہرہ اور
سلی شادہ سے مراد صبح کپڑا، عربی، موٹہ
نامحرموں کے آگے نہ آیا کر دسیاں بھی
یا جامہ اس مہین سے ہیں محرمات کا
(دور الفات)

قول فیصل۔ محرمات دینم اول دفع دوم و
تیسرے سوم منفوج، بمعنی حرام چیزیں تو
تعلیمیانہ طبقہ برقرار ہے اور سب معنوں میں
مترادف ہے۔

ع ازبک میرے نقش سے کم ہیں محرمات میرے
محرم اسرار اور مجید سے دانف

بجید کا جاننے والا۔ واقعہ الحال، رازدار
ہمراز، دھڑا، دلی دوست، جگری دوست
فارسی ترکیب۔ نصیح، راج۔

حاشق ہوا اس آفتِ حال پر مرزا غلام
جب خوب میرا محرم اسرار ہو چکا
قول فیصل۔ اسی جگہ محرم راز بھی بولتے ہیں
جذبہ حسن و عشق سے راز کھلائے عرشِ پادشاهی
و خلوتِ اہل شوق کا محرم راز اور وہ کتنے
محرم آنا:۔ محرم کا ہمیشہ آنا، عسکر
سید الشہداء کا ہمیشہ آنا، آیام عزاء آنا
عزم شہداء کے کربلا کا مخصوص زمانہ آنا۔
اردو صورت۔ نصیح، راج۔

سر پیٹو اڑاؤ خاکِ عزم میں شہداء کے
و مشیر: بھگا کو در محسوم آیا اوج
محرم رہنا:۔ سوگ رہنا، ماتم
رہنا، عزم کا ماحول رہنا، اردو صورت
عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صاف۔ ان کے یہاں دوبارہ لینے
محرم رہتا ہے۔

محرم کار:۔ بیلے و صحیح باضافت محرم ہے
موتیں بغیر اضافت بولتی ہیں، کسی کام سے
واقعہ، واقعہ کار۔ (ذرا لغت)
قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں اس جگہ
واقعہ کار (باضافت) بولتی ہیں۔

محرم کار رہنا:۔ سوگ رہنا، محرم کار۔
(ذرا لغت)

قول فیصل۔ اس جگہ بھی واقعہ کار
ہی بولتے ہیں۔

محرم کا سپاہی:۔ بعض عورتیں

مانتی ہیں کہ اگر ان کا روزہ روزہ رہے تو
اس کو محرم کا سپاہی بنائیں گی۔ اس سنت
کے بعد اس رات کو عشرہ محرم میں ہرگز
پہناتی ہیں۔ (ذرا لغت)

۔ چند روزہ سپاہی، دونوں کا بیاد
رچو کہ محرم میں ہر ایک مسلمان شہداء کے
کربلا کی مصیبت یاد کر کے روتے رہنے پر مستعد
رہتا ہے، اس لئے چند روزہ سپاہی رکھتا
ہوئے رہا۔ جیسے رمضان کے غازی محرم
کے سپاہی۔ کھادت (فرنگی صنفیہ)
قول فیصل۔ ماحول کھنڈ نہیں بولتے۔
محرم کا سپاہی:۔ دیکھنا، دیکھنا، دیکھنا
جو چند روز کے لئے کوئی وضع اختیار کرے
(ذرا لغت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

محرم کرنا:۔ (ذرا لغت) رازدار بنانا، راز
سے واقف کرنا۔ ہر از بنانا۔ اردو صورت
نصیح، راج۔

خود اپنے بھتیجے محرم کیا ہے حال
و کس کو چاہیہ ایسا کسی کو خواب ہوا بھر
محرم کرنا:۔ عزاداری سید الشہداء کرنا،
شہداء کے کربلا کا عزم کرنا، محرم کے رسوم
عزاداری اور کرنا، عزت و اداری کرنا، اردو
صورت، نصیح، راج۔

محل صاف۔ کل ہم محرم کرنے وطن جارا
ہم دہلی پر آپ سے ہیں گئے کچھ ضروری
باتیں کرنا ہیں۔ ہادی و دہلی راتم کے
کے بچے بہد ہو گئے۔

قول فیصل۔ محرم ہونا بھی بولتے ہیں

جیسے اس سال ہمارے یہاں بہت محرم

محرم ہوا:۔
محرم کی پیدائش:۔ جو شخص ہمیشہ
تخلین رہتا ہو اس کی نسبت کہتے ہیں کہ
محرم کی پیدائش ہے یا محرم میں پیدا ہوا
ہے۔

پیدا ہونے پر ہم بھی محرم میں جانے والے ہیں
آئی خوشی اچھی نہیں دم بھر سادہ پاس
(ذرا لغت)

۔ دو شخص جو محرم میں اس عزم دلم کے بچے ہیں
پیدا ہوا ہو۔ ہاذا۔ وہی صورت، وہی صورت
انہی شکل، سوگندوں کی مانند (فرنگی صنفیہ)
قول فیصل۔ یہ صورتوں کی زبان ہے
صاحب ذرا لغت کا پیش کردہ مثال لغت
کے مطابق نہیں ہے۔

محرم ہونا:۔ واقعہ ہونا، حاشق
رازار ہونا۔ اردو صورت، نصیح، راج۔

چپ رہا عقدہ کھلا جس کو دلمن یار کا
بہ گیارہ گنگ جو اس راز کا محرم ہوا
محرمی:۔ محرم والا، سوگ والا، سیاہ یا سبز
رنگ والا۔ اردو صورت، نصیح، راج۔

محل صاف۔ تم بھی محرم انسان ہو آیام عزاء
ختم ہو گئے اور محرمی لباس تم نے ایک بنا لیا
محرمیت:۔ بد نصیح اول سوم و گھر چارم و ششم
پہم و قنوج رازدار بنانا، حاشق عربی تعلیم یافتہ
لینے کی زبان۔ تعلیم الاستعمال

اہل نظر کہہ رہے ہیں محرمیت
آنکھوں کے اندر ہم تو بہت دیکھ رہے ہیں
محرم:۔ (ذرا لغت) گرم، گرم مزاج، حرارت

کیا گیا۔ عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔
 گریبان آتی ہیں پھر آتے ہیں دن رات کے
 آپ کی بچے کا نہیں عاشق محروم مزاج بھر
 محروم سہ۔ تنہائی کیا گیا، سخت کیا گیا،
 جس چیز کی تنہائی کی جائے، وہ ملک جو بادشاہ
 کے زیرِ حفاظت ہو۔ عربی صفت، مؤنث، تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔
 قول فیصل۔ مالک محروم کی ترکیب سے عام
 طور سے زبانوں پر ہے۔
 محروم۔ جلا ہوا، جلا ہوا، وہ جو آگ سے
 جلا یا گیا ہو۔ عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 سورج سے زرد چہرہ و قوق کی طرح
 ابتر ہے اور چہرہ محسوس کی طرح اوج
 محروم بلکہ سن کیا گیا، باز رکھا گیا، رکھا گیا
 عربی صفت، فصیح، راسخ۔
 قول فیصل۔ محروم اور ش کی ترکیب سے بھی
 بولتے ہیں۔
 محروم، بے نصیب، ناکام، ناامید، بے
 نامراد، عربی صفت، فصیح، راسخ۔
 ایک محروم چلے پھرے دنیا سے
 وہ نہ عالم کو زلزلے نے دیا کیا کچھ
 مری حیات کہ محروم سے ملے حیات
 دور گزرتا ہے کوئی غم نہ پاتا
 متلا فیصل۔ عذراں کی جگہ نا محروم بھی بول
 دیتی ہیں۔ جیسے بڑے زردی میں یہاں سے گئے
 تھے کہ ہم کام کر کے آئیں گے لیکن وہاں سے نا محروم
 آئے۔
 اس کی اردو مع محرومیں اور محرومیاں ہے

محرومیوں نے گھیر لیا ہے خیال کو
 اے عشق یا تیری پیانتا ہے کیا
 محروم تنہا کی ترکیب سے بھی بولتے ہیں۔
 دل محروم تنہا ہے دیکھتے ہوئے دانہ۔
 جیسے تربت پہ چراغوں کا گھٹا ہے گھیرا شیری
 محروم الارش۔ وہ جو دراشت سے خارج
 کیا گیا ہو وہ جو دراشت سے محروم ہو۔ محبوب۔
 عربی صفت، فاعل، خاصہ، صحت۔
 محروم پھرنا۔ بے نیل مرام، بے ہمتا، ناکام
 واپس ہونا، نامراد پھرنا۔ اردو صفت، فصیح، راسخ۔
 قول فیصل۔ غلو کے ساتھ بھی استعمال ہے جیسے
 تم زیارت کو جاؤ تو تمہاری مراد ضرور آئے گی، امام
 حسین کے در سے آج تک کوئی محروم نہیں پھرا۔
 محروم چلنا۔ محروم پھرنا، ناکام واپس ہونا
 اردو صفت، فصیح، راسخ۔
 مرے گھر سے محروم جب چور
 کہا میں نے رات کو پر تر آتش میں
 محروم رکھنا۔ بے پردہ رکھنا، ایسے رکھنا
 حصول مقصد سے کسی کو ناامید کر دینا، باز رکھنا،
 روک رکھنا، ناکامیاب رکھنا، حق نہ دینا، اعدا
 صرت، فصیح، راسخ۔
 سرور، دیدہ و دل جان دیگر حاضر ہیں
 آج محروم نہ رکھ کچھ تو کر اسے پارسیہ
 لذت زخم سے محروم نہ رکھ اے قاسم
 اچھا کر اپنے خیرات سے انسان روک
 محروم رہنا۔ مطلب نہ حاصل ہونا، ناکام
 رہنا، بے امید رہنا، ناامید رہنا، اردو
 صرت، فصیح، راسخ۔
 شربت محروم نہ رہا کچھ خیر نہ کیا کام، اے آبِ حیات رکھ

آپ کی امداد سے محروم اگر رہتے نہیں
 آتش نرود میں جوتا نہ سامان، بارِ عشر گھنوں
 محروم کرنا۔ حق مارنا، حق نہ دینا، کسی کام سے
 روکنا، کسی کام سے باز رکھنا۔ اردو صفت، فصیح، راسخ
 محل صحت۔ اتفاق سے آپ بیٹوں میں تعلقات
 اچھے نہ تھے آپ نے وصیت نامے میں بڑے بیٹے
 کو محروم کر دیا ہے۔
 محروم ہونا۔ کچھ نہ ملنا، نامراد ہونا، حق نہ
 ملنا، کسی کام سے باز رہنا۔ اردو صرت
 فصیح، راسخ۔
 ممکن نہیں در پر تر سے محروم ہو کوئی۔
 بیک ملک کہتے ہیں ہنگام سوالات کھنڈ
 محرومی۔ ناامیدی، ایسی، ناکامی، بے
 حیران۔ عربی مؤنث، فصیح، راسخ۔
 میری محرومی کی راہوں سے وہ اس نے خدا
 قرب کی راہوں میں برکات ماہ اک و دہی بھی
 افسر گونڈ دی
 قول فیصل۔ محرومی تقدیر، محرومی، مستند
 محرومی تمت و غیرہ کی ترکیبوں سے بھی بولتے ہیں
 کس سے محرومی تمت کی شکایت کیجئے
 ہم نے چاہا تھا کہ سر جائیں سر وہ بھی نہ پڑا غالب
 صاحب نیروز انشا، فرنگ آصفی نے نہیں
 سندن میں محرومیت بھی کھا ہے جو غلیل اللہ تعالیٰ ہی
 محروم۔ (فصح اول و دوم و سوم) علیین
 رنجیہ، ملول، آزرده، دغیر، محروم، عربی صفت
 فصیح، راسخ۔
 ملے جس محروم کو پرخاں کہا ہے
 محبت میں میل کی محبتوں کہا، تعلیم گزشتہ
 محسن۔ رہنمائی دہل و کسر سوم، احسان

مکر : مکر بھائی کرنے والا ۔ مکر کرنے والا
شیر : شیر ۔ شیر مکر ۔ شیر مکر ۔ شیر مکر ۔

ایک شخص ہے۔ ۔۔۔ شرف کے لیے
میں پر کوئی دینی حقیقت نہ تھی
قول فیصلہ۔ دو گار، سرپرست و معاون کے
بھائی میں بھی بدل دیتے ہیں۔

محسّات و روح سم، نیکیاں بھلائیوں
خوبیاں، احسان، برادرگ، جمع محسنہ کی
حرابی مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

عسین زادہ ۱۔ احسان کرنے والے کا بیٹا
خاموشی ترکیب۔ فصیح، مبالغہ۔

حسنی خان و بی بی
حسنی و حسن

مردکی سے کہنے لگا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

برائی کرنے والے ۱۰۵۰ سپاہی، حق شناس

فلا ريب من صفته و نصيبه و راسخه -

... و ...

معاذ حسن کشن بھی پڑھتے ہیں۔

نئے دین سے علامہ ذایان سے غرض

حسن گشتی ۱۰۰۰ هزار گشتی در سال
در سال ۱۰۰۰ هزار گشتی در سال

سپایه های دوتای دشت فشمی در سطح

1000

محل ص ۴۰ - خدا تمہیں قیامت کے دن ناز
رہاؤں اور نیکہ کاریوں میں مصروف کرے گا

محسوب کیا وند کیا حساب میں لکھا گیا
محمود و شہزادہ علی حضرت مقلید و مستقر

قول فیصل۔ ہوا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
جیسے سوچیے آپ کے حساب میں غصہ ہو گئے

ابن یحییٰ کے وہ حاضر ہیں۔ اس محل پر وضع کرنا

رہتا ہے۔

جے مسد کیا ہے۔ عربی صفت، اسم مفرد،

اج سے شکر کہ مائدہ نہیں محمود میں حوت

میں نے کسی کے مذہب سے صلہ نہ کیا۔ وہ ہے جو کسی

جس کے ذریعہ سے معلوم ہو۔ اٹھارہ سال تک
جس کے ذریعے معلوم کیا گیا۔ عسکری صنعت

مجلس دوم

و در این وقت با او ایستاد

نصرت است، و محسوس در

من

حاصل بدتا۔ اور معرفت و فیض و راسخ۔

وہ اک عشق سی دل میں محسوس کر رہا ہیں
شاہ مرہین غم کی یہ آخری نظر ہے عزت

سوس پونا بهر جی بر آید ، نظا هر جتا ،

حساس جوتا، علم چوتا۔ اور دھرم
نفع برائے۔

سورچا ہوں میں تمہاری یاد کا نشتر نہ ہو
اک غلٹر محسوس آئے گل جاوڑیاں

مستشرق۔ مشرق قیامت کے دن لوگوں کے اٹھ

نصیح راجح

صحیح فقهی طریقت پر کہ تریماں جو تریماں

مستحقان و غیر مستحقان و غیر مستحقان و غیر مستحقان
کیا اعتبار و قدر ہے و اعتبار

قواء میصل۔ گھڑین ہنگامہ بیڑ بخور بھی رہے۔
میں جو تاسیل، سال ہے۔

ہے آدمی بھائے خدا کا محشر خیال
م آئین سمجھتے ہیں محشر کا کون زور

مختصر الحقائق - جس کے برابر ہر بات
میں غلطی پیش کرنے کی ہر گز گنجائش نہیں

صورت فصیح و راسخ.

آپ کے لئے کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔

یہی ترکیب عظمت و تعظیم ہے جسے اللہ کی تراب

باجے ہر (ظلم مویشی ہوتا ہے)

زنا محرم نمی آید - مرد و صورت طفیل را مستثنای -

پس اگر پوچھے تو انہی سے کہیں سے دعا
دل میں ہر دم کہ نہ خستہ بیازا ہوں

شربیا ہوتا ہے۔ قیامت پر ہی ہوتا ہے۔

اور دوسرے نصیب اور راج

محشر وہ ہے دن میں پامیرت مانتے
کرا کھڑے تار پاد سے دے دے
محشر برپا کرنا: تیار ہونا
اور دوسرے نصیب اور راج

خوب محشر کے برپا کر دیکھا دیا
محشر برپا کرنا: تیار ہونا
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

تقیل الاستعمال

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

محشر نصیب اور راج
محشر نصیب اور راج

مخلوط کرنا۔ خوش کرنا، مسرور کرنا، اور دود
صفت، نصیج، راج۔

افسانہ مراد مرے حق میں ہو گئی
مخلوط اس قدر ترقی تفریق کی شرف
مخلوط ہونا۔ مسرور ہونا، خوش ہونا،
لطف اٹھانا۔ اور دود صفت، نصیج، راج
مخلوط۔ مولانا کی زبان سے فضائل و مناقب
اہلبیت سن کر مومنین مخلوط و قباب ہوئے۔
مخلوط۔ مجلس، جلسہ، مجمع آدمیوں کا۔
و۔ جماع جو کسی خوشی کے موقع پر ہو عربی شرف
نصیج، راج۔

جنا ہے پیش اس قدر اس کو نہیں ثبات
برہم شتاب کہوں نہ ہو مخلوط شراب کی راج
ہادیہ بیچ کر کسی مخلوط میں مدد گھڑی
ان تمام غم کا حاصل نکال کے ہادیہ کھڑی
مخلوط برکھنڈ ہونا۔ مخلوط میں اتاری بنا
میں طرح۔ ہما۔ دفر بنگ اور
مہل ذیل سے مراد اور محدثوں کی زبان
سے۔

مخلوط برپا ہونا۔ مخلوط ہونا خوشی کا
اجتماع ہونا۔ اور دود صفت، نصیج، راج۔

میرا میں دہی مخلوط قیمت سے ہوتی پر پاپ
آنکھوں نے جے دیکھا تھا عالم وحدت میں لکھنے
مخلوط بھری ہونا۔ دھڑوں کا اجتماع
ہونا، دھڑوں کا کہیں جمع ہونا، مجمع ہونا۔ اور
صفت، نصیج، راج۔

مخلوط بھری ہوں ہے سودائیوں سے اس کی
اس غیرت پہلا پر دیوانے آملے تھے راج
مخلوط پر چھٹا ہونا۔ اہل مخلوط پر رنگ جا

کسی شمع میں کسی خصوصیت کی بنا پر عتاب آنا
اور دود صفت۔ نصیج، راج۔

ذلت کو وہ گھٹا بنائے ہوئے
ساری مخلوط یہ تیرے سے ہے راج
مخلوط تھیں مسرور۔ راج گھٹا کی مخلوط راج
نگلک مجلس مذہبی صفت، نصیج، راج۔

مخلوط۔ کتب کو تین بے تک ایک دیکھ لکھے دست
کے۔ اور مخلوط نصیج و مسرور یہ ترکیب ارفا نہ آدہ

مخلوط سرد پڑنا۔ راج رہا اور دود صفت
مخلوط شرف و شرف مسرور پڑی ہے کب سے
آج کچھ بڑھ کے جیل آگ لگائی ہوئی صفت
مخلوط سرور۔ خوشی کی مخلوط خوشی
اور صفت کا اجتماع۔ فارسی، صفت،
نصیج، راج۔

کیا کیا حواں ہیں ہجرہ سلطان ذی شہر
ہوئی ہر ایک کت عجب مخلوط سرور مستحق
مخلوط سے ابھرتا۔ مخلوط سے اللہ کے چل
جنا۔ اور دود صفت، دہلی کی زبان
حضرت دانہ جاں بیدار گئے بیچے گئے
اور ہوں گے تری شرف بھرتے دے

مخلوط سے اٹھانا۔ مخلوط سے نکال دینا
ہرم سے نکال دینا۔ اور دود صفت، نصیج، راج
زندگی میں تو وہ مخلوط سے اٹھاتے تھے
دیکھوں وہ سرگے پر کون اٹھاتا ہو
تیری مخلوط سے اٹھاتا غیر تم کو کیا مجال
دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اٹھادہ کر دیا

مخلوط سے، ششما، سنسلی سے عید جانا
ہرم سے نکل جانا۔ اور دود صفت، نصیج، راج۔
برمضانے دل کے آگے خاک آنچے کی قدر

تیری مخلوط سے سکھد ہوئے سکھد اٹھا راج
تھلا بھل۔ اسی جگہ مخلوط سے اٹھ آنا۔ پچھلے
۱۷ سوال میں بھی پوچھے ہیں۔

ہم سے ہمد اند اساز طرب کی پھر ڈھلی میں ہیں
اگر دل بیٹھ جائے گا تو اٹھ آئیں گے مخلوط سے
مخلوط سے بدر کرنا۔ مخلوط سے نکال دینا
اور دود صفت، دہلی کی زبان۔

ہرم میں انکی خطا وادبیت میں عاشق
دیکھیں کس کس کو وہ مخلوط سے بدر کر دیا
مخلوط عروسی۔ شادی کی مخلوط۔ شادی
کی قرب۔ فارسی، کتب، نصیج، راج۔

میرے بھوڑوں میں شاد شاد ہمدہ راج
ہرم غم مخلوط عروسی ہے
مخلوط عشرت۔ خوشی کی مخلوط۔ ہرم
مست۔ فارسی، کتب، صفت، نصیج، راج۔

آواز نہ تھی سے یا زلف بہت
ہرم عام مخلوط عشرت ترہا ہر جاں
مخلوط کرنا۔ لوگوں کو جمع کرنا۔ ہرم خوشی
و انتقاد کرنا۔ اور دود صفت، نصیج، راج۔

مخلوط کی مخلوط۔ پوری مخلوط۔ تمام ہرم
اور بہت صفت، راج
مخلوط ہرم رشتہ اور دود صفت، نصیج، راج
میں مسلمان

میں بنا ہندو جتے ہرم مخلوط میں رکھتے تھے
مخلوط کو آگ لکھنا۔ مخلوط میں نکال دینا
پر۔ اور دود صفت، نصیج، راج۔

میں بہت سادہ میں پڑھتے تھے
مخلوط گرج نصیج، راج۔ (اب بھگت)
مخلوط زیب شرف ایک ہونا۔ کسی مخلوط میں

شرکت کبک میسر می شود

انہیں معاویہ لا نوب کو یہ بات یاد رہے
دوست کے پیار مطلق نقص دہر دومی ترسہ

حق - دانش و پیاری پیاری مودتی و نیکی
آتش که راهی داد - دشمنان آزد

مجلس نازم بزم مشوق مشوق
 ای جگہ نازی و ناز مشوق مشوق

مکتوب تحریر جمیع حسن کا شاہد راز اور ہے کہ

و کائنات پر اچھا چلنے والے مسلمان و مومن خیر و

کئے داران دشمنوں نے قضا
و اسباب کے محض ذریعہ کا سارا

ایک مرتبہ دیکھنے میں حساب اس

و اما قدر محفوظ در کتابت و کتب خطی نیست
و کتابخانه

سابقہ ہی امر کے یہ حنفی اور خیالی
ہنا کہ کفر و نفاق پر شے کی مثال

مفوظ رہے۔ بجائے۔ ان میں رکھے
 اور رکھے۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

$\frac{r}{\sqrt{1+r^2}}$

مجلس اول
در بیان احوال و حال

دستور میسر است و در روز پنجشنبه در سال ۱۳۰۲

موت: ۱۰۰۰ عرق محض - نفیس - فیه جیسے
الکون -

۱۰۰

... ..
... ..

انہیں کرتے والے وہ شخص ہوا کہ وہاں سے

محلہ میں۔ اگر سب آپ ہی کے سے تھے ہر جانب
دشمنوں کی فوجوں کی طرف سے

دوم در بیان قیام

نامہ مستحقہ درجہ و رتبتہ سے فائدہ

مستقر: در ربيع سوم است در اعمو

طبعی و انسانی

مکتبہ عثمانیہ - از روئے تحقیق و صداقت -
بارہوی بیست و یکم پانچ طبعی کی زبان -

سید محمد علی

مجلس ششمین در روز شنبه ۱۳۰۲

پتھر جس پر سونے کو کس کر لیا کہ ہمارا معلوم

برای این که در این کتاب

سیدہ یاسرہ نے اپنے شوهر کو
دیکھ کر بڑا غمگین ہو کر کہا کہ

آنکھوں میں پتیلیاں میں محک ہٹانے لگا
تو انیسیل۔ نہڑیں بڑھنے لگیں۔

۲۰ بڑے کوسے
نفاق اس کا ہاناں کیا ہے جسے شرک خفی کہو

— 100 —

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

...
...
...

[illegible]

مجلس ۱۰۰

۱۴۰۰ شریعت و احکام اسلام

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ میری طرف سے ہاتھ دھو کر

وقت: تقریباً ۱۵ منٹ کی بات۔
نزل: ۱۵۔ بصورتِ واحد، کمر، مکتا

مستجاب آیت بھی پل دیتے ہیں۔

نے کی جگہ عداوت رکھیں وہ خدا کا عیب ہے

مورتیں جو تفریق کے چاک بن جاتی ہیں وہ ہندو ہے
اور وہ شیوا۔ کرا دیتی ہیں اس کو کھلا دینی یا کھلا دے
کتے ہیں۔

محملہ آرنی: بچے کی چودھران۔ دیکھیں یہ نام
جس کے ذمے اس کے محلے کی بازی میں جو دکھائی
کے سیکال کی سپرنٹنڈنٹ۔ غریب اور صغیر
تعلیم فرمادہ۔ اہل کونو نہیں ہوتے

[illegible]

توئی نہیں۔ اہل کفر نہیں ہوتے۔

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن ابی طالب
موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن ابی طالب

محکم کی پوزیشن کے تحت اس بات پر اسرار

قمر مصفاة و ان مشهوره من ان مصفاة |
مصحف في زمانه و بعد از آن در زمانه چنانکه

مجلس

۱۰۰

حل ضرب :- در اعداد اعشاریہ میں جب تک کہ

یہ سچ جانتے رہتی تھیں

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

فصل رابع
محلول :- حل کیا ہے اور حل کردہ شدہ حل

مکمل صحت - اس نوجوان پر بچے موقوف ہی ہو

کچھ گے میں اس سے یہ بہت زیادہ مستخرج
تعبہ ہے۔

محکمہ دہلی و تشدید لایم مفتوح آباد
لوگوں کی مخصوص حصہ - آزادی کا علوہ حصہ -

جس جگہ دھتے ہیں جرات بہ درفہا چشمہ

و دیگر آنکه در میان مردم که در این
محل است بر این خیال است که اگر کسی

برست جاتے تھے اور کھڑے کی دیر نہ ہوتی تھی نہ
بکس نے اس میں کچھ چارہ نہ سنا تھا ہر کس

مجلس: خاور و ...

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

اولیٰ نیت۔ اب ان معنوں میں تو یہاں بتا رہے ہیں

مجلس ۱۰۰

تھا۔ خاندان شاہی کے ایک شخص نے اسے دیکھا تو اس نے اسے

1

آگ کو چھوایت جانے میں نے
دیکھا تو محسوس ہوا کہ میں نے

تو اینصورت بیغیر که بیا میوه شیر خوار بدست می
مخلوط و در دهان کاه میخورد و باین طریق بپزد و خورده

جیسے ٹوٹا زمین میں دار درمگ آصفیہ
 قتل فیصلہ اس جگہ سے بدلتے تھے

جواب قریب بہ نزدیک ہے .
محلہ دار ایسا خاکروب ، بیشتر جنگی مردوں کی

زبان
قسمت
عام طور سے زبانیں پتہ سے

ویدیا:۔ مثلاً گناہ، عداوتیں جس جاکر منفی
روزِ نفس متعذر، نورانی، غلط شد منافق

مجلس : خواجہ سراج حرم سرگئے سلطان علی

روا - اور حدیث مذکورہ سے مراد ہوتا ہے
محسوس - ناظر وہ مرد یا عورت آدمی یا عورت

۱۔ قلمیہ باب - قلمیہ کا بیان ہو رہا ہے۔
۲۔ قلمیہ - قلمیہ کا بیان ہو رہا ہے۔

مخلی : آرامتہ کیا ہوا۔ فریو ہنایا گیا، کھایا گیا۔

محمد بن اسماعیل بن عیسیٰ بن ابی حمزہ

میں نے کہا کہ میں نے اس کو کیا کہنا۔ تو وہ نے کہا کہ میں نے اس کو کیا کہنا۔

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

حدیث کا اسم کی حیثیت آئے تھا متنبہ ہو

مفسر ما اکتھا، علیہ السلام علی سلسلے سے ہے

ہیں آکر جڑ پکے ہوئے آپ پر چڑھ کر آپ نے اس کے تین کھانے والے نیزے کے دار کو در کر کے اور انفقار کا ایسا دو کیا کہ اس سے آپنی خود سر اور سینے تک و ڈکڑ۔ سونے مرحب کے رہے۔ اگرچہ بہتیں ختم ہوئی تھیں لیکن جنگ جاری رہی اور حضرت ریح یا سر جیسے پہلوان میدان میں آتے رہے اور موت کے گھاٹ ترے رہے آخر میں ہلکے پچ کی بورین کا بیان ہے کہ دوران جنگ میں ایک شخص نے آپ کے دست مبارک پر ایک ایسا حمل کیا کہ سپر چھوٹ کر زمین پر گر گئی اور ایک دھڑا ہو دی اسے لے بھاگا۔ حضرت کو جھول آگیا آپ آگے بڑھے اور تلہ خیر کے آہنی در پر پڑیاں ہاتھ رکھ کر زور سے دبا یا آپ کی انگلیاں اس کی چو کھٹ میں اس طرح در آئیں جیسے روم میں لو ہا در آتا ہے۔

اس کے بعد آپ نے جھٹکا دیا اور خیر کے تلہ کا وہ درد اذہ جسے چالیس آدمی حرکت نہ دے سکتے تھے جس کا وزن برادیت معارج النبوة آٹھ سو من اور بردایت روحۃ الصغار تین ہزار من تھا اکھر آپ کے ہاتھ میں آگیا آپ کے اس جھٹکے سے تلہ میں زلزلہ آگیا اور صفیہ بنت جحی بنت خطاب سب کے بطن زمین پر گر پڑا۔ چونکہ یہ عمل انسانی طاقت سے باہر تھا اس لئے آپ نے فرمایا میں نے در تلہ خیر کو قوت ربانی سے اکھاڑا ہے اس کے بعد آپ نے اسے سپر بنا کر جنگ کی اور اسی در کو پی بنا کر لشکر اسلام کو اس پار آمادہ کیا

و معارج النبوة جلد ۲ صفحہ ۲۱ میں ہے کہ جب مکمل فتح کے بعد آپ وہیں تشریف لائے تو پیغمبر اسلام آپ کے استقبال کے لئے نکلے اور تلہ کو پیچھے سے لگا کر چیشانی کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ اے علیؑ خدا اور رسول جبرئیل و میکائیل عرض کہ فرشتے تم سے راضی و خوش ہیں۔ علامہ شیخ قدوسی کتاب نیاسی المودۃ میں لکھتے ہیں کہ آنحضرت نے یہ بھی فرمایا تھا کہ اے علیؑ تمہیں خدا نے وہ فضیلت عطا ہے کہ اگر میں اسے بیان کروں تو لوگ تمہاری خاک قدم بطور تبرک اٹھا کر رکھیں بتاریخ میں ہے کہ کسٹج خیر کے دن حضور کو دوسری خوشی ہوئی تھی ایک فتح خیر کی دوسری جہت سے مراجعت جعفر شہاد کی۔ تاریخ میں مرقوم ہے کہ اسی موقع پر زینب بنت عاص نے آنحضرت کو بچنے ہوتے گوفت میں زہر دیا تھا اور اسی جنگ سے وہاں میں ہتھام صبا رجعت ٹپس ہوئی تھی۔ (شواہد النبوة صفحہ ۱۰۷) حصول فدک :- فدک فوج خیر میں ایک قریہ ہے فتح خیر کے بعد آنحضرت نے علیؑ کو فدک والوں کی طرف بھیجا اور حکم دیا کہ انھیں دعوت اسلام دے کر مسلمان کر دیں ان لوگوں نے اس بات پر صلح کر لی چاہی کہ نصف زمین آنحضرت کو دیدیں اور نصف پر خود قابض رہیں۔ حضرت نے اسے منظور فرمادیا۔

طبری جلد ۴ صفحہ ۹۵ میں ہے کہ چونکہ یہ فدک بلا جنگ و جدان ملا تھا اس لئے آنحضرت کا خاندان قرار پایا۔

و منثور جلد دوم صفحہ ۱۷ میں ہے کہ فدک کے قبضہ میں آتے ہی حکم خدا نازل ہوا۔ اپنے قریبہ اور کو حق دے دو۔ مشرح حوادث کے صفحہ ۲۵ میں ہے کہ آنحضرت نے فاطمہ زہرا کو بطور عطیہ فدک دے دیا۔

روحۃ الصغار جلد دوم صفحہ ۲۷۷ معارج النبوة دکن ۱۴ صفحہ ۲۱ میں ہے کہ آنحضرت نے طبری کی تصدیق نامہ میں بذریعہ دستاویز جائیدود فدک جناب سیدہ کے نام میں کر دی۔ اس سال یعنی ششہ ہجری میں مقام صبا سے واپسی میں طرہ علوی القری واقع ہوا۔ یہودیوں سے لڑائی ہوئی اور بہت مال غنیمت ملا تھا۔

مشہد ہجری

منبر نبوی کی استداد اب سے پہلے آنحضرت کے لئے مسجد میں کوئی منبر نہ تھا اور ستون سے ٹیک لگا کر خطبہ پڑھا کرتے تھے آپ کیلئے عالیشان الفارسی نے تین درجے کا منبر اپنے ردی غلام سے جو بخاری کا کام جانتا تھا بنوا دیا۔

جنگ موتہ :- اس مشہور جنگ کو کہتے ہیں جس میں اسلام کے تین سپہ سالار بے درجے شہید ہوئے اب بنی نایاں درجہ حضرت جعفر طیار کو حاصل تھا اس جنگ کا واقعہ یہ ہے کہ حضور صلعم نے اسلامی دعوت نامہ دیر سلطین اور روماء کی طرح شام کے حاکم عبید بن جراح بن عمرو غسانی کے پاس بھیجا اس نے حضور کے قاصد عاص بن عمر کو بمقام موتہ قتل کر دیا۔

پھر کہ اس نے اسلام کی توہین کے ساتھ مسلمانوں کو دنیا کے بین الاقوامی قانون کے خلاف کیا تھا۔
 اہل آنحضرت نے تین ہزار کی فوج دیکھ کر اپنے غلام ذبیحہ کو روانہ کیا اور یہ پروگرام بنادیا کہ جب یہ قتل ہو جائے تو حضرت حنیفہؓ اور ان کے بعد عبد اللہ بن رواحہؓ علیہ داری کریں۔ میں اپنی کڑی ملامت سے کہہ دیا کہ ایک لاکھ کا لشکر آیا ہے۔ حکم رسول خداؐ نے ہے۔ ایک لاکھ کی اور شہید ہو گئے۔ حضرت حنیفہؓ نے علم سنبھالا اور انتہائی بے چگنی و بے باوری کے ساتھ لڑنے لگے فوج میں ہلچل مچ گئی لیکن میرے پرست و فخر کا کتاب نہ لے سکے اور زمین پر گرے۔ عبد اللہ بن رواحہؓ نے علم سنبھالا اور مشرول ہر دو آزمائی ہوئے۔ باقی فرما رہے تھے جی شہادت پائی اور ایک ہمارے علم سنبھالا کامیابی کے بعد مدینہ واپسی ہوئی۔ مسلمانوں خصوصاً آنحضرتؐ کو اس جنگ میں تین ہزار کے قتل ہونے کا سخت طمان تھا۔ حضرت حنیفہؓ نے آپؐ سے فرمایا خدا نے انہیں جنت میں پروا دی روز جزا کے پڑھا گئے ہیں۔ زمین کا کس ہے اسی لئے آپؐ کو حضرت حنیفہؓ کا جانا ہے۔ یہ جنگ جمادی الاولیٰ شہرہ ہجری میں واقع ہوئی ہے۔

ذات السلاسل

شہر ہجری میں سریہ ذات السلاسل میں واقع ہوا ہے۔ آنحضرتؐ نے تین سو سپاہیوں کے ساتھ مدینہ سے روانہ کیا۔ یہ جنگ مکہ کے قریب واقع ہے۔ یہ جنگ بھیجا گیا کہ وہ کامیاب نہ ہو سکے نہ ہجیرہ۔ یہ جنگ جرجس کو روانہ فرمایا انہوں نے کامیاب

جای میں کی۔

فتح مکہ۔ صلح حدیبیہ کی دوسرے دس سال تک جنگ و جدل شروع ہونے کے بعد قریش کے حلیف قبیلہ بنو بکر نے آنحضرتؐ کے حلیف بنو خزاعہ پر چڑھائی کر دی اور قریش کی دوسرے انہیں تباہ و برباد کر ڈالا۔ بالآخر عہد سے مجبور ہو کر بنو خزاعہ نے آنحضرتؐ سے مدد مانگی۔ آنحضرتؐ نے دس ہزار افراد پر مشتمل لشکر تیار کر کے مکہ کا ارادہ کیا۔ ابوسحیان نے جب یہ تیاری دیکھی تو یہ درخواست پیش کرنے کے لئے صلح نامہ جمع کیا۔ حدیبیہ کی تجدید کرنی چاہی۔ مدینہ آیا اور اپنی بیٹی ام حبیبہؓ زوجہ رسولؐ کے ہمراہ گئی۔ انہوں نے یہ کہہ کر اسے ستر سوں سے مہیا کر دیا کہ تو کار اور مسرت ب۔ پھر آنحضرتؐ کے پاس گیا آپؐ نے عارضی اختیاروں پر حضرت علیؓ سے انھوں نے کئی کئی سالوں کے بعد مسجد میں مقیم صلح کا اعلان کر کے راہیں ہدایت آنحضرتؐ نے پوری قوت سے ساتھ خفیہ تیاری کی اور مکہ کی سخت آپؐ نے مکہ کی آمد و رفت مطلقاً بند کر دی تھی آپؐ کا خیال یہ تھا کہ اگر مکہ واپس کو قبل از وقت اطلاع مل جائے گی تو کامیابی ممکن ہو جائے گی۔ اگر ایک چھوڑ سماں غالب ابن سلمہؓ نے جس کے بیچ نہایت بے ایک۔ قدرت کے مدد سے حلا کا کھول دیا۔ یہ صیبارہ تو تھے حضرت کو اطلاع ملی کہ آپؐ نے صبح کو تھاقب میں بھیج کر خط برا کر دیا۔

دعوت آپؐ اور سلطان المبارک شہر

کو خیر و دار۔ ستر سوں سے اجانب کہ پیچھا کر کے چار فرسخ کے فاصلے پر مرا نظر ان پر

پڑا۔ ڈالا۔ لشکر کی کثرت کا چرچا ہو گیا۔ ابوسحیان حضرت عباسؓ کے مشورے سے سلطان ہو گیا۔ آنحضرتؐ نے اس کے لئے یہ رعایت کر دی جو اس کے گھر میں جمع کر کے موقع پر پناہ لے لے چھوڑ دیا جائے۔ ابوسحیان کہہ رہا تھا اس نے آنحضرتؐ کی طرف سے اعلان کر دیا کہ جو مکہ میں یا مسجد مکان میں پناہ لے گا محفوظ رہے گا جو تھیاد لگاے بغیر رہے سامنے آئے گا اس پر اٹھ ڈال دیا جائے گا۔ اس کے بعد جنگ شہرہ ہجری شروع ہوئی۔ حضرت علیؓ کے بعد کہ یہ قبضہ ہو گیا۔ سپہ سالار لشکر حضرت علیؓ تھے۔ آنحضرتؐ اشد مصوبی پر سوار تھے۔ مدینہ سے آئے اور ذبیحہ کے لگائے ہوئے اسلامی جھنڈے کے قریب جا کر اس نے خیمہ نصب کئے آپؐ نے قریش سے نزہت یا جازت قرار سے ساتھ کیا سلوک کر دیں۔ سب نے متفق الذہن کیا آپؐ کریم ہیں۔ کریم ہیں۔ مسات فرمایاں آپؐ نے مدینہ سے اور آپؐ مسات مرتبہ طواف کے بعد داخل مکہ ہو گئے۔ اور ان تمام اصنام کو چیلنے لگے اپنے ہاتھ سے توڑا اور اونچے اصنام کے توڑنے کے لئے حضرت علیؓ کو اپنے کندھے پر چڑھایا علیؓ نے تمام اصنام کو توڑ کر زمین پر پھینک دیا۔ مؤرخین کا بیان ہے کہ جس جگہ ہر بنو تھوڑ دو چہاں سراج کی خیمہ خدائے کثرت ہوئی پر ہاتھ رکھا تھا اسی جگہ علیؓ نے پاؤں رکھ کر بت شکنی کی۔ ان کا یہ بھی بیان ہے کہ حضرت علیؓ کو رسولؐ نے اپنی پشت پر سوار کیا اور جبریلؑ نے بت شکنی کے بعد اپنے ہاتھوں سے انار۔

ذات السلاسل میں

عمر بن الخطابؓ سے کہ کتب میں

۳۰ بت تھے۔

دعوت نبی کریم اس کے منظر فتح ہو جانے کے بعد آنحضرت نے چند افراد کو تبلیغ اسلام کے لئے بعض اطراف میں بھیجا جن میں خالد بن ولید بھی تھے۔

جنگ حنین :- حنین کے قریب میل کے قریب یہ مقام کی طرف ایک دلدلی کاہن ہے۔ فتح کے بعد جسکے ہی ہوا زن بنی قریظہ بنی سعد نے اپنی جماعت میں فیصلہ کیا کہ سب مل کر مسلمانوں سے رہیں انھوں نے اپنا سرحد لشکر مالک ابن عتوت نفری اور علیہ از الہر جردل کو قرار دیا اور وہ اپنے ہمراہ دریدہ بن حنہ نامی ۱۳۰ برس کا شخص کاہن سپاہی برائے ستون سے کر پانچ ہزار سپاہیوں پر مشتمل لشکر بیت حنین اور طائف کے درمیان مقام ہادہ میں جمع ہو گئے۔ جب آنحضرت کو اس اجتماع کا اطلاع ملی تو آپ ۱۲ ہزار کا لشکر لے کر جس میں کہ کہ دو ہزار نو مسلم بھی شامل تھے ۱۰ شوال ۶۱۰ شہرہ کو روانہ ہوئے اور مکہ سے نکل پڑے حضرت علی حبیب بن علیہ اور لشکر تھے دشمن جو پہلے وہاں پہنچے وہاں پہنچے محل آئے اور ہزاروں ہزاروں و ہتھیاروں سے ایسے چلے گئے کہ زوروں کی جاں کے لئے پڑے سب سر پر ہار رکھ کر بجائے کہ کہ روٹوں خدا کی خبر نہ تھی وہ پکار رہے تھے۔ اسے بیت رضوان کہتے ہیں جادہ ہے جو بہن کوئی نہ سنتا تھا اس کو اسے بھگدڑ بھی کہ اصولی جگہ شروع ہونے سے پہلے ہی حضرت علی، حضرت عباس ابن ابی طالب، اور ابن مسعود کے علاوہ سب جنگ گئے

دیرت جلیہ جلد ۲ صفحہ ۱۸۱ پر ابھی بیان کیا کہ باہر کا ابھی کیا ہے مسلمان سمندر پار بھی گئے۔ اس دوران دشمنوں نے آنحضرت پر حملہ کر دیا جسے حضرت علی بھیجے جاں نثاروں نے روک دیا۔ حالات کی نزاکت کو دیکھ کر آنحضرت خود رٹنے کے لئے آگے بڑھے مگر حضرت عباس نے گھوڑے کی کچھم کچھم لے کر مسلمانوں کو پکارا آپ کی آواز پر مسلمان واپس آ گئے اور دشمن بھی سب کے سب مقابلہ سے ہٹ گئے اس کی جنگ شروع ہوئی۔

ابو جردل علیہ السلام نے مقابلہ طلب کیا حضرت علی علیہ السلام مقابلے میں تشریف لائے اور ایک ہی وار میں قنا کے گھاٹ اتار دیا مسلمانوں کے حصے بڑھے اور وہ کامیاب ہو گئے۔ سیرت ابن ہشام جلد ۲ صفحہ ۲۶۱ میں ہے کہ اس جنگ میں چار مسلمان اور شتر کا فرتل ہوئے جن میں سے ۲۰ کافر حضرت علی کے ہاتھوں سے مارے گئے۔

اس کے بعد مقام اوطاس میں جنگ ہوئی اور وہاں بھی مسلمان کامیاب ہوئے ان دونوں جنگوں میں کافی مال غنیمت ہاتھ آیا۔ اوطاس میں آنحضرت کی رضاعی بہن اسماء بنت علیہ سعدیہ بھی ہاتھ آئیں۔ **جلیہ سعدیہ کی سفارش** :- جنگ حنین کی بھیجی ہوئی فوج طائف میں پناہ گزین رہ گئی آپ نے شمالی سمتہ ہجری میں اس کے محاصرے کا حکم دیا اور ۲۰ یوم تک محاصرہ جاری رہا اس کے بعد آپ نے محاصرہ اٹھا لیا اور مقام جواہر پر چلے گئے

وہاں ۵ روز قیعدہ کو بنی ہوا زن کی طرف سے درخواست آئی کہ ہم آپ کی اطاعت قبول کرتے ہیں آپہ چاری عورتیں اور مال دسپس نزدیکی میں بنی ہوا زن کی سفارش میں جناب اسماء بنت علیہ سعدیہ جو آپ کی رضاعی بہن تھیں آئیں آنحضرت نے ان کی قیظہ کی اور سفارش منظور فرمائی۔

سلسلہ ہجری

فلس کی تباہی :- قبیلہ بنی غلبہ میں مشہور شخص تھا لی پیدا ہوا تھا فلس نامی بنت کو بوجہ تھا۔ فتح کے بعد وہاں سے آنحضرت نے ۲۰۰ سو سواروں سے بیت ربیع الاول ۶۱۰ میں اس کی طرف حضرت علی کو بھیجا عدی ابن حاتم جو سردار قبیلہ حاضر ہو گیا۔ بہت سا مال غنیمت اور قیدی ہاتھ آیا حضرت علی نے ان کا مال شکر میں تقسیم فرما دیا اور عدی کی بہن سنی حاتم طائی کی بیٹی سلیمانہ کو نہایت عزت و احترام کے ساتھ آنحضرت کی خدمت میں پہنچایا اس نے شرافت خانان کا حوالہ دے کر رحم کی درخواست کی آپ نے اسے آزاد کر دیا اور نواہی سطر دے کر اس کو اس کے بھائی عدی کے پاس بھجوا دیا آپ کے اس حسن اخلاق سے عدی بہت متاثر ہوا اور شکر میں آکر مسلمان ہو گیا۔

غزوہ تبوک :- تبوک مدینہ اور مشق کے درمیان ۱۲-۱۴ میل پر تھا حضرت کو اطلاع ملی کہ نضار بن شام نے ہرقل بادشاہ روم کی مدد سے چالیس ہزار فوج ملگا کر مدینہ پر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ نے

حفظہٗ ما تقدم کے پیش نظر پھر تہی کی حدیث کا نظام
حضرت علیؑ کے سپرد کیا اور تمیں سزار فروج کے کرتا
کی طرف روانہ ہوئے۔ روانگی کے وقت حضرت علیؑ
نے عمر بنی کی سولا ٹھپے پخت اور غورتوں میں جھوڑے
ساتے یہ۔ فرمایا کیا تم اس پر راضی نہیں ہو کہ میں
تم کو، ہی طرح اپنا جانشین بنا کر بڑی جس طرح
جناب موسیٰؑ اپنے بھائی ہرون کو سارے بایا کرتے تھے
(میں بھی بنی رہی کہتا ہوں)

۱۰۰ مٹی خدا کا حکم ہے کہ تیری سرزمین میں رہوں یا تم رہو۔

(فتح الباری جلد ۲ صفحہ ۲۹۷)

غرض کہ آپ روانہ ہو کر منزل جو کہ ایک پینے
آپ نے وہاں دکنوں کا جس یوم تک انتظار
کیا کہ کون کون بھی مقامے کے لئے نہیں آیا درواز
قیام میں اطراف و جوانب سے دعوت اسلام
کا سلسلہ جاری رہا آخر آپس تشریف لائے یہ
واقعہ جب سلسلہ ہجری کا ہے۔

واقعہ عقیدہ اس بت کو ہے وہی میں ایک

گھائی پڑتی تھی جس کا نام عقبہ بنی فقیہ تھ - یہ
گھائی سواری کے لئے اتار دیا خطرات تھی ہمیشہ
یہ تھا کہ ہمیں تھکا پاؤں نہیں نہ جاسے کہ حضرت
کو کراہ پہنچا اس بنا پر نہ دی گئی تھی کہ وہ
حضرت کا ناتھ کر رہے تھے کوئی بھی گھائی کے قریب
نہ آئے، غرض کہ وہ اچھی چوٹی حضرت صاحب جیسے
خدیفہ نے ہمارے اسی حمار ہٹاتے ہوئے روانہ

نے بکے نام بتا۔ یہ، وہ کہ کسی سے کہنا نہ
 دے نہ سازد نہ دگا۔ روضۃ، و حجاب میں ہے کہ وہ
 اکابر صوفیہ کہتے۔

جنگ : دودى الرطل

وادی اترقی عربیہ سے ہاتھ ملنے کے فاصلے پر
 واقع ہے وہاں عربوں کی ایک بڑی جمیعت نے
 عربیہ پر خب خون مارنے اور چائیک بندہ قبضہ
 کر کے اسلامی قوت کو پاش پاش کر دینے کا منصوبہ
 تیار کیا۔ حضرت سرگودھی اعلیٰ عالی سب سے
 ان کی طرف ایک شام بھیج دیا مختلف کامیاب
 کارروائی کا منہ چا سوچا یکن دیکھا تسک تھا
 کے داپس ہوا۔ جب کسی طرح کامیابی نہ ہو تو
 آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ کو حکم دے کر روانہ کیا
 خدا نے حضرت علیؑ کو شاندار کامیابی عطا کی جب
 علیؑ واپس ہوئے تو فوراً آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ
 استقبال کیا۔ (حبیب الستر۔ مدارج النبوۃ)

خود سنیہ میں خود آنا شروع ہوئے
اللہ تعالیٰ کی ذات سے پناہ لے کر
کلیڑ احمد مسلمان ہو گیا تھا۔ اسی سنیہ میں حکم
نجات مشرکین بھی لڑا۔

وضوئی حدیقت :۔ اسی سلسلہ میں جو علی

سے عد بن عاتق طائی، یحییٰ خضلمہ سے امک بن زید،
 یحییٰ بن عمران سے حضرت علیؑ جزیرہ و حدقات و حدل
 لڑنے کے اور مال بھجوا دیا۔

سنتی پیری

میں میں سلیمانی شریاں :
 مختصر : نے خادمین : کہ تبلیغ دین کے خیال
 سے میں صیحا : وہاں جا کر جمعہ : اور دھرم
 پھرتے رہے اور کوئی کام نہ کر کے بنی : رہے

ہے کوئی بھی مسلمان ۔ جو مسکا فرماتا ہے علیہ السلام
 اسکو بھیجا لیا آپ نے زور و ظلم اور ساقیہ تسلیم کی وجہ سے
 سارے قبیلہ پر ان کو مسلمان کر دیا اس کے بعد مسلسل
 اہل یمن داخل اسلام ہونے لگے ۔ جب ان کو خطہ مدینہ
 کو یہ شاندار کام پایا جس پر مدینہ کے لوگ آپ نے سجدہ
 شکر ادا کیا اور قبیلہ ہمدان کے لیے دھن کی اور فرمایا
 خدا قبیلہ ہمدان پر سلامتی نازل کرے ۔

۱۵۹۰ م. ۱۵۹۰ م.

یمن کا نظام حکومت سندھ میں بادشاہ
 حاکم میں ہے۔ مہندس کیا اسم کی روایت کے ہر یمن کے
 مختلف حصوں میں مختلف ممالکوں کے سپرد کر دیا گیا
 وہاں صفار کا۔ مہندس بادشاہ کے بیٹے کو۔ ہمدان کا
 حاکم حارث بن شہر اشہدانی۔ مکرہ کا حاکم ابوہریرہ
 اشہری کو۔ جند کا اشہری بن ابیہ کو۔ حکم
 حاشم بن طاہر بن ابیہ کو۔ بخران میں طہر بن
 خرم کو۔ بخران، زبیر کے درمیان حبیب
 ان عامر کو۔ ساکد سکون میں وہاں سندھ میں
 مہندس کو مقرر کر دیا گیا۔

حضرت الودیعؑ ۱۔ ۱۵ روزی قندہ سنہ ۱۰۹۱
کو حج آخر کے ارادے سے روانہ ہو کر سرزمینِ اکبر
مکہ آمد پہنچے آپ نے ہر اہلِ آب و ہوا کی نام بیدیاں
اور جناب سیدہ سلاطین و ستمہا تقیوں و درویشوں
کے وقت آپ کے ہزاروں صحابہ ساتھ روانہ
ہوئے۔ اور بہت سے مکہ بجا یہاں جاے احسن
شرح آپ کے اصحاب کی تعداد ایک لاکھ ۲۰۰
تھیں۔ حضرت عثمانؓ سے کہہ پہنچے حضور صلی اللہ
نے فرمایا کہ تم زبان اور مناسک حج میں میرے
شریک ہو۔ اور حج کے موقع پر دو گونے اپنی
نگاہوں سے آنحضرت کو مناسک حج یاد کرتے ہوئے

دیکھا اور حرکت آلا رنجھنے سے جن میں بعض باتیں
یہ تھیں۔ (۱) جاہلیت کے زمانے کے دستور کھل
ڈالنے کے قابل ہیں۔ (۲) عرب کو بھی اور بھی
کو عربی پر کوئی تفصیلات نہیں دے، مسلمان ایک
دوسرے سے بھائی ہیں (۳) غلاموں کا خیال
منرووی ہے (۴) جاہلیت کے تمام خون حاکم
کر دیئے گئے (۵) جاہلیت کے تمام واجب الادا
سود باطل کر دیئے گئے

فرمانکج سے فراغت کے بعد آپ مریض کے
ارادے سے ۴ ذی الحجۃ کو روانہ ہوئے ایک
لاکھ چوبیس ہزار اصحاب آپ کے ساتھ تھے۔ جحفہ
کے قریب مقام غدیر پر پہنچے ہی آپ نے بیخ کا زول
ہوا۔ آپ نے پاؤں شتر پر نہر نایا اور پل
کو حکم دیا کہ حق علی خیر حاصل کہہ کر آواز
دیں، نتیجہ میں ہر نقطہ اعتدال پر آگیا آپ
نے ایک نفس و بیخ خطبہ فرمایا جس میں حدود
خدا کے بعد اپنی فیصلت کا اقرار لیا اور فرمایا
کہ میں تم میں دو جزو انقدر چیزیں چھوڑے جاتا
ہوں ایک تراق و دوسرے میرے اہلبیت
اس کے بعد علیؑ کو اپنے نزدیک بلا کر دونوں
ہاتھوں سے اٹھایا اور اتنا بند کیا کہ سفیر
فریادیں نہ کیاں ہو گئی پھر فرمایا: من کنت
مولاً لا فہذا منی مولاً اس کا میں
مولاً ہوں اس کا یہ مولاً بھی مولاً ہے۔ خدا علیؑ
بعد عمر میں جن کو اسی طرف موڑ دینا پھر علیؑ
کے سر پر سیاہ عمامہ باندھا لوگوں نے مبارکبادیاں
دینی شروع کیں سب آپؑ کی جانشینی سے مراد
ہوئے حضرت عمرؓ نے بھی ایسا الفاظ میں
مبارکباد دی۔ جبریلؑ نے بھی بڑبڑا کر قرآن

اکمال دین اور تمام سنت کا مشرودہ سنایا۔
وَأَقْبَحُ شَيْءٍ لَّهُمْ: بخران میں ایک
مقام ہے وہاں عیساؑ رہتے تھے۔ وہاں
ایک بڑا کلیسا تھا۔ آنحضرتؐ نے وہاں دعوت
اسلام بھیجی انھوں نے تحقیق حالات کے
لئے ایک وفد زیر قیادت عبد المسیح عاقب مریض
بھیجا وہ وفد مسجد نبویؐ کے صحن میں آکر ٹھہرا
حضرتؐ سے مباحثہ ہوا مگر وہ قائل نہ ہوئے
حکم خدا نازل ہوا فقل تعالون لئن ابغض
اے پکیران سے کہہ دو کہ یہ اپنے بیٹوں،
عوادق اور نفسوں کو لا کر مبارک کریں چنانچہ
فیصلہ ہو گیا اور ۲۲ ذی الحجہ سنہ ۱ کو نخبین
پاک بھی مبارک کئے گئے۔ نصاریٰ کے سردار
نے جوں ہی ان کی شکلیں دیکھیں کا اپنے
لگا اور مبارک سے باز آیا خراج دنیا منظور کیا
جزیہ دے کر رہا یا نہا نازل کیا۔

سردار کائنات کے آخری لمحات زندگی

حجۃ الوداع سے واپسی کے بعد آپ کی وہ
فضائل جو بردایت مشکوٰۃ خیر میں آئے ہیں
ذہر کی کدھ لیتے سے ابھر کر تکی ستر
ہو گئی آپ اکثر علیل رہتے تھے بیماری کی
جس کے عام ہوتے ہی چھوٹے مدعیان موت
پیدا ہونے لگے جن میں مسلمان کذاب، اسود
منس، علیہ۔ سماع زیادہ نمایاں تھے لیکن
خدا نے انھیں زیں کی سی دواں یہ آپؑ
اطلاعات کی حکومت رہا اس وقت کوئی
کرنے کا منصوبہ تیار کر رہی ہے آپؑ نے اس
خطے کے پیش نظر کہ نہیں وہ حملہ نہ کر دیں

اسامہ ابن زید کی سرکردگی میں ایک لشکر
بھیجنے کا فیصلہ کیا اور حکم دیا کہ علیؑ کے علاوہ
احیان و مہاجر و انصار میں سے کوئی بھی مریض
میں نہ رہے اور اس روانگی پر اتحاد و ردیا کہ
یہ تک فرمایا لعن اللہ من تخلف عن
خشبہ اعدائہ اس کے بعد آنحضرتؐ نے
اسامہ کو اپنے ہاتھوں سے تیار کر کے روانہ کیا
انھوں نے تین میل کے فاصلے پر مقام حبشہ
میں ٹھہر گیا اور اسیان صیہ کا انتظار
کرتے رہے لیکن وہ رگ نہیں گئے۔

عارج النبوة جلد ۲ صفحہ ۹۸ تا ۱۰۱
جلد ۲ صفحہ ۱۰۱ طبری جلد ۲ صفحہ ۱۰۱
النبوة صفحہ ۹۹ میں ہے کہ آپ کی بیماری
آپ کے اہلبیت کرتے تھے۔

وصیت اور اختتام: حضرت عائشہ
فرماتی ہیں کہ آخری وقت آپؐ نے فرمایا
میرے جیب کو بلاؤ۔ میں نے اپنے باپ کو
بلا دیا، پھر حضرت عمرؓ کو بلا دیا انھوں نے
پھر بھی فرمایا میرے جیب کو بلاؤ تو میں نے
علیؑ کو بلا بھیجا آپؐ نے علیؑ کو چادر میں سے
لیا اور کمر تک سینے سے لپٹائے رہے۔
(روایہ عن النضرۃ)

مرد خین کہتے ہیں کہ جناب سیدہ امہ
حسینہ کو طلب فرمایا اور حضرت علیؑ کو بلا کر
وصیت کی اور کہا کہ جیش اسامہ کے لئے
میں نے فلاں بیوی سے قرض لیا تھا اسے
ادا کر دینا اور اے علیؑ تم میرے بہ
سخت صدقات پہنچیں گے تو تم صبر کرنا اور
دیکھو جب اہل دنیا، دنیا پرستی کریں تو تم

اس کے بعد تیسرے روز نے تیسری مرتبہ خط بد تحائف
 دیا لیکن اس خط میں لکھا کہ تم نے میرے خط خط کے
 جوابات نہیں دیے اور میری مات قبول کی اب
 میں تم کو کھاکر کتب ہر کہ اگر تم نے اب بھی روٹی ڈھار کر
 اگر اسے روٹی نہ دیں دیا اور توحید کے لیے کاغذ
 سے نہ بنائے تو میں تمہارے رسول کو گالیاں دوں
 اور تم دنیا پر غرض کر کے تم مالک اسلام
 میں رائج کروں گا اور تم کچھ نہ کر سکو گے دیکھ
 اب جو میں نے تم کو لکھا ہے اس کو بڑھ کر پیشانی
 کا پسینہ پونچھ کر دو۔ وہ جس کتبا ہوں اس پر عمل
 کرو تا کہ تمہارے اور تمہارے درمیان جو دشمنی
 قائم ہے وہ سترہ ہائی رہے۔ عبد الملک بن مروان
 نے جس وقت اس خط کو پڑھا اس کے پاؤں
 تلے سے زمین گل گئی۔ ہاتھوں کے طرے اڑ گئے
 اور نظروں میں دنیا بیک ہو گئی اس نے کہا اس خط
 میں اللہ و نفوس ابن ابراہیم سے استغاثہ اور کہ
 فنا علی کر کے اللہ سے مشہد طلب کیا اور کہا کہ کوئی
 ایسی بات ہو جو کہ سناپ بھی مر جائے اور اللہ بھی
 نہ کہے یا سراسر اسلام کا یاب ہو جائے۔ سب
 سے رحمہ کر بہت۔ ہر تک غم کیا لیکن کوئی ایسی
 رائے نہ دے سکے جس پر عمل نہ کر کیا جا سکا جب
 بادشاہ اس کی رائے سے متفق نہ ہو سکا تو اسے دیا
 پریشان ہوا اور اس پر کہنے لگا میرے پالنے والے
 میں سب کہ لوگوں ابھی وہ اس کی قوم میں بھیجا تھا کہ
 کہ کاغذ پر اس خط پر ذبح بول تھا بادشاہ تو
 یقیناً نہ سمجھا۔ اس پر اس نے توبہ پر اسلام کی شکل
 کشائی کی کہ اگر اسے کس عداوت اس کی طرف
 راجع نہیں کرنا تو اسے کہا کہ دیکھتے ہو کہ
 خدا انجہ سے مجھے تیار بھی وہ کون ہے خدا پر

اعظم نے اس کی۔ عیادت مذاق من اہل بیت اللہ
 بن فرزند رسول ماد محمد باقر کی طرف اشارہ کرنا
 ہوں اور وہی اس آئے وقت میں تیرے کام
 آسکے ہیں۔ عبد الملک بن مروان نے جو بھی آپ
 کا نام سنا ہے لگا خدا کی قسم تو نے سچ کہا اور صحیح
 بربری کی ہے۔ اور اسی وقت اپنے عامل مرید کو
 لکھا کہ اس وقت اسلام پر ایک سخت محبت لگی
 ہے اور اس کا دفع ہونا امام محمد باقر کے بغیر ناممکن
 ہے۔ لہذا جس طرح ہو سکے انہیں رافضی کر کے
 میرے پاس بھیج دو۔ انھوں اس سلسلہ میں جو حکام
 ہونگے وہ بدلتے حکومت ہونگے۔
 عبد الملک بن مروان نے بد خواست طبعی
 مدینہ ارسال کر کے بعد نہ دوہم کے سفر کو طرین
 کر دیا اور یہ حکم دیا کہ جب تک میں اس مسئلہ کو حل نہ
 کر سکوں اسے پانچ تخت سے جانے نہ دیا جائے۔
 حضرت امام محمد باقر علیہ السلام کی خدمت میں
 عبد الملک بن مروان کا بیٹا پہونچا اور آپ
 نے اہل حاکم سفر ہو گئے۔ اور عالی شان سے فرما دیا کہ
 اسلام کا کام ہے ہذا میں اپنے تمام کاروں پر
 سفر کو ترجیح دیتا ہوں۔ انھوں آپ وہاں سے
 روانہ ہو کر عبد الملک کے پاس پہونچے۔ باخدا
 ہو کر سخت پریشان تھا اس نے اسے اپنے آپ کے ہتھکڑی
 کے ذریعہ عمر من رہا کیا امام علیہ السلام نے فرمایا
 ہوئے فرمایا۔ اسے بادشاہ گھبراہٹ میں یہ تو بہت
 ہی ضروری بات ہے میں سے اعلیٰ چلے جاتے
 میں حل کئے دیتا ہوں بادشاہ سن لے علم امت
 معلوم ہے کہ جس۔ اسے قادر تو ان تیسروں
 کو اس فعل فیج پر قدرت ہی نہ دے گا
 اور پھر ایسی صورت میں جب اس نے تیرے

ہاتھوں اس سے عہدہ برآ ہوا۔ نہ کی طاقت
 دے نہ رکھی ہے۔ بادشاہ نے کہا یا بن رسول اللہ
 وہ کوئی طاقت مجھے نصیب ہے نہ جس کے ذریعہ
 سے میں کامیابی حاصل کر سکا ہوں
 حضرت امام محمد باقر علیہ السلام نے فرمایا کہ
 اسی وقت حاکم اور دیگر لوگوں کو طرادہ ان سے
 درمہ دو۔ اس کے ڈھلواؤ اور ملائک اسلام
 میں رائج کرو۔ اس پر پوچھا کہ ان کی کیا عقل و فہم
 ہوگی اور وہ کس طرح دیکھیں گے۔ امام علیہ السلام
 نے فرمایا کہ ان کے ایک طرف کلمہ توحید اور
 دوسری طرف پیمبر اسلام کا نام امی۔ وہ مزب
 ہو کر کان لکھا جائے۔ اس کے بعد اس کے اور
 بتائے آپ نے کہا کہ وہ ہم کے میں سے اس وقت
 راجع ہیں۔ ایک بلی عودس متقال کے دس ہوتے
 ہیں۔ دس سو سہری خرافات جو یہ متقال کے
 میں ہوتے ہیں۔ تیسرے پانچ متقال کے دس ہوتے
 ہیں۔ ہر کتا۔ ہر متقال ہوتے۔ اس کو تین پر تقسیم
 کرنے پر عامس تقیم۔ ہر متقال ہوتے۔ اسی سات
 متقال کے دس وہ ہر ہر۔ اس کی سات متقال
 کی قیمت ہر ہر کے دینار تیار کر جس کا خرہ
 دس درہم ہو سکا۔ ہر ہر کا نقش جو نو فارسی میں
 ہے اس نے اسے فارسی میں دہنے دیا جائے
 اور دینار کا لکھ روئی حرفوں میں ہے اسی نے
 اسے روئی کا حرفوں میں کندہ کرایا جائے
 اور ڈھالنے کی نشین دسا پچھ (شیشے کا
 بنایا جائے تا کہ سب ہم وزن تیار
 ہو سکیں۔
 عبد الملک نے آپ کے حکم کے مطابق
 تمام کے ڈھلواؤ اور سب کام درست کر دیا

میں کے بعد حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر فرمایا
کہا کہ اب کیا کروں۔ آپ نے حکم دیا کہ ان سکون
کو مالک اسلام میں رائج کرو گے اور ساتھ ہی
ایک سخت حکم نافذ کرو گے جس میں یہ ہو کہ اسی
سکے کو استیصال کیا جائے اور دوسری کے خلاف قیام
فرار دے دیئے گئے اب جو خلافت و زکی کرے گا
اسے سخت سزا دی جائے گی اور جو وقت ضرورت
اسے قتل بھی کیا جائے گا۔

عبدالملک بن مروان نے فیصل ارشاد کے بعد
سیفروم کو رہا کر کے کہا کہ اپنے بادشاہ سے
کہن کر کہنے اپنے سے واضح کر دے درجہ سے
سکے کو بغیر قانون قرار دے دیا اب قمر سے جو
سکے لے کر۔

سیفروم بیان سے رہا ہو کر جب اپنے قیصر
کے پاس پہنچا اور اس سے ساری حالتیں سن کر
وہ حیران رہ گیا اور سر ڈال کر دیکھ کر وہ غرا
ہو چلا۔ ان لوگوں نے کہا کہ بادشاہ تو نے جو
حق میں مسلمانوں کے بغیر لوگوں پر کیا ہے
اور وہ اس پر عمل نہیں کرتے اس
نے کہا اب کیا کرے گا کہ اس کی کراں کا اس
ال سے ملک میں سر اسکتی مس پل۔ بات
میں دین ہی نہیں ہو رہا ہے۔

وحیات انجوان۔ دیریں استونی شہر جدید
محلہ کے واقع ہے۔

امام محمد باقر علیہ السلام کی شہادت
آپ ارجمند نے علم نبوی و ربانی سے
سلام کو برا فرمایا۔ اس کے وجہ سے تھے کہ اس
اور جو اس میں خدا اللہ نے آپ کو ہر
انجیل سے تمہیں راویا کرتے ہیں کہ ان کو

سلسلہ یوم و شبہ ہر پندرہ روزہ میں امتحان
فرماتے تھے اس وقت آپ کی عمر ۵۰ سال کی تھی
آپ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

آپ کی شہادت اور پیغمبر بن ولید وئی ہر
کی نو فروری، درہم ام بن عبد الملک خلیفہ وقت
کی رسد زہر آوریں سے ہوئی۔

دعوات بخلافت و دعوایہ علیہ السلام
ملازم مجلس فرماتے ہیں کہ آپ نے اپنی وصیتوں

میں یہ بھی کہا کہ آٹھ سو دو سو پیر عیسیٰ اور
سے ائمہ پر صرف کئے جائیں اور بسا اقسام
کے ناگوں سال تک میں بڑا مانع میری نظر میں
کا ائمہ باقیات۔ اور یہی وہی ہے کہ
بیان ہو رہی ہیں یہ بھی ہے کہ

اکثر ذریعہ ہوں دنیا اور میری تہذیب و قل
نیز وہ دینی۔ اور ان کے انکسار

ازواج و اولاد۔ آپ کی چار بیویاں تھیں
اور ان سے ۱۰۰ بیٹے اور ۱۰۰ بیٹیاں
تھیں۔ ہر ایک اور بیوی سے دو بیٹے تھے
میں محمد بن ابی ہریرہ سے حضرت امیر
اور عبداللہ بن ابی ہریرہ سے اور دوسرے
اسد بن سید تقی سے اور امیر عبداللہ
اسلمی سے علی اور سید سے یہ ہوئے۔ ان میں
جو سے ام سلمیٰ سے تھے جو

اور شہادت علیہ السلام
علاء محمد باقر عباسی اور محمد بن حسن
انصاری اور محمد بن حسن و علی بن حسن
حضرت امیر عباسی بن سید عباسی
کے تھے ہیں ان کے علاوہ کئی اور درجہ باقی نہیں رہے
درجہ باقر عباسی و شہادت علیہ السلام

محمد تقی۔ حضرت امام محمد تقی علیہ السلام
امام حضرت محمد تقی کے فرزند تھے، شیعوں
میں ان کے بعد حضرت دجانات کی اور یہی ان کی
نہیں آپ کے والد ماجد و مجدد عالم عباسی
عرب سزا شہید بن حضرت امام علی رضا
اور آپ کی والدہ ماجدہ خباب خیر ان ستر
سکینہ نقیہ در کا بیان ہے کہ آپ ام مومنین
خباب ماجہ آپہ تھیں سنی والدہ خباب اور یہی شکل
نور کی نس سے تھیں۔ و شہادۃ النبیۃ و مدۃ الصفاء
امام کی ولادت با سعادت۔ علماء کا
بیان ہے کہ حضرت امام محمد تقی بنا تھے اور جب
ان کے تھے وہاں شہدایہم جو بھگام میر
سودا سولہ ہوئے۔

ناہ نامی کینت اور القبا۔ آپ کا
سم رکھ کر روح محمد علیہ السلام ان کے پروردگار
حضرت امیر عباسی سے تھے کہ آپ کی کینت ابو جعفر
اور نقاب و دستانہ تھے اور مسجور
تھے وہ تھے۔

بادشاہان وقت اس سے بہتر تھے کہ محمد تقی و شہادت
شہدائے عربی میں اس وقت بادشاہ وقت امیر
ابن ہریرہ سے تھے تھے شہادت میں ہوں
بادشاہ وقت ہر شہادت منقسم و بی حلیفہ
وقت نہ رہا۔ ان کے سلسلہ میں

اور ان کے سلسلہ میں
مولانا شیخ عباسی اور حضرت امام
محمد تقی علیہ السلام کا پوتا سرفراز
تھے ان کے بعد حضرت امام
محمد تقی علیہ السلام کے بعد حضرت امام
محمد تقی علیہ السلام کے بعد حضرت امام

کے کرجب وہیں ہوا تو معلوم ہوا کہ بارہ چھوٹے
مرکے ہیں کہ وہ انتقال کر چکی ہے
حضرت امام محمد تقیؑ کے ہدایات اور نشان
یہ ایک ستمہ حقیقت ہے کہ بہت سے بزرگ مرتبہ
انہوں نے آپ سے علوم انبیست کی تعلیم حاصل کی
آپ کے منفرد حکیمانہ فتویوں کا بھی ایک ذخیرہ
ہے جسے آپ کے جہ بزرگوار حضرت علیؑ نے
مقرر کرتے ہوئے پائے جانے میں بعض غبار سے
امام محمد تقیؑ کے فتویوں کی قدر دہی ہر ربتائی ہے
۱۱۔ حدود و عام جیسے جو نہایت بڑا ہے بارہ دوا
دیتا ہے لیکن اس سے اس وقت زائیں سو جوتی
جب وہ لوگ بھی مستحقین کو دیا نہ دیتا ہے
۱۲۔ ہر وقت خداوند میں مخلوق کا حصہ ہے جب
خداوند کو غم و غم نہیں دیتا ہے تو نورانی طاقت
میں کثیر ہر جاتی میں موقع پر اگر صاحب نعمت
دعا دعا عہدہ برآ ہوتا ہے تو خیر و نہ نعمت کا
روال لاری ہے ۱۳۔ محمد جبارت شمس کا
سزا نہ جس خلق ہے ۱۴۔ محمد کے جہود سے
لوگوں سے بے نیاز ہو جائے گا لوگ اس کے خلق
ہوں گے ۱۵۔ انسان کے لئے فقر کا زینت عفت
ہے ۱۶۔ خداوند انسان کی زینت شکر ہے ۱۷۔ جب کی
زینت تو تسبیح اور فروتنی ہے ۱۸۔ سلام کی زینت
خداوند ہے ۱۹۔ روایات کی ریت حافظہ ہے
۲۰۔ نہایت انصاف ہے ۲۱۔ دروغ و تقوی کی ریت
امن اور ہے ۲۲۔ قضاہ کی ریت خداوندیتائی
ہے ۲۳۔ دروغ پر ہے کہ ریت کی ریت تمام اہل
سے کٹ رہے ہیں ۲۴۔ عالم، عالم کا مددگار
اور عالم کے غل کو مٹا دینے والا ایک ہی نمبر
میں میں سب کا مددگار ہے ۲۵۔ خدا کی

رضا حاصل کرنے کے لئے تہذیب جبریں ہونی چاہیے
اول استغفار دوم نرمی و فروتنی سوم کثرت عفو
۱۸۔ جو جہانوں سے پہنچ کر ہے ۱۹۔ لوگوں سے تیار
۲۰۔ کہ ۱۰۔ اندر جہر سے رکھے گا وہ کبھی شرمندہ نہیں
ہوگا ۲۱۔ قابل زمانہ مذکور ہے ۲۲۔ اختلاف
۲۳۔ میں ۲۴۔ بات باتوں سے دل ہونے والے
۲۵۔ شریعت میں ۲۶۔ اخلاص ۲۷۔ محبت ۲۸۔ ساری
۲۹۔ پریشان غامض میں تسلی ۳۰۔ حوائج حاضی
کو پوشیدہ دھند پر نصیحت کرے ۳۱۔ نفس
۳۲۔ جلد بازی کر کے کسی مرگ نہرس ۳۳۔ دو جب
تک نہیں نہ ہو جائے ۳۴۔ دین مستور ہے
زبان ۳۵۔ اندھا غرضی و نور ہے ۳۶۔ زبان کو
تبادل کرنے میں چیز لگا ہے ۳۷۔ حاکم کی صلاحیت
۳۸۔ کی حسیوں کا دروہار ہے
اماموں کی دستاویز مختصر کی خلافت
اور حضرت امام محمد تقیؑ کی رستاری
شادی کے بعد سے حضرت امام محمد تقیؑ مدینہ میں
قدوسہ پر سکونت زندگی گزار رہے تھے سنی آپ کو
خداوند کا عفو و عفو و عفو کی طرف سے آپ کے
آباد و عہدہ کو بروقت رکھا رہتا تھا ۱۔ دوسرے بڑے
میں شہادت کا درجہ نصیب ہوتا رہتا تھا ۲۔ اس
بڑھاپے میں وہ امام محمد تقیؑ کے نسبانی حلو
جن کے ذریعہ سے وہ اماموں کی شان توجہ آپ کی
خلافت کی طرف موڑنا چاہتی تھی ۳۔ ہون چو کہ
ہو شیواہ اور اپنے کے نبی کا مادہ تھا اس
لئے اس نے کوئی پردہ نہیں کی لیکن اس کے ہمارے
خانے علیہ نے اس کو پورا اہمیت دے کر آپ
کا کام تمام کر دیا ۴۔ مورخ لکھتے ہیں کہ شہادت
میں اماموں نے دنیا کو خیر باد کہا اب اماموں کا بانی

اور امام نفیس کا چچا بولتے ہوئے امام رضاؑ کے بعد
دل محمد بنایا جا چکا تھا انت سلطنت پر مینا اور
مستعم، شریعتی کے نام سے مشہور ہوا اس کے
بیٹے ہی امام محمد تقیؑ علیہ السلام کے متعلق ہر شخص
کے اس طرح کے شکایتی خطوط کی رفتار بڑھ گئی تھی
طرح کو اس نے اپنے باپ اماموں کو بھیجے تھے انوں
۱۔ جنہاں بنی عباسیوں کی تختوں کے بارہ جو
ابھی اپنی راک کا لگان امام محمد تقیؑ کے ساتھ
تھا ۲۔ امام نے اپنی بات کی پیچ آمد کے کی لانا دیکھنے
کی خاطر اس نے ان شکایتوں پر کوئی توجہ نہیں کی
بلکہ اماموں کو دینے والے جواب سے بھی کی زبان بند
رہا مگر مستعم کو جو امام رضاؑ کی وجہ سے کا دینا
ہوئے پرانے جوئے تھا اور امام محمد تقیؑ علیہ السلام کو
دراور بنائے جانے سے تمام بنی عباس کے تائید
کی حیثیت سے پہلے ہی اخلاص کرنے والوں میں پیش
ہمیشہ رہ چکا تھا ۳۔ اب امام نفیس کے شکایتی
خطوں کو رحمت دے کر اپنے اس اخلاص کو جو
اس نکاح سے متعلق بجانب ثابت کرتا تھا ۴۔ پھر
سب سے زیادہ امام محمد تقیؑ کی ملی رحمت آپ
کے اخلاصی اثر کا شہرہ جو چاروں سے بڑھ کر عراق تک
پہنچا ہوا تھا ۵۔ وہ بنائے خلافت جو مستعم کے بزرگوں
کے امام محمد تقیؑ کے بزرگوں سے مدد ملی تھی اور پھر
اس سلسلہ کی ناکامی اور منصوبہ کی شکست کا کٹ
ہو جانا جو اس عقد کا مرکب ہوا تھا جس کی تشریح
پہلے ہو چکی ہے ۶۔ یہ تمام باتیں تھیں کہ مستعم خلافت
کے لئے آمادہ ہو گیا اور اس نے اپنی سلطنت کے
دو سو سال امام محمد تقیؑ کو دینے سے جبراً
ہٹا دیا ۷۔ امام مہدی علیہ السلام کو اس بارے میں
تاکیدی خط لکھا جو کہ امام محمد تقیؑ سے فرزند

حضرت علی نقی علیہ السلام اور اس کی والدہ کو نہ تھوڑے
کہ بعد ازاں حضرت رسولؐ نے فرمایا کہ محمد بن قاسم
کہتے ہیں کہ جب مامون کے بعد منعم علیہ ہو رہا ہو
تو امام محمد تقیؑ کے فضائل کا ذکر کرنا چاہیے۔
اور وہ یہ کہ رسولؐ کے پاس سے ان کا واسطہ
ہو گیا۔ ان کا بیٹا جو کہ جسے تھے تو عرب
نے اپنے فرزند امام علیؑ کی ریا و صیاد و جلیفہ
نرا جسے کہ کتب علوم اہلی اور آثار جہات سات
جہاں انھیں سپرد کیا۔ بعد ازاں مدینہ سے
مدائن ہوا کہ انہیں محرم شریف کو جہاد لینے اور
مدائن سے کسی سال ان کو شہید کر دیا۔

امام محمد تقی کی طبیعت و سیرت اور شہادت

مدینہ رسولؐ سے فرزند رسولؐ کو طلب کرنے کی
غرض چونکہ نیک نیتی پر مبنی نہ تھی اس لئے علیہ
شرع کے باوجود آپ حکومت وقت کا کھڑا ہونا
قابل نہیں سمجھتے تھے آپ کو ہزار بڑ کر آہستہ
کردیا۔ علامہ دہلی لکھتے ہیں کہ چون منعم علیہ
پیشے آنحضرتؐ کا ازہرین علیہم بدواً اخلدہ
ہذا اور وہ جس فرمودہ۔

ایک سال تک آپ نے قید کی سختیاں برداشت
کیں۔ ہم میں ہوا داشت گھبراہٹ کہ آپ کا ہاتھ
کے حائل کیوں نہ اور آپ کو قید کرنے کے لئے
عطا کیا جس کا وہ قابض نہ ہو آپ اس قدر
مداختہ کیا کہ ان کی زبانیں نہ رہیں۔
اور آپ نے ان کی زبانوں کے زخموں کو لپیٹ لیا۔
اور ان کے زخموں کو لپیٹ لیا۔ اور ان کے زخموں کو لپیٹ لیا۔

دو ہفتہ بار سچا ہوا۔ یہ قیدہ ۲۲ ہفتہ
مقدم تھے۔ ہر ہفتہ ہر ہفتہ آپ نے شہادت
مستحق بنائیں کہتے ہیں کہ منعم عباس نے آپ کو
زہر تہید دیا۔ (دلیل نجات ص ۲۵)
نہایت پرکاش۔ یہ کہ رسولؐ نے فرمایا
تو آپ نے جسے جس میں سرک کی اور مارا۔
تو ان دنوں اس کے بعد آپ کو ہر سر میں اپنے
نہایت پرکاش۔ امام ہری کا لہجہ مسامحہ
پہلو میں رخ کے لئے چکر آپ نے کہا کہ لہجہ
ہر ہفتہ آپ کا لقب دیا بھی تھا اس لئے اس
شہر کو آپ کی شرکت سے کاظمین اور وہاں
کے اہلین کو آپ کے ہمارے شرکت کی رعایت سے
جو اہلین ہر ہفتہ سے ہر ہفتہ انہوں میں
جسے کاہن سے ہر ہفتہ ہر ہفتہ ہر ہفتہ

امام محمد تقی کی طبیعت و سیرت اور شہادت

مطابق ۹۹۹ میں سحر الورد اور ۹۹۹
مطابق ۹۹۹ میں جلال الورد شاہان آل
ہر ہفتہ کے جنازے اعتقاد مندی سے دفن کئے گئے
کاہن میں جو شاہد اور وضع بنا ہوا ہے اس پر
بہت سے تعمیری اور گزشتے لیکن اس کی تعمیری
تکسیر شاہ اخیس مصری نے ۹۹۹ مطابق
۹۹۹ کو ان ۹۹۹ مطابق ۹۹۹ میں

محمد شاہ قاپار نے اسے جو اہرات سے مرع کیا
آپ کی زواج اور اولاد۔
اس نے کہ حضرت امام محمد تقیؑ کو جو
تکسیر جن میں امام افضل بنت ماموں رشید
تھا اس کا دستانہ فاتن باسری نمایاں حقیقت
رکھتی تھیں۔ حال سنا جانے جو حضرت
تاریخ سر کی سونے میں سے ہوا۔ وہ کسی سے
ہوئی اور دوسری سونے میں سے ہوا۔ وہ کسی سے

میں اور کلا لائق ہے کہ وہ ہر ہفتہ اور دو
نہایت تکسیر میں کے اعداد ہیں ہر ہفتہ ہر ہفتہ
علی نقی علیہ السلام ہر ہفتہ ہر ہفتہ ہر ہفتہ
ہر ہفتہ ہر ہفتہ ہر ہفتہ ہر ہفتہ ہر ہفتہ
اور شہادت ص ۲۵ اور اس مرتبہ ہر ہفتہ
سلسلہ سادات شریفہ۔ حضرت
امام علی الرضا علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام علی الرضا علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام علی الرضا علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام علی الرضا علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام علی الرضا علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام علی الرضا علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام علی الرضا علیہ السلام کے حالات میں جو امام

امام محمد تقی کی طبیعت و سیرت اور شہادت

امام محمد تقی علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام محمد تقی علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام محمد تقی علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام محمد تقی علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام محمد تقی علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام محمد تقی علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام محمد تقی علیہ السلام کے حالات میں جو امام
امام محمد تقی علیہ السلام کے حالات میں جو امام

علامہ صاحب مولا ناسید علی نقی مجتہد العصر قمران
ہیں کہ یہ ایک حقیقت ہے کہ جتنے سادات
مردوں آتے ہیں وہ دراصل تقویٰ ہیں یعنی
امام محمد تقی علیہ السلام کی اولاد ہیں۔
اور حضرت امام رضا علیہ السلام کی اولاد امام
محمد تقی کے علاوہ کسی اور فرزند سے ذریعے سے
محمد تقی تو امتیاز کے لئے رہا۔ یہ کہ اس کی

امام محمد تقی علیہ السلام کی اولاد اپنے
 برحقہ کی کہتی مگر چونکہ امام رضا
 کی نسل امام محمد تقی سے چلی اور حضرت امام
 رضا علیہ السلام کی شخصیت شہرت سلطنت عباسیہ
 کے دلی عہد ہونے کی وجہ سے چہرہ سلیمین میں
 بہت چمکی تھی اس لئے تمام اولاد کا حضرت
 امام رضا کی طرف منسوب کر کے تعارف کیا
 جانے لگا اور دینی کے نام سے مشہور ہوئے۔
 حضرت امام محمد تقی کی نسل دو بیٹوں سے
 بڑھی۔ ایک امام علی تقی علیہ السلام دوسرے
 حضرت موسیٰ میر تقی علیہ الرحمہ۔ امام علی تقی
 کی اولاد اپنے کو نقی، اور موسیٰ میر تقی کی اولاد
 مذکورہ وجہ کی بنا پر اپنے کو دینی کہتی ہے۔
 جناب موسیٰ بن امام محمد تقی علیہ السلام کو
 میر تقی اس لئے کہتے ہیں کہ آپ کمال حسن کی وجہ
 سے چہرہ پر نقاب ڈالے رہا کرتے تھے۔۔۔
 (دیر شمشع) آپ اور جب اور جہان
 کو مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے ۱۵۵ھ میں
 آپ کو نہ تشریف لے گئے پھر وہاں سے منتقل ہو کر
 قم (ایران) میں قیام پذیر ہوئے۔ آپ کے
 فرزند مطابق تخریر سید حامد حسین کرار ذی قوتی
 ۱۳۵ھ میں مولد لطائف الشرف تیس تھے سید محمد
 سید محمد ان سید احمد۔ آپ کی نسل میں
 سید احمد سے بڑھی۔ علامہ حسین داغلا کا بھی
 کہتے ہیں۔ عقب احمد کے تین بیٹے تھے سید صالح
 سید جلیل سید محمد اعرج۔ سید محمد اعرج
 کے فرزند ابو عبد اللہ سید احمد، القیوب القم
 تھے جس کے بیٹے رئیس ختم (نگران اسے)
 سربراہ اور قوم کے ہر داخل اور خارجی امر میں

تدبیر اور سازگاری پیدا کرنے والے کے ہیں۔
 (مجمع البحرین صفحہ ۱۵) سادات لڑائی خلیع اور ہم
 کا سلسلہ نسب آپ ہی کی وساطت سے امام محمد تقی
 اور امام علی رضا تک پہنچتا ہے سادات کراروں
 کے مورث اعلیٰ سید حامد الدین اعلیٰ اللہ تعالیٰ
 گو در تہجد فیروز شاہ قلیق تھے آپ کا سلسلہ
 نور اسطوں سے نقیب القلم تک پھر چار درسلوں
 سے حضرت امام محمد تقی تک پہنچتا ہے آپ نے
 ۱۵۵ھ میں جنگ کاش کراری کو آباد کیا
 جو تقریباً ڈھائی سو اصناف پر مشتمل ہے جن پر
 آپ کی اولاد قابض اور متمکن ہے۔

کتاب تجربہ سادات کراری مولفہ سید دیا حسین
 ص ۱۵۲ طبع کوئٹہ ۱۳۹۲ھ

سید حامد الدین کے قم سے ہندوستان تشریف
 لانے کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ چنگیز خان نے
 جب ایران فتح کرنے کے لئے لشکر بھیجا اور اس
 لشکر نے تیس ہزار تباہی پائی تھی۔ اسی وقت
 پر دیگر حضرات کی طرح آپ بھی ہندوستان
 تشریف لائے۔ تاریخ روضۃ الصفا جلد ۵
 ص ۱۵۲ تا ص ۱۵۳ طبع لکھنؤ میں ہے کہ چنگیز خان
 کا لشکر ۱۵۵ھ میں فتح ایران کے لئے نکلا۔
 اس کی حالت تھی کہ سیل حوادث کی طرح جس
 طرف سے گزرتا تھا تباہ برپا کر کے چھوڑتا تھا۔
 کسی نے کسی کا حوالہ دیتے ہوئے کہا ہے کہ
 آؤندہ دکنہ نہ دسویختہ و گشتہ و بردہ کہ
 لشکر دے آئے۔ آٹھاڑا کھیلا۔ مدینہ پھر کا
 قتل کیا اور سب لوٹ کرے گئے۔ ص ۱۵۲ تا ص ۱۵۳
 کے دست برد سے ایران کا کوئی شہر اور نمایاں
 قریہ نہیں بچا۔ اس نے قتل و غارت ہا سلسلہ

سلسلہ تک جاری رکھا یوں تو سرنگ تباہ
 ہوئی اور سب ہی قتل ہوئے لیکن وہ مقامات
 جن کی تباہی سے ہمارے دلوں کو روحی صدمہ
 پہنچا وہ پنج خراسانی، ہندوستان، نیشاپور،
 اور قم جیسے شہریں۔ پنج میں پچاس ہزار
 سادات تھے جو قتل ہوئے۔ خراسان میں
 تقریباً صد ہزار مومن جو در اٹھید ساختہ
 تقریباً ایک لاکھ مومن قتل ہوئے۔ ص ۱۵۲
 ہندوستان میں شریزرقن کا قتل ۱۵۵ھ
 نیشاپور میں تو مغزین کی اتنی کثرت تھی
 کہ بارہ دن تک لاشوں کا شمار ہوتا رہا۔
 ہرات میں بھی شہیدانہ جیرگ دی تھی بے شمار
 سادات قتل کئے گئے۔ ان جنگوں میں بہت
 بربت کا شہدہ دیا گیا۔ آٹھ لاکھ کی محنت
 لگائی۔ پانی نہ کھا گیا۔ درہم نہ بچا۔ قتل و
 غارتگری سے سرزمین ایران لالہ زار بنائی گئی
 بعض مقامات کے تذکرہ میں مذکور ہے کہ عالم
 نے کہتے تھے کہ یہ رافضی لوگ ہیں۔ ان کا قتل کرنا
 عین صواب اور تسلیم ثواب است۔ نہایت صحیح
 عمل ہے اور بے حد ثواب کا موجب ہے۔ بعض
 ہر حال میں عین عادت سے متاثر ہو کر سادات
 ایران سے جان بچا کر نکل کھڑے ہوئے اور
 اطراف عالم میں جاں میں کہ سو جہاد میں
 جاملے ص ۱۵۳ صاحب عمدۃ الطالب کی تحریر
 کے مطابق حضرت موسیٰ میر تقی کی اولاد
 ہندوستان میں مقیم رہے۔
 کھاروں میں سید احمد اور
 اسی عہد کے قتل ہوئے۔
 تیس ہزار تباہ

محمد علی جناح :- ۲۵ دسمبر ۱۹۴۷ء کو
 یکشنبہ بمقام کراچی پیدا ہوئے۔ آپ ایک
 بہت ادا و خوجہ خاندان کے چشم و چراغ تھے
 آپ کے آبا و اجداد کا خاص پیشہ تجارت تھا
 سڑ جناح کے والد بھی ایک بہت بڑے تاجر تھے
 چونکہ آپ اپنے گھر میں پہلی بار دیکھے تھے اس لئے
 آپ کے والدین آپ سے بہت محبت کیا کرتے تھے
 سڑ جناح کو کچھ بڑی عادتوں کا اثر نہیں
 ۱۱ دسمبر سن ۱۹۴۷ء کو دہلی سے لاہور
 پڑھنے گئے یہاں صرف کرنے گئے۔ والدین نے جب
 سڑ جناح کو تعلیم کی جانب متوجہ کرنا چاہا
 تو اصرار کیا کہ آپ کو آپ کا نام شہر کے مدرسے
 میں لکھوایا۔ بچپن ہی سے آپ بہت ذہین تھے
 اور صرف آپ کی ذہانت اور صلاحیت کا متعلق
 تھا میرٹک پاس کرنے کے بعد آپ نے لاہور
 انگلستان ہیر سڑ پاس کرنے کے لئے اس وقت
 آپ کی عمر مشکل سے ۱۷ برس کی تھی۔ انگلستان
 پہنچ کر لیکوئنس این کارک میں داخل ہوئے
 ۱۹۴۷ء میں ہیر سڑ کی امتیازی سند کو
 آپ ہندوستان واپس آئے اور اسی وقت
 سے آپ کے ذہن میں ملک و قوم کی خدمت کرنے
 کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ ان تحریکات کا سبب
 انگلستان کے قیام کے زمانہ میں دادا بھائی
 نورجی جوئے اور اس طرح گویا وہ سیاست
 نے علم اول بھی تھے۔
 ان مشاہدات سے متاثر ہونے کے لئے آپ
 لاہور و لاہور کے لئے ایک اور میدان سمجھا
 نیا چنانچہ یہی کے شہر ہیر سڑ میکفرسن سے
 لاہور ہوا اور ان کی مدد اور مشورہ

سے وہ بھی نے وہی گویا ہیر سڑ میں شمار
 گئے۔ اور ۱۹۴۷ء میں یہی ہائی کورٹ کے ایڈووکیٹ
 مقرر ہو گئے
 اس زمانے میں سڑ کو گھلے ملک و قوم کی
 صلاح میں بڑی غیر معمولی کوششوں میں مصروف
 تھے اور سڑ جناح ان کی تقریروں سے اس قدر
 متاثر ہوئے کہ ان میں بھی ترقی پیدار
 ترقی خدمت کا جذبہ پیدا ہو گیا اور اس سے
 بے ان کوشش ہمیں کیا کہ وہ میدان سب سے
 زیادہ آئے کے لئے مجبور ہو گئے
 اول اول تو سڑ جناح ایک ترقی پسند
 قائل تھے اور انہیں بنیادوں پر انہوں نے کام
 کیا۔ سڑ جناح، دادا بھائی نورجی کی تعلیم سے
 متاثر تھے پہلے وہ کانگریس میں شامل ہوئے
 اور اس کے اکثر اجلاسوں میں شریک رہے
 ۱۹۴۷ء میں دادا بھائی انتقال کر گئے ان
 کے انتقال سے سڑ جناح کو بڑا مصدمہ پہنچا لیکن
 ان کے تجربات اور محبت سے اتنا استفادہ حاصل
 کر چکے تھے کہ ان کو سیاست کا بڑا رخ اختیار
 کر پڑا۔ بعض حالات اور ملک کے دوسرے
 میدانوں کے قوی و حجاب کو دیکھتے ہوئے نیز
 ۱۹۴۷ء کے خدو کے بعد مسلمانوں کی پس ماندگی اور
 ایسی حالت میں جب کہ انگریزوں نے مسلمانوں
 کو باغی قرار دیا تھا۔ مسلمانوں کے حقوق پامال
 کے ۱۹۴۷ء تھے۔ قیام پاکستان کا مسئلہ ان
 سے امتیازی سلوک کیا جارہا تھا کسی نہ کسی
 جاہت کا قیام ناگزیر ہو گیا چنانچہ ۳۰ دسمبر ۱۹۴۷ء
 کو نواب قمار اللہ کی صدارت میں پہلا
 سیاسی جلسہ ہوا جس میں کوئی انٹر مسلم لیگ

کی بنیاد ڈالی گئی اور یہ جماعت باقاعدہ
 سرگرمی سے کام کرنے لگی۔
 جس وقت سے مسلم لیگ کا قیام ہوا سڑ جناح
 ہمیں لیگ کے ممبر کی حیثیت سے برابر نامزد
 جاتے رہے مسلم لیگ سڑ جناح کی قیادت میں
 ملک میں نمایاں سے نمایاں ترقی رہی اور
 سڑ جناح بھی مسلمانوں میں مقبول ترین لیڈر
 قرار پائے۔
 مسلم لیگ کے نظریے اجلاس رد کیجئے اور
 اور عوام کو اس کا اندازہ ہو گیا کہ سڑ جناح
 اور لیگ ایک ایسی حقیقت ہیں جنہیں نہ تو
 نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ کانگریس کی بنیادیں
 ملک میں بہت مضبوط تھیں اور عوام کا کمر
 کے ساتھ تھے مگر ہندو عوام مسلمانوں کے ساتھ
 اتنا نہ چلنے میں کچھ تکلف محسوس کرتے تھے۔
 کانگریس انگریزوں سے ملک کو آزاد کرانے
 قوی نظریہ پر عام راج کے قیام کی حامی تھی
 اور اس طرح مسلم لیگ اس کی تہذیب کی تباہی
 کو یقینی سمجھ کر حیات صاحب نے دو قوی نظریے
 پر عمل کیا اور اس ذہنی کشمکش کا نتیجہ یہ
 ہوا کہ ہندوستان کے آزادوں کے مسئلے میں
 دو محکموں ہو گئے اور ششہ میں پاکستان
 کے نام سے ایک دوسرا ملک قائم ہو گیا۔
 سڑ علی جناح پاکستان کے بانی کی حیثیت
 سے اس کے پہلے گورنر جنرل مقرر ہوئے اور
 انہیں کی کوششوں سے ایک مسلم اسٹیٹ وجود
 میں آئی۔ وہ آپ پاکستان کے پہلے گورنر جنرل
 مقرر ہوئے۔
 (انہیں کتاب حیات محمد علی جناح)

محنت کر کے مرغام سے ، نیک کھائے
بلائی بے ماں صفت ہے کوئی بچ کرے اور
کوئی اڑائے ۔

اعادرات ہندوستان دقتیہ اقوال و اشعار
قول فیصل ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
محنت کرتا بلکہ خوش کرتا ہے کہنا صفت
کرنا اور دھوپ کرنا ۔ اور دھوپ صفت راج
محنت غیبی بڑی محنت کر کے پیسہ جمع
کیا تھا لیکن افسوس کہ زندگی نے وفائے کی اور
وہ فائدہ نہ اٹھا سکا ۔

محنت کرنا ہیٹے مزدوری کرنا ، کام کرنا ،
اور دھوپ صفت راج

محنت کرنا ہیٹے کاشت کرنا ، قہر رانی کرنا
ہونا جتنا ۔

قول فیصل ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
محنت کش :- جفاکش ، محنت و سخت
کرنے والا سخت جھیلنے والا ۔ ناری ترکیب
صفت طویل الاستدال

محنت کو راحت ہے :- سخت کرنے سے
ترقی ہوتی ہے ۔ اعادرات ہندوستان
قول فیصل ۔ محنت سے راحت ہے ۔ کئی کے
ساتھ بولتے ہیں ۔

محنت مزدوری :- مزدوری کام کاج
سخت ، کاروبار ، محنت صفت اور دھوپ
عوام کی زبان ۔

محنت :- تم مارے پھر کرتے ہو جاد
محنت مزدوری کر کے کھاؤ کھاؤ ۔

محنت نہ ملنا :- مزدوری نہ ملنا ، کام نہ ملنا
اور دھوپ ، دہلی کی زبان ۔

زیادہ سے کچھ کم نہیں میں کوہنی میں
پھر تاجوں میں پڑھیں محنت نہیں مٹی دھوپ
محنت وصول ہوتا :- محنت کا صلہ ملنا
اور دھوپ ، غیر فصیح راج

واہ دنا سے آگے جانے کا مدد کر
محنت وصول ہوگی جہاں دھوپ ہونا
محنتی :- دیکھو دل دقتیہ محنت کرنے
والا سخت کرنے والا ، جفاکش ۔ ناری صفت
طویل الاستدال

قول فیصل ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
دھوپ و سکون سوم (محنتی) ہے جو اور
ہے ۔

محنتی :- مزدور ، قلی دھوپ (صفت)
قول فیصل ۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے
محوالہ دھوپ رانی ، عوام ، شاہو
تاہد عربی صفت ، فصیح ، راج

بے دغا سب نہایت ماضی کے ذوق خرق
اک بار دن سے محو فرما کر رہ گئے

ہو چکے کارنامے سب ، محو کر کے کاکون انہیں
تیر تہید از کر تم نے مٹا دیا تو کیا
مشرکھوئی

محو کر کسی خیال میں کالی مستغرق ہورہا
مستول ، متوجہ ، عربی ، فصیح ، راج

یہ اختیاق شہادت میں محو تھا دقتیہ
لگے ہیں زخم بدن پر کہاں نہیں معلوم آتش

محو کر کے پلانے کی دھوپ سب دھوپ اور
خود کھسکے ہوئے پاس آگے ، مام ، برکتی
قول فیصل ۔ محو تاشا اور محو حیرت دھوپ کی
دیکھوں سے بولتے ہیں ۔

بے خبر کو دپا آتش مزدور میں عشق
عقل ہے محو تاشا بے باق ابھی اقبال
محو حیرت ہوں کالی عشق کی تاثیر میں
اپنی صورت دیکھتے ہوں آپ کی تصویر کا
محو دعا :- دعا مانگنے میں سویت
وہ جو دعا مانگتے ہیں کالی مستغرق ہو ، ناری
ترکیب ، فصیح ، راج

جو گیا سوئے بخت پٹا وہ نہتا ہی ہوا
لی گئی کیا تھے کسی نوردعا سے بچے
محو :- دھوپ رانی دقتیہ سوم ، کالی جس پر کمال
کاہا ، گھوڑا ہے دھوپ ۔ دھوپ جس پر تہا
گر دھوپ کرتا ہے عربی مذکر تعلیم دقتیہ کی زبان

دور تھا سب شب دیکھو کا
محنت گردوں تھا محو نور کا

محو رکھنا :- مسرت رکھنا ، شغول رکھنا
محو رکھنا ۔ اور دھوپ ، فصیح ، راج

دل کو میں اور مجھے محو دنا دکتا ہے
کسی قدر ذوق کر تھا دقتیہ سوم کو غائب

محو کر دینا :- زائل کر دینا ، مٹا دینا ۔ اور
موت فصیح ، راج

محو :- حوائے کیا گیا ۔ سپرد کیا گیا عسری
تشریف یافتہ طبع کی زبان

تھا قی کا کچھ غم نہیں راضی پر شاہی
جسے کو ترسب امر محو بجدا ہیں انہیں

محو :- حوائے کرنے والا ، سپردی جہا
دیکھو والا ، عربی رسم فاعل ، تعلیم یافتہ

طبع کی زبان ۔
محو :- سپردی گئی ۔ عربی صفت تعلیم یافتہ

طبع کی زبان ۔

مختار حضرت امام علیؑ، و صاحب اختیار: غیر
 آزاد۔ مجاز۔ مالک۔ عربی۔ صفت فصیح۔ رت
 مختار و ہر ہے چمن آواز روزگار۔
 رتے کو بھی نہیں حرکت کا ہوا قید عسقل
 تری نہیں۔ جہاں اس جگہ تیر بھی پہلے ہیں جو
 غلط ہے۔ مالک و مختار کی ترکیب سے بھی
 زیادہ پست۔

ہے علی یان کا مالک و مختار
 اگر کار و دالفت اس بار میر
 مختار ہے۔ سرکار سرست۔ کالہ کی۔
 تمام اختیارات جس کے حوالہ کر دیے جائیں
 اور نہ ذکر فصیح و راجح
 پیر احمد مختار کا نثار ہوں میں تفتق
 مختار ہے گشتہ راجح کوئل۔ اردو نگر
 فصیح و راجح

محلہ صواب۔ اس میں دن سے تکمیل معلوم اور
 سیرکت کا خصل واجب ہوا قدرتی سامان
 اس کا ہے ہوا کہ راجح صاحب۔ راجح مالک
 شاہ اردو کے مختار تھے پھر شوق ہوا
 کہ اپنے بیٹے کو کتب عالی کی تہہ میں نام لکھا
 از مفسر و یوسف ذوق متہ آراہ
 قوس فیصل۔ قدیم۔ نے یہ حدیث حدیث
 سے نہ دور تھا۔ راجح کوئل میں چا
 اور نادر ہوں سے کسی کی اور پانچ سا
 مختار و راجح کے ہوا جاننا۔ پڑ۔

ہر کے میری ملک سے مختار۔
 جانی۔ راجح۔ راجح۔ راجح۔
 مختار و راجح۔ راجح۔ راجح۔
 مختار و راجح۔ راجح۔ راجح۔

قول فصل۔ تنہا نہیں احمد نثار و غیرہ کی
 ترکیب سے زیادہ پست ہے۔
 مختار و۔ از عینہ تفتق کے بیٹے کا نام
 آپ رونے کے رہے دے تھے

تامن دوداد شوری تحریر فرماتے ہیں کہ
 مختار علی نے مختار کو قبول و قبول میں شمار کیا ہے
 حضرت امام جعفر صادقؑ نے ان کے لئے رحمت
 کی دعا کی ہے۔ صاحب نام ان تفتق کو آپ
 نے سب سے پہلے یہاں رکھا تھا آپ و ابن
 زیاد حاکم کو نہ تھے ان تہ سے محبت کے برہم
 قید کر لیا تھا۔ راجح سے چھوٹے کے بہ آپ
 نے خون حسین کا بدلہ لینے کا عزم با محرم کیا

چنانچہ ملت۔ میں ایک پڑا جانت کے ساتھ
 برآمد ہو کر کوئل کے حاکم بنے اور اپنے کتاب
 مستند امد انتظام خون حسین پر محبت سے کر
 بڑی مستعدی سے انتقام لینا شروع کیا۔
 کہ اس کو دیا خون نوش کر کے آگ میں جلا دیا
 مرہن سعد اور کے بیٹے حفص کو تھوکیا

شہداء بن معاشر بن یاد کر نثار و راجح
 کے لئے ابہا ہم ابن مالک اشتر کی سرکردگی
 لیا ایک پڑا شکر مومل لکھا جہاں کا وہ ہر
 وقت تیر تھا۔ شد یہ جنگ کے بعد برہم
 نے راجح کو راجح و راجح کا سر مختار کے
 پاس رکھا۔ راجح راجح کو راجح مومل

راجح راجح میں تھا کہ مختار آن محمد
 کے ہاتھوں سے قتل ہونے والوں کی تعداد اتنی
 ہزار تھی کہ تین تھی۔ راجح کا بیان ہے
 کہ اس نے راجح کے سامنے جہاں ابن زیاد کا سر
 رکھ دیا تھا وہ ایک سانپ آکر اس کے سر

میں گھس کر تاک سے پھٹنے لگا اس طرح دھڑک
 آ۔ جانور ہر شہید سے بھی کھٹے ہیں و حضرت
 مختار نے ابن زیاد سے حضرت امام ابن ابی
 کی خدمت میں رہنے موزوں بھیج دیے جس وقت وہ
 مسوختا و آپ نے مختار سے کہا کیا اور مختار کو
 و عاقل رہا۔ مدح نہیں کا یہ بھی بیان ہے کہ
 اس وقت سے ان عورتوں نے باول میں
 گھس کر سر میں تیل اور آنکھوں میں سرمہ
 لگایا شروع کیا جو دالفت کو بلا کے بعد سے
 ان چہروں کو چھوڑے ہوئے تھیں۔

مختار و راجح۔ راجح۔ راجح۔
 عباس المومنین و مختار الانوار

مختار و راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔

مختار و راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔

مختار و راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔

مختار و راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔
 راجح۔ راجح۔ راجح۔

محل صرف۔ میر کاظم حسین نے اس جہد پر
مناظر کے لئے ولی جہد سے شرکت چاہئے ہونے لگی
ان دونوں میں ان کے تمام کل تھے۔

دیوان ذوق مرتبہ آزاد
قول فیصل۔ صاحب ندرت نے شاعر کی
کی جگہ مختار مطلق بھی لکھا ہے جو عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

مختار نامہ۔ وہ تقریر جس کے ذریعہ
کسی کو مختار بنایا گیا ہو وہ خوشنہ جس کے
ذریعہ سے اختیار دیا گیا ہو۔ فارسی ترکیب
اردو صرفت، فصیح، راج۔

مختار ہونا۔ مجاز ہونا، اختیار ہونا۔
مالک ہونا، جس کا گھسٹہ ہونا یا ایجنٹ
ہونا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

مختار شخص کے مختار ہیں اور مرتبہ دل میں نہیں
مختاری۔ سر پرستی، مختار کا پیشہ یا کام
فارسی حوت، فصیح، راج۔

مختاری۔ مجبوری کی ضد۔ مختار ہونا
با اختیار ہونا، آزاد ہونا۔ اردو صرفت
فصیح، راج۔

مختار ہم مجبوروں پر یہ ثابت ہے مختاری کی
مہارت ہے سو آپ کریں جو ہم کو ثابت کر لیں
مختار۔ دہنم اول وضع دوم دکر سوم،
ختم کرنے والا، اختتام تک پہنچانے والا
عربی اسم نازل۔ حسینم یافتہ طبع کی زبان
فصیح الاستعمال۔

مختار۔ دہنم حوت چارم، ختم کیا گیا۔
عربی صفت اسم مفعول تلبیہ یافتہ طبع کی
زبان فصیح الاستعمال۔

مختار۔ دہنم اول دکر سوم، موجود
ہائی، ایجا۔ کرنے والا، اختراع کرنے والا
واضح، نئی بات یا نئی چیز نکالنے والا۔
عربی اسم نازل تلبیہ یافتہ طبع کی زبان۔

وہ مختار طرز کہ طرز قدما پر
کھینچا خط نسخ اس کے جو جگہ پر قرار
مختار۔ دہنم چارم، اختراع کی گئی چیز
ایجاد، جدید بات، عربی اسم مفعول تلبیہ یافتہ
طبع کی زبان فصیح الاستعمال۔

مختار۔ دہنم اول دہنم سوم،
وہ چیز جو نئی ایجاد کی گئی ہوں، ایجا
کی چیزیں، عربی مدکر، عربی جمع تلبیہ یافتہ
طبع کی زبان فصیح الاستعمال۔

مختار۔ دہنم اول دہنم سوم، خاص
یا کیا مخصوص۔ عربی اسم مفعول تلبیہ یافتہ
طبع کی زبان

تربت کی جگہ سردسا مان کے لئے
مختار۔ جگہ سردسا مان کے لئے
مختار المقام۔ وہ جو کسی خاص مقام
کے لئے ہو۔ وہ جو کسی خاص جگہ کے لئے ہو،
عربی صفت۔ تعلیم یافتہ طبع کی زبان
فصیح الاستعمال۔

مختار۔ دہنم اول دہنم سوم، چارم
ختم، اختتام، حوت چارم، جو جو دراز
نہ ہو، محفل، بقول اس کے قد، دراز
عربی صفت، فصیح، راج۔

بس مختار ہے بہت اچھی گزرتگی
زخوں کی طرح گاہ بہنے گاہ روٹنے
جاری گھڑی

مختار مختار ہیں زیادہ طول
دہنم اول دہنم سوم، مختار
قول فیصل۔ اس محل پر عوام بکسر چارم مختار
ہوں ہوتے ہیں۔ تعلیم یافتہ طبع مختار کی جگہ
مختار ہی بول دیتا ہے۔

مختار۔ دہنم چارم، خود، کم۔ عربی صفت
فصیح، راج۔
مختار۔ اختصار کے ساتھ، با اختصار
عربی صفت، تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

مختار بات۔ وہ بات جس میں طوالت
نہ ہو۔ وہ بات جو طویل نہ ہو۔ اردو صرفت
فصیح، راج۔

مختار یہ جو طول کی کیا حاجت ہے
اے مختار تو بے بیادگی حالت ہے مختار
قول فیصل۔ اس جگہ مختار کی بات بھی
ہوتے ہیں

یہ کہ یہ ناں اب کے وہ ہم سے بگڑ گئے
مختار کی بات یہ تقریر بگڑ گئی
مختار کرنا۔ گھٹانا کرنا، چھوٹنا
اختصار کرنا، چھل کرنا۔ اردو صرفت
فصیح، راج۔

قول ورد دہنم اول دہنم سوم
مختار کی بات مختار کرتے
مختار کہ۔ دہنم اول دہنم سوم، مختار
اردو صرفت، فصیح، راج۔

مختار۔ دہنم اول دہنم سوم، مختار
دل کا نہ ہو، کہیں کہیں
مختار۔ دہنم اول دہنم سوم، مختار
مختار۔ دہنم اول دہنم سوم، مختار

ہے جس کرنے والی سوائس۔ عربی۔ مذکر تیلیفیانہ
 غلطی کی تباہ۔ قلیل الاستعمال۔
 مخدرات استقامت سیر۔ اسرار الہی فلاں
 در۔
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں۔
 مخدرات۔ خطرناک۔ جس میں خدشہ اور
 خطرہ ہو۔ خدشہ میں بھرا ہوا۔ عربی اسم مفعول
 تیلیفیانہ۔ طبعی کی زبان۔
 شت اور دیار حیت مخدرات کرتے ننگ و تار۔
 دیکھو اس انسان صورت میں تو پرانی تیار صلی
 مخدرات۔ خدمت کیا گیا۔ آقا۔ قابل تنظیم برگ
 رتی۔ دلی نصت۔ ملک۔ عربی ذکر اسم مفعول
 نصیح، راجح۔

تو اسے رحمت خاتون یہ مبارک پرپسے
 جو کہ ہے قوم نھاری کے خدمت کا خدوم
 مخدرات۔ خدوم کی تائیت۔ مالک جو
 کی خدمت گزار کی جائے۔ عربی۔ صفت۔
 سوت فصیح، راجح

مخدرات زمین دماں کا قدم رکھا
 ترا پایہ دل تلک سے کہ بنے ہو کار امت
 قول فیصل۔ جناب فاطمہ رضی اللہ عنہا
 کہ مخدرات ہیں خدومہ عالم خدومہ کوئین وغیرہ
 کے القاب سے یاد کرتے ہیں۔

نئی ان کے پیچھے ایک مخدومہ جہاں
 میا در میں ستر کیے تھے کہ وہ نئی بنا
 کہ فاطمہ کی ہے کوئی خدومہ عالم۔
 بہ زیب بھی بزرگی میں نہیں کہ کہیں کم کبریت
 مخدرات۔ خدومہ دل و دھم و دھوم مشہور
 دیران کرنے والا۔ تباہ کرنے والا خراب

کرنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ
 طبعی کی زبان۔
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
 راجح جو مخدرات نہیں ہے۔ عام طور سے اخلاق کے
 ساتھ اس کا صرف ہے عین مخبر اخلاق۔
 مخدرات۔ دلیغ اس موسم، صبح، صبح
 بگنے کی جگہ۔ اصل جزا۔ عربی اسم ظرف
 نصیح، راجح

کیا یہاں کہے اس شکر اہل کی ساتس
 مخدرات۔ خدومہ دل و دھم و دھوم
 مخدرات۔ خدومہ دل و دھم و دھوم
 عربی صفت۔ تعلیم یافتہ۔ طبعی کی زبان۔
 مخدرات۔ دلیغ اس موسم، صبح، صبح
 کی جگہ۔ گج ذخیرہ عربی، اندک، فصیح، راجح
 رنگ تاسخ سے نہایت کہ گادا داغ اب رنگ
 مخدرات۔ دلیغ اس موسم، صبح، صبح
 قول فیصل۔ گودام، ذخیرہ کے معنوں میں بھی
 ہوتے ہیں

بہت سے گودے کا شصا بنیو
 کہ کہیں کہ مقصد حاصل ماسوا کہیں
 مخدرات۔ خزانہ میں رکھا گیا۔ عربی صفت
 ذکر۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مخدرات۔ خزانہ میں رکھی ہوئی جیسے
 گودی اور دل ہوئی چیز عربی صفت و نش
 دلیغ اس موسم، صبح، صبح

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مخصوص۔ خاص کیا گیا نامزد کیا گیا
 خاص۔ عربی صفت۔ اسم مفعول نصیح، راجح

مخدرات۔ خدومہ دل و دھم و دھوم
 اب دی ایہ نامزد گراں کٹھری ہے
 مخصوص کرنا۔ خاص کرنا۔ نامزد کرنا اور
 صفت، نصیح، راجح۔
 مخدرات۔ خدومہ دل و دھم و دھوم
 کیا ہوا۔ نکلیں کیا گیا۔ خضاب کی ہوئی دھلی یا
 بال۔ عربی صفت اسم مفعول تیلیفیانہ طبعی کی زبان
 محل صفت۔ چلتے چلتے ایک مکتب خاشیاں ص
 نظریا سووی صاحب بڑے عمر سن رسیدہ قدر کا گو
 جہاں دیرہ کھنیا پر دھواؤں سے پڑھا رہے ہیں
 رمیش محبت تاجاٹ و سر مبارک کوہ قند
 دلیغ اس موسم، صبح، صبح

مخدرات۔ خدومہ دل و دھم و دھوم
 خدومہ دل و دھم و دھوم
 موی ہوں۔ دھامی دار عربی صفت، اسم مفعول
 تیلیفیانہ۔ طبعی کی زبان۔

مخدرات۔ خدومہ دل و دھم و دھوم
 شخص جس کے ڈاڑھی نکلی ہوئی ہو عربی صفت
 اسم مفعول تیلیفیانہ طبعی کی زبان۔

قول فیصل۔ دلیغ اس موسم، صبح، صبح
 پر ہے۔

خ توتورہ مخدرات کی قدر سے مصونی
 خ توتورہ مخدرات کی قدر سے مصونی
 مخدرات۔ خدومہ دل و دھم و دھوم
 عربی صفت، اسم مفعول۔ خدومہ دل و دھوم

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مخدرات۔ خدومہ دل و دھم و دھوم
 جن میں خدومہ دل و دھوم و دھوم
 تعلیم یافتہ طبعی کی زبان۔

حاصل برتے ہیں۔ اسی جگہ گزرا مٹی عورتیں
بولتی ہیں۔

مجمع یہ خلعت دیا گیا۔ خلعت سے ناز آگیا
وہ جس کو خلعت دیا گیا ہر ایک خلعت پہنے ہوئے
ہو۔ عسری صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

اصل کو اپنی نہ بھولا کسی عالم میں آیا نہ
جب خلق ہوا میں گمن یاد آیا بحر
علی شہر۔ چالیس سرداران نامدار جو ساتھ
شاہ نادر عالی وقار کے آئے تھے جناب ملک
آپ نے سب کو خلق کیا۔ (ظہر برش رہا)
مخلوط یہ ملا جلا۔ گمراہ۔ باہم آمیز عربی
صفت۔ اسم مفعول۔ نصیح، راجح۔

مخلوط النسل یہ دو فلاح۔ وہ شخص جو ایک
نسل سے نہ ہو۔ وہ شخص جس کی نسل میں مل ہو۔
عسری صفت (ذکر اللغات)
مترلف مفضل۔ تعلیم یافتہ طبقہ کبھی کبھی بول دیا

ہے۔
مخلوق پیدا کیا گیا۔ پیدا کیا ہوا۔ خلق
کیا ہوا۔ عسری صفت۔ نصیح، راجح۔
محل صوفیہ۔ اول مخلوق نور محمد والی محمد ہے جس
کی وجہ سے تمام دنیا خلق کی گئی ہے۔

مخلوق آئے دنیا کائنات۔ عام۔ معنی
خلق۔ اہل دنیا۔ اہل عالم۔ عربی۔ مؤنث
نصیح، راجح۔

اس حال میں کیا کر سکے مخلوق ہایا۔
جب تیر دعا ہو بہ مشرق ہمارا مشرق
مترلف مفضل۔ صفت۔ اس مجمع کیلئے بھی کہتے
ہیں جس کی مقصد سے کسی جگہ جمع ہو۔

وہ سو میں سے کب آئے کہ جب۔
بہتہ کر مخلوق ساری اٹھ گئی داغ
مخلوق خدا۔ مخلوق الہی وغیرہ کی ترکیب
ہے زبانوں پر ہے۔

مخلوقات یہ دنیا ہر جو چیز یا دنیا میں
میں۔ دنیا و مافیہا مخلوق کی جمع عربی۔ مذکر۔
نصیح، راجح۔

عرش سے تخت استری تک جتنے مخلوقات ہیں
آپنی شان مراتب پر ازیں سے میں گواہ
عزیز لکھنوی

مخل ہوا۔ خلل انداز ہونا۔ خارج ہونا
و غنہ انداز ہونا۔ اور دھرت نصیح، راجح۔

مخلے یہ حالی کیا گیا۔ آزاد کیا گیا۔ دیا گیا
کیا۔ چھڑا گیا۔ عسری۔ ذکر اللغات۔

مترلف مفضل۔ یہ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان ہے اور
طبیعی استعار ہے۔

مخلے بالاطبع یہ وہ شخص جسے اسکی طبیعت
پر آزاد چھڑا دیا ہے۔ باہم کے تلف باہم۔
آزاد۔ عسری صفت۔ تعلیم یافتہ
کی زبان۔

مخل صفت۔ یہ دونوں آدمی ہمارے
مختل اس میں ہیں

مختل یہ خیر اٹھا یا ہوا خیر کو دہشتہ حیر
کیا گیا۔ گناہ ہا ہوا۔ عسری صفت۔
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

دل جو توحیدیت کے فنا سے خستہ
جا کر میں چڑھا آیا سرقاق خرابات خستہ
مختل یہ دھنم اہل و جمع دوم نشہ یوم
مفتوح، راجح کر شہر۔ پانچ مضمون والی صفت

یہ صفت۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قابل استہلال
مختل و مختل خمس عکلا ہوا۔ درتہ پانچوں
میں سے خمس نکال دیا گیا ہر۔ عربی اسم مفعول
نقبہ رشیدہ کہا اصطلاح۔

مترلف مفضل۔ مال خمس وغیرہ کی ترکیب سے
بایں پر ہے۔

مختل یہ وہ نظر جس میں پانچ مضمون
ایک بند ہو۔ عربی مذکر۔ نصیح، راجح۔

ہر ہے ہر ایک صرع۔ ہر ہے ہر ایک مضر
ہر خمس ہے ہمارا کم اسیں پنجاب سے
مختل یہ مشکل تردد۔ عذاب۔ مذکر
بہت جھٹ جھٹلا۔ جھگڑا۔ بھگڑا۔ عسری۔ مذکر
نصیح، راجح۔

نظر آجائیں اگر نصف دمج کے جلوے۔
نہ سے مختل دہریہ اسنداد ملل نسیم ہون
امیدیم میں کیسی بسر ہوئی ان کی
جودل سے مختل ہیں دواں اٹھانے کے

مترلف مفضل۔ اب عذوب زیادہ براتی میں
مختل میں پڑنا۔ عذاب میں مبتلا ہونا شکل
یا وقت میں پڑنا۔ جھگڑے میں پھنسا۔ کسی کے جھگڑے
میں پھنسا جس میں یہ نہ کہہ میں آگے کو کیا۔ کیا کیا
رہیں۔ اور دھرت۔ عذوبوں کی زبان۔

ہر گناہ بخیر تو ہے واسطے ہر تار کھن
مختل میں عبت سے دزد کھن پڑنا ہے
مختل میں جان پڑنا۔ جھگڑے
مختل میں پھنسا۔ کسی مصیبت یا فکر میں مبتلا ہونا

اور دھرت۔ عمام اور عذوب کی زبان۔
دل نہ دیتے نہ دیکھتے ہنسا ہے
پر دلی صفت مختل میں جان

قول فیصل: مجھے یہ ہر نامی پوچھتے ہیں
 کہ جب مجھے میں ہوں تو ملک سے
 مجلس: ہفتہ دل دوسرا ایک سو پندرہ کا نام ہے اور
 نرم اور خوشی ہوتا ہے۔ ماسی موتہ، شمع، راسخ۔
 فصل گل آتے ہی گلزار میں لگا ہے سبز
 یاد یہ سخن گلزار میں نہیں ہے مجلس
 قول فیصل: اساتذہ متقدمین نے ذکر بھی نہیں کیا
 ہے مگر اب موصوفہ ہے۔

فائل مری طرف سے ہر شمشیر کی
 حب دیکھے پوچھ میں مجلس حیات کا
 تم جب آئے قاصد فریدہ جانے گریخ کے
 سوائے تم تم گئے کو مجلس دو خوابہ سرسبز
 قول فیصل: فرش گل، فرش خلیں یا نہیں فرش
 اور سرور ترکیبوں سے بھی ہوتے ہیں۔

ایک غم ہے ان پر جو یہ فرماتے ہیں
 فرشتوں میں سے مرے پاؤں چلتے ہیں
 مجلس: ایک قسم کے سرج اور نہایت ملامت
 بھرا کا نام۔ (نور اللغات)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مجلس: دکانیہ، سبب نرم اور ملائم۔ اور وہ
 صفت، راسخ
 مجلس: دو خوابہ۔ ایک قاصد سرور کی نعل جس کے
 طرین کیساں ہوتے ہیں۔ فائز، فخر، نور اللغات
 قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مجلس: کاشانی۔ اضافت، ایک علی سوز مجلس
 جس میں ایک راجہ کلنا اور ایک راجہ کھڑا ہوا ہے
 کاشانی کی سوتیلی ماں کی ترکیب صفت، راسخ
 مجلس: نعل کا، مجلس کا بنا ہوا، فاسر صفت
 فصیح، راسخ

مجلس: دقتوں میں مہندی، پود پود خلیں، کھوں
 میں سرور کی تحریر چھوٹے پنجے کا زور نعلی چڑھوں
 حواریہ پاکے ہوئے۔ (نور اللغات)
 مجلس: صاحبہ، وہ جس کا لٹا، اور بولڈ لٹا
 مراد صفت صفت اسم صفت، فصیح، راسخ
 التفصیر: نگاہی ماسی ہے اور کی
 اس سخن میں اگر کوئی مخور رو گیا
 قول فیصل: مجازت متواہ اور لٹا میں چوڑے سنو
 بہت مابوئے ہیں۔

دو نمونہ انھیں دریا، کھیا
 یہ سنی کہاں اور اب میں
 مجلس: چشم، چشم محمد و فیروز کی ترکیبوں سے ہوتے ہیں
 چشم محمد کا چون گیس کی میں کشتہ یارب
 کو میں خاک سے صحر جام ہے اب بنا
 شمش: شرم دل دیکھ، دیکھ، دیکھ، دیکھ، دیکھ
 بیچارہ، زخمی، زخمی، صفت، راسخ
 مجلس: چشمی جون۔ جی تو تیرے پورے ملک
 راسخ: جادواریں آپ کے پیروں کی میت قول
 آدمی سے شمش بن جاؤں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: نقد کا اصرار برکت اگر کہتے ہیں وہ انسان ہوتا
 میں ہر وہ صورت بھی ہو۔ خادوی کے وقت بیاہ
 کے جادوے بحیثیت حرمت یا یاد گار کے بحیثیت مرد
 بچوں کے زبان وہ دیں۔ راسخ کی تقسیم میں
 بڑی و ستوری سوتی تھی، سفال کے وقت زبانوں
 جادو کے چھوٹے بحیثیت مرد اور جادو کے چھوٹے
 سبب راسخ۔ وہ جادو کے بحیثیت مرد چھوٹے
 میں، ہنسنے میں ہارے باپ کی میراث ہم کو دے
 چھوٹے جو بحیثیت جادو کہتے ہیں ہاروں راسخ
 حصہ دو اس کی میراث کی تقسیم حضرت علی نے بہت

حسن و خوبی سے مراد ہے جو کتابوں میں ہے۔
 ایسی کہ فتنی بھی کہتے ہیں۔
 مجلس: کٹاکٹا، کٹاکٹا، عربی صفت (نور اللغات)
 قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مجلس: ہنس، شمش، مذاق، جھیر خانی، مزاح
 اور ہنوت، عوام اور عورتوں کی زبان۔
 مجلس: کھو، ایسے مذاق سے چڑھ ہے۔ (نور اللغات)
 مجلس: اپنی نعلی رہنے دے

قول فیصل: اب اس جگہ لٹا لٹا لٹا
 بازی زبانوں پر زیادہ ہے۔
 مجلس: کڑا، کڑا، کڑا، کڑا، کڑا، کڑا
 مذاق کڑا، جھیر خانی کڑا، اور صرف عوام
 اور عورتوں کی زبان۔

مجلس: ہنس، مذاق کرنے والے، ہنسون باز
 آدمی کرتے والا اور دیکھ کر عوام اور عورتوں کی زبان
 مجلس: کڑا، کڑا، کڑا، کڑا، کڑا، کڑا
 شمش کڑا، اور صرف عوام اور عورتوں کی زبان۔

مجلس: کھنا کر جیسے لہ کے شکن
 مجلس: بولیں میں دیکھا یہ مجلس: ہنم
 مجلس: ہنم میں دیکھ، دیکھ، دیکھ، دیکھ، دیکھ
 ہنم کرتے وہ، سخی، فیاض، عربی صفت۔
 اسم فاعل۔ فصیح، راسخ

قول فیصل: اس کے ایک معنی اختیار دینے
 وہاں میں یہ ہر عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مجلس: کھنا، کھنا، کھنا، کھنا، کھنا، کھنا
 (نور اللغات)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 مجلس: ہنم، ہنم، ہنم، ہنم، ہنم، ہنم
 ہنم کی ایک وقت کا نام تو تہ خیالی عربی ذکر علیا نہ طیف

مذاہیک اور بازاری۔ باز اور سرد ہوتا۔ اور
صرف عام کی زبان۔

قول مفصل۔ مذا پڑنا۔ اور معاہدہ اس کے
صورت میں۔

مذاہج۔ درافتح اور دستہ دوم مفتوح۔
تفریق کرنے والا۔ مدح کرنے والا۔ شاخو

مدحت خواں۔ حسرتی۔ صفت فصیح۔ راج۔
تیسہ مداح حضرت کی کجی سے انتہا بولا۔

اثر بھروسہ زبان میں مدح کی نہیں تاکہ معتد لغت
قول مفصل۔ اسی کو مداح بھی تیلیسا نہ بقا

بول دیتا ہے۔ مداح کی اور دو جمع مداحوں سے
اور یہ حسین عربی جمع ہو۔

مختصر مرخص ہو کوئی مطلع مقبول ہے
یہ حوں کے دفتر میں اگر نام لکھا ہو کہتہ

مداحی۔ تریف کرنے کا فعل۔ مدح۔
شاخوانی۔ حسرتی رشتہ فصیح ہوا سچ۔

ہم مداحی یا تحسینوں جو آداب۔
وہ دونوں ایک ہی پتے کے پتے ہیں۔ تریف اور مدح

کس سے ہو سکتی۔ مداحی مدح وہ
یہ کس سے ہو سکتی ہے کہ ان کے پاس

مدح اور درافتح چارم اور دوسری
یہ بکسر چارم ایک قسم کی بلڈ پتوں میں لکائی

جاتی ہے۔ عورتوں کی زبان۔
دستہ بنگا آرا

قول مفصل۔ عام طور سے چکن کے کام میں
اکتوں یا ڈھنیوں وغیرہ میں بنائی جاتی

ہے۔
پاکری اس پٹ کے نیچے
اور ماضی کی جاگڑا کے

مداخلت۔ دہلیہ اول وقت چارم و پنجم
دخل دینا۔ دست اندازی۔ مزاحمت۔ تفریق۔

عربی۔ حوث۔ فصیح و راج
عن مفتوح۔ آپ کو میرے بچی اور میں مداخلت

کا کیا حق تھا۔ آپ بولے۔
مداخلت۔ تباہی بکسر۔ تباہی سخت۔

دفعہ ملت
قول مفصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتی
مداخلت بلا مرضی۔ بلا اجازت داخل

کرنا یا کسی کے مکان میں گھس جانا عربی وراثت
توں کی اصطلاح۔

قول مفصل۔ عام طور سے سب سے
مداخلت۔ تباہی۔ فلات مدی۔ مادہ

دست اندازی داخل ہوا۔ بلا اجازت گھر میں
گھس رہا۔ فارسی ترکیب۔ تباہی تیلیسا نہ

طبع کی زبان
مداخلت۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔

مداخلت۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔
کسی سے صرف یہ کہ جس جانا۔ عربی۔ امور

دفعہ ملت
قول مفصل۔ عام طور سے زبانوں پر

ہیں سے
مداخلت۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔

مداخلت۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔
مداخلت۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔

قول مفصل۔ عام طور سے زبانوں پر
مداخلت۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔

مداخلت۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔
مداخلت۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔ تباہی۔

دور اور ڈھنیوں سے روٹی کی طرح روٹیں
ٹھکتے ہیں۔ اور ذکر۔ راج۔

کہیں ڈھنا ہو۔ بگولا تھا۔
کسی باب سدا بھولا تھا۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

مدار۔ تباہی۔ دور۔ تباہی۔ تباہی۔
تیلیسا نہ۔ طبع کی زبان۔ تیلیسا نہ۔

قتل فیصل ۔ اب بیشتر زبانوں پر مدد یابی
 ہوئے کہ وہ مدد یا جوڑے سالار ہو۔
 فی باکل میں کیا لہے جو حقہ خالی
 مراحقہ ۔ یہ دفع کرنے والا ۔ شانے دلا حرم
 صفت ۔ در لغت

نہالی سفید - یہ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان اور
تفصیل در استعمال ہے۔

مردافوت :- دھرم اول و حق پرست
دیکھو ایک درخت کو فوٹ کر کے - منع کرنے
دفعہ :- رنگ - تر و بد - نمبر لی موشت
دفعہ :- راج -

عمل نشہ۔ فوج مخالفان کی دریافت ہونے کی
لیکن اس طرح فوج بہت کم ہو گئی۔

مستدام بر (یعنی اول) همیشه مستدام
تفاوت بر بر (یعنی صفت) - طبیعی -

ہم نے قلم تہا رہا مگر نہ مازوں۔
سہیں آئے تیغ علی مرید مجھ سے خوش

بند حاضر تو معلول اس کا تمام
کہ روز آغا جانک و عصر وقت شام

مدرام پتے مشرب ہے۔ وارو۔
دیرنگت نصیب

متول مفید۔ اہل کلمہ کہیں پڑتے
مردمانت اہل کلمہ است و ذرات

حساب دانت . و ترکیب دست
نسخه رایج

قول ہے جس پر مومنان بھی ایمان لائے
اللہ بول دین ہے

مسداوا - (عقیم اول) دوا - دوا دوا
خلو ج مایک - دوا - دوا - دوا

— 10 —

نیز فسیحی، راجی۔

و عذاب ہے مژدوا، ورو ہے انہی در
کلیہ نہ معلوم کس غلطی کے ہم پیار یا میر

قتل فیصل - مراد اکبر - مراد احمد - مراد احمد
ہوا اس کے صرف بی

اس کا علاج ہی نہیں جو اس کی تائید ہے۔

مریغ عشق چوں میر معاہدہ ان سے کیا ہوگا
میرا فخر محمد کو عیسیٰ مرثیہ سے کیا ہوگا

چرخ پر مجید و داجان بجای کریدی ۔

پروستکا جب نہ مداخلت سے بیرون کا
سہرا دست - ستمگر ہمیشہ مدد

تبرکات، عمری سوغات، قدیمیاسته
حقه کزن

میرزا یحییٰ - ستیگر، قیوم الدین

بر مکتب حضرت علامه عسکری است
و نیز مکتب

سوال نمبر ۱۰۰ - عطاء عمر سے رہا ہوں
چاہتا ہوں

مداخ - قدیس گئی کے اوصاف
مداخ - قدیس نے فقیر کو رات

سداً عن جمع جہ سرینہ معنی تہر کی
وہ سرینہ نقلاً عن نسخہ کے راجد

عراق میں سجدہ کے پاس ایک

ہی۔ یا ہے۔ محمد خلیفہ حضرت علیؑ میں حضرت
صلوات فارسی زبان کے گوہر تھے۔

100

میں نے یہ کہہ کر اس کے نصیب میں بھیج دیا تھا کہ

دانشور بخت. بر نصیب گزینست سنت. در
غنت. در گزینست نصیب.

مذہب فیضی اردو میں عام طور سے یہ عقیدہ پایا جاتا ہے
یہ عقیدہ ہے

مدد بکنه - در یکسوم مشدداً ترمیر اسپاسم
دوب - ترمیر و التئم بیشتر حاصل گردد

عربی مصنفیت: تصنیف و تراجم
مسدود نمبر ۱ - (شعبہ سوم مختلف) ۱۰۰۰۰۰۰۰

اصلاح و مدد دہی کی کئی بہت ساری ضرورت ہے۔ عربیہ
صفت۔ اعلیٰ کی خاص اصطلاح

مہدیران سلطنت بہ سلطنت کے ارکان
حکومت کے امیرانہ وزیر فیاضی اور تعلیمی اہلکار

مُدبرانِ فلک : اساتیدِ سجدہ سید

سے ایک ایک سے منقطع ہیں۔ فارسی ترکیب
سُخِ سَمَوٰتِ کُی اَصْحٰلِ ح۔

من یچہ آنا۔ مستحق پرانا۔ مست ہونا۔ گونا۔
شاید رانا لغت کو مونی سانا سہا

جوان چہ جبین پر آتا۔ اور وہ فعل لازم
در مہنگ آہنفس

میتل نفس۔ اہل الجہنم ہیں بولتے۔
مہدیت ہے۔ ویر عرصہ۔ تاسرے عرصے میں

منشیج، راجج
مر صفیران عمر کی غنہ است ہوگی۔

اس قدر اپنی گرفتاری کو مدد پہنچانے کی کوشش
تو لی مفضلہ اس کی اور مدد مع مدد میں اور

میرتوں ہے۔

بہرہ بریں بہت دن وہی میں آنکھیں ہری۔
مرد کی ہے دل تیار بنے زیادہ کھنکھن
مردت : بیٹا میاں ، بہات - عرب صفت
مردت : فصیح ، راسخ -

مرنے پر بھی نہ ہونی چشم منتظر
اس انتظار کی کوئی مدت نہیں رہی
مردت : آخری تاریخ ، مقررہ میاں ،
مقررہ وقت - اردو صفت مردت ، عرب کی زبان
محل : زمین نامے کی ایک سال کی مدت تھی سال
پورا ہو گیا - اس بات پر وہیں نہیں لے سکتے -
مردت : اسکو قند ، ڈھیل ، وقت زمانہ
عرب مردت - فصیح ، راسخ -

ہم ہیں کہ عمر گجے مدت ہی اس کی کیا تھی -
آخان کہنے پائے جس فتنہ گرنے را جاوید کھنکھن
مردت : یہ قرن عرصہ دراز مردت فصیح راسخ
مردت کے ملاقات اسے حشر
وہ پھر بھی ظالم مجھے پہچان گیا جاوید کھنکھن
مردت : عمر بھر تمام عمر ، دم اکا اکا پہچان گیا
عرب : قلیبانیہ - عبق کی زبان

جج ہے کیا چیز یہ وہ چہیزہ مدت ہے -
مدت : ہر کے ہر جات یہ سب عرصہ گناہ
مدت : روزہ ہے - مدت یا زمانہ بہت
تلیں ہے - وقار و متانت
قول فیصل : عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو - چار دن کی
زندگی - چار دن کا چاندی دھروا رہے ہیں -
مردت : چانا : - عرصہ ہو جا ، کالی زمانہ گزرا
چانا : بہت عرصہ بہت چانا اردو صفت ، مزدک
لفظ کے حرف و کتن پلے جو تھے برفریب
دنیہ جاتی ہیں دن اتوں کا اب نہ ہو گیا

مردت : حیات - عرصہ زندگی ، زندگی کے دن
فارسی ترکیب صفت ، فصیح ، راسخ -
قول فیصل : مدت زندگی - عمر کی مدت وغیرہ
بھی پورے ہیں -

مدت سے اس عرصہ سے ایک دن سے بہت دور
سے کافی عرصہ سے - اردو صفت - فصیح ، راسخ -
دور پہنچا ہے اثر سمجھ کے مل جانے کا
خون سرکھا ہوا مدت سے جو پروانے کا جاوید کھنکھن
مدت : عرصہ : - وقار و متانت
کی وفات یا ملات کے بعد وہ عرصہ جس میں عورت
کو دوسرا نکاح کرنا جائز نہیں فارسی ترکیب
صفت ، فقہ کی اصطلاح -

قول فیصل : مطلقہ کے لئے تین حیض یا تین ماہ
دس دن ہیں - اور بیوہ کے لئے چار ماہ اور
دس دن - عالم مردت کے سے ہر وہ مدت
یہاں منع جس مدت مدت ہے -

علامہ طور سے زبانوں پر عہد ہے اور - مدت
کے پہلے عہد تین حد سے کے دن بولتی ہیں
مدت کا : - پانچ برسوں کا ، عرصہ دراز کا
اردو تالیف فعل - فصیح ، راسخ -
مردت : مدت ، وہ شہ ، رد مال جو تم سے رکھو
تھا وہ مدت کا ختم ہو گیا کیڑے کھا گئے -

مدت گزرتا - زمانہ گزرا میاں دراز عرصہ
گزرا ہوا تھا اردو میں لازم - فصیح ، راسخ -
قابل دید : آنکھیں آنکھیں
مدت : اسے زعمی سہلا گزری
قول فیصل : مدت گزرتا بھی ہوتے ہیں
مدت : گزری زبان زیادہ ہو گیا - وہ
مدت گئی : - عرصہ ہو گیا - زمانہ گزری

بہت دن ہو گئے - اردو صفت - مزدک -
بہت مدت گئی ہے اب تک آمل
کہاں تک خاک میں میں تو گیا
مردت : تقریباً عرصہ دراز - برسوں بہت زیادہ مدت
فارسی ترکیب صفت - قلیبانیہ طبع کی زبان -
چند روز تو باں میں لازم ہو کر چکے مدت مدید نہیں
مدت : مدید گزری : بہت دن گزری دیکھا کہ بہت دن
تو دل منسل یہ قلیبانیہ طبع کی زبان ہے
مدت : مقررہ - اسے مقررہ - بندگی میں
میاں - فارسی ترکیب صفت فصیح ، راسخ -
قول فیصل : اسی جگہ مدت مدید مدت
وغیرہ کی ترکیبوں سے بھی ہوئے ہیں -

مدت میں : - بہت دور - بہت دنوں میں
اردو صفت - قریب مزدک

تالیف : زبان میں ہے حداد کے کھنکھن
مدت میں ایک - تو را و ہو گیا
مدت کل جہاننا : میاں ختم ہو رہا مقررہ وقت کا
مدت گزرا جانا : اردو صفت - فصیح ، راسخ -
علی : آج کل کی مدت کل گئی ہو گئی تو میں کرکٹ
مدتوں : مدتوں تک ، عرصہ دراز تک کافی عرصہ
اردو صفت فصیح ، راسخ -

انسان کو شمع جی نے کیا ہے خود دنوں
ایک کی اثر سے کڑکھ کھنکھن
مدتوں سے : - زمانہ دراز سے بہت دنوں سے
کافی عرصہ سے - اردو صفت فصیح ، راسخ -
ہے مدتوں سے شام کا عاکم مرا عہد
جہاننا : اصلاح میں اس کے دور دورہ
مدتوں کی بات : - عرصہ کی بات - نہ
اردو صفت فصیح ، راسخ -

مدتوں کی بات سے ٹکائی شاید ہو۔
 کب سے تھا، قرار کچن میں وہی وقت کی قدر
مدت ہو جانا۔ عرصہ گزر جانا۔ مدت میں
 ہو جانا۔ ایک زمانہ گزر جانا۔ اور مدت۔
 نفع، راج۔

ہو گئی مدت نقد میں گئے تھے ہم کبھی
 آج تک آنکھوں میں پھرتی ہو جاؤ گے حد تک
 متول مفیل۔ مدت ہونا بھی کہتے ہیں۔
 ط مدت ہوئی ہے یاد کو ہاں گئے ہوئے غائب
 مدت ہو چکا پڑتے ہیں۔

ابنا دھسے کی بھی مدت ہو چکی۔
 کب غریبوں کی دعا بجاے گی جیل
 دھادان اشعار
مدت ہوئی۔ عرصہ ہوا۔ دیر گزری ہوئی
 ہوا اور دھندل۔ نفع، راج۔

لے مراد وہ دھال نہ لکھارہ جمال
 مدت ہوئی کہ ختم چشم گوش ہے غائب
 مدح۔ دبا نفع، تعریف، توصیف۔ ثنا
 ستائش۔ تحسین و آفریں۔ عربی۔ موت
 نفع، راج۔

میں اور مدح زلف نہ خوشحال کی۔
 گھڑی گرہ غیب کے اندھیرا بال کی فشت
 مدت۔ مدت گزرنی دے ہو جاتا۔ ستائش
 توصیف۔ حمد و ثناء۔ عربی۔ مدت۔ جہیز راج
 نسبت مدت زور میں ہے میں عمر
 کسی دن چل کے صبح، صحت آنکھوں میں گھر گھر
 متول مفیل۔ رحمتیں نہ، ابھی برتتے تھے جو
 اب تیل و لاسمال۔
 صفت فنیہ، محل اہل سخن کہتے ہیں

ہم تری مدحتیں نے فنیہ میں کہتے ہیں رنگ
مدحت کسرا۔ تعریف کرنے والا مدح
 ثنا اور ستائش کرنے والا۔ ثناء سی۔ صفت۔
 نفع، راج۔

دیں یہ کہہ کے عمر کو بھی پاس اپنے بلا لینا
 کو آہراہ اور مدت کسرا ہم بیکانی عمر لکھنا
مدح خواں۔ تعریف کرنے والا۔ ثنا خواں
 مدح۔ مدح کرنے والا۔ ثناء سی ترکیب صفت
 نفع، راج۔

ہوں مدح خواں کیسے سلطان نس جاں
 لاکھوں میں ناخنوں میں بیاں خوشگیاں نشا
 متول مفیل۔ اسی جگہ مدح سرا میں پڑتے ہیں
مدح خوانی۔ تعریف گوئی توصیف خوانی
 ثنا خوانی۔ حمد سرائی۔ تعریف و توصیف کرنا۔
 تعریف میں کہے ہوئے شعر پڑھنا۔ فارسی ترکیب نشا
 نفع، راج۔

کہوں کو گئی نئے دل سے کہانی میری
 عالم سے جہاں مدح خوانی میری ادب
 متول مفیل۔ اس جگہ مدح سرائی میں زبانوں
 پر ہے۔

دماغ مدح سرائی کو پھر تلی دے
 پادشہ پھر مجھے دربار سا فرموش عطر کھنڈی
 مدح کرنا۔ کسی کی ثناء و توصیف کرنا
 یا نثر کسی کی قہقہہ و ستائش کرنا۔ اور حرف
 نفع، راج۔

میر کی مدح کروں شہ کا شاخاں ہو کر۔
 عمرانی اپنی ہوا گھروں سے سہا ہو کر ایک
 مدح لکھنا۔ کسی کی تعریف و توصیف کرنا۔
 مدح کرنا بھی کہنا کہنا کرنا اور مدت غیر نفع

راج
 جلیں حکم ادب ہے یہ شاعری کیلئے۔
 لکھے مدح کوئی بے دھند ہے کی جلیں
 متول مفیل۔ لکھنا بھی کہنا غیر نفع ہے۔
 مدح۔ مدح کرنے والا۔ مدح دالا۔ وہ جس میں کسی
 کی تعریف کی ہو۔ عربی صفت۔ نفع، راج۔
 مدح۔ مدح کرنے والا۔ مدح دالا۔ وہ جس میں کسی
 کے کہنے پر۔ تعارف پڑھنے کے صفت مدح دلاش
 دھند۔

متول مفیل۔ مدح اشعار مدح نفع۔ مدح
 شریک ترکیب سے زیادہ ہے
 مدخل۔ داخل ہونے کی جگہ۔ عربی مدخل
 طبقہ کی زبان۔

متول مفیل۔ اس کے معنی آمدنی۔ می من، مدد
 مال گزاری۔ معاملہ بھی ہیں۔ مگر اب
 مزدک ہیں۔
 ہمیشہ اس کی حالت ایساں ہے آج اور کل ہے
 وہ کشت غنم جو جس کا حاصل ہو نہ مدخل بہت
 اثر

مدح خواں۔ وہ مدت جسے گھر میں ڈال دیا
 مدح۔ مدح کرنے والا۔ مدح دالا۔ وہ
 مدت جس سے صحبت کی گئی ہو۔ عربی صفت
 تبلیغ مدح شہ کی زبان۔
 مدح۔ مدح کرنے والا۔ مدح دالا۔ وہ
 مدت جس سے صحبت کی گئی ہو۔ عربی صفت
 مدح۔ مدح کرنے والا۔ مدح دالا۔ وہ
 مدت جس سے صحبت کی گئی ہو۔ عربی صفت

مدح۔ مدح کرنے والا۔ مدح دالا۔ وہ
 مدت جس سے صحبت کی گئی ہو۔ عربی صفت
 مدح۔ مدح کرنے والا۔ مدح دالا۔ وہ
 مدت جس سے صحبت کی گئی ہو۔ عربی صفت

تعلیق فیسی - گردہ شاخ کے ساتھ کوئی خصوصیت
نہیں ہے

مرد عاقلان :- چوری پر آمدموں، نا ابرو
 پکڑ :- ۱۰ - ۲۰ روٹ، دھڑنگ آمینہ،
 قلعہ حبیب :- اہل کشتہ اینیں پرستے ۔

میرزا غلام احمد بلایا گیا۔ دعوت میں بلایا گیا۔ دہشت
مہیا کیا۔ جس کی دعوت دی جائے۔ جسے بلایا جائے
عسکر بن اسمٰعیل، مضع، راجہ۔

محل نشین - مشائخ میں ہمیشہ اہل دیار
 شریک ہوتے تھے اور کبھی خاص اعزاز سے
 بادشاہ کو مدعو ہوتے تھے۔ (آبِ حیات)
 شریک تھے دعویٰ کرنے والے، مالش کرنے والے
 دھریدار، گھاپہ کرنے والے، دروہاء، سبقت
 سائل - عربی شعر - راجح۔

لیا گیا ہے۔ درختہ اس وقت

دعویٰ کرنے والا۔ کسی بات
کا دعویٰ کرنے والا۔ اس حیثیت سے کہ میں اس
مستحق خاص ہوں۔ عربی ذکر قطع واضح۔

یہ مرتبہ مجھ پر ملا جس کو مل گیا۔۔۔ یہ قصہ

تو فیصلہ اس کی نارسی سے نہ کیاں ہی
میں دوچار میاں تہاں تہاں تہاں تہاں
وہاں کہ تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں
تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں
تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں
تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں

مدنی جل کے نزدیک مرے اشاء و کسیر
چاہیے وہ نہ انعام ہی ایرا کیساتھ کسیر

مردی بیت خالص شمس - خافت - ...
مذکور - هر فرد کی ...

ذکر ہے کہ یہ مردان حال ہی میں دو تیار ہوئے
ہوئے ہیں اپنی رہائش گاہ پر تیار ہوئے

مصدق سست گواہ چست ہے۔
 جوئے میں بیاں خود اپنی فرمن تر تامل کرے
 اور ساتھ داسے اس کو تانیہ میں کوشش
 کریں۔ احمد درگاہیں۔ احمد در مثل
 راجح۔

در کتب معتبره و در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره و در کتب معتبره

نفع کردین ز ناحیه دین و ده دوا
مدعی مدعی علیهم السلام است

مَدْعٰی مدعا غلبہ نماز میں شہادت دیتے
جائیں۔ اپنے حلیہ کی بے قصدی رہنے
کے موقع پر بول دیتے ہیں۔ اور وہ مثل۔

تبدیل منیصل۔ اہل کھنڈہ بنی رہے۔

مدغمیہ - دعویٰ کرے دانی و عرفہ
 عرفی دوت - رائج
 مدغمیہ - دہلیز اول و قلعہ رسم ایک ہی ہے
 و جسے جو باہم ادغام کئے گئے ہوں یہ پسند
 ہو ہر اعراف صفت اسم معرول تعلیم یافتہ
 لائق کی زبان

حشرہ فم کی طرح واصل کی مشبہ ہے
 بڑھ چلا چوں گئے جب میں گئے آپ
 تہ فتنہ - - - - -
 آج - - - - -
 مراد - - - - -

ترا چہ نہن عیباتی کا باشد
محمی یہ زوری مڑھا ہے تہہ
بہر حق

۱۔ حضرت محمد کریمؐ اسے لیسیم مہاروی
ترستا ہے۔ چھوڑوں کو مرنے کی کاسیہ
مرد فروع پر ذبح کیا گیا۔ عربی صفت لہجہ
میں کی زبان، قلیل الاستعمال۔

مذہبوں :- دفن کیا ہوا، دوسرے دفن ہو جائے
 صریح صفت نفیج واضح .

مردخوان :- پوشیده و محسوس نگار هوا. غزل
صفت : نصیب راجی .

عمل کیا۔ معلوم کیے نہوں خزانے ایسے ہیں
کہ جس کا پتہ نہ چل سکا۔

محدث جملہ عجمیوں سے ملے، دیکھو، میں۔ یارِ یوسف
میں جو دلیل کو دلیل کے ساتھ ثابت کرے۔ یارِ یوسف
باتیں پیدا کرنے والی۔ عربی اور فارسی
طبع کی زبان۔ فیصلہ استعمال۔

شدیق اور (جمع سوم مشدود) وہ چہرہ تحقیق
کے بعد ثابت ہو گئی ہو۔ عربی: اسم محمول نفسانہ
طبع کی زبان دلیل الاستعمال۔

توڑا بیٹھلہ دیکھو اور کھجور کے پھول میں بھی
 پوچھتے ہیں۔

تو اسے قبل کے موثق کہیں غوغائی کی قوت

مذوق :- دن کا مرائی ۔ وہ شخص جس کو
دن ہوگا ۔ عرب صفت ۔ غنیمت اور اس
درج ہے زبردست و ذوق کی طرح اس
کار کا :- (بشعین) ایک قسم کے نشہ کا
جو غذا کو کی طرح جسم میں بکھیر کر پھیلاتا ہے ۔
رنگ قبول مقرر ہے لاشے اور انھوں نقطہ میں
زال کو کھاتے اور چمے برابر گویا ۔ بنا کر خاک
کو بیٹے ہیں ایک گولی جسم کے تو سے پر رکھتے اور
جانب سے انکار اس پر رکھتے ہیں اور مذ کے کش
سے کھینچتے ہیں ۔ اور دوزخ ۔ راج

شاید افیون آج کم کھائی
 بامدک پینے میں نہیں آئی
 تشریف فیصل۔ موجودہ دور میں بی بی بی بی
 کہتے ہیں جس میں سودا خ ہوتا ہے اور
 یک جہد کرتے ہیں اور اس بامدک کی کوئی
 رکھتے ہیں اور اس کو الگ دکھاتے ہیں اس
 کے بدکش لیتے ہیں۔

مدک باز :- مدک کا جلدی ۔ مدک کا نشہ
 کرنے والا ۔ مدکیا ۔ امدد صفت ۔ عوام کی تباہی
 مدکی :- مدک باز ۔ مدک پینے والا ۔ مذکور
 ذکر ۔

قبول میفیل۔ اہل لکھنؤ ہمیں بڑھتے۔
مذکیا۔ مذک پیشہ والا۔ مذک کا نشہ کرے
والا۔ اور مصفت مذکر۔ عوام کی زبان۔

ختم افیونی ہے مد کیا ہے
نہ نشہ بانی ہے اس کو تیکہ ہے
مدلل ۱۔ دہنم اولیٰ نفع دوم دتہ یہ
سوم مفتوحہ دلیل سے ثابت کیا ہوا
جس پر دلیل قائم کی گئی ہو۔ منقول۔

دست - عربی صفت - اسم فاعل - نصیحت راجح
محل مضی - بر طرفہ کو رنج - بر حجت کو قطع خود
عبر - کو قائل و مقول کر کے اور گہوارے سے
اس کی خطا تسلیم کرانے کے بعد غرض جو غریبہ
مردم - جو فیصلہ ہے - نقل و توراہ الصریح
مدلول - دہشت اولیٰ، معنی بتلایا گیا وہاں
تیار - عربی صفت مذکر قلیب - بے رہاں
مطلوبہ - یہ اصطلاح اہل فطن ہے
مدلول - دہشت اولیٰ جو شراب کے نشے یا
جوانی کے نشے میں مست ہوا - حوالہ - بدست ہوش
نور - شرم جوور - جوانی کے نشے میں مست
اور - قریب ہندو -

مذہباتا۔ مزدور۔ منکر گھنڈی مے شغف۔
 پھول ہوا مے جوں پر آیا ہوا۔ جوان۔ بات۔
 مے پر شہوت۔ نص پرست۔ دُزخ میں مینہ۔
 موتی فیصل۔ مانیٹ کیلئے موافق ہو۔ مے
 حواہی کسی مستی میں اہل نگہ نہ ہونے۔

مفت ہر دینم اول تشدیدم مکسہ (مفت ہر
مکسہ) اور سخی دماخ (۱۰) دماخ اور امداد مکسہ
بیر نصیب ہر سخی

علیؑ صحت۔ مودت۔ میرزا نور علی دہلوی سا ارد
رشید سوتا بہت مدد مع آدی تھے ابتدا کے خاتم
کے کھڑا میں چلے آئے تھے۔ کسی سے ملنے نہ تھے
مناظرے میں بہت کم شریک ہونے لگے۔

دوبلے فیصل۔ صاحب قاریوں کی غلطی سے لکھا ہے کہ در تیغ یا در تیغ دونوں طرح اردو قاریوں نے بنالیا ہے، یعنی غزوہ حنین عربی میں بنالیا ہے لہذا غلط ہے۔

صاحبِ بر سنگِ آفتابِ گلشنِ می که یہ فضا میں رہا
نہ اس سیت پر عربی خیال کیا ہے وہ فضا پر بھی کیا
صحنِ سحرِ قمر و دھن پر مدح ہے کہ مدح پر
اسے اور خیال کیا ہے

برص و زونا کے ٹائڈر ہے
 قرص کا نام۔ دھتور اولیٰ تسمیرہ اور کسور
 رابر کا فطر۔ جمع، رازی کی مد جو یہ دوسرے کے
 کا ذی ہوتی ہے۔ اور دھرت۔ اہل بیان
 ساق کی اصطلاح۔

موفقا. در حریف. فزاید عسیر. برابر
و عیدار. برابر. قاری. فصیح. راجح.

صورت دکھائے آئیخے کو ام جی تارا۔
 ہر واسے خوب سے مقابل کو اطلالی۔
 ہوا سے حساب سر دے کلزار کے ہوتے۔
 کب سے مقابل تدر دندہ اور سے ہوتے۔
 مد مقابل ۱۔ بابری چوٹ۔ بابری جڑا ہر ہوانا۔
 ہمسرہ فارسی بھینجہ راج۔

ہم نوادشاہ بھی نہیں کرتے برابر دے
کرنا ہے نظر سے یوں کوئی نہ غائب کر
مرد مقابل ایسے دقیق - حد و

نرسنگہ اصفیہ
مترل فیصلہ - خاص طور سے ان معنی میں
ابن کعبہ نہیں جانتے۔
متر مقابلہ : دوسرے ماٹروں کا باہی کھانا۔

در جنگ صفیہ
 تیرا دنیویہ : اہل لکھنؤ کی زبان ہیں
 مارن : دنیویہ اول و دوم (در ہندو کتاب
 دین کی حقیت سے شہرہ عربیہ
 در جنگ صفیہ

مختی خدا نے چشم بصیرت چھپیں خود
برونگ میں مذاق سخن دیکھ لیتے ہیں
مذاق سلیم :- شستہ و شایستہ ذوق ہیں
ذوق جس میں کچھ اعلیٰ ہو ۔ فادسی ترکیب
تسلیم یافتہ طبیعت کی زبان ۔

محل صرف :- طرح طرح سے تہیب مذاق و تدن
کی ترقی میں حدودی اور ہنرمند دل میں سلیقہ
مذاق سلیم کا جذبہ پیدا کرنے میں نمایاں حصہ
لیا ۔
قول فیصل :- اس جگہ ذوق سلیم زیادہ
ہوتے ہیں ۔

مذاق سے :- ہنسی سے ۔ ٹھٹھے سے
ظرافت ، مزاح ، دل لگی سے ۔ اور صرف
عوام کی زبان ۔

محل صرف :- آپ بھی عجیب انسان ہیں
میں نے مذاق سے جملہ کہا جن کو آپ
حقیقت کی طرف لے گئے آپ ناراض نہ ہوں
میں اپنا جملہ واپس لیتا ہوں ۔

مذاق طبیعت :- رجحان طبیعت ،
ذوق کجیبت ، میلان طبیعت ۔ فادسی ترکیب
فصیح ، راسخ ۔

محل صفا :- وہ غریب محبوب ہیں کچھ سے
ان کا مذاق طبیعت ہی ہے ہر جملہ
ظرافت میں ڈوبا ہوا ہوتا ہے
مذاق کا آدمی :- ظریف ، خوش طبع
زندہ دل ، دل لگی کا آدمی ۔

ذوق الفت و غریب آصفیہ
قول فیصل :- اہل گفت و شنود اس محلی پر مذاقیہ باطریق
ہوتے ہیں اور پر مذاق جی بول دیتے ہیں ۔

مذاق کرنا :- دل لگی کرنا ۔ ہنسی مذاق
کرنا ۔ مزاح کرنا اور صرف فصیح ، راسخ
محل صرف :- مجھے بہن سے ساتھ جانے میں
تامل ہوا ۔ احباب مجھ سے مذاق کرنے لگے
را مراد جان (ظاہر)
مذاق میں اڑانا :- معنی میں اڑانا
مزاح میں تامل ، کھل چکا بنانا ۔ اور صرف
خیر فصیح ، راسخ ۔

شادی کا کبھی جو ذکر آتا
کس طرح مذاق سے اڑاتا
مذاق قبیح :- پر مذاق ، ظریف ، خوش طبع
زندہ دل ہنسی مذاق کرنے والا اور صفت عوام
کی زبان ۔

محل صرف :- کیا بتائیں آپ سے ن ۔ سے
علاقات نہیں ہے وہ بڑے ذندہ دل اور
مذاقیہ انسان ہیں آپ ان سے مل کے
خوش ہوں گے ۔

قول فیصل :- مذاق ہنسی سے ، مذاق کے
ظہر ، ظرافت کے عنوان سے کے معنوں میں
بھی کئی کے ساتھ بول دیتے ہیں جیسے مجھے
جو کچھ بھی کہنا تھا ۔ مذاقیہ انداز میں سب ان
سے کہہ دیا ۔

مذاکرہ :- دھیم اول دفع چسارم
باہم ذکر کرنا ، مباحثہ کرنا ، باہم غائب غلوں
کا ایک ساتھ جھگڑ کر پڑھنا ۔ عربی ، مذکر
فصیح ، راسخ ۔

محل صرف :- امتحان قریب ہے تم لوگ
اپس میں مذاکرہ کر لیا کرو امتحان کا نتیجہ
اچھا ہی ہوگا ۔

مذاق سب :- دفع اول تر جہارم ، حج سب
کا سب سے مذاق ہفتادون ۔ سب سب
مذکر فصیح ، راسخ ۔

و کہتے ہیں جمیعت مل گئی : دم سب کی
میں کہتا ہوں تھیرے کا رطل تحت و حجت ہے
مفسر مکتوی

مذاق :- دفع اول و سوم مذاق کرنے کی
جگہ ، جانے مذاق ، کھیل گھر ۔ وہ جگہ جہاں
جاوڑوں کو مذاق کیا جائے ۔ عربی ، مذکر ، غلط
تعلیم یافتہ طبیعت کی زبان ۔

مذاق سب :- دفع اول دفع دوم و چارم
جرتذیب ہیں ہو ، وہ جس کا ارادہ معصوم نہ
ہو وہ شخص جس کو ایک حالی اور ایک جگہ
پر قرار نہ ہو وہ جو کئی خاص نظریے پر قائم
نہ ہو ۔ عربی اسم مفعول ، فصیح ، راسخ ۔

محل صرف :- چونکہ مختلف لوگوں نے مختلف
باتیں کہی ہیں اور مذاق کی شادی کا معاملہ ہے
اس لئے ان کا مذاق ہونا چاہئے عجیب
نہیں ہے ۔

مذاق سب :- مشوک ، غیر عینی عسری
اسم مفعول تیسرا فنہ طے کی زبان تیسرا سوال
محل صرف :- جب انہوں نے کہا : نہیں بھیجا تو اب
میرا بھی جانا مذاق ہی معلوم ہوتا ہے ۔

مذاق :- مذاق کیا ہوا جاوڑوں کو مذاق کرنا
ہو ، حاکم کیا ہوا ، قتل کیا ہوا ، مقتول ۔ عربی
اسم مفعول ، فصیح ، راسخ ۔

بھائی حسن سیرقا اور فیظلموم
ایک ان میں مذاق تھا ایک کہ مسوم
مذکر ۔ نزد دوست کی خدمت عسری مذکر

قول فیصل۔ سلازن کا یہ مقولہ ہے کہ کافر سے جنگ کرنے میں ہر طرح کے فائدہ ہے اگر مرے تو شہید اگر مار ڈالا تو غازی۔

مراتی۔ دشت اول بہت سے مرے مرے کی جج۔ عربی مذکر فصیح رائج۔

محل صوف۔ بہت سے مراتی متفق ایسے ہیں جو انقلاب زمانہ کی وجہ سے منظر عام پر نہیں آ سکے۔

مرا جانا۔۔۔ بیاب ہو جانا، کسی چیز کے لئے بے چین ہو جانا۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں کی زبان۔

کس سیما کی ہے فضل میں الہی آمد موت بھی آج مری جاتی پھر کے لئے **مراجعت**، دہنم اول دشت چہارم، ایسی۔۔۔ جو بے ہوشا، داپس آنا، باز گشت عربی مؤنث، فصیح، رائج۔

جب چاہا میں گے عدم کو ہم پھر نہ وال سے مراجعت ہوگی **مراجعت** کرنا یا سنا پھرنا، نوا، داپس آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ نسبت شاہ عابدان یکلات ناشائستہ مراجعت کر کے خدمت افزا سبب میں آیا۔ طلسم ہوش ربا **مراجہ غم**۔۔۔ غم کو پہنچا دیا۔

میرا چہ غم۔ (اردو پنج، فرہنگستان) قول فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقت کبھی کبھی بولناہی **مرا حل**۔۔۔ دشت اول دسر چارم، مرحلہ کی جج۔ سائل، سرلی، درجے، غسری، مذکر فصیح، رائج۔

محل صوف۔ اتنی بڑی تصنیف کا کام میرے حوالے کیا گیا تھا جب میں سب مراحل طے کر آیا تو مجھ سے کام لے لیا گیا۔

قول فیصل۔ مراحل طے کرنا، اردو ہونا بھی زبانوں پر ہے۔

مراحم۔ دشت اول دسر چارم، مرحمت کی جگہ، تبرکات، بخشش عربی مذکر قلیمانہ طبع کی زبان۔

مراحم خسرو قانہ۔ بادشاہی بخشش عطیات شاہی۔ عاری تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مراود۔ حاجت، خواہش، مطلب، مقصد، عرض، تمنا، آرزو۔ عربی مؤنث، فصیح، رائج۔

یہ سہ اس لب کا ملا پائی مراد **مراود** کی مانگی آج دھوا کی مراد

مراد۔۔۔ ارادہ کیا گیا۔ آرزو، تمنا۔ عربی مؤنث، فصیح، رائج۔

جمع ہیں اس میں معات تعداد ہے میرے آپ بھی در آپ مراد **مراد**۔۔۔ مانع ہونا، کام کے مانع ہونا، قابل، مستحالی ہونا اور قریب بہتروک۔

پکڑتک بھی سہ چارہ کو بھول گیا **مراد**۔۔۔ جو تراحم عالم شباب آیا **مراد**۔۔۔ سنت، تند، جہد، اور دوسرے عوام اور عورتوں کی زبان۔

شاد کیوں آج نہ ہوں کل سے بجایاں مراد **مراد**۔۔۔ دل میں سے خالق شہ دکھائی مراد **مراد**۔۔۔ صاحب

مراد۔۔۔ شاد، غم۔۔۔ دل میں غم، غم **مراد**۔۔۔ محل ویشیہ کے لئے غریب اسادہ کیا

تھا وہیں سے میری مراد صرف داروغہ صاحب تھے نہ کہ عام لوگ۔

مراد۔۔۔ وہ شخص ہے جس نے جاذبہ الہی کے بعد درویشی اور سلوک اختیار کیا جو اور مراد ہے جو سلوک کے بعد جذب کے مرتبے کو پہنچا ہو۔

صوفیہ کی اصطلاح مذکور دفرنگ آصفیہ قول فیصل۔۔۔ یہ صوفیان کرام کی خاص اصطلاح ہے

مرادات۔۔۔ مراد کی جمع دفرنگ آصفیہ قول فیصل۔ یہ جمع عام طور سے زبانوں پر نہیں آتا اور جمع مرادوں اور مرادوں زبانوں پر ہے۔

مراد آنا۔۔۔ سبب حاصل ہونا مقصد پرنا کام بننا، منشا پورا ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

دائم عصر کیا آئے کہ عالم کی مراد آئی ہزاروں ہی طریقے میں میرا آئے ہیں **مراد**۔۔۔ مقصد پورا ہونا، مدد پورا ہونا، دل مقصد پر آنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

دکھ ہم غرت میں دیکھی کہ برآں مراد **مراد**۔۔۔ پراگٹا، نہ، مقصد پورا ہونا، دل مقصد پر آنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

زم نہ شاد دشت، سہ تیرا کھر مراد **مراد**۔۔۔ بڑی مرادیں ہو کر **مراد**۔۔۔ پانا، سہ پورا ہونا، مقصد پرنا

مراد کو سبب مطلب پر آنا، مقصد پر آنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

پوری ہونا، دعا قبول ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج
 قائم ہوئے جو ذی شائستگی عینور
 گوئی مراد، چچی کو ہوا شہرہ
 مراد و مستند: خواہش مند، حاجت مند
 محتاج، داماندہ، صفت (زرنگ، صغیر)
 متول فیصل: کمی کے ساتھ زبانوں پر ہے
مراد اول کے دن: - ہر پید جوانی کے
 دن، بہار کے دن، شباب کا زمانہ، موسم جوانی
 اردو مذکر، عوام اور عورتوں کی زبان
 برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن
 جوانی کی راہیں مرادوں کے دن
مراد ہے: - منشا ہے، عرض ہے، مطلب ہے
 غم ہے۔ اردو صرف، فصیح رائج۔
 محل صفا: میں نے جو یہ لفظ استعمال کیا ہے اس
 سے میری راہ ہے ہر پید جوانی آپ کچھ اند خیال
 نہ کریں۔
مرادی: - حب منشاء، منشاء کے مطابق
 مراد کے موافق مثلاً مجازاً اصطلاحی، معنوی،
 مرضی۔ (زرنگ، صغیر)
 متول فیصل: صرف مرادی معنی کی زنجیر سے
 جوتے ہیں۔ دیرم اندہیں اہل سیاق و سباق
 محاسب حضرات، جب خرچ کی حد میں قائم کرتے تھے
 اردو کوئی خرچ ایک روپیہ کم ہوتا تھا تو آئے۔
 لکھنے سے پہلے مرادی لکھ دیا کرتے تھے۔ جسے اگر سن
 لکھا تو اس کے نیچے مرادی لکھ دیا کرتے تھے
 لیکن اب یہ طریقہ ختم ہو گیا۔
مرادی: - معنی سن راکشش کا دشمن سہلرت
 ذکر۔
 متول فیصل: اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں

ہل ہنود کے ناموں میں اس کا استعمال ہے
 جیسے مرادی لال لالہ مرادی پر شاد وغیرہ۔
مراسلات: - دہم اول دفعہ چارم
 مراسلہ کی جمع چٹھیاں، خطوط وہ چٹھیاں
 جو برابر دونوں کو لکھیں۔ عربی جمع مذکر فصیح رائج
 متول فیصل: اخبارات میں جو خاکے عنوان
 پر تحریریں لکھی جاتی ہیں اس کو بھی کہتے ہیں۔
 اس میں کسی موضوع پر بھی لکھیے والا لکھا ہے مرکز
 کے کسی محکمہ کے بارے میں ہو۔ کوئی ادبی نصیب
 ہو یا کوئی موضوع ہو جیسے۔ تم قوی، دوا:
 کے مراسلات کے کالم میں میرا ایک مراسلہ
 رکھنا میں نے محکمہ ڈاک کے نظام کی خرابی کی
 طرف غور کو متوجہ کیا ہے۔
مراسلت: - دہم اول دفعہ چارم، اردو
 باہمی خط و کتابت، عربی مؤنث تہذیبانہ طبقے
 کی زبان۔
 کس سے کی ہے موافقت تم نے۔
 دیکھ کیوں کی مرسلت تم نے میر
 متول فیصل: صاحب زرنگ، صغیر نے یک
 معنی یہ بھی لکھے ہیں۔ اطلاق عام، متن
 طلبی، دستک۔
 جو اہل لکھنؤ نہیں پڑتے۔
مراسلہ: - دہم اول دفعہ چارم، چٹھی
 خط، نامہ، رقعہ، پیغام، برابر والے کا خط
 فارسی مذکر، قسیم یافتہ طبقہ کی زبان
 جان میں جان آگنی میرے
 آپ کا جب مراسلہ مینا
مراسلہ بھیجا: - خط بھیج دیا۔ اردو
 مذکر، تہذیبانہ

حادثہ دل سے مراد سل بھیجا
 کو بناؤں احسین بلا صحبت
مراسم: - دفعہ اول دفعہ چارم، باہمی میل جول
 باہمی تعلق، آپس کا میل جول۔ عربی مذکر
 فصیح، رائج۔
 محل صفا: میرے ان کے حادثہ فی مراسم تھے
 مجھے ہیں موزن تھاکہ وہ میرے ساتھ ایسی دھما
 کریں گے جو کہ کی۔
متول فیصل: - رسم کی جمع رسوم بھی زبانوں پر
 ہے اور رسومات بھی بول دیتے ہیں۔
مراسم: - دہم اول دفعہ چارم، تہذیبانہ
 سہاٹ۔ عربی مذکر فصیح، رائج۔
 محل صرف: شاد و ہیکام، رسم میں تم کو
 ان سے بہت دیکھن سے سب پیسے کی بربادی
 ہے اور کچھ نہیں۔
مراسلہ: - سلوک، محاطہ عام، مردانہ وجہ، رعایت
 رکھنا، محاکمہ کرنا، عربی مؤنث قسیم یافتہ طبقے
 کی زبان۔
 خوشی جس مرادات میل جاتی ہے۔
 ہم سے اور اس سے ادب میل جاتی ہے عزت
 متول فیصل: رت معنی جاوڑوں کا
 ن کر چلا، کوسہ چیمہ ت دیکھنا، نگاہ رکھنا
 کس، لکھنؤ سب لکھا ہے۔
مراعات السطر: - تم دیکھ کی ایک صنعت
 ہاں دیکھ کر صنعت مناسب بھی کہے س۔
 کئی جہتیں ہیں۔ دہم اول دفعہ چارم، مذکر
 کرت ہیں عربی رسم، تم بدیع کی اصطلاح
 تہذیب قاصد سے بدو بدو قاصد سر پر۔
 کام میں شہادت فرستہری صورت کا

قتل فیصل۔ اس منعت پر ایسے حفاظ جمع
کرتے ہیں جو ایک دوسرے سے ناصحت رکھتے
ہوں جیسے علی و فاروق المسبل یا صودر و قیامت
و غیرہ وغیرہ۔

مرقعہ۔ (فہم اول دفع چہارم) ایک حکم
 کے فیصلے پر مشق نہ ہو کر اس سے بڑے حکم کے
 پاس دواؤں کو ہی کرنا۔ اس پر رزق و سغایہ کرنا
 عربی مذکر قسملہ یا نہ فیض کی زبان تلیل و تقال
 محل صرف۔ اعتبارات اس کے اس قدر وسیع
 ہیں کہ اس کے فیصلے کی پہلی بات اس کے
 حکم کا مرقعہ ترستہ اسطونہ

قول فصل۔ مرافعت کے لغوی معنی حاکم کے
بربر و اپنا دعویٰ پیش کرنا ہیں۔ اس کا صرف
کرنا اور جونا کے ساتھ ہے۔

دعوتی خون نہ خستہ میں بھی چلا

اسی کہان ہوں مرا غنہ اس کا شیر

مراجعة اولی :- یہ کہ اصل عربی نسخہ کے
دفعہ ہفتہ

قولیٰ فیہ۔ امام طہود سے زائد یثیب ہے
اور ایہی لکھنؤ میں موزع ہے۔ کہ دیگر۔

مراقبت :- وضع ادل کسر حب میں
: چیزیں جن سے نفع حاصل کریں مرقت کی
جمع جس کے معنی کہنی کے ہیں۔ عربی تذکرہ تعلیم
بافتہ ملتے کی زبان تفصیل ۱۱۱ سال

مراققت۔ دھنم اول و دوم
 باہر و درون، انہی سببوں، ہم سبب
 ہری و دکھاری اشکاء عربیہ
 اعم و اخص کی زبان قسید کا حال
 مراقب۔ دیکھو دل، ایک شہ کا چوبیا

جنین سودا جو اکثر دماغی محنت، خوف و ہراس
مانا کافی کی وجہ سے مایوس ہو جاتا ہے۔ عربیوں نے
اطباء کی اصطلاح۔

تو فیصلہ یہ دراصل ایک پردہ غشائی یعنی قہر کا نام ہے جو جلد کے نیچے محسوس سکھ ہے جس کے نیچے صفات اور اس کے نیچے پردہ زب ہے جو سدہ دیگر طحال اور اعصاب پر چھایا ہوا ہے جب سوداوی باوجود سدے یا طحال میں جمع ہونے پر پردہ مراق میں نفع کا باعث ہوتا ہے تو اس سے حوائجستہ اخذ ہوتا ہے وہ دماغ کو لگ کر حواس پر اختلال اور خیالات میں پریشانی پیدا کر دیتا ہے جس سے ایک خون کی کمی پید ا ہوتی ہے عدم ایسی کہ میراق یا اسے سردت کہتے ہیں جسے میراق ہوا اس کو میراقی یا میراقیا کہتے ہیں۔

مراقبہ - (یعنی اول دیکر چارم)
مراقبہ کرنے والا - عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ
طغیانی - زباں فطسیل الاستغالی

مرا قلم بہ در دہنم ادل و نسخ چارم
گردن جھکا کر فکر کرنا۔ اللہ کے ماسوا کو حیرت
میں خدا کی طرف دل لگانا۔ استعراق دھینا
عزیز تصور۔ عربی مذکر بعلم یاختہ طبقے کی زبان
رند اسے نسخ جیک انیس کی
جانتے ہیں مرا قلم تیرا منیر

میرا قیاس (دیکھو اول) جو مراقب میں مبتلا
نہا اور بالعموم یہاں کی سی کیفیت ہو مگر ذکر و راسخ
قول فیصلہ عوام اسی کو "میرا قی" کہتے ہیں
مراکب : مرکب کی جتنی سواریاں جیسے ٹھنڈ
روٹ وغیرہ عربیہ مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

تاسیس : ۱۳۳۵

مقام. و با فتح مراد بطاب. مقصود.
دری ذکر عبیر یافته طبعی کی زبان

قول فیصل۔ تباہ نہیں ہوئے بل ظلم فائز افرام
بے نیلی مرام : غبرہ کی رکیبوں سے ہوتے ہیں۔
میرا مردہ دیکھو : ایک قسم کی قسم اور
صرف سورتوں کی زبان۔

چند کہ یہ کہ سسکتا تم اگر گھر جاؤ
میں میں، میں میں، میں میں، میں میں

فرمانا :- مردوں کا مردوں سے اعظام کرنا
چھوٹی کرنا، گناہ کرنا، برا کام کرنا، بعد صرت
بازاری زمان ۔

محفل صرف۔ تمہاری اتنی عمر آگئی لیکن مرنے کی عادت نہ آگئی۔

مُراہق :- جو غلامی سے دلا ہوا کا عسوی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان قلیل الاستغالی۔

میرا اہم: سرجم کی جمع و اول کا دہسار کرتے
جو زخم احساہ نے کئے تھے محفاتی ہیں۔ وہ وہ

جس کا زخم پر خدا کریں ۔ عربی تعلیم یافتہ لیجیک
زبان قلیل استعالیٰ

میرا آقا۔۔۔ (بکسرہ علی) آئینہ آری، منہ دیکھنے
 لاسیٹھ مرنی مذکر تعلیم یافتہ لفظ کی زبان۔

اس میں آئیں گے نظر اقبال وہ
تھے نہال مراد اسکند سے جو

مَرْتَبَا: - دینم اول و فتح و دم و قند پر موسم
قند یا شکر میں بر درودہ میوہ یا پھل حرامی

ترکیب سے گلا کر شیریں دکھائی جاوے۔
 مہرہ یا پھل جو خاص طریقے سے شیریں میں لگا
 کے دکھائی جاوے۔ سرلی مر کر، نصیب، اساج۔

نارسی صفت، فصیح، راسخ۔

یعنی شخص کے شمار میں اور مرتبہ ان میں نہیں
قول فیصل۔ اس جگہ رتبہ اس بھی سلف سے
مرتبہ دانی یعنی مرتبہ جانا بھی بولتے ہیں اور
اسی جگہ رتبہ دانی بھی بولتے ہیں۔

مرتبہ دکھانا:۔ رتبہ دکھانا، بتلانا، دکھانا
سرات دکھانا، اور صرف فصیح، راسخ۔

مرتبہ اپنا زمانے کو دکھایا میں نے
عمر کے فرق کو خوبی سے شایا میں نے

مرتبہ دو چند ہونا، مرتبہ دو بالا ہونا،
سرات و ذوق ہونا، مرتبہ دو ہونا، اور

صرف، فصیح، راسخ۔

پڑا جو چاند سے میرے کاٹکس ہو رہا ہے
پیر کا چاند کا اب رتبہ دو چند ہونا

مرتبہ دینا:۔ رتبہ دینا، منزلت دینا
ترقی دینا، عزت دینا، اور صرف فصیح، راسخ

زنا کو لگانے کی بنا پر رتبہ دیا
سب سے خاک پاک کا ڈور انا دیا میری

قول فیصل۔ اسی جگہ رتبہ دینا بھی بولتے
ہیں۔

رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے
وہ دل میں فردنی کو یاد دیتا ہے

مرتبہ دنیا بھی زبانوں پر ہے اور فصیح و راسخ ہے
مرتبہ شناس:۔ مرتبہ جانتے، دانا کسی کی

منزلت سے واقف۔ فارسی ترکیب، صفت
فصیح، راسخ۔

قول فیصل۔ مرتبہ جاننا کے معنی میں مرتبہ
تساوی بولتے ہیں۔

اس جگہ رتبہ شناسی بھی زبانوں پر ہے

مرتبہ گھٹانا:۔ عزت میں کمی کرنا جس سے

میں سزا کرنا۔ درجہ کم کرنا، منصب کم ہونا
اور صرف، فصیح، راسخ۔

دست ہوس بڑھا کر کیوں مرتبہ گھٹانا
کبھی نہ بڑھنا، اس سے بڑھنا

قول فیصل۔ بصورت لازم مرتبہ گھٹانا یا گھٹ
جانا بھی بولتے ہیں۔

جہ چھوٹے جو قدم مرتبہ گھٹ جائے گا سیرا نہیں
بہر صورت رتبہ گھٹانا، رتبہ گھٹانا یا رتبہ گھٹ جانا

بھی بولتے ہیں۔

مرتبہ بیانی:۔ اسی صورت میں کہ کسی چیز
پر ایک دہا ہو۔ (فرنگ اش)

قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی بولے ہو۔
مرتبہ:۔ و بضم اول فتح سوم، اسلام سے

پھر ہوا، بخردن، اتحاد، مشکر، اسلام، وہاب
اسلام سے پھر ہوا، عربی مذکر، تعلیم یافتہ

طبقة کی زبان۔

محل صرف۔ خواہیہ دینے والے ہے کہ
مرتبہ رحمت رب سے مردم رہیں گے۔

(نساء آزاد)

مرتبہ نظری:۔ بضم اول فتح سوم، کہ
کئے ہیں جو قیام نطفہ کے وقت مسلمان ہو۔

مرتبہ میں پھر کفر اختیار کرے گا
کیسب، اصطلاح نفقہ

مرتبہ:۔ بضم اول فتح سوم، اس کو کہے
ہیں جو اصل طور پر کافر ہو لیکن جو

مسلمان ہو کر پھر کفر اختیار کرے۔ وہ کسی
اصطلاح نفقہ۔

مرتبہ ہو جانا:۔ دین سے پھر جانا، کفر ہو جانا

دہب کا معنی ہو جانا کافر ہو جانا اور صرف تعلیم یافتہ
طبقة کی زبان۔

مرتبہ:۔ بضم اول فتح سوم و چهارم،
نقش یا جو۔ چھپا ہوا۔ عربی اسم مفعول،

تعلیم یافتہ طبقة کی زبان۔ تعلیم یافتہ
محل صرف۔ حسن اس لائق ہے کہ اس کے ذریعہ

سے انسان کے دل پر جناب باری عز اس کی
قدرت کاملہ اور صفات بالو کا نقش منقوش

اور اس کی عظمت اور خدائی کا عکس مرتبہ ہو
(نساء آزاد)

مرتبہ:۔ نقش کرنے والا، نقش چھاپنے یا
بنانے والا۔ عربی اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقة

کی زبان، تعلیم یافتہ
مرتبہ:۔ بضم اول فتح سوم و کسر چہارم، تربت

یعنی والا عربی و اسم ناس، تعلیم یافتہ طبقة
کی زبان۔

اٹھائے داغ باحق حسی کا پیسہ
نہ ترشی کی طرح ہم نے زرحم لیا

قول فیصل۔ راسخ، رشوت دینے والے
کو کہتے ہیں اور ترشی رشوت لینے والے کو کہتے

ہیں۔ راسخ رشوت لینے والے کے معنی میں
بیکل غلط ہے۔

مرتبہ:۔ بضم اول فتح سوم، پسندیدہ
معجز، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقة کی زبان

تعلیم یافتہ
قول فیصل۔ عدم بضم تا بولتے ہیں جو

صحیح نہیں۔
مرتبہ:۔ بضم اول فتح سوم، حضرت غنیم بن

ابیطالب کا لقب مبارک عربی مذکر اسم مفعول

فیصل راج

دونوں ٹکڑے پیرے جیسے ہیں شوق و شہرت
تیرہ برس کو مر تھی یوں مصطفیٰ علیؐ کیا لکھ
قول فیصل - عام طور سے علیؑ رضی کی ترکیب
ہوتے ہیں۔ رضی علیؑ بھی کہہ دیتے ہیں۔

نذر و ثبات تاب و توان رضی علیؑ
و امید گاہ خند و کلاں رضی علیؑ
مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
حضرت علیؑ رضی علیہ السلام کی طرہ منسوب۔

غریب صفت و فصیح راج
اس رشتے سے محکم مکر رضی علیؑ ہے
نارنگ ترقی پر دین کی بہت اس قوی ہے

قول فیصل - یہ لفظ سقا عذہ صرت درست
نہیں لیکن اساتذہ کے کلام میں اس کا استعمال
بکثرت پایا جاتا ہے

مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
کا پنے والا، رشتہ دار، رشتہ والا، رشتہ دار
جس کے جسم میں رشتہ ہو۔ عربی اسم فاعل
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

بجہ خور کو ذرا نہ دیکھا ان نے جے
پر تھیں بانڈھے ہیں اکثر تر تھے شل
مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
ٹھایا گیا، رفع کیا گیا، بلند کیا گیا عربی اسم
مفعول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
ہونا والا بدبو والا عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
کوئی نہیں اس کا ب کرنے کی طرف سے کا پنے

کرنے والا، تصور کرنے والا، تصور دار، مجرم
کسی جرم کا ارتکاب کرنے والا۔ عربی اسم
فاعل تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

عمل صورت - مکر تو جی ہوں کا نہایت میاں کی
سے رعب ہوتا ہے۔ (توبۃ النصوح)
مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
کا ارتکاب کرنا، کوئی ایسی بات کرنا جو نہ
رہا چاہیے تھی۔ اردو صرف تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

وقت آیا جب اس کے کھانے کا
رعب ہو گئے اس پہانے کا
لگا کہنے کو کوئی ہے حاضر سودا
یہ اس وقت ڈیڑھی کا ناظر

مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
ساقی معنوی - عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
ساقی معنوی ہے دینم اول دفع سوم و چارم
مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم

مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم

مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم

مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم
مہر نقوی :- دینم اول دفع سوم و چارم

و ان ہے۔ اردو صرف صورتوں کی زبان
تفصیل الاستعمال۔

بے حل بی جان یک مرتے پہ مڑنا ہے کوئی
لاں خوں پر دل خدائی کو چھوڑاں کیا غرض

مرنے جیتے۔ جس طرح ہوسکا جو توں کر کے
بدی بھلی طرح۔ اردو صرف، بدی کی زبان
سرسوئی زندگی مرتے جیتے
ہیں اس آئیں معاف تیری غم

مرنے جیتے، یہ کنا بیہ عاشق
تجہ کو عشاق پر نظر بھی ہے
مرنے جیتے، یہ کنا بیہ عاشق
(فدا افغان)

قول فیصل - یہ بدی کی زبان ہے۔
مرنے دم - اغیر دم، حالت نزع میں
بوقت مرگ۔ مرتے وقت، بوقت نزع، آخری
گھڑی میں۔ اردو صرف، فصیح راج۔

ٹا پان مرتے دم نہ کچھ پانی حسین کو انیت
مرنے رہنا :- عاشق ہوتے رہنا، کسی پر جان
دے رہنا، شہداء و اولاد، اردو صرف سوم
کی زبان۔

کہتے ہیں بے وفا مجھے میں نے حریہ کہا
مرنے میرے آپ یہ جیتے ہیں حب تک
مرنے کو مارنا :- مرے کو مارنا معیت زور
کو اور معیت میں ڈانٹا، تکلیف پہ تکلیف دینا

اردو صرف، تفصیل الاستعمال۔
پا مال نہ کو تیرا مار کے کھڑ کر
مرنے کو تو مارا ہے ٹے کو نہ مارا

مرنے کو ماریں شاہ مدار :- غریب ہی کو ہر
ایک شخص شہداء، معیت پر معیت آتی ہے۔

جو خود اپنی جان سے عاجز ہو اس کو مارنا۔

اردو مقولہ عوام کی زبان نہیں ابھرتا
جولہ صنف۔ زوال سلطنت کے اسلام کو
ضعیف کر ہی دیا تھا۔ مرتے کو ماریں شاہ مدار
تاہا ان دوست اس کو اور بھی پیچھے نہیں دیتے
(ایامی)

مرثیہ کیا :- وہ، لاغیر، نہایت کیفیت و
ضیافت، از حد کہ دور مزا ہوا مردہ دل نہایت
کاپی و سست ہندی عفت و فرہنگ صعب
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بڑے اس جگہ
عوام پر لہ بول دیتے ہیں۔

مرثیے مرتے :- اخیر وقت میں، حالت نزاع
میں عین دشت کے وقت حالت مرگ میں مرنے
کے وقت، دم دلیس، مرتے وقت۔ اردو
صرف فصیح و راجح۔

نزع کے :- تب بھی نہ کر کے ادھر دیکھ لیا
مرثیے مرتے بھی اسے ایک نفر دیکھ لیا بعض
مرثیے مر گیا :- یہاں تک نوبت بھی
کہ مر گیا، موت آگئی مر گیا، اور وہ نہ تڑپا
اندر سے صفت غس میں مر گیا
اظہار مجھ سے ناز میھا کسی طرح
مرنے وقت :- مرتے ہم آخر وقت نزع
کے وقت۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

محل صنف :- غیبی مرتے وقت و حیات نام
لکھا اند تمام آپ :- ارتوں کو جائد التسمیہ
نار جھگڑا نہ رہے۔

مرثیے وقت کلمہ محمد نہ نصیب ہو۔
ایک قسم کی قسم اور بد دعا۔ اس بات پر زور
دینا کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ بالکل ٹھیک ہے

اردو مقولہ عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- میں نے آپ کا کل روپیہ ادا
کر دیا آپ جھوٹ کہتے ہیں کہ باقی ہے اگر غلط
کہہ رہا ہوں تو مرتے وقت کلمہ محمد نہ نصیب ہو
مرثیے ہوئے :- جو مرنے کے قریب ہوں
جان سے عاجز بنیم جان، قریب مرگ۔ اردو
صرف فصیح و راجح۔

عاج آپ سے کیا کہ آگئی مرتے پردوں میں جان نہیں
مرنے ہوئے :- مرنے کے وقت، وقت
انتقال، انتقال کے ہنگام۔ اردو صرف
فصیح و راجح۔

اگر مرتے ہوئے کہ یہ تیرا نام آئے گا شہاد
یہ میں اس مرنے سے دیگر نام کس کام آئے گا
مرثیہ :- اشیاء اول و کسر سوم و فتح چہم
مرنے والے کے احوال اس طرح بیان کرنا

کہ سننے والے کو رحم آوے مرنے والے پر گریہ
کرنا۔ غریب مرثیہ کہ طبع کی زبان قلیل لاشمال
قول فیصل :- اصطلاح میں مرثیہ وہی صنف
کہتے ہیں جس میں کسی کی وفات یا شہادت کا
ذکر کیا جائے اور اس کے دنیا سے رخصت ہونے

پر رنج و غم کا اظہار ہو۔ اس طرح اردو میں
جو مرثیے کہے گئے ہیں ان کو دو بڑے حصوں میں
تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایک وہ جو واقعات

کر بلا سے تعلق ہیں اور دوسرے وہ جو دوسرے
لوگوں کے لئے کہے گئے ہیں اور واقعات پر
تعلق نہ رکھتے ہیں بلکہ مرثیے اردو تاریخ و

تنقید میں جب مرثیے کا لفظ استعمال
کیا جائے تو اس سے مراد وہ مرثیے ہوتے
ہیں جو واقعات کر بلا سے تعلق ہیں اور جن

کی ایک الگ ادبی حیثیت ہے۔

واقعات کر بلا کی :- بادشاہ و محترم میں منافی
جانی ہے اور اس کے خلیق جو رسمیں رائج ہیں
انھیں، عزاداری، کے نام سے یاد کیا جاتا ہے
مرثیوں کا تعلق عزاداری سے بہت گہرا ہے
اور اس کے ارتقاء کی تاریخ بتاتی ہے کہ جہاں
جہاں عسکر اداری کو فروغ حاصل ہوا وہاں
مرثیہ گوئی کو ترقی ہوئی لیکن عزاداری کے طریقے
اور رسوم میں تنوع کے سبب سے مختلف ممالک
میں الگ الگ طرح سے مرثیے لکھے گئے جس پر
میں واقعہ کر بلا روٹا ہوا اس لئے وہی نظری
عور پر مرثیے کی داغ بیل پڑی اور ادین
مرثیہ گو سرکار کر بلا کے ہیر و دام حیات کے
جنوں نے اپنے اعزاء و انصار کی شہادت
پر دردناک الفاظ میں اپنے درد و غم کا اظہار
کیا تا سپر کاشانی نے حضرت عباس کی شہادت
پر دام حیات کے مد شعر نقل کئے ہیں۔

آحق اناس ان یسکے علیہ
فتح ابکی الحیث مبر بلا
اخوہ و ابنت والد کا قتل
ابو یحییٰ المضر ج پالہ ماء

ترجمہ :- تمام لوگوں میں مہربانی سے زیادہ مستحق
جن پر رو دیا جائے وہ جو ان مردے جس نے کر بلا
میں حسین کر بلا یعنی اس کے بھائی اور ان کے
ولد بزرگوار، در فرزند ابو الفضل جو خون سے
ترنہ کے لئے

ساتھ ہی خاندان کے دیگر افراد نے بھی
مرثیے کہے لیکن مرثیہ کی باقاعدہ ابتداء کے
لئے تا سپر کاشانی نے - امالی شیخ طوسی اور

محاسن شیخ مفید کے حوالے سے عقبہ بن عمر اپنی
کام نام لیا ہے ان کے علاوہ فرزدق، سلیمان بن
قتیبہ، جابر بن عوفان، عبد اللہ بن غالب، کسیت
بن ابو غنارہ، اور عبد بن خزاعی کے نام مشہور
ہیں۔ لیکن باقاعدہ مسند اداوی آل بویہ کے
اقتدار میں آنے کے بعد شروع ہوئی اس
لئے مرثیہ کو رداج یا نے میں کافی وقت لگا
اس خاندان کے تیسرے فرمانروا ابو اسحاق
دہلی نے ۳۵۲ھ میں پہلی بار عزاداری کا اعلان
عام دیا۔ شاہان دہلی کا سلسلہ بلسانی
خاندان سے تھا۔ اور اپنے کو یزدجرد سوم کی
اولاد سمجھتے تھے جس کی عا جزادی شہر بان
امام حسینؑ کے عقد میں تھیں۔ اس طرح
ان کے فرزند امام زین العابدینؑ کے شاہان
دہلی کی دہلی کی حقیقت یہی محرکات کے
علاوہ قومی نوعیت بھی رکھتی تھی۔ اس دور
میں خود ایرانی بھی لٹریچر و اخبارات کے لئے
عربی کا استعمال کرتے تھے اس لئے فطری طور
پر عربی میں ہی مرثیہ گوئی نے رداج پایا
اور دہریہ کی روایت میں عربی مرثیہ کے
اثرات اس حد تک شامل قرار دئے جاسکتے
ہیں کہ ہندوستان میں عزاداری کے ابتدائی
دور میں جن مقامات کی رودادہ خوانی ہوتی تھی
وہ عربی مرثیہ کے بعد اشعار سے بھی سرین
ہوتے تھے لیکن رلی سے زیادہ ایرانی مرثیہ
نے اردو کو متاثر کیا۔ ایران میں عرب کے
مذہبی سلف کے کم ہونے کے بعد یہی مذہب
نے مختلف عناصر اکٹھے کر کے اردو
مختلف ایرانی شاعری میں سامنے آئے۔

پروفیسر سید مسعود حسن رضوی اس سلسلے کی سب
سے قدیم نظم عظیم شانی غزلی کی شہرہ صوفیانہ
اور اخلاقی مسدوی حدیقہ الحقیقہ - ۵۲۵
۱۱۳۱ عیسوی ہے جس کے باب دوم میں
مرثیہ کی طرح کے اشعار لکھے گئے۔ لیکن ایران
میں باقاعدہ مرثیہ گوئی بشتی آزادی
(۷۷۱ - ۸۶۶ھ) سے شروع ہوئی تھی
انہوں نے کچھ دنوں کے بعد دستان میں بھی
قیام کیا تھا۔ ایران میں مرثیہ گوئی و شعور
دور حکومت میں خصوصی فروغ ہوا۔ شاہ شہر
(۱۵۲۸ - ۱۵۷۶ھ) کو مذہب شیعہ کی توثیق
استحکام سے خصوصی دلچسپی تھی اس نے حکم دیدیا
کہ شعراء بادشاہ وقت کی مدح میں بالفاظ
وہ و نہ گوئی کے ترکیب ہونے کے بجائے
انہ معصومین کی شان میں قصائد لکھیں اور
ان حضرات مقدسہ کے علاوہ اس سے بھی سلسلہ
کی توقع رکھیں چنانچہ ملا مختتم کاشی نے
حسن کاشی کے ہفت بند کے جو سب میں ایک
دوازدہ بند لکھا اور کافی صلایا۔ اسی
دوازدہ بند کو کسی غلط فہمی کی بنا پر پروفیسر
براؤں و در علامہ آزاد بلگرامی نے مختتم کاشی
کا مرثیہ ہفت بند لکھ دیا ہے جو صحیح نہیں۔
مختتم کا مرثیہ زکب بند ہے اس میں آٹھ
آٹھ شعروں کے بارہ بند ہیں۔ ۱۰۰۰ میں
میں مرثیہ کی سب مقرر رہا اور رودادہ خوانی
میں اس شہسب کے شعراء ضرور شامل ہوتے
رہے۔ ایرانی مرثیہ گوئی کی تاریخ میں تیرا اہم
زبان نام و قس کا ہے انہوں نے مرثیہ
کوئی کو پیشہ کی حیثیت سے اختیار کیا اور شاہ

کے دور میں ہندوستان میں اردو جوئے اور
پھر لوٹ کر وطن جانا نصیب نہ ہوا بلکہ کجرات
میں ۱۱۵۴ھ (۱۷۴۲ء) میں وفات
ہو گئی۔
ہندوستان میں عزاداری کا رداج ایرانی
اثرات کے تحت ہوا اور چونکہ شمالی ہند کے مقابلہ
میں دکن میں ایرانی تہذیب کا اثر پہلے نمایاں
ہوا اس لئے فطری طور پر وہیں عزاداری و مرثیہ
گوئی کا رداج ہوا۔
۱۱۶۲ھ میں شاہ جہانی کے زمانے تک ۱۱۶۲
۱۱۶۲ھ میں چنیچہ پٹنہ ایرانی اثرات لی چھاپ
بست گہری ہوئی اور اپنی قدادہ سیاسی اقتدار
کے سبب دہلی کی سیاست میں ان کا اہم حصہ
ہو گیا اور دوسرے ایرانی رداجوں کے ساتھ
ساتھ عزاداری بھی شروع ہو گئی جس کی مرثیہ
خود بادشاہ کی طرف سے ہوتی تھی اس لئے
کہ بادشاہ کو ایرانیوں ہی کی مدد سے تخت و تاج
ملا تھا۔ اس طرح عزاداری کا جو سلسلہ شروع
ہوا اس میں مرثیوں کا پتہ نہیں چلتا اس لئے
کہ چند صدیوں عیسوی کے رداجی میں
اردو شاعری کا کوئی نمونہ نظر نہیں آتا اور
مرثیہ بھی ہمینی حکومت کے زمانے کے نہیں ملتا
بلکہ دہلی مرثیوں کے جو نمونے ملتے ہیں وہ اس
دور کی یادگار ہیں جب ہمینی حکومت ٹکڑوں
میں تقسیم ہو گئی اور گولکنڈہ کے غلبہ میں
اردو بجا پور کے مادل تاجی رہے۔
دراوردوں میں شاعروں کا جھگڑا تھا۔ اس
زمانے کے مرثیہ نگاروں میں گولکنڈہ کے
محمد علی قطب شاہ، دہلی، خواجہ

لطیف عبد اللہ قطب شاہ کاظم اور بیجا پور کے علی عادل شاہ، انکسی مرزا، سیو کے مرثیہ ہمارے سامنے ہیں۔ ان ہاروں کی سرپرستی اور سرگرمیوں سے نہ صرف مرثیہ گوئی کا انداز ہوا بلکہ شاہی کاظم، مرزا وغیرہ متعدد ایسے شاعر بھی ہوئے جو صرف مرثیہ ہی کہتے تھے۔

قطب شاہی اور عادل شاہی حکومتوں کے زمانے میں اردو شاعری کا بہت رواج ہو گیا تھا اور ان سلاطین کی سرپرستی کی وجہ سے عزا داری کا بھی رواج تھا جن میں احمد کے مرثیے پڑھے جاتے تھے۔ سلطان محمد علی قطب شاہ کو عزا داری سے خصوصی شغف تھا۔ حدیثیہ لٹریچر میں ان رسوم اور تقیبات کا تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے۔ اس نے خود بھی مرثیے کہے ہیں۔ اور اس کے زمانے کے دستگیر شاعر نے بھی مرثیے کہے ہیں جن میں دجی کو خصوصی اہمیت حاصل ہے۔ اور وہ کہتا کہ مرثیہ گوئی حثیت سے محمد علی قطب شاہ احمد دجی کا نام دیا جاتا ہے یہ دونوں معاشرہ احمد ان کے مرثیہ بھی پڑھتے ہیں لیکن ان میں سے کسی ایک کو دوسرا پر ادبیت نہیں دی جاسکتی کیونکہ ان کے مرثیوں کی تصنیف کی صحیح تاریخ کا تعین نہیں کیا جاسکا ہے۔

عادل شاہی بادشاہوں کے ہاں بھی عزا داری کے مراسم تقریباً قطب شاہوں کی طرح ہی ادا کئے جاتے تھے۔ اس کے بانی یوسف عادل خاں کو اپنے عقائد کی تردید کے اعتراضات سے خصوصی دیکھی تھی اس کے پانچویں میں علی عادل شاہ خود بھی مرثیہ کہتا

تھا اسی زمانے میں شاہی، غلام وغیرہ نے مرثیہ کہے۔ لیکن کئی مرثیے کے ارتقا میں مرزا کا نام بہت نمایاں ہے۔

گیارہویں صدی ہجری کے آخر ہوتے ہوئے گوئی کندہ احمد بیجا پور حکومت خلیفہ کے تسلط میں آئے اور شاہی سرپرستی کا دور مرثیہ گوئی کے لئے ختم ہو گیا لیکن مرثیہ گوئی کا تعلق عوام کے ساتھ بھی تھا عزا داری کا سلسلہ مذہبی فریضے کی حیثیت سے دکن میں برقرار تھا احمد اس لئے مرثیہ بھی گوئی کی ضرورت پڑے کرتا رہا ہے۔ اس دور کے سب سے ممتاز مرثیہ گوئی ہاشم علی برہان پوری ہیں ہاشم علی کے علاوہ اس دور کے مرثیہ گوئیوں میں ذوقی، اختر، انیسویں وغیرہ ہیں۔

عبد محمد شاہ سے شاہی ہند میں اردو ادب کی باقاعدہ تاریخ شروع ہوتی ہے اس زمانے کے مرثیہ گوئیوں میں آبرو گیرنگ، حاتم، سکین، حزیں، علی، اور فضل کے نام نے جاتے ہیں فضل کی تصنیف، کر بل کھدا، تصنیف شدہ نظر ثانی شدہ) میں بھی جا بجا مرثیے موجود ہیں اور شاہی ہندوستان کے مرثیہ گوئیوں میں انھیں نے سب سے پہلے کسی ایک علم انگیزہ اتحاد کو تسلیم کیا۔ لیکن اس دور کے شاید سب سے بڑے مرثیہ گوئی جن کے مرثیوں کی بہت زیادہ تعداد ہے ان کو اپنے عہد میں مرثیہ گوئی حثیت سے بہت شہرت نصیب ہوئی۔

سودا کو مرثیہ گوئی کی تاریخ میں خصوصی اہمیت حاصل ہے انھوں نے مرثیہ گوئی کی طرف بھی توجہ کی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے میں دہلی میں مرثیہ گوئیوں کی ایک بہت بڑی تعداد

تھی۔ عہد سودا کے لئے ڈاکٹر سیج الزماں کا خیال ہے کہ:-

• مرثیہ احمدی تقریباً دو سو سے گزرا تھا سودا کے مرثیوں پر سرسری نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے ہیئت اور مواد میں بہت سے تجزیہ کئے۔ سماج کے تانے بانے میں اس کی چڑیں تلاش کیہ احمد ایک ہوشیار و متنازع کے اندازے طرح طرح کے سانچوں میں ڈھالا۔۔۔۔۔ ان کے ایک مرثیہ، ننگ نے کو طاب ارجس دم ظلم کا چھایا۔ میں ضرب عباس کی شہادت کا بیان ہے اس میں مرثیہ کے تمام اجزاء آئے ہیں جو گھنٹوں میں اس کے حاضر قرار پائے فرق ہے تو اتنا کہ سودا نے مرثیہ شکل و چارہ (مرصع دالا) اور اختصار مد نظر رکھا۔

سیر قحی پیر غزل کے بادشاہ کہے جاتے ہیں ان کے مرثیے بھی ڈاکٹر سیج الزماں کے دیکھے سے جب سے نظر عام پڑ گئے ہیں تب سے مرثیہ گوئی حثیت سے ان کا دورہ واضح ہو گیا ہے۔ ان کے مرثیوں میں درد و غم ہے جذبات و احساسات کی تصویر کشی ہے سوز و گداز بھی ہے اپنے عہد کے مراسم عزا داری کا بھی انھوں نے اپنے مرثیوں میں ذکر کیا ہے اور اس سلسلے سے ان کے مرثیے نظر آتے ہیں مرثیہ گوئی میں ایک بار پھر کچھ ایسی نقالی جو قطب شاہ اور عادل شاہ کے عہد میں دکن میں وہ چلی تھی۔

گھنٹوں کے ابتدائی مرثیہ گوئیوں میں حسد و سکر، انفرادہ انداحسان قابل ذکر ہیں۔ ان میں نے گھنٹوں میں مرثیہ گوئی کا نیا راستہ بنا دیا ان کے مرثیہ زیادہ تر مدح کی شکل میں ہیں جس سے خیال ہوتا ہے کہ ان کے عہد میں مرثیہ گوئی کے لئے

سوں کی شکل محض میں برہمی تھی۔ لکنو کے بیگم
ترین مرثیہ گو کی حیثیت سے ڈاڑھیں زمان
نے حیدری کا نام لیا ہے۔

اسی طرح سکندر کا ایک مرثیہ :-

”یہ روایت شتر اسد گوئی کا تھا کہل“

بہت شہور ہے۔ ادنیٰ حیثیت سے سکندر کے
مرثیے بہت اہم نہیں قرار دیے جاسکتے۔ سکندر
کو اردو کے علاوہ پنجابی، پوری، بنگالی اور اردو
سے بھی واقفیت تھی اور انھوں نے ان زبانوں
میں بھی مرثیے تصنیف کئے۔ اس دور کے اردو
اہم مرثیہ نگار، فسر دہ اور احسان ہیں

اس زمانے کے مرثیوں میں سداں میں تعداد
ہو اس سے زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ اردو زب
قریب پچیس چھپس بندے تھے۔ اس میں
کاملہ زیادہ ہوتا ہے۔

اس کے بعد مرثیہ گوئیں کا وہ گرد آتا ہے
جس نے اردو مرثیے کی بنیاد مضبوط کیں
ڈاکٹر مسیح بلرام نے یہ دور عیسوی کے
”مہذبہ یاد کیا ہے اس دور میں دیگر فصیح
غیر اردو قلم کی شخصیات مایاں ہیں۔ ان میں سے
ہر ایک نے سیکڑوں لاجواب مرثیے لکھے۔ دیگر
سہ راہی کی جلدیں شائع ہو چکی ہیں اور میر خیر کے
مرثیے بھی طبع ہو چکے۔ ان کے مرثیے
ضرور سونے کے تھے۔ ان کے مرثیے مرثیہ
طالب اب لکھنا ان کے مرثیے مرثیہ
مستشرقین کی نظر میں مرثیہ مرثیہ
اردو کے والے کتب خانہ میں مرثیہ
سے ماورہ مرثیہ ہیں

میر کا آئینہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ

اور تخلص مستحق تھا۔ استاد انور لکھتے تھے
مرثیہ گوئی میں دہناک ڈھارہ۔ نہ تخلص بل
باندہ بنادیاں بھی ہوتی تھیں میں ڈال دیا۔
میر خیر میں دور کے سب سے نمایاں خاصہ
ہیں انھوں نے نہ صرف مرثیے میں نئے نئے
بلکہ مرثیہ گوئوں کی ایک نئی کوثر نکال دیا۔ اس میں
شبہ نہیں انھوں نے مرثیہ کا ایک نیا ڈھانچہ
ترتیب دیا۔ انھوں نے چہرہ، سراپا، رزم کی نظم
میں گھوڑے اور تلوار کی تعریف اور داتا گنگائی
کو مرثیہ میں خال کیا اور جذبات، مناظر اور
واقعات کی تصویریں لینی احساسات کے ساتھ
مرثیہ میں داخل کیں جن و باہل کا فرق دکھا کر
اخلاق کا سبق دیا۔ یہ فقط مراتب کا خیال رکھا
میر خلیں میں اس زمانے کے ممتاز مرثیہ گوئوں
میں شمار کئے جاتے تھے

اس دور کے شعراء نے مرثیہ کے دور کو
کوئے جس صفت میں چھپے ہوئے تھے اور
اس بن غارت کی یوں ڈال کر اسے کچھ اور ثابت
کر دیا ہے۔ وہ اذیت میں عروج کمال تک
نہنچا تھا۔ مرثیوں میں منظر نگاری، دودھ بھری
جذبات نگاری، مہینہ من جنگ کے مناظر اس طرح
داخل ہوئے کہ بہت نسلوں سے اسے مرثیہ کا
لازمی جز سمجھا تو اس دور کا سب سے بڑا
کاغذ ہے۔ نہ کہ مرثیہ کی ایک کمیت جس پر
وہی اردو قلم کی ہوتی رہی۔ یہ کہ
مرثیہ گوئوں کی نگلیں آئے بڑھیں جس میں
اس عشق، حسن، نئے اس دور کے
تلفیل یوں کر ہے اسے طرزے ان
شاعروں نے آئے بڑھایا۔ اور اس عمارت

کو آنا اور بچا اٹھا با کہ اس کی ہندی آسمان
تک پہنچ گئی۔

اردو مرثیہ گوئوں کی تعداد کئی ہزار تک
پہنچی ہے جن میں سے ایک ہزار سے زیادہ
شعراء کو اپنے زمانوں میں امتیاز بھی حاصل
تھا۔

دماخذ از دبستان عشق کی مرثیہ گوئی،
از۔ ڈاکٹر جعفر رضا

مرثیہ مرثیہ ماقم، رونا، پٹیا، غم کا ذکر
وہاں ذکر ہے جس سے رونا آئے۔ مرثیہ مرثیہ
راج۔

کچھ ہوتے ہیں نہ تھا کچھ مرثیہ ذکر تب
آؤں جاؤں گے بس وہ اب نہ امت ہو چکی
مرثیہ مرثیہ۔ مرثیہ خوانی کرنا ذکر شد
کرنا لکھا پڑھنا۔ کسی نہ کسی شہد کا ایسا مرثیہ
پڑھنا جس کے بند چھپے ہوئے ہوں
اردو مرثیہ، فصیح، راج۔

مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ
مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ
مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ
مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ

مرثیہ خوانی :- وہ شخص جو عباس
امول خواندگی کے اخت مرثیہ پڑھا
نارسی صفت، فصیح، راج۔

ہر ایک شاخ اشاعت ہے باغ نامہ
ہر ایک نکل پہل بھی مرثیہ خوان ہے
نقیر محمد خاں گویا

مرثیہ خوانی :- ہر صاحب تہ اشہد
کہ مرثیہ خوانی پڑھا جو ہوں مرثیہ گوئی

کے امتداد میں ناری ہونٹ، فصیح، رائج۔

دباغی گو مرثیہ خوانی نہیں پیشہ میرا
 لیکن ہے یہی شغل ہمیشہ میرا

ہاں کس نے کہا رشید ان قیدوں کے
پایا نہ کسی شیر نے بیشہ ہرا

قول فیصل۔ صاحب نور ہشتا نے مرثیہ خوانی کے ایک مثنوی نوہ خوانی لکھے ہیں اہل کلمۃ نوہ خوانی کو نوہ خوانی کہتے ہیں اور مرثیہ خوانی مرثیہ خوانی دیوانی حضرات، نوہ خوانی اور سہ خوانی کو بھی مرثیہ خوانی کہہ جاتے ہیں۔

اس کا مرت کرنا اور ہونا کے ساتھ ہی ہے

مرثیہ سننا۔۔۔ مرثیے کی مجلس میں شرکت کر کے
 یاد کر کے مرثیہ سننا۔ اردو تلفظ، فصیح و راجح

سین اس مجلس نیا مرثیہ ہے
پیر مرثیوں کے ہوا اثر ہے

مرثیہ کہتا ہے: حال شہید اور کو بلا میں رہتے
اصول کے مطابق ان شہید کے حال کا مرثیہ

۱۰۰ - اردو صرف و فصیح و راجح

تسوی فیصل۔ ریگت اور اساتذہ ان سنی
کے علاوہ نظم یا ہے جو قسیمی الاستمال ہے۔

حال ایسا ہے کہ روئے کا زمانہ مجھ پر
میرین نصیحت کا کہا جائے گا

زبد درگور زمانے میں نہ ہوئے ایسے
رشید کہتے ہیں شاعر زحہ بیمار کا

مرثیہ گو:۔ ماں شہسار کہ یہ مریں
والا:۔ نیا مرثیہ کہنے والا:۔ سی مفتی چیمبراج

سچ دیکھیں غلطہ التصدق و تبریر -
رشہ گوئے جناب شمس

خول فیصل۔ مرتبہ لے کر مرتبہ کوئی کہتے ہیں۔

مرثیہ موزوں کرنا :- یا مرثیہ کہنا مرثیہ
نہ کرنا - اور صورت فصیح ہر اس کے -

محل صفت - او د همدې کړاى شاعر
جادو بيا د دې طبع لاس کړاى د شاعر

کرے۔ (مسلماۃ آزاد)

مرحمت

رہنا، بگڑ جانا، اعلیٰ حالت پر نہ رہنا، خواب جانا
اردو صرفت، خودم کی زبان۔
محفل صرفت۔ پتائی گردانا ہوتا تازہ چونا لگا کر
یہ پرانا چونا چکا ہے کام نہیں دے گا
مرحمت جانا، پہلے چڑھ کر وہ ہو جاتا دل کا افسردہ
ہو جانا۔ اردو، فصیح راج۔

جب ترے جی سے اتر جاتا ہے دل
جیتے جی کم بخت مر جاتا ہے دل
مر جانا، بڑا غریبہ مر جانا، مر مٹنا، غارت
ہو جانا، مٹ جانا، پس جانا، محو ہو جانا
صرفت، تسلیم، الاستغناء

ملک الموت کچھ کم نہیں خوشخوار کی شکل۔
مر گیا جس کو نظر آئی مرے یار کی شکل
مر جانا، بڑا اذو کے لئے مٹ جانا۔

دسال کی شب گزر گئی ہے
جو آواز دھکی وہ مر گئی ہے شرف
دور الفت

قول فیصل۔ اب۔ صرفت متروک ہے
مر جانا، بڑا۔ مر وار ہو جانا، جان نہ رہنا
جس نہ رہنا۔ اردو صرفت، فصیح راج۔
مر جانا، بڑا شرم، شرم میں نہ جانا، نہ رہنا
شرمندہ ہو جانا۔ اردو، فصیح راج۔

غیر خوب کہتا ہے اس پر یہ بھی مرنا ہوں تب آہ
وہ تو کامرانی سے بڑا شرم سے مر جانا، دل میں
ناست

مر جانا، اگر نہ کا پٹا بانا، طرح و خبر
کھینٹا، کھینٹا، کھینٹا، کھینٹا، کھینٹا
بڑا، بڑا، بڑا، بڑا، بڑا، بڑا، بڑا، بڑا
اب جو صمد نہیں رہا بڑی شوق کا

دل مردہ کیا ہوا کہ بڑی زور مگر
مر جانا، بڑا خرو ہو جانا، بکھ جانا، جیسے
پاس مر جانا۔ دفرنگ، آصفیہ
قول فیصل۔ اہل کھڑکیاں پر پاس کا بکھ
جانا ہوتے ہیں۔

مر جانا، بڑا دنا ہے کہیں بھڑکنا
کہاں جاتا ہے قاصد اس کے در تک
خدا جانے وہ مر جانا کہاں ہے
(فدا الفت)

قول فیصل۔ یہ کنو کی غور زوں کی خاص زبان
ہے یہی جگہ مرنا جو گا بھی بولی دیتی ہیں۔

مر جانا، دلفیم اول دکر سوم مشد
کسی چیز کو کسی چیز پر ترجیح دے والا
کہ جو ترجیح دینے کا سبب ہو، عربی اسم ناظر
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مر جانا، دلفیم اول، ترجیح سوم مشد
ترجیح دیا گیا۔ دلفیم، دانی، غلبہ دیا گیا
فوق دیا گیا۔ عربی اسم مفعول، تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

مر جانا، دلفیم اول، دلفیم سوم مشد، شرک
تینوں قسموں (مر جانا، دلفیم، دانی) میں سے
ایک قسم کا نام۔ عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قول فیصل۔ شر مر جانا اس کو کہتے ہیں جس میں
دو فقروں کے کلمات متقابل باہم ہوں
سوں اور تانہ رکھتے ہوں جیسے وہ اذو ہے
بے بار، سب کار ساز خرچ نفاس سے ذکر
تو ذکر کا دلفیم تمام کا باعث ہے۔

مر جانا، دلفیم اول، دلفیم سوم مشد، شرک
جگہ۔ دانا، دانا، دانا، دانا، دانا، دانا، دانا، دانا

مرحمت

جائے بازگشت، عربی دکر سوم، فصیح راج
محفل صرفت۔ شاعر مجزیاں، آتش زبان، خود
حیدر علی آتش، مرجع محموداں، بڑا یک دور
نیچ، ناسخ، مندرجہ (فسانہ آزاد)
قول فیصل۔ مرجع نفاق، مرجع آفاق وغیر
کی ترکیبوں سے جی بڑھتا ہے۔

شہرت کہتی ہے میرا بھی زمانہ تھا کبھی
مر جانا، نفاق، سنگ، آستانہ، کبھی
مر جانا، بڑا۔ وہ لفظ جس کی طرف ضمیر پھرے نہ
اس میں کے بجائے ضمیر آتی ہے، عربی ذکر تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

مر جانا، دلفیم اول، دلفیم سوم مشد، شرک
جس کو علم مان لیا گیا ہو اذو سے مراد بھی اس
کی تعلیم کریں۔ تادیبی ترکیب صفت، شیوں
کی اصطلاح۔

محفل صرفت۔ آج کل شیوں کے مرجع تعلیم
آیت اللہ سید روح اللہ الموسویٰ الخنئی ہیں
مر جانا، دلفیم اول، دلفیم سوم مشد، شرک
کی طرف تمام خلق رجوع کرے غازی ترکیب
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تعلیم الاستمال۔

مر جانا، دلفیم اول، دلفیم سوم مشد، شرک
ترادفت کو فرق خود دکان کا میر
مر جانا، دلفیم اول، دلفیم سوم مشد، شرک
دلفیم، دلفیم، دلفیم، دلفیم، دلفیم، دلفیم، دلفیم، دلفیم
عربی مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محفل صرفت۔ مرجع نفاق، مرجع آفاق وغیر
جس کو علم مان لیا گیا ہو اذو سے مراد بھی اس
کی تعلیم کریں۔ تادیبی ترکیب صفت، شیوں
کی اصطلاح۔

کا لفظ تعلیم ہے۔ اگر مشق لکھو۔ از

عسبہ الحیم شتر

مرحبی:۔ وفتح اول و داد معروف

ترجیع دیا گیا۔ وقت دیا گیا عربی اسم مفعول

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل ص:۔ پس مسلمان علاقہ کی طرف مائل

ہو یا اعمال آخستہ یا اعمال دنیا میں

مرجوع کا فرقہ نکالتا ہوتا وہ غلط کرتا ہے

مرجوع:۔ رجوع کیا گیا، لوٹا یا گیا، واپس

عربی اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

طویل الاستدل

مرجوعہ:۔ داور کیا گیا۔ حدات میں شریک

نور منت

قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ نہیں جانتے۔

مرجونی:۔ کمال لاغر (نور منت)

قول فیصل:۔ صاحب فرنگ اڑ گئے ہیں۔

لکھنؤ میں مرد کو رتونا اور عورت کو مرجنی کہتے

ہیں یعنی ماسر۔

مرجونی عورتوں کا کوٹا لیتا ہے۔ مؤلف

کے نزدیک مرجونی کوئی نہیں جانتا اس میں

مرجیلا عورتیں جلتی ہیں۔

مرجیا کے رہ جاتا:۔ مرجیا یا نا کھلا

جانا، پڑوہ ہو جانا۔ لفظ صرف فصیح رائج

مرجیا کے رہ گیا چن شاہ انس دیاں۔

کچھ باغساں سے ہونے کا کئی نرسٹ

قول فیصل:۔ اسی محلہ مرجیا جانا ہی جوتے ہیں

بہرہ و بھائے بھول رہے ہیں جو رائج کے عشق

مرجیا نا:۔ پڑوہ ہونا، کھلنا پھولوں کا

پڑوہ ہو جانا سب سے زیادہ دفعہ

ہونا تازگی نہ رہنا۔ اور فعل مضارع رائج

میں پڑھیں و فارسی کی ملک پشیمہ دل میں

پہر جہنے میں فرشتہ ہے کھلا ہوتا تو کیا

مرجیا نا:۔ بیک خشک ہونا، سوکھنا خشک

ہونا کسی شاد و آب شرکا کسی شرمیں شادابی

کا باقی نہ رہنا۔ اور در فصیح رائج۔

دل بکایا احوال سے غم سے ترے اے دست ناز۔

جیسے مرجیا ہوا دانہ کوئی اگر کا

قول فیصل حضرت شیر نے ڈالوں کے لئے

میں اس کا استعمال کیا ہے جو رائج ہے۔ لیکن

مرجیا ناں کا صرف اب متردک ہے۔

نہالی آگے ترے ہیں جیسے ہیں

ڈالوں کوئی ہوتی مرجیا ناں

مرجیا نا:۔ دہ ہونا، لاغر ہونا، لٹنا۔ جیسے

کھانوں کا مرجانا۔ (نور منت)

قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ نہیں جانتے

مرجیا نا:۔ ٹٹن ہونا، اداس ہونا، اندر

ہونا، گرھنا، انوس کرنا، تاسف ہونا

طبیعت کا کسی صدمے سے طول ہونا۔ اور

صرف متردک۔

نسل گل جانی ہے آتی ہے خراں گل کیے

جہ نور شاہ یہ مرنا ہے جوتے سینے ہیں

مرجیا نا:۔ کمال طبیعت والی لاغر کر

بیک:۔ اور مذکورہ در عورتوں کی زبان

نہا عروت:۔ اور مرجیلا اور جانا سے

ساجرتے فریہ ہوا اس سے بیک کی

کرتے وہ

قول فیصل:۔ ہر ت کے لئے مرجیلا

ہوتے ہیں

مرجیا:۔ وہ شخص جو مرکز ہر نہایت

سست کارل اور مردہ دل شخص۔ اور

صفت متردک۔

قول فیصل:۔ صاحب سرمایہ زبان اور

لکھتے ہیں کہ:

مردہ دل اور نہایت ضعیف اندام

کرمی کو کہتے ہیں۔ چنانچہ ہر لفظی مرحوم فرماتے

ہیں۔

۱۰ پایاں کار عشق میں ہم مرجی ہوئے

مؤلف کے نزدیک یہ بہت قدیم زبان

ہے۔ اب کوئی نہیں جانتا

مرجیا:۔ غوطہ خور، غواہ ڈکی مار

وہا:۔ پرب کی زبان (نور منت)

قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ نہیں جانتے۔

مرجیونی:۔ کمال لاغر۔ اور متردک۔

محل ص:۔ بکے آگے کوٹل چلے اور

مرجونی ہوا در ہم بھلے مانس رہی بہتر ہے

اس سے کہ ہم چہ ہی نہیں در الے عاتق

مرج:۔ (بیک) ایک قسم کی خشک لی ہوتی

بھلی تاشے جس میں بیج ہوتے ہیں قلعہ اور

موت، رائج۔

قول فیصل:۔ مرج طعام کے معنی

مرج:۔ اسی کی جیسے سالن

اور جیشیاں ہوتا ہے اور ہر مرد

اسی کو فارسی میں تلفظ مرج کہتے ہیں۔

مرج کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔

مرج اور مردہ سری لپی ہری اور

کالی مرج دیگر مالک میں بھی ہوتی ہے۔

اور مرجیہ ہندوستان میں رائج ہے

مرحیہ - نہایت تند، نہایت تیر بہت گراؤم
قیامت، آفت، بھگت۔

جس کے پوسے کے تھوڑے زبان جل جائے
مرحیہ کوئی قیامت ہی نہیں خال سیال
دور لخت و فرنگ (صفیہ)

قول فیصل - ال سنی میں اپنی تھوڑی نہیں دے
مرچڑا :- (بیم اول و دوم) صفوی
اپنا سر بھاڑ ڈالنے والا ہٹلا - دو ذکر
مرچہ بابت دیکھ

نیل سر فہ - رمضان شریف سرور
مرچہ - پیچھے ہٹ کر چڑھنے کی طرح برائے
پہا - نشانہ آزادی

مرچڑا :- ایک قسم کے تھوڑے انیا سر زخمی
کوٹھ - مائے ہب - دور لخت
تو فیصل - اپنی تھوڑی نہیں دے

مرچڑا :- تند، زردی، سبب مرچ
زستہ نغیر کی سی تند، شاد - دور لخت
زرد بہرک

ہستوں پرپن کے اب فراہ - کہہ رہی
مرچڑا :- کر کے کیا مالک جو تم کہہ
مرچڑا :- دکھانا اسے نہ کرنا

نغیر کی سی حرکت کرنا سبب رت کدنا
نغیر کی :- دور صرف قریب بہرک
خان - بے ہرک کھاتے ہیں

مرچڑا :- لچے دکھانے ہیں سون
مرچکنا - مرچ کو پھینک دینا
اردو صرف نسخہ راج

نیل صحت - جب دیکھتے ہیں کہ مرچ پڑے
نیل کی مرچوں میں بھی اسے دیکھتے ہیں

جس کی شہرت اور زبان انی کے نقارے
نام ہندوستان میں لگے - نسخہ اور آتش
کا زمانہ لکھو میں اردو علم ادب کی تاریخ
کا زمانہ ہے - (کتاب بقا)

مرچلنا :- مرنے کے قریب ہونا مرنے لگنا
مرچہ - مرنے سے قبل مرنے اور صنف ہو
جانا - اردو صرف فیصل الاستعمال

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے
ہم تو اس جینے کی باتیں کر رہے ہیں
مرچہ یا دل جان بخش ہے
الغبات اسے آب حیران لوبت

مرچہ :- (MER) (مرچہ) (مرچہ)
مرچہ - دار تاجر تجارت کرنے والا
مرچہ - مرچہ

تو فیصل - حائل نہیں کرنا مرچ
ن کیوں نہ مستحق نہ کریں ہیں
مرچہ - مرچہ

مرچہ :- ایک قسم کے بے نام
مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ

مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ

مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ

مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ

میں سے کر اور سند سے مرچہ لگا کر اس کے تار
یہ چیدہ کوہ میں لگے کے سبب تھوڑے ہیں
اور سند سے باور لخت و فرنگ دے دے
مرچہ :-

مرچہ :- دیو، چھوٹے اور پست دیو کو
کہتے ہیں - مرچہ، مرچہ، مرچہ
قول فیصل - اب شاید ہی کوئی بولتا ہو -

مرچہ :- مرچہ کی جمع بہت سی مرچیں
مرچہ - مرچہ

کیا مرچہ اور کی جتالی کا کرنا پھر میں
مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ

مرچہ :- مرچہ لگنا
مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ

مرچہ :- مرچہ
مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ

مرچہ :- مرچہ
مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ

مرچہ :- مرچہ
مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ

مرچہ :- مرچہ
مرچہ - مرچہ
مرچہ - مرچہ

کسی کو بخشنا۔ اور معرفت فصیح رائج۔
محل صفا۔ آپ نے جو گھڑی مجھے مرحمت فرمائی
تھی۔ بڑا عمدہ ہو، کو دل چوری ہو گئی۔

قول فیصل۔ تہذیباً کسی سے کوئی حیرت عاریتہ
مانگنے یا لینے کے محل پر بھی مرحمت فرمانا بولتے
ہیں۔ جیسے ذرا اپنا لائٹ مرحمت فرمائیے
ابھی سگریٹ ملا کے دیتا ہوں۔

مرحمت نامہ :- بڑے کا خطا جھوٹے کے
نام۔ مذکر۔ (دور لغات)

قول فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ قسم یا نہ
ملنے پر دیتا ہے۔

مرحمت نامہ صاف ہونا :- بڑے کا خطا
(دور لغات)

قول فیصل۔ کمی کے ساتھ زبانوں پر ہے
مرحوم :- جس پر رحمت کی گئی ہو۔ رحمت کیا
گیا بخشا گیا منظور۔ نماز اودہ شخص جو مر گیا ہو
جس کا انتقال ہو گیا ہو۔ عربی مذکر، اسم
مفعل، فصیح رائج۔

دست و دست سے غلط میں جو دل کو شادی
کوئی روتا ہے سرسبت قلب مرحوم
مکمل لکھی

قول فیصل۔ عورت کے لئے مرحوم بولتے
ہیں۔ مرحوم کا لفظ مسلمانوں کے لئے
مخصوص ہے۔

ابن علم مرحوم کی جگہ طاب ثرا اور
خانی شہ قمار بھی کہتے ہیں۔ مرحوم منظور
کی ترکیب :- بھی زبانوں پر ہے۔ جیسے
طاب ظاہر صاحب قلم مرحوم و منظور
بجب خصوصیات کے حامل تھے۔

مرحوم بیٹا دکانیہ ہم اس چیز کے واسطے
بھی مستعمل ہے جو ضائع ہو گئی ہو

یار کے غم میں پریشان سی یاد رہا۔
نہر مرحوم کا ایک دل ہی غزا دار رہا
(دور لغات)

قول فیصل۔ اس میں قلیل الاستعمال ہے
مرخص :- رخصت اول دفع سوم مشدد
جست کیا گیا۔ روانہ کیا گیا، اجازت لایا
مری اسم مفعول، تعلیماتہ طبعی کی زبان،
تفصیل و استعمال۔

محل صفا۔ کل میں حضور سے رخص ہو گئے گھر
نہاؤ دیکھا دہلی کے ایک شاعر جہان آئے ہوئے
ہیں پھر ان سے بہت دیر تک شاعر کا وہی
قول فیصل۔ اس جگہ عام طور سے رخصت
ہو گئے بولتے ہیں۔

مرخص ہوتا :- رخصت ہونا، سدھارنا، اور
پہنا جانا، اور دوسری تعلیماتہ طبعی کی زبان
حاصل و ہوش مرخص ہرے ضعیفی میں
حر کا دنت ہے اور رختار حجت بن شریف
قول فیصل۔ عام طور سے اس محل پر رخصت ہونا
بولتے ہیں۔

مرخص :- رخصت اول دفع سوم مشدد
ترقیم کیا گیا نرم کیا گیا، اور وہ کلمہ خداؤں جس
کا حرف آخر تخفیف کے لئے گر لایا گیا ہو۔ عربی
اس مفعول تعلیماتہ طبعی کی زبان۔

مرخص :- اس کلمہ کو کہتے ہیں کہ جس کا حرف
آخر کے استقامت کرتے ہیں جیسے گزمرقم ہے
گوزن کا اور ماں رقم ہے مانو کا۔
مرداد :- (بالفتح) زہ عورت کا عکس انسان

بشر، شخص، آدمی۔ فارسی ذکر، فصیح رائج
نہر کھینچا جو میان سے چمکا میان صفت
جو ہر کھیلے ہو مرد وطن سے نکل گیا
قول فیصل۔ جاہل طبقہ بختیہن مرد بولتا ہے
مرد :- یا خاندان، تو ہر خصم اردو۔
(دور لغات)

قول فیصل۔ یہ عوام اور عورتوں کی زبان پر
اور زبانوں پر بھین ہے۔

مرداد :- تو مذات، جیسے تم کون مرد ہو
یعنی کس نوم یا ذات کے ہوا ہل ہنود کی
زبان (دور لغات)

قول فیصل۔ اہل لغت نہیں بولتے
مرد ہنگ شریعت، خاندانی، عالی خاندان
عالی نسب، اور پٹ گھرانے کا بڑے گھرانے
کا، اشراف، قبیلین، جیسے مرد کی بات اور
گاڑی کا پیٹہ آگے کو چلتا ہے۔ یعنی شریعت
کا اقرار و مرد برد زنجیر ہو جاتا ہے۔

(دور لغات)

قول فیصل۔ اہل لغت کسی میں نہیں
بولتے

مرد :- یا بادیہ، شجاع، دیہ، سورما، فارسی
صفت، ذکر، فصیح رائج۔
مرد میدان نہیں جو مرد دغا دار نہیں
کھل کے جو دے دھک وہ گل گل نہیں
مرد :- یا حق، جیسے مرد میدان۔
(دور لغات)

قول فیصل۔ نام طہ سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مرداد :- (بالفتح) پانچواں نمبر
جنگری میں جولائی سے اگست ہندی میں

بھادول سے ملتا ہے۔ شہری جیسے کاساؤں
یا آٹھاروں دن۔ (نور ہشت)

قول فیصل۔ اہل گھنہ نہیں بولتے۔

مردار۔ بے جان مردہ جیسا کہ اپنی موت
سے مرنا سو جانا۔ فارسی صفت فصیح راج

کرنے کی تہائی مجھے حیات دے دے

ماہوں ہی میں تیرے کہیں مردار ہونے کا

مردار۔ تیرے تپاگ، تجس، حرام، ناجائز

غیر راج فارسی صفت۔

دور، الفت اور فرنگ اصفی

قول فیصل۔ عام طور سے مردہ جاندار کے لئے

ہی اس کا استعمال ہے وہ بھی وہ جانور جو

شرعی حیثیت سے ذبح نہ کیا گیا ہو اور اپنی

موت سے مرگیا ہو۔ اصطلاح فقہ میں اس کو

میتہ کہتے ہیں

مردار۔ کزور، ضعیف، بے بس، جس کا

کئی پرسان حال نہ ہو۔ اردو علوم کی زبان

محل صرف۔ زاب صاحب اپنے پڑوسی پر

بہت سختی کیا کرتے ہیں بالکل مردار سمجھ لیا ہے

جس دن وہ مقابلے پر آئے گا تو اب صاحب

کو خدا یاد آجائے گا۔

مردار۔ نہایت حقارت کا کلمہ جو کلمات

ناراضی عورت کو کہا جاتا ہے۔ نہایت خفیر

وسیل، بد نصیب۔ اردو عورت، عورتوں

کی زبان۔

تیرا ہی تو ہے فساد مردار

داماد کو گل دیا مجھے خار غلظت

مردار۔ ذہن، حواس، باطن، بکوار اردو
سنت عورتوں کی زبان، تلسیل، مستمال

ڈھونڈھ لے اور مجھ کوئی زال دنیا

میری پاپوش کے قابل نہیں مردار کی شکل

مردار خوار۔ مردار کا کھانے والا ایسے

جاندار کا کھانے والا جو اپنی موت سے خود مر گیا ہو

فارسی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

تلسیل، مستمال۔

مردار ہے یہ نعمت دینا کے بدلے پرست

جس کو طلب ہو اس کی دود مردار خوار ہو

قول فیصل۔ اس جگہ مردار خور زیادہ بہتر ہے

مردار سنگ۔ ایک دوا کا نام جس سے

سختہ ہونی چاہئے ہوئے ایسے، دہمیدہ سے

بنال جاتی ہے۔ عربی میں مردار کج فارسی میں

مردہ سنگ بھی کہتے ہیں۔ فارسی نوکر، الطبا

کی اصطلاح۔

دکھنا۔ بیکہ صفت دنیا کے سنگ ہوں۔

پارس بھی ہوتا جانتا مردار سنگ ہوں

مردار مال۔ غلات شروع حاصل کی ہوا

مال، ناجائز مال، حرام مال، جیسے رشتہ

یار با خودی وغیرہ۔ اردو اسم ذکر۔

وزنگ، اصفیہ

قول فیصل۔ اہل گھنہ نہیں بولتے۔

مردار ہڈی پر لڑتے ہیں۔ حرام کے مال

پر لڑتے ہیں۔ عورتوں کی زبان و فریب اتی

قول فیصل۔ اب شاید ہر کوئی بونا ہو۔

مردار ہڈی پر لڑنا۔ یا لڑتے ہیں۔

حرام مال پر تکرار کرنا۔ حرام خود کو حرام مال

پر ہتھیار بھتی۔ مردانی دنگا کیا کرتے ہیں نہ لگتے

قول فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو

مردار ہو جانا۔ حرام ہو جانا، ناجائز ہو جانا

سلسلہ کرنے کے قابل نہ رہنا۔ قابل ذبح نہ رہنا۔

اردو صرفہ، فصیح، راج

کو ذبح ہوا اس کو کہ مردار ہونا ہے۔

یہ تیرے نادک، تم جو خود کا شکار ظفر

مرداری۔ چیمکی۔ اردو سونٹ۔ دہلی

کی زبان۔

لوہ کی جتنی جھڑپ سو جھڑپ چھین لیجے

یہ جو یہ اس کی نہیں راتی ہیں دود مرداری

مردار مردی۔ زبردستی، اندر آوری، دھیکھا

دھیکھا، کھنڈ کی عورتوں کی زبان (فریب اتی)

قول فیصل۔ صاحب مرایہ زبان اردو سے

درشتا کی تائید کی ہے۔ سونٹ کے نزدیک

بہت مرصہ ہوا یہ زبان ختم ہو گئی۔

صاحب فرنگ اثر نے لکھا ہے اس محل پر

زور آزمی بولتے ہیں۔ سونٹ صاحب فرنگ

اثر کی تائید کرتا ہے

مردان۔ مرد کی جمع پہلوان، دلاور

جوان، بہادر لوگ فارسی ذکر فصیح راج

قول فیصل۔ با خدا اور اللہ دے لوگوں کے

لئے مردان خدا بل دیتے ہیں

مردان خدا میں شرف انسان ہے گا

دہشت جو مشکل ہو تو مشکل سے نہ پھرنا شرف

نیر حضرت علی کے لئے شاہ مردان کی

زکیب سے بھی جوتے ہیں۔

شاہ مردان تیر مردان تو مت پر درکار۔

لانی الامحی لوسیف الا زور لفظ اردو

مردانا۔ راج، زانہ، نقیض، وہ

اور مرد نہ ہوں تو زنانہ محفل کہیں گے۔
مرد آدمی۔ شریف، شرافت جہان
نہایت کا آدمی۔ فاری ترکیب اور معرفت
عوام کی زبان۔

مطلوبہ۔ خوشی۔ آپس کی ملاقات سے بہت
خوش ہوا۔

میٹھا۔ مسکراہٹ کی آپس کی ہوت ہے۔

خوبی۔ (تندرستی کا ذکر) مستند

مستند۔ آپ شراب پیتے ہیں؟

فوجی۔ امن۔ نہیں۔ مگر۔ اچھا۔ نہیں نہیں

گزاراؤ۔ مرد آدمی ایک بات کہو تو بکھڑا

نہیں۔ اور ان اور گراہی کیا سنی؟

توئی۔ کجواغیم پتیاہی۔ (مساہدہ آزاد)

مطلوبہ۔ مطلقہ۔ مطلقہ۔ مطلقہ۔ مطلقہ۔

کرتے ہیں۔ جب مرد آدمی نہیں بھی لازم تھا

ہم نے کہا تم سے اس میں میرے بھی

مرد آزاد۔ مردانہ۔ (کئی عورتی)

پڑا۔ ناری۔ (نور اللغات)

مطلوبہ۔ عام لہجہ سے زبان پر نہیں ہے

مرد یا پھر۔ (اللہ والہ۔ خدا پرست)

فاری مذکر۔ فصیح، فصیح، فصیح۔

عاجت۔ بہت شکرگشاہی مر با خدا

مرد باز۔ وہ عورت ہے مردوں سے

بہت سو۔ پرست، مستانی، بہت

پرست۔ (مطلوبہ) ناز اور زبان۔

(خوشی کا حقیقہ)

مطلوبہ۔ بہت کسی کے ساتھ بڑا کھا

طبیقہ ہوں دیتا ہے۔

مرد یا پھر اس کا خود کا شکر ہے اس کا شکر

آدمی کو چاہیے کہ ہر اس کی ہر کوئی شکل پسند
نہیں ہے جو آسان نہ ہو جائے (نور اللغات)
مطلوبہ۔ تبسم یا فہمہ کبھی کبھی لولہ سے
مرد بکھر۔ (نہایت) دیر، حوالہ مرد، بہادر
فاری۔

جیسے برس سودا برس کا پانچواں ہر آدمی

(نور اللغات)

مطلوبہ۔ عام عورت کے زبان پر نہیں ہے۔

مرد بننا۔ حوصلہ کرنا، بہت کرنا۔ دیر کرنا

بہادر بننا۔ اور عورت، عوام کی زبان۔

اب ہر مرد باغ میں جہاد

آنے جانے کی کچھ خبر نہ دے

مرد کے لئے ہمیشہ رنجور است۔ (مطلوبہ)

آدمی ہمیشہ پریشان رہتا ہے فاری مقلد

نہایت۔ (مطلوبہ) زبان۔ (مطلوبہ) اللہ

مرد تازہ ولایت۔ وہ شخص حال میں

جو ولایت سے آیا ہو۔ (مطلوبہ) (نور اللغات)

مطلوبہ۔ صاحب مرتبہ اگر لکھتے ہیں کہ

لکھتے ہیں یہ مطلب عورت تازہ ولایت

سے بلا تازہ مرد ادا کرتے ہیں۔

مواظف کے نزدیک اس کی طرح نہیں

ہوتے۔

مرد تازہ ولایت۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ)

وہ شخص جو عہد و تائید سے دھت کرے۔

(نور اللغات)

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) نہیں ہوتے

مرد چوں پیر شود حرص جواں سیکرد

بوجاہے میں حرص دہوں کی جوانی دکھائی

ہے ضیق میں حرص دہوں بڑھ جاتی ہے

وہی مثل علم ہندوستانی زبان
مرد چوں پیر شود حرص جواں سیکرد
شوق ہندو تو پایا۔ ہے جوانی نہیں
مرد حق۔ مرد خدا، خدا کا ولی۔ فاری
مطلوبہ۔ (مطلوبہ) اللہ

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

بوتے ہیں۔ یعنی وہ شخص جو حق کی حمایت

کرتا ہو۔ حق پر جان دینے والا۔

مرد خدا۔ عادت، خدا پرست، خدا

ستنا۔ (اللہ والہ) خدا رسیدہ فاری

صفت مذکر۔ تبسم یا فہمہ کبھی کبھی زبان۔

مرد خدا۔ شریف۔ بزرگ کا شان

نہیں جی کہتے ہیں عام اس سے کہ وہ زائد

ارسا ہو نہ ہو۔ فاری (مطلوبہ) اللہ

نہایت۔ کیا کہا کہ نہ مل ان تہوں سے تو

دیتا ہے کوئی ایسی بھی مرد خدا (مطلوبہ)

مرد خدا۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

اللہ والہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

جب دانا کو ڈھونڈھا کی سجانہ بہا

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

مطلوبہ۔ (مطلوبہ) (مطلوبہ) (مطلوبہ)

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل نشین۔ خوشی۔ جب دیکھو۔ خوشی خوشی خوشی۔ خوشی کی ایسی سستی مرد کی شہ۔

وفسانہ آزار

قول فیصل صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے

ہیں کہ لغوی معنی چھوٹا مردہ مردہ، ٹھٹھانا

لہذا بہت قدر ادنیٰ ذلیل اور خوار آدمی

حقیر آدمی، کلمہ حقارت جو بطور دشنام

زبان پر لاتے ہیں۔

مرد کار۔ (باخاست) کام کا آدمی،

مستحق بنی، فارسی ترکیب تالیف الاستعمال

بہت کو دیکھتے کہ وہی مرد کار ہے۔

فوجوں کو دیکھتے نہ رسالوں کو دیکھتے عزت مند

مرد کار آملہ۔ (بفتح اول د کسر سوم)

وہ شخص جس کی کام کو بخوبی انجام دے دے وہ

شخص بر کاروں کو با حسن وجہ انجام دے

کام کا آدمی، لائق آدمی، بھر بھر کار آدمی

فارسی مذکر قلیل الاستعمال۔

تو فیصل۔ اسی جگہ صاحب فرنگ آصفیہ

نے مرد کاری بھی لکھا ہے جمال لکھنؤ نہیں

مرد کی بات گاڑی کا پہیہ آگے کو

چلتا رہے۔ (دو دونوں اپنے کام پر

مشاق ہوتے ہیں بیٹھے نہیں ہوتے)

(مکادات ہندوستان)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں جوتے

مرد کی ذات۔ (مرد کی جنس جس میں

بیادری اور جرات ہوتی ہے۔ ز، خور دیکھو

عورتوں کی زبان (فہرست)

تو فیصل۔ لکھنؤ کی بے ڈھنگی سورتیں مرد

ذات (بفتح اول و دوم) ہوتی ہیں۔

مرد کی صورت :- مجازاً مرد مرد کی

ذات۔ (زبان۔ مردہ و عورتوں کی زبان

محرصات۔ تو یہ یہ کہوں پانچ دیتے ہو

مرد کی صورت ہو گا کہ کہتے ہو جو کچھ ہم پہن

کر دے دو۔

مرد کی موت نامرد کے ہاتھ :- بھی لازم

بھی زبردست کر مارا ہے۔ (تو زبردست)

قول فیصل۔ عام طور پر بول پر نہیں ہے۔

مردگان :- (دوسرا اول د کسر سوم) مردہ

کی جمع۔ مرے ہوئے لوگ۔ مردے۔ وہ لوگ

جو مر گئے ہوں۔ (وہی صفت تالیف الاستعمال

مردم :- عام لوگ، مرد۔ انسان آدمی

فارسی، مذکر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ لفظ اسم جنس ہے معنی مردم

پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے اور جمع پر بھی

کہیں آسمان پر مردمان کی کاب دانا

بہ لوگ رہتے دالے کر سی کے سر کی میاں شور

مردم کھڑے ہوئے ہیں اور مستہ میان دہ

اسباب کا رفتار یہ بعض کی ہے لگا ہوا

مردم : آنکھ کی پٹی مرد کی فارسی

مذکر فصیح، رائج

مردم تھے قراقرم سیر کے اندر قریب تر

خس خانہ مرزا سے ملتی تھی نظر

قول فیصل۔ یہ مرد کی کائنات ہے۔

مردم : بڑا بڑا، اور شائستہ آدمی

بندوبست یافتہ آدمی، اہل آدمی، چانچہ

نامردم نام اہل و اسی وجہ سے کہتے ہیں

(فرنگ آصفیہ و فہرست)

قول فیصل۔ بڑبڑا اور شائستہ کے معنی میں

اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔ نہ نامرد ہوتے ہیں۔

مردم آبی :- جل مانس، دیوانی آدمی

انسانی صورت کے جو نبات جو سمندر میں

ہوتے ہیں۔ فارسی مذکر، فصیح، رائج۔

اس تیغ سے۔ (س کی ہونی خانہ خرابی)

دو یا یہ جو چکی تو جیلے مردم آبی

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے

ہیں کہ۔ عجائب المخلوقات میں لکھا ہے کہ اکثر

اقعات ساحل دریائے شام پر مردم آبی

یعنی جل مانس کی سے باہر نکلتے اور آدمیوں

پر دفعہ حد کرتے ہیں۔ ان کی شکل بونہ

انسان سے مشابہ ہے مگر دم کی طالت سے

جوانیت ثابت ہوتی ہے۔ ہارن و س

میں جس طرح دریائی گھوڑے میں سی طرح

یہ بھی ہوں گے۔ آدمی کی شکل کی کھلی تو

موتلف نے بھی دیکھی ہے۔

مرد مار : (بفتح اول و دوم) وہ عورت جو اپنے

شوہر سے برابر سے رٹے وہ عورت جو

مردوں سے رٹنے کا دم رکھتی ہو۔ (دو

صرف، و ہوت، عورتوں کی زبان

محرصات۔ مجھے آج بڑا تعجب ہوا، لکھنؤ

کی ماں اپنے شوہر کے بے پکڑے ہوئے

گھونے مار رہی تھی بڑی مرد مار عورت

مردم آزار :- لوگوں کو تانے والا

ظالم، آجے رحم، موزی، شکر جفا کار

فارسی، مذکر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ مردم آدمی بھی عام طور

سے زبانوں پر ہے جیسے بغاوت اور

جے ایمانی، کبر و نخوت، دودن و غیبت طبع و
 حسد مردم آزادانہ۔ (نور اللغات)
 مردم آمیزش۔ طبیعت و اخلاص فارسی
 لغت۔ (نور اللغات)
 تین بصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مرد دانش۔ مرد کی ذات۔ مرد، مذکر
 عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)
 خلی فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں
 کہ۔ یہ معلوم کن عورتوں کا محاورہ ہے
 مرد ذات کہتے ہیں۔ مرد و بیچ (مرد و بیچ)
 لکھنؤ میں مرد آدمی کہتے ہیں۔ عورت مرد
 ذات کہتے ہیں۔ (نور اللغات)
 مرد و دانش۔ مرد و مترادف۔ مرد
 جیسے مرد دانش گھر ہی بھلے۔ اور واسم
 مذکر۔ اہل ہندو عورتوں کی زبان۔
 فرنگ اصغر
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مرد دانش گھر ہی بھلے۔ یہ مقولہ
 عورتیں اپنی دلچسپی کے اظہار کے لئے کہا
 کرتی ہیں تاکہ ان کے مرد اپنے گھر میں رہیں
 و گنجینہ اترال و امثال
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مردم بازار۔ مردم بازاری و بازاری
 لوگ فارسی مذکر۔
 خاص ڈیڑھی پر گز مردم بازار کا ہی ناظم
 آپ کے سامنے یوسف کیا ہیں
 قدر کیا مردم بازاری کی (نور اللغات)

قول فیصل۔ مردم بازار کوئی نہیں بولتا
 مردم بازاری عام طور کے زبانوں پر ہے
 مردم تصور۔ (باغانت) وہ تصور
 جو مرد کی ہو۔ (تیسرے تصور جو مرد کی ہو۔ فارسی
 ترکیب، تعلیل الاستعمال)
 رنگ صحبت کا ہو گیا تیسرے۔
 بن گئے لوگ مردم تصور۔ خلق
 مردم ششم۔ (باغانت) آنکھ کی پتلی
 رنگ۔ فارسی مذکر، فصیح و راجح۔
 اپنے ہی وطن کے شوق دیدیں۔
 مردم چشم زبختا ہو گیا صبا
 مردم خاکی۔ (باغانت) مرد۔ بشر
 انسان۔ لوگ۔ آدمی۔ فارسی، مذکر۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اس محل پر آدم خاکی زبانوں
 پر زیادہ ہے۔
 مردم خوار۔ آدم خور۔ وہ درندے
 جو آدمیوں کو کھا جاتے ہیں۔ فارسی مذکر
 راجح۔ تعلیل الاستعمال
 قول فیصل۔ اس جگہ عام طور کے مردم خور
 آدم خور بولتے ہیں۔
 مردم خور۔ بے رحم۔ سفاک، ظالم
 (نور اللغات)
 قول فیصل۔ ان معنی میں عام طور کے
 زبانوں پر نہیں ہے۔
 مردم خیر۔ (باغانت) وہ مقام
 جہاں لائق احمد بہادری پیدا ہوں
 وہ جگہ جہاں لائق اور بہادری کمال پیدا
 ہوں۔ فارسی صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی

زبان۔
 غلط عبارت۔ سبحان اللہ کیا طبقہ مردم خیر ہے
 زبان اور لغت بیان۔ نکتہ دانی اور غزل
 خوانی اہل لکھنؤ کا ہی حصہ ہے جو شاعر ہے
 خدا سے سخن جو تار سے کمال فن (فناں آزاد)
 مردم وانا۔ صاحب عقل۔ صاحب عقل
 ہم، وہاں نہ۔ فارسی ترکیب، تعلیل الاستعمال
 غلط عبارت۔ استغفر اللہ میرے کوئی ایسا محبوب
 میں زندہ کھائے جسے ہم پیار کریں ہمارا عشق
 مردم وانا۔ (فناں آزاد)
 مردم دیدہ۔ (باغانت) آنکھ کی پتلی
 فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 مانند زور و قوت دل دیکے گھر میں رہے۔
 مانند نور مردم دیدہ نظر میں رہے۔
 مردم مرے نام کو نام مردم مرے نال کی
 مرد آدمی نام کے طالب سوتے ہیں اور نام
 لوگ روٹی کے۔ (محاورات ہندوستان)
 قول فیصل۔ اب اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مردم زاد و نس آدمی۔ آدم زاد، فارسی
 مذکر۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اس محل پر آدم زاد ہی
 بولتے ہیں
 مردم مسلمان۔ مسلمان۔ مسلم مرد، فارسی
 ترکیب، تعلیل الاستعمال
 کس نے اپنے سے دغا کو کہہ کر روکا۔
 پھر وہ مسلمان کہاں جاتا ہے راجح
 قول فیصل۔ زیادہ تر مسلمان کی ترکیب
 سے بول دیتے ہیں۔
 مردم شمارگی۔ آدمیوں کی گفتی،

خدا و حکومت کی طرف سے ہے۔ اور
ملک میں رہے۔ اور کی جڑوں میں
کرالا۔ فارسی۔ مورت۔ غنچ، راج۔
قوتی فیصل۔ ملک کی عالیہ مردم شناسی
کے ملک میں ہندوستان کی آبادی
زیادہ ہے۔

مردم شناس :- انسانوں کو پہچاننے والا
نظر باز۔ لوگوں کو پہچاننے والا۔ فارسی ترکیب
فصل راج۔

بھی کو تازے دیکھا جلا جہ داندہ
تو ایک بزم میں مردم شناس تھے
فیصل۔ اسی عمل پر مردم شناسی بھی
انہوں نے جیسے سب سے زیادہ مشہور
مردم شناسی ہے۔ دیکھو اچھے سمجھو اور
دیکھو کھا جاتے ہیں۔

و ماسک۔ دیکھو اول و غیرہ
دیکھو کی تصنیف، آکھن پلہ و غیرہ
فصل فتنے کی زبان۔

کھا ہوا ہے ذائقہ میں ہوگا
میں کھوں میں کھا کوئی ہوگا
مردم شناس پھر نا۔ پیش کوئی ہوگا
اں میں گردن کوئی ہوگا
یوں پھر رہی ہے مردم شناسی

گو یا کسی کا طالع نام
مردم شناسی۔ انسانوں کو
فصل انسان

مردم شناسی۔ دیکھو انسان
مردم شناسی۔ دیکھو انسان
مردم شناسی۔ دیکھو انسان

بھی شخص میں کہ خلق و مروت ہندی
مردم شناسی ہے۔ دیکھو آدمی
قول فیصل۔ صاحب و ملک۔ عید
مردم شناسی۔ ملک کو دیکھو
بھی مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

زبانوں پر ہے جس کے معنی روز اور رات
خاص ہے۔

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو
مردم شناسی۔ دیکھو

دیہ میں بھی بہتر رنگ نرم میں ڈھونڈ سکتے
ہر رنگت اور یکسر اول و پنج درم ایک
نہر کی فائوس جو رنگ اسے کی تن کی
سوتی ہے اور پنج روشن کر کے اس پر کھدی
جاتی ہے اور دو درشت اور راج۔

پورے مل کا نو بہ رنگ
بہتیں فرشتے نہیں مردنگ
نور کا شیش کا مذک اور پنج درم ایک
قول بیض۔ اور کی جی مردنگ اور
کہ رنگ بھی کہتے ہیں۔ سالی بنا رنگ
نہی رنگ بھی

مردنگ واجب نمودار۔
نور کی اولیافت طاکا اور شیش
قدیم زمانے میں اس کا کافی مدارج قرار دیا
اور بارہاں میں اور امام باڑوں میں رنگیں
روشن ہوتی تھیں۔ چنانچہ اسکی جیس آباد
دھرم میں ہیں۔

مردنگی اور مردنگ کا معنی ہے۔
(نہر است)

قول فیصل صاحب، رنگ ترکشہ ہے کہ
کھنڈ میں مردنگ کہتے ہیں۔ ورنہ تو کھنڈ میں کہتے
ہے۔

نہر کے ہر رنگ اب مردنگیا کوئی چیز
مردنگی میں تھیں ان جی عام طور سے اس کو
پہنچتے ہیں۔

مردنگی ہے۔ اور کتبہ کا شیشہ کا تھوڑا
ٹکڑا۔ اور (نہر است)

نہر فیصل۔ صاحب فرنگ در کھنڈ میں کہ
فرنگ بجانے والے کو بھی کہتے ہیں اس سنی

میں زیادہ راج مردنگیا ہے۔
مردنگ کے نزدیک مردنگی اور رنگا اب
شاید ہی کوئی چیز ہو۔

مردنگی: (نہر اول و پنج سو) علامت رنگ
اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتی ہے۔ سوت کے
آثار۔ اور زردی جو وقت رنگ نمایاں
ہے اور دو درشت، شیش رنگ۔

اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتی ہے۔ وہ نہر
جھان ہوتی جو نہر پر یوں مردنگی ہے گی
مردنگی ہے مردنگی قضا۔ سوت، ہندوؤں کی
نہر (نہر است)

قول فیصل۔ اب لکھن نہیں ہوتے۔
مردنگی پھر جانا۔ رنگ کے آثار کسی کے
نہر پر کھنڈ ہوتا۔ زرد پڑ جانا۔ مرنے کی سی
حالت ہو جانا۔ اور دھرم، مردنگ
بہت لکھن ہو گئے اس کوئی مرنے ہے
تو نہر ہے۔ کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے

قول فیصل۔ اس محل پر مردنگی چھا جانا
ہوتے ہیں۔

مردنگی پھر نا: جیسے و آثار موت کے
نہر ہوتا۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
ہو کہ موت قریب ہے۔ اور دھرم، مردنگ۔

شوق دیدار نے اس گل کے گیانہ آخر
مردنگی چھا جانا: نہر سوت کے آثار
نہر ہوتا۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
آثار اور دھرم، شیش رنگ۔

کھنڈ نہر چھپے پیر مردنگی چھان ہوتی ہے
تین قتل و دنگی گردن رنگ ن ہوتی

قول فیصل۔ مردنگی چھا جانا بھی ہوتے ہیں
مردی چھان اضماع پر سوت بقسم
بھنگ دیں اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
مردنگی میں جانا: مردے کو دفنانے کا
مردے میں جانا: اور دھرم، اہل ہندو کی
زبان۔ اور فرنگ، اصفیہ اور دھرم، لغت
قول فیصل۔ اب عدام اس محل پر مٹی میں جانا
ہوتے ہیں

مردنگی: اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔

قول فیصل۔ صاحب سرایہ زبان اور دھرم
نہر ہے اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔

نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔

نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔

نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔

نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔

نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔
نہر کھنڈ۔ اور کھنڈ پر کھنڈ ہوتا ہے۔

گئی تھی دیکھنے باجی میں سورج کنڈ کا میلہ ۔
 بچی ہوں پتے پتے مردوں کا یہ ہمارا ملا جلا
 مردوا: پتے پیار سے ننھے رٹا کے کو بھی گوتی میں
 جیسے ۔ مرد کے ننھا کھڑا ہے شرم نہیں آتی
 (فرنگ آ صبی)
 تون فیصل کی کے ساتھ کھنڈ کی عورتیں بول
 دیتی ہیں ۔
 مردوا: شوہر ۔
 فقہ ۔ مردوا تو کہیں جانے نہیں دیتا ۔
 (دفعہ لغت)
 قول فیصل ۔ کھنڈ کی جاہل عورتیں مرد سے کی
 جگہ مرد بھینٹیں دیتی ہیں جیسے غلامی صاحب
 اپنے مرد سے ایسا ڈرتی ہیں کہ شاید ملک اوت
 سے بھی نہ ڈریں ۔
 مردوا: بیاہ مرد ۔
 ایسے قے ہزار ہوتے ہیں
 یوں کہیں مرد سے بھی نہ دیتی ہیں
 (دفعہ لغت)
 قول فیصل ۔ صاحب فرنگ اثر کھتے ہیں کہ
 یہ نقطہ ہم ہی دہم ہے کہ شو میں لفظ مردوا ہمیں
 بیاہ مرد استعمال ہوا ہے عورتیں بے تکلفی میں
 مرد کو مردوا کہہ دیتی ہیں صرف ایک جتنے ہیں
 مردوا بیاہ کے معنی دیتا ہے مردوا (جو) یوں
 تو خود لفظ مرد کے بھی معنی بیاہ کے ہیں ۔
 ٹولف صاحب فرنگ اثر کی تائید ہے
 مردود: دفعہ اول (دوا عورت) مرد
 کیا گیا نکالا گیا کسی جگہ سے باہر کیا گیا خارج
 کیا گیا ۔ یعنی نکال گیا ۔ طعون ۔ نا بجا عری
 ذکر ۔ اسم مفعول بفتح و راجح ۔

قول فیصل ۔ استغیبا میروں دکن دکن دکن
 کے ساتھ اکثر غفے میں ہے آپ کو بھی کر لیتے
 ہیں جیسے ۔
 منیٹا ۔ آپ کا کیا نام ہے ۔
 آزاد ۔ (اردو میں) ان کا نام خوبی ۔
 خوبی ۔ دگر ذکر میں مردود کا نام خوبی
 ہے ۔ حضرت مجے لوٹ خواجہ بدیع صاحب
 لے جاتے ہیں ۔
 (دندان آزاد)
 مرزا سوانے حقیقی غزو میں آٹھوں کیا ہے
 جو سائل کہیں ۔ غل مردود
 صم سے ان کے وہی ہیں غصہ
 مردود: بیک تافق بکھت ۔ پتی کینہ
 نکلا ۔ اور ذکر راجح ۔
 دھما حشر کے ہونے سے ہوتیرا دیدار ۔
 کوئی مردود ہی انصاف کا خواہاں ہوگا ساکت ہوگا
 مردود الشہادۃ ۔ وہ شخص جس کی
 ہواں نہ ہو عربی صفت ۔ (دفعہ لغت)
 قول فیصل ۔ عام طوطے زبانوں پر نہیں ہے
 تعلیم یافتہ طبقہ کے ساتھ بول دیتا ہے ۔
 مردود بارگاہ: مرد شیطان ۔ فارسی
 صفت تالیف ہوتا ہوا ۔
 قول فیصل ۔ جب شیطان کا تذکرہ کرتے
 ہیں تو اس کے لئے بحیثیت صفت مردود
 بارگاہ بول دیتے ہیں ۔
 مردود ہو جانا: نکاہ جانا ، باہر کیا جانا
 طعون ہو جانا ۔ اور صرف بفتح و راجح
 محض صرف ۔ خداوند عالم کی نافرمانی کرنے
 پر اید حضرت آدمؑ کو سجدہ نہ کرنے پر

شیطان ہمیشہ ہمیشہ کو مردود ہو گیا ۔
 مردود زن: مرد اور عورت بجا زنا ٹاٹا ہو گیا
 تمام صفت فارسی ترکیب صفت بفتح و راجح
 کیوں آبرو سے دیں ۔ اسے دوزخ کہیں ۔
 جس کو جناب از عذر آ رہیں کہیں نہیں
 مردوں کو اور اندھا ڈال رکھنا: بھیم
 (اول) مردوں کی فائقہ مردود نہ کر شب
 برات کا ہوا نہ مٹانا ، جیت شب برات
 کو فائقہ مردود کیا اسے کر یہ کیا مردوں کو
 کو اور حادار کہیں (دفعہ لغت)
 (نجات النساء فی روز منات)
 قول فیصل ۔ ان کھنڈ نہیں ہوتے
 مردوں کی ہڈیاں اٹھیرنا: بھیم
 ہنسا کر دے ہوئے اور اگلے سنہ مردوں کا تیج
 کرنا اور ان کی کہی ہوئی باتیں کہنا اور ان کے
 معصوم باندھنا ۔ (سرائیہ زبان اردو)
 قول فیصل ۔ اب ان غلوں میں شاید ہی
 کوئی بولتا ہو صاحب فرنگ آ صبی نے
 حسب ذیل معنی لکھے ہیں ۔
 اسانڈہ سلف کے کلام میں نقص نکات
 اور مردوں کو برائی کے ساتھ یاد کرنا مسک
 اگلے لوگوں کا قتل کرنا ۔ پرانے مضامین
 باندھنا ۔ اگلے لوگوں کی باتوں کو بیا کہنا
 مرے ہوئے لوگوں کا عیب ظاہر کرنا مردوں
 کو یاد کرنا ۔
 ہادے سامنے ہے ذکر اگلے دوستوں کا
 پرانے مردوں کی وہ ہڈیاں اٹھیرتے ہیں لفظ
 ٹولف کے نزدیک یہ صرف قریب ختم ہے
 مردہ: بد لہجہ اولیٰ بے جان لاش ہندو

کے خلاف۔ بیٹہ، مراد ہوا۔ عتوقی۔ نادسی
اسم مفعول، فعیج، راج۔

عمل صرف - صفت نے سراٹھا کر دیکھا کسی
غریب کا مردہ و شخص اور پتے ہوئے
ایک کٹھا برہمن ساتھ ہے۔ ہاتھ میں ایک
چادر آکھتا ہے ایک لڑائی مٹی کی اس میں ہے
پاؤں کسی قدر روئخ۔ دھلم ہوش رہا
مردہ ہے! صفت و لاغر، کمزور، ناتواں -
نارسی صفت - عوام اور غور توں کی زبان -

کس کے قلم غم میں بن گئے مرد
ادھر درگزر کیا یہ حال ہوا

مُردہ: بنیت بڑھا، ہمر رسیدہ
 (وزیراعلیٰ)

فول فیل۔ ان میں کوئی نہیں ہوتا۔
مردہ ۲۰ مرچیا یا سوار افسر وہ ۲۰ مردہ

کھلایا ہوا جیسے مردہ پاں مردہ پھول دھیرہ
(دفرنیٹ صغیر)

قول فیصل۔ یہ عوام اور عورتوں کا زبان ہے
مردوں کے لئے نہیں ہے۔

حس میں زندگی کے احساسات ختم ہو گئے ہیں
فارسی صفت، فصیح، راجح

دل ہے مردہ خلد میں جانے سے گیا برجا کا
سہم حصار میں رہے وہ گھر مقررہ اسو کا

فول فیصل۔ مردہ دل بھی تو ہے نہ۔

کب کھانا پئے گا کب سب کھا میں گئے۔
مردہ بیٹہ، آٹک کے لئے تھکے ہوئے جیسے

تس مردہ، چراغ مردہ (نور افشا)
فصل۔ ال غمر، آگ اور چراغ کے لئے نیر و نور

مردہ ۵۰۰ (زمین کے لئے) وہ زمین جس پر کوئی چیز نہ اُگے۔ (دورِ غفلت)

تعلیم نیکل - کھنڈ کی یہ زبان نہیں۔
مراد ۵: ۹؎ خون کے لئے - وہ خون جو کسی

چوٹ کے بدن میں جمع ہو جائے، درجہ اولیٰ
نہ ہو۔ (درجہ اولیٰ)

قول رسول۔ اہل کفر و منہد ہوتے کمال کے
الینہ عوام ہوتے۔

مرده : ۵۰ : ایک (سیاہ، خیرہ گئے) گتے کیا
سایہ : شہرہ، مری، پانی، دھات، گتے سیاہ مرد

قول فیصلہ کیا کہ اس کو مطالبہ ہے

جو ارضیں تک فطرت ہے۔

کاسر دار، چو بداد، نصایر دار، سنجی
سادو، اردو، خک، قوس، منوک،

چوب دار استقام کو ایسے
مرد سے ہم سلام کو ایسے

قتول نیصل و صاحب نہ میاں۔ عذیبہ

تو م جو پياموں کا کام کیا کرتی تھی۔

تخلص کرنا، جو کہ دھن دھن کرنا۔

یہی ہے کوئی کہہ رہے ہوں نے کیوں قضا کی

اچھی طرح اٹھائے مردہ ہے جو زمین کا سرفراز
مقول فیصلہ۔ مردہ اٹھنا بھی چاہتا ہے۔

مردہ اٹھانا۔ تیت کی رحیم اور اگرنا شہ

مردہ آئے گا کیسے پیرا۔ یہی آدمی جاٹکا

کہاں ہر پیر کے پیسے آئے گا۔ اردو مثل
عروم کی زبان۔

محل صرف ہے کار انتظار کر رہے ہو
۱۰ آئیں گے پر پھر کے ہیں وہی تن ہے

کہ جانے لگا کہیں مردہ آئے گا نیچے پر
مردہ بدست لڑکھو :- جیب آدمی م

تا کہ تو زید و شمسہ جس طرح چاہیں اسلی تجھ
لکھنا نہ کر میں وہ ہے اختیار ہو جاتا ہے ۔ یہی طرح

اے یہی اندیشگی کھتی میں کہی جوتے ہیں۔ عاجز
فراموش کے قابو میں آکر ناچار ہے فارسی مشق

تعلیم یافتہ ایسے کی زبان ۔
لاٹے کو تین سچے مرے بھنگ دیکھے ۔

مردہ بہ نسبت زندہ چراغ ہے سو کیجئے ذوق
مقولہ نمبر ۱۰۰۔ محاذِ جنگیں اور مجاہد کے لئے

مردہ شاہ دشا :- مردے کی شکل کا بنا

دنیا، ایسا بنا دینا تو یہ انسان مردہ ہو جائے
اردو صفت تفسیر الاستغفار۔

راستحیجیہ کی طرف سے مردہ بنادیا
ان کے موت کی خبر کو ان کے تعلق میں

مردہ بین جانا :- مردے کی صودت

تفصيل الاستقلال -

میں کے تم غم میں بن گئے مردہ ۔
 ادبی درگزر کیا یہ حال ہوا جاننا ۔
 مردہ بھاری کرنا ۔ دوزخ کرنا ، جوہیں
 کرنا ناجائز ، دیکھ کرنا ۔ اردو صرف عوام
 کی زبان ۔
 دہم بھلے ہی کیا بھول تری رحمت نے ۔
 دوس احباب ۔ مردہ مرا بھاری کیا نہ تری
 مردہ بھاری ہونا ۔ ۔ میت کا بھاری اند
 دوزخ ہونا ۔ مردے کا دیکھ کر ہونا ۔ لاش کا
 بھاری ہونا ۔ اردو صرف عوام کی زبان
 بھنگ آؤں جو کہ چپے میں تیرے تو نہ ہوگا ۔
 تیرے پر بھی بھاری نہیں مردہ کے دل کا
 قول فیصل ۔ صاحب فرنگ آصفیہ کہتے
 ہیں کہ ۔ عوام میں مشہور ہے کہ جو نہایت
 گنہگار نہ تیرا ہے تو اس کا مردہ دوزخ اور جہنم
 ہو جاتا ہے چنانچہ اسی وجہ سے نہایت گنہگار
 مرنے پر اہل حق ہونے لگا ۔ یہ محاذہ فارسی
 کی اس مثل سے لیا گیا ہے ۔ ۔ مردہ ادب
 زندہ تو باراست ۔
 مردہ بھاری ہونا ۔ ۔ ناتوان ہو کر
 بھی زندہ در اندھاقت در پر غاب آنا ۔
 نہایت بے استطاعت پر بھی اپنے با استطاعت
 حریف پر غائب ہونا ۔ اردو صرف عوام
 کی زبان ۔
 بڑھتا نہیں ۔ خوف خطر طاری ہے تجھ پر
 مرنے والی تو مردہ بھی مرا بھاری ہو تجھ پر
 مردہ پسند مرنے کے بعد ترفیع کرنے والا
 مرنے کے بعد قدر کرنے والا ۔ فارسی ترکیب
 صفت ذلیل الاستمال ۔

دائے وقت اہل دنیا ہوتے ہیں مردہ پسند
 اچھے گئے جب ہم تو دنیا قدر دہل میدا ہوا
 قول فیصل ۔ اس کا صرف دنیا اور خلق
 کے ساتھ ہے تنہا نہیں بولتے ۔
 شرم کے نہ کرتے ہیں اس کے سخن کی قدر ۔
 خلق خدا کو دیکھا تو مردہ پسند ہے ۔
 اب عام طور سے اس جگہ مردہ پرست
 ہوتے ہیں ۔
 مردہ پکڑ کر کھانا ۔ ۔ مردہ جلانا ۔ اہل حنود
 کا میت کو جھانا ۔ اردو عوام کی زبان
 بھنگ آؤں جو کہ چپے میں تیرے تو نہ ہوگا ۔
 اب یہاں نہیں بھڑکا ہوا ۔ برہمن نے بڑھ
 کر کہا ۔ وہ سامنے جو میل کا پیڑ ہے ہمارے
 مانا دادا سب اسی مقام پر بچونگے گئے ۔
 (ظلم ہوش ربا)
 مردہ جلانا ۔ ۔ میت کو بھڑکنا ۔ مردے
 کو جلانا ۔ جندوں کے طریقے سے مردے کو
 جلانا ۔ اردو صرف عوام کی زبان
 محل صرف ۔ ہم قوم کے برہمن ہیں موت سے
 حلقہ فراموش ہے وہاں پر یہ مردہ جا گا ۔
 (ظلم ہوش ربا)
 مردہ خراب ہونا ۔ ۔ مردے کی مٹی عزیز
 یا پیسہ ہونا ، رسوائے خلائق ہونا ۔
 کھلانے مرنے میں وہ زمانے کو میری لاش ۔
 کیا کھلی مٹی مرا مردہ خراب ہے جا
 (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل ۔ اہل لکھنؤ اس محل پر مٹی
 بڑا دہونا اور مٹی خراب ہونا بولتے ہیں
 مردہ خوار ۔ ۔ مردہ کھانے والا ، فارسی

صفت ۔
 قول فیصل ۔ اب کی کے ساتھ مردہ دار خوار
 اور عام طور سے مردہ خور زبانوں پرست
 مردہ خوار ۔ ۔ دکان بند ، غیبت کرنے والا
 رہے ذکر و مذہب میں اور مردہ خوار یہ فیصل
 ترسندے و غلط خبر قضا ہوئے ندادا ہوئے
 (ذوالفقار)
 قول فیصل ۔ حدیث میں ہے کہ غیبت کرنے
 والا گو یا مردہ کھاتا ہے اسی کی طرف شعر
 میں اشارت ہے ۔
 مردہ دل ۔ ۔ اداس ، دلگیر ، افسردہ
 دل ۔ آزدہ ، رنجیدہ ، منوم ، عقین
 عموں ۔ فارسی صفت ، فصیح ، راسخ ۔
 تیرے شوق و ذوق پر جب تک نہ بھڑکیاں تیں
 اسے پری پیکر میں زندہ دل تعامدہ دل نہ تھا
 مردہ زندہ ترک ہونا ۔ ۔ ہمیشہ ہمیشہ
 کے لئے تعلقات ختم کر دینا ۔ ایسا جھگڑا
 ہونا کہ تادی بیاہ اور مرنے جلنے میں شرکت
 نہ کی جائے ۔ اردو صرف عوام اور
 عورتوں کی زبان ۔
 مردہ دوزخ میں جانے کہ بہشت
 میں اپنے حلوے ماندے سے مطلب
 خود غرض کو اپنے کام سے کام لے قہ
 کوئی مرے یا جیے ۔ اردو مثل ، عوام
 اور عورتوں کی زبان ۔
 محل صرف ۔ اچھے پہنے اس کی زیادہ سنو کہ وہ
 کہتا کیا ہے جس میں تو ان میں بڑی خرابی ہے
 کہ مقدمے والا آیا اور انھوں نے اس کا
 ٹیٹو لیا ۔ پہلے بتاؤ کہ دے گا کیا تو ۔ پس

مردہ چاہے دوزخ میں چاہے بہشت میں چاہے اپنے حلوے مانڈے سے مطلب ہے۔

(فائدہ آزاد)

قول فیصل۔ نہت طریقوں سے بولتے ہیں۔ بہشت کی جگہ بہشت بول دیتے ہیں مطلب کی جگہ کام بول دیتے ہیں۔

صاحب کامکات ہندوستان نے اس شل کو یوں لکھا ہے۔ مردہ دوزخ میں جاسے یا بہشت میں تاکو حلوے مانڈے سے کام۔ جواہر لکھ نہیں بولتے۔

مردہ دیکھئے۔ قسم سخت، مرا ہوا دیکھے جازہ دیکھے۔ عورتوں کی زبان۔

اگر زندگی میں نہ آئے کسی دن ہمیں پیٹے تو، دیکھے مردہ ہمارا رشک ہمیں پیتے تو، (فور ہفت)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اتر گئے ہیں کہ پورا دوزخ مردہ ہمارا مردہ دیکھے باپے ہے۔ سولت تائید کرتا ہے۔

مردہ سا پڑا رہنا، بہت پڑا رہنا، مردہ کی طرح بے جس پڑا رہنا۔ اردو صرف فصیح، راج۔

فرقت یاد میں مردہ سا پڑا رہنا ہوں۔ روح قاب میں نہیں جہم ہو رہا باقی آتش مردہ شو۔ (بضم اول) دنگ سوم دواؤں جہول ختاں، مردے کو غسل دینے والا، بہت کر غسل دینے والا۔ فارسی نکر۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔

اس کی صورت کو مردہ شولیا میں ہے کرے جیب اور ہم اس کو چھپائیں۔

مردہ شو کے حوالے۔ مردہ شولیا میں مردہ شو کے جاسے۔ کونا مر جاسے

روت آئے، سپرد قتال ہو۔ دنیا سے جانا رہے غارت ہو۔ اڑ جائے۔ عورتوں کی زبان

ایک کلمہ ہے کہ عورتیں جس وقت کسی سے آزدہ ہوتی ہیں یہ کلمہ اس کے حق میں زبان پر لاتی ہیں اندکھی مرد ہیں اس کلمے کو اسی محل پر بول جاتے ہیں۔ (فور ہفت) اور سرایہ زماں اردو قول فیصل۔ بہ خاص عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔

مردہ شونی۔ مردہ شو کی تائید۔ وہ عورت جو عورتوں کے ہلانے کا پیشہ کرتی ہے اور صرف، عورتوں کی زبان۔

محل مرث مونی مردہ شونی سی موم ہوتی ہے (امراؤ جان آقا)

مردہ صدر الہ۔ (کتابت) کمال، عزت، اس کا، اس کا جس کی قطع مرد کی تر ہو جھٹھا، فارسی، عوام کی زبان۔

آپنے میں رن صورت نے ڈرایا جو۔ زمینت نے مردہ مرد مالہ بایا فہ کو

مردہ کا مال ڈھونڈتے ہیں، مفت یا اذراں نے تلاش کرتے ہیں (معاذات ہندوستان)

قول فیصل۔ یہ عوام کی زبان ہے۔ مردہ کا مان نہیں ہے۔ مفت، اذراں نے مل سکے گا۔ اردو صرف عوام اور عورتوں کی زبان۔

مردہ کر دینا۔ مار ڈالنا، دنگ ر۔ سلال کرنا۔ (فور ہفت)

قول فیصل۔ عوام طور سے مار ڈالنا ہی بولتے ہیں

مردہ کر دینا، مار ڈالنا، کر دینا کر دینا۔ مردے کی سی حالت بنا دینا، ناتوان و بے جس

حرکت کر دینا۔ اردو صرف، قلیل الاستمال ناتوانی نے کیا مردہ لکھے جیتے جی

پیر میں تن پہ ہے مانڈکھن ان روزوں تاج مردہ کی گون بچا پنا ہوں۔ ہمارے لیے

اردو جال کیوں سے خوب واقف ہیں (معاذات ہندوستان)

قول فیصل۔ اس کلمہ نہیں بولتے۔ مردہ نکلتا۔ خازہ کا کسی مرد سے گور

مردہ کا کسی راستے سے مرنا۔ اردو صرف عوام کی زبان

نہت شوٹ نے اربکا تیا عرصہ تنگ۔ مردہ نکلتا۔ مرنا کو خدا دل کی راہ

مردہ نکلتا۔ مرنا، اس میں مردہ بچے مستقل ہے

چی پٹی پکھوں پاؤں تو چلے مارا مردہ (فور ہفت)

قول فیصل۔ عام طور سے عورتیں جب کسی کو کوئی برائی کہتی ہیں الٹی زبان مردہ بکے

نرا خارا بکے۔ مردہ ہونا۔ مر جانا زندہ رہنا

اردو صرف، فصیح، راج۔ ع مردہ ہوئے صاحب کا لفظ مل گیا

مردہ ہونا، بہت زیادہ کام کر کے تباہی بھگت جانا، مسکن کر، مسئلہ ہو جانا، زخم بھگت جانا کسی کام میں اور محنت

جب مصیبت ہے تو جیسی تھی ویسی بہت
جہاں سوداں سودا سو۔ اور دھنسل
دور لغات و خراب تصفیہ
فصل فیصل۔ صاحب اوار لغت سے کہ ہے کہ
مردے پر جہاں سون سی دہاں سودا سون۔
جب ہماری طاقت اور بساط سے زیادہ ہمارے
اور مصیبت نہ لہ ہوئی گئی تو پھر کم زیادہ کا سوال
ہی پیدا ہوتا۔ اسی کے مترادف ہادی مثل
ہے۔ آپ جوں از سرگزشت چہ یک نیزہ چہ
یک دست۔ جب یانی سر سے ادخا ہوئی گیا تو
پھر چاہے وہ ایک لہجہ ادخا ہو یا ایک نیزہ
کے بقدر۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور وہ
سوف کے نزدیک بہت کمی کے ساتھ یہ دونوں
تکلیف بولی جاتی ہیں۔
مردے پر روتا۔ مردہ کا نام کرنا مردہ
پر گریہ کرنا۔ اور صرف نصیح راج
خیال زلف میں مجھ پر نہ تعید گریہ کراہیل
اور جیری رات میں تو کس طرح مردہ کا
مردے جلاتا۔ مردے کو زندہ کرنا۔ مردہ
ہوئے کو حیات بخشنا۔ جو مرجکا ہو اس کو
زندہ کرنا۔ اور صرف نصیح راج
ٹھوکر دیں سے جلاتے ہو مردے
ان ہی چالوں پہ لوگ مرتے ہیں نقد
مردے کی انگشتا۔ مردے کا زندہ ہو جانا
مرے ہوئے کا لٹھ بٹھنا۔ اور صرف نصیح راج
مردے کی انگشتا ہیں یہ حکم جو فرماتے ہیں
جان دے دیتے ہیں جب بات پوچھ جاتے ہیں
مردے سے بدتر۔ کمال صلیب۔ بھلائی
بہشتا کز در۔ اور صرف نصیح راج

شروع بد لغت میں تو میں مردے سے بدتر ہوں
کمی کی قویہ مشابہ ہے سو اہل ادب ہوتے
مردے سے یا مردوں سے شرط بانڈ کر
سونا۔ ایسا سونا کر قیامت کی خبر لانا آتا
تک سونا جاننے کا نام نہ لینا کسرت سے سونا
بہت سونا خفت کی نیند سونا۔ اور نقد
عوام اور عورتوں کی زبان۔
مردوں سے شرط بانڈ کے سولے مرتضیٰ
انگیس ہیں انکی قبر پر یک خواب کو
مردے کا مال۔ مال مترکہ، وہ مترکہ
مال جو اذراں فر دخت ہو جائے وہ چیز جو
سستے دھاروں پر فروغ ہو۔ اور صرف
عوام کی زبان۔
صل صرف آپ۔ میری سیر اجابت کے
میرا سودا میرا سودا دوس روپے میں فروخت
کر دیا کیا آپ نے مردے کو مال گمانا
مردے کا مال۔ مال وراثی مال جس کا کوئی
وراثہ نہ ہو۔ نقد
فصل فیصل۔ ان ہستی میں عام لغت سے
زبانوں پر نہیں۔
مردے کا مال۔ مال صحت کا مال۔ وہ
چیز جو باقیات صحت اور صرف عوام
کی زبان۔
دل جلت صحت ہی ہے۔ خیال کیا۔
دل کو گھل لیا سر رہا مال کیا
مردے کا مال۔ مال صحت اور زبان
سنا مال۔ مال صحت۔ اور صرف عوام
کی زبان۔
معنوں رسکال۔ یہ غصہ و اپنی ننگ

شکاک نہ ہو دیں ہم بھی مردے کے مال کے آتش
مردے کا مال۔ بھٹنا۔ کر دے کا مال
ماننا۔ اور صرف مردہ کی زبان۔
فلک نے لوٹ کے لٹا دیا عینوں سے۔
مجھ لیا کسی مردے کا اس نے مال مجھے
قول فیصل۔ کبھی کبھی مردہ لکھ بھی بولی
دیتے ہیں۔
مردے کو بچھ کر دیتے ہیں اور روزی
کو کھنکھ کر ہو کر۔ مردہ کا رکا ہوا
کے نم سے بھی زیادہ ہوتا ہے اور دھنسل
(لہجہ لغت)
قول فیصل۔ ہل لکھ نہیں دیتے۔
مردے کی کھنکھنا۔ مرے دیکھنا۔ اور صرف
مردہ کی۔
ان لبوں نے نہ کی سیما
ہم نے سو سو طرح سے مردے کی کھنکھ
مردے کی گانڑ میں لگا دو لگا دو
یہ خاص مرغا کی تلی اند ترش چیز کی تھی
کا بیان ہے دھام بازاری زبان
قول فیصل۔ اہل لکھ نہیں دیتے اس جگہ
بازاری لوگ بہت ترش کے لئے کہتے ہیں اگر
مردے کے لگا دو تو وہ بھی اٹھ بیٹھے۔
مردے کی نیند سونا۔ دکانیہ کمال ہنر
سہ کر سونا۔ بہت گہری نیند سونا اور صرف
سبل الاستقال
نالوں سے کیا جگا ہے خفت صلیب کو
مردے کی خیمہ سویا ہے بید درو کھا کر
مردے میں جان آنا۔ کر دے کا مال
ہونا بہت دھم بھول کا مستعد ہونا۔ اور

صرف فصیح راجح

میری اہل کائے مراد میں جان آتی ہے کہ
کتنے دوستی ہے ایسی ہے آپ مجھے
مر رہنا :- مجھ پر دنا چاری کے وقت مرنا
زندہ نہ رہنا موت آج ۱۰ اورد صرف
نسیج و راج

ۛ مر رہے کسی دخت کے دہن میں نہیں آتے
مر رہنا: بیکار رہنا کسی کام میں دیر گزارنا،
بہاں جانا وہیں بیٹھ رہنا۔ اور صرف، حدود
کی زبان۔

اس کو بھی یہ خبر چلی کہ جہادی خبر دہی
 کبھی آج موت کہاں پہاڑی مری (سپر)
 مر رہا تھا: یہاں خبر ہو کہ سودھنا سو جانا
 شور مٹا۔ اردو صفت عوام اور سودھ توں
 کیا کیا...

ہفتہ شام ہے ہمایہ در رہے آتش کوش
ہمارا نالہ دل عکس کو فسانہ ہوا
تو لی فیصل صاحب سرا کہ زبان پر رہے
ہیں کہ سورہ بنے ہیں کتاب ۔ جب تک
شاعر کہتا ہے ۔

وہ کہیں سوئے کہیں ہم مرد
مرد ہشا بہ فاف بوجہ ایک حادہ
نہیں کہ دنیا اور نہ صرف سوئے کہیں
لی زبان

مولیٰ فضل رسول بنا ویدہ
میں رونے پر چہرہ تفسیر

اب الہی فی ہذا فی حقہ
کیا جانے کہ یہاں سے
مصر میں کو بیلا موت کیا ہو

جگہ جس جگہ اپنی داناں مرو ہے انہیں
مرزا :- میرزا کا تخت - فارسیوں نے
بھی کیا ہے ۔

در حال الدین عبد الرزاق، بدین وسیله
که مرزا سید مانها - چه خوب کرد که نیاز
رفت از دل، امیرزاده، شهنشاه امارتی
نذر - دهنده اعطت

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں
کہ اصل میرزا این امیرزاد تھا۔ سردارزادہ
امیرزادہ، شہزادہ، کنویر، حکماء، رشتہ
زادہ، ملک نادرہ۔

موت کے نزدیک میرزا زادہ سید زادہ
 کے غم میں ہے جس کا لعل بہ زرا ہے
 اہل بند توفیق کے رہنے والے اگر سب
 زادہ ہے تو اسے مرنا چاہئے۔ جیت

سید محمد یسریٰ ابن حسین سرزا و سرزا و غیرہ
مرزا حکامت علیہ سید ہرے کہ ہے ہوا ماضی
کے بے مرزا کہتے ہیں و غیر سید ہوتا ہے شاہی
دہلے میں ایران میں خطابات کے سلسلے میں
حال و در خطابات دے جاتے تھے وہاں رہتا

رہا خطابہ یہاں نماز جس کے معنی
 سوتے تھے کہ تمہیں سر رکھیں گے
 سہ کے معنی بھی سرد کہ جب اس بنا
 رہا خطابہ یہاں نماز جس کے معنی

مرزا امیر بیگ، مرزا فاضل بیگ، احمد مرزا
سلطان مرزا عباس مرزا وغیرہ۔

لیکن جب اخیر میں لگاتے ہیں تو وہاں پیارا
 منظور نظر اس قبیل کے معنی ہوتے ہیں اور
 پیار سے ہی یہ لفظ اخیر میں لگایا جاتا ہے۔
 دوزخ میں آؤں اور فرشتہ آصفیہ
 قرآن فیصل۔ منی کے لئے مرزا ادریس کے لئے
 میر عام طور سے زبالوں پر ہے۔

سر میں رکھ کر دھون لے لیج لطیف
میرزا کا ہوا آخر حریف
میرزا: یہاں خاندان شہزادہ کے شہزادوں کا لقب
صاحب عالم (دور الفت)

قول مفید۔ عام طور پر مذہبانوں پر نہیں ہے۔
مرزا باپ، ملاک، ملاک طبع، دفرحیب، اصفیہ
تو ایف، اول صنف، نہیں ہوتے۔

مرزا ابے پر داء نہ نہایت ہے پر داء آدی نہایت
 ناخوش آدی ۔ زخم ہے نسو آدی ۔ درد داکم خراک
 دفرنگ آصفیہ و قدیر احمد لغت)

مرزا اچھو با مرزا اچھو یا :- دکناتہ نازک
اندام لاغر پیدا آدی چھو مولیٰ نہایت

قول فیضی: ابی کھوڑا۔ ایسی ہی ہوتے ہیں
مرزا پھونم۔ مرزا پھریا۔ کہ ام طلب سیم
کامل آدل۔ تر آسان۔ دی رحمت سے پہلے
والا آدم۔

معدت کے لئے مومن مریم ہے اسکا طرح مرد
کے لئے یہ شہید ہے اور اسکا شوہر کماؤر حبیب

قوی فیصل - صاحب سرمایہ زبان اور دستانہ قزاق
 بھو: لکھ ہے " صاحب فرہنگ ترجمہ کرتے ہیں
 کہ زبان قوی و قزاق بھو پاس ہے - شیخ مرزا بھو پاس ہے -

مؤلف کے نزدیک اب مرزا چھیللا ہی صحیح ہے۔
دعوتوں اور دعویٰ کی زبان ہے۔

مرزا چھیللا۔ (کنایت) چھیل چھیللا۔ اور
صرف قریب بہ نزدیک

ج۔ اب تو بنا ہے پھر تان واحد مرزا چھیللا

مرزا مزاج۔ شہزادوں کے مزاج والا
بڑا نازک مزاج، نازک مزاج، نازک طبع
نک پڑھا، دماغ دار، نازک دماغ، اور صفت
درنگ آصفیہ

تعلیل فیصل۔ اہل لکھنؤ کسی منی میں نہیں رہتے
مرزا منشی۔ نازک مزاج، نازک طبع
نارسی صفت، متردک

یہ نہیں مرزا منشی جس چیز میں چوک خلیش ہے۔
تو کب کرے گا چین کر میرے دل میں کب کو
مرزا منشی۔ نازک طبعی، نازک مزاجی
نارسی صفت۔ (دفعہ اول)

تعلیل فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مرزا امین۔ کمان نازک ہونے والا
پتلا۔ اور صرف متردک

صل صفت۔ مبتلا بیچارے نازن برہم
کے مرزا امین ناظر نے وہ بیٹھیاں دیں اور
ایسا ایسا رگڑا کہ آنکھیں نکل نکل پڑیں۔
(محصات)

مرزائی۔ بزرگی، شہزادگی، میرزا منشی
ہونے کی وضع۔ نارسی، متردک۔

مستحق رنجیدہ پہنچا مرا کس رتبہ کو
شہزادوں گرد ہے مرزا کی بھی مرزائی کا

مرزائی۔ بڑا بکتر، غرور، نخوت، ہوتے جاگتے
حاکم مزاج۔ اور صفت، متردک

مرزائی لکھنؤ سے کھینچی نہیں ہر مرزائی
بیر شہزادہ شہزادی بھی نہیں ہے نیز کی

مرزائی۔ یہاں ملکوت، سرداری، حاکمی اور
موت، قریب بہ نزدیک

ظ۔ جو نہیں جان سیرانی کی زندگی
مرزائی۔ مردوں کے ایک قسم کے پیرائے

کا بھی نام ہے جو کہ کمرنگ ہوتا ہے۔ نارسی میں
نیم جامہ ہے۔ (مرزائی زبان لکھنؤ)

تعلیل فیصل۔ صاحب رنگ آصفیہ کہتے ہیں
نیم جامہ، نیم آستین، کمری، معدی، جاگت
داسکت۔ جس یا پوری آستینوں کی کمری۔
(مرزائی کی ایجاد)

مؤلف کے نزدیک صحیح تو مرزائی ہے لیکن موم
لکھنؤ مرزائی بولتے ہیں جو اب قلیل الاستعمال ہے
مرزاجوم۔ دفعہ اول (دعا و دعوت) قابل
ذرت زمین وہ زمین جس میں کاشت ہو سکے

نارسی صفت، تعلیم یافتہ طبعی، زبان تیل لکھنؤ
جس کھیت میں لکھنؤ لکھنؤ و شوم پور

مرزاجوم۔ خلق میں وہ مرزاجوم ہو
مرزاجوم۔ عقل سکونت، گھر، پیدائش کی

جگہ۔ نارسی ذکر۔ قریب بہ نزدیک

اب سے رنگ، عار چند دہ۔ اب مرزاجوم
بھیر جاتاں میں یہ محمود خسر۔ ہر مرزائی
معدی صفت۔ لکھنؤ کا لکھنؤ۔ مرزائی لکھنؤ کی
سورہ۔ مرزائی لکھنؤ کی خوش بیل لکھنؤ مرزائی
لکھنؤ۔ مرزائی اور مرزائی۔ مرزائی مرزائی
اسے۔ (مرزائی لکھنؤ)

مرزائی۔ سو کھا سہا، دہلا پند، لال لاغر
(اور صفت عوام اور عورتوں کی زبان)

صل صفت۔ بہت بہت، اجماع بر اقم نے اپنی چیل
الکھنؤ دور ایک مرزائی سارا کاتاک میں مرزائی
ہوا اتحاد لے جاتا۔

مرزاق۔ دفعہ اول (دعوت)
زں دیا گیا۔ وہ کہ جس کو مرزائی دیا گیا

مرسل۔ دفعہ اول (دعوت) دفعہ دوم (دعوت)
ہو عربی صفت اسم مفعول مذکر۔ دفعہ اول (دعوت)

بکن آیا بلن بکن۔ دفعہ اول (دعوت)
بکن صاحب دھاک مرسل مرسل لکھنؤ

مرسل۔ دفعہ اول (دعوت) دفعہ دوم (دعوت)
ہو عربی صفت اسم مفعول مذکر۔ دفعہ اول (دعوت)

کتاب لی ہو۔ عربی ذکر، دفعہ اول (دعوت)
جو لکھنؤ سے اس وقت قطع کر گئے

دیں تین سو تیرہ مرسل ہے لکھنؤ
تعلیل فیصل۔ بنی و کب کم لکھنؤ جو مرزائی

ہیں لیکن رسول یا مرسل صرف مرسل مرسل ہے
اور ان میں سو تیرہ مرسل اور بنی و کب کم

یعنی حضرت نوح، حضرت ابراہیم، حضرت
موسیٰ، حضرت عیسیٰ اور خنی و مرسل حضرت

نہ مصطفیٰ

مرسل تنہا کم احمد مرسل کی ترکیب سے
ربانوں پر زیادہ ہے۔

برخلاف اس کے دیا احمد مرسل کو پیام
آپ کو حکم دیتا ہے خدا کے حکم

س کی جمع رسیدیں ہے۔ جیسے ختم المرسلین
یعنی جناب محمد مصطفیٰ

مرسل۔ یہاں جس حدیث کی آخری سند سے
تابعی کے بعد کوئی راوی نہ ذکر ہو اس کو مرسل

کہتے ہیں صفت مونت دروز لغت
قول فیصل۔ ہاں حدیش کی خام صفت
ہے۔

مرسل۔ دراصل کسر رسم ہے۔
ارسال لینے والا۔ اسم فاعل۔ عربی صفت
اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

بجائے آیت بجائے ریح امیں۔
بجائے صحت لوناک و نسل و نسل

مرسلہ۔ لغت اول و فتح سوم چہاں
جیسا ہوا فرستادہ۔ اس کا ہوا ہوا
کردہ شدہ۔ عربی صفت اسم مفعول۔

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
محلہ۔ آپ کا مرسلہ منی اور کل
سب کو خط آج تکھے ناموے کا

مرسول۔ مرسلہ۔ شہر در
سے غلط ہیں۔ رسالت سے جو مصدر تانی
بجود۔ اسم فاعل اور اسم مفعول کے صفت

کلام عرب میں مستعمل ہیں۔ عربی نے
مرسل کی جگہ مرسول کہا ہے۔

تھا بجا کہ رایت نوشہرہ چلتے
فلک مدید کہ مرسول اچھو رات عربی

اولی صفت مذکر۔ صفت مونت عربی
گیا بھی گئی اس جگہ مرسول سے ملتا ہے۔

دور لغت
قول فیصل۔ اور زبان سے اس کا کوئی
تعلق نہیں۔

مرسوم۔ ہر تاعہ۔ یا۔ بھائی۔ اسم
گیا مقرر کیا گیا لٹا لیا گیا۔ عربی و اسم
مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان و لغت

مرسوم۔ محض شاعر۔ و فیل
نحو و روزیہ۔ عربی صفت
دفعہ شاعر

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد زادے۔ یا شاہ کے اعزاز
قریب کو بھی مرشد زادے کہتے ہیں۔ اردو
مرشد۔ قلیل الاستعمال۔

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرشد۔ ہر علم اول و دوم (مرشد و مرشد)
لکھنے والا۔ چارہ کرنے والا (مرشد و مرشد)
مرشد کرنے والا۔ کرنے والا (مرشد و مرشد)

مرض برہنہ

میر عشق نے سٹودل اور خولجیورت جسم ال
نیزد رات سے آراستہ کے معنوں میں مرصع
بدن بھی کہا ہے۔

بس آراستہ اپنے جو ہر سے نکلے
نگار مرصع بدن گھر سے نکلا عشق
مرصع ہیکہ وہ کلام جس میں صنعت مرصع
ہو وہ نظم یا نثر جس میں ہر ایک لفظ کے
مقابل میں دوسرا لفظ اسی وزن اور قافیہ کا
آیا ہو۔ عربی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مرصع ساز: سنجیدہ: حنرہ میں نگینے یا جواہرات
چڑھنے والا سادہ کار ساز۔ فارسی صفت
تفصیل الاستعمال

مرصع ساز کے کرتاؤں اسلوب
جو اس کا بنا یا حب اور خوب ذوق
قول فیصل۔ اسی عمل پر مرصع کا بھی مستعمل
ہے اور اس کام کو مرصع سازی اور مرصع کاری
کہتے ہیں۔

مرصع نگار۔ دکنایت (کمال خوشنویس
کاتب تراشیں ہے مرصع نگار ہے
حرفوں کو کیا کہوں جو اس چرخ میں
اندازت)

قول فیصل تعلیم یافتہ طبقہ کبھی کبھی نوریتا ہے
مرصع ہو جاتا، نظم یا نثر میں صنعت مرصع
کا پیدا ہو جاتا۔ اور مرصع۔ تعلیم یافتہ طبقہ
کی زبان۔

محل صرف۔ جب وہ سودے کو درست
کرتے تھے تو شاعری مرصع ہو جاتی تھی دیوان ذوق
مرصعوں، ذوق اول و داد و صورت سیمہ
پایا ہوا سیمہ پائی ہوئی، رائگا ڈال رہا حکم

اور مصبوط کی ہوئی تھی، نہایت استوار اور
مصبوط کیا ہوا، عربی صفت، اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ بنیان مرصع سیمہ پائی ہوئی
دیوار کے معنوں میں بولتے ہیں مجازاً بہادر اور
مصبوط اور بہادری کے ساتھ جم کر رائے دالے
کے لئے کہتے ہیں۔

کون تھا بنیان مرصع آتے ہی جنگاہ میں
نقش بردبار کیوں بنے خدا سے پوچھیے عشرت کم
مرض بیکہ (مختصین) آزار، بیماری، خار و
ملاط، روگ، کسی شخص کی ساخت یا افعال میں
فرق پڑنا، عربی مذکر، فصیح، راسخ۔

عشق میں رکھ نہ زندگی کی امید
یہ مرض گو وہی جھکا تا ہے
قول فیصل۔ بسکون راقط ہے اور اس کی جمع
امراض (بفتح اول) ہے۔

مرض بیکہ عادت، شوق، اور مذکر
فصیح، راسخ۔

عاج بادہ خوری کا مرض بھی اپنے آب میں ہو
مرض اٹھ کھڑا ہونا: مرض پیدا ہو جانا، ذوق
بمارضہ لاحق ہو جانا۔ اور صرف فصیح، راسخ
محل صرف۔ بد پرہیزی کئے چلے جاتے ہو کوئی
مرض اٹھ کھڑا ہونا بڑی مشک ہو جائے گی۔

مرض اٹھانا: مرض میں طول دینا، جمع
مرض سلوم نہ کر سکتا۔ اور صرف تفصیل الاستعمال

مرض عشق طبیبوں نے بہت اٹھایا
آخر کار یہ آزار ہی دریاں نکلا
مرض الموت: بفتح اول دوم و ضم سوم
و نسخ چہارم، وہ مرض جس سے آدمی مر جائے

میک مرض۔ ایسی بیماری جو آدمی کو اپنے
ساتھ لیکر جاسے۔ عربی۔ مذکر، فصیح، راسخ
نہ کہو مر گئے عشاق جہالت کو کے
مرض الموت کی ہم لوگ دوا کیا کرتے بھگر
مرض الموت: مرض الموت ایسی
بیماری جس میں موت آجائے۔ عربی، مذکر
دہلی کی زبان۔

محل صرف۔ مرض الوفا سے تین دن
پہلے غزل کہی تھی۔ (دیوان ذوق)
مرض اول: بفتح اول و دوم، ریشہ
کی جمع۔ بہت سے ریشے۔ فارسی، مذکر، فصیح
قول فیصل۔ ناسخ نے بسکون را بھی کہا ہے۔

سیمائے سخن دنیا سے گزرا
سکتے رہ گئے مرضائے ناسخ
صاحب قلموس الا غلاط لکھے ہیں کہ طلباء اور
دانشائے دین پر مرض جمع بنائی گئی ہے جو غلاط
محض ہے۔ عربی میں ریشے کی جمع مرضی آئی ہے
مرض برا ہونا: خراب عادت ہونا۔

برای عادت پڑنا، بری عادت ہونا۔ اور صرف
عوام کی زبان۔ تفصیل الاستعمال۔

ہر دلت اور ڈھانے بکھوٹا ہے شاعری
سج ہے امیر تم کو ہوا یہ بڑا مرض
قول فیصل۔ عام طبع سے بڑا مرض ہونا،
بولتے ہیں۔ طنزاً۔ اچھا مرض ہونا، بس بول
دیتے ہیں جیسے یہ کتبیں اچھا مرض ہے کہ بغیر خاک
ہیے تم کو نیند ہی نہیں آتی۔

مرض پڑھنا: بیماری میں مبتلا ہونا
اور صرف فصیح، راسخ۔
مرض پھر پرست خدا کی مرض ڈھانے جو بول دیا

منوں میں بھی بولتے ہیں
دعوت دھال کا نہ گیا تم نے سچ کبھی
تم کو تو جھوٹ بولنے کا ہو گیا مرض
مرضی (سودا فصح) رضا خوشی پسندیدگی
رضا مندی منظور عری بونٹ فصیح رواج
اچھے کا فرش بھی یہ جو مرضی نام کی
مند بڑھائے شہ عالی مقام کی مستحق
قول فیصل۔ اس کی جمع۔ مرضات۔ بفتح
ادل و کون را ہے۔
مرضی بٹ پر ملائی۔ اردو درخت کھنڈ
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مرضی پانا: خوشی پانا، رضا پانا، اردو
صرت فصیح، رواج۔
جب تمہیں جانش دیکھا آن مجھے کوئی دم
اٹھ گئے صحت سے جب مرضی نہ پائی ہوگی
مرضی پٹنا: میزان پٹنا، اتفاق رکے
ہونا۔ اردو فعل، لازم۔ اہل ہندو کی زبان
درنگ کھنڈ
قول فیصل۔ لکھنؤ کے عوام بھی بولتے ہیں جو
غیر فصیح ہے۔ ہندو مسلمان کی تہذیبیں۔
مرضی رب (سودا فاضل) مثبت ایزی
خدا کی مرضی، رضا کے الٹی۔ فارسی ترکیب
صفت فصیح، رواج۔
جز شکر کے شکوہ نہ کہیں آگے زبان پر
ان سے باہر نہ ہو تو مرضی رب سے
قول فیصل۔ مرضی اپنی، مرضی عبود مرضی
خانی، مرضی پردہ دگار اور مرضی خدا مرئی ہوا
کی ترکیبوں سے بھی زبان پر ہے۔
لہجہ کو جینے سے فائدہ بھی نہیں

اردو پھر مرضی خدا بھی نہیں جاوید لکھنؤ
ان تمام ترکیبوں میں مرضی کی جگہ رضا بھی
مستعمل ہے اور فصیح ہے۔ یعنی رضائے رب،
وفائے خدا وغیرہ۔
مرضی کے خلافت: جو مرضی کے موافق
نہ ہو۔ اردو صرف، فصیح، رواج۔
تیسرے ایان کے موافق تری مرضی کے خلافت
نجد اجنت و دوزخ کا یہی ہے مخوم
مشر لکھنؤ
مرضی کے موافق: خاطر خواہ سب
اطمینان مرضی کے مطابق۔ جیسی مرضی ہے
دیے ہیں۔ لفظ تابع فعل، فصیح، رواج۔
قول فیصل۔ خاطر خواہ اور حسب اطمینان
کے منوں میں مرضی کے مطابق بھی بولتے ہیں
مرضی پٹنا: دل منا، اتفاق رائے
ہونا یا ہم رضا منہ ہونا اور ہوا کلمہ عورتوں
کی زبان۔
محل صاف۔ اگر میں نے اس کو نا پسند کیا
بامیری اس کی مرضی نہ ملی تو میں چھوٹی ہوئی
(دہلی)
مرضی ملے کا سودا: رضا منوں کا
حاملہ، باہم راضی ہونے کی بات۔
رضا مندی پر سوڈا ہے اردو صرف
عوام کی زبان۔
مرضی سول از ہمہ ادلی: ساکب کی مرضی
سب سے بہتر ہے۔ ہر ایک اور رضا خدا
کی رضا پر راضی رہنا چاہیے۔ کیا یہ جو
کسی معاملے میں انسان کی مجبوری سے۔
فارسی مثل قلبیا فتنہ طیفی کی زبان۔

مرضی سول از ہمہ ادلی تیرا اجاہ اس میں نہیں
میش میں ہے تو شاد دشت ہر سچ میں ہونا نجات
ستند
مرضی میں آنا: پسند ہونا، رائے میں
آنا۔ رائے کے موافق آنا۔ مجازاً خوش
ہونا، مرضی ہونا۔ دل چاہنا۔ اردو صرف
فصح، رواج۔
پاس بٹلاتے ہو مجھ کو مراد تہ کیا ہے
آج مرضی مبارک میں یہ آیا کیا ہے
مرضی نہ ہونا: خوشی نہ ہونا، پسندیدگی
رضا مندی نہ ہونا، رضا نہ ہونا۔ اردو
صرف، فصیح، رواج۔
لہجہ کو جینے سے فائدہ بھی نہیں
اردو پھر مرضی خدا بھی نہیں
مرضی ہونا: رضا ہونا، خوشی ہونا،
اردو صرف، فصیح، رواج۔
دفا خطا علی، خطا میرے زعم بھرنی
اب اس کے بعد جو مرضی ہو بندہ پرورد کی
اگر رہا
مرطوب: نم۔ تر۔ گھلا بھیگا ہوا، سیلا
ہو جس میں رطوبت ہو۔ فارسی صفت
اسم مفعول، فصیح، رواج۔
اس دھول کی ہوا بہت مرطوب
ہوئے تو تو کام لے اسلوب تیر
تر تھیل: زمین میں اس کو دھری داروں
سے بنا دیا ہے۔ صاحب صحب سے (نور)
بہمی رطوبت نال بہت اس دنگ رعب
سچ ہے۔ سبز و سفید ہی نبات نے۔
رطب، رکھا ہے اور قرآن میں بھی

رطب دیا پس آیا ہے۔ رطب کے سنی ہیں اور
اور پائیں کے سنی خشک۔

مرغوب: بفتح اول و دال و حروف
رعب میں آیا ہوا، ڈرنے والا، ڈرا ہوا جس پر
خون غالب ہو جس پر رعب طاری ہو عربی صفت
اسم مفعول فصیح، راجح۔

مرغی: بفتح رعبت کہا گیا، بخاند کہا گیا عربی صفت
نقدہ۔ جیسے تر پٹیلے کی پبندی بڑی کٹی کے ساتھ
مرغی ہے راجح و نعت۔ (اور نعت)

نور فیصل: قلیبانہ لہجہ کبھی کبھی بول دیتا ہے
مرغ: مرغان، مرغی کا ز۔ فارسی مذکر صبیح راجح

آئی ہڈی مرغ سحر کاپ کاپ کے
بالو سر ہانے رونے لگیں مگر کڑھاکے تشق

نور فیصل: مرغ کلام تقدیس میں بسنی طار
پایا جاتا ہے۔ نواح انور میں کھاتا ہے کہ مرغ عبادت

اس جانور سے ہے جو کچھ جتن بھی رکھتا ہو جسے
بہتر و نیک۔ اطلاق مرغ کا پر دار کیردن پر
نادرست ہے۔

رگ جاں جانتا ہوں میں ترے ہر شوخیں کو
کہ مرغ روح دم کا کل بچاں بچتا ہے

مرغ: مرغ، مرغ، مرغ۔ اس سنی میں
بندہ دستان کی اصطلاح ہے دفرنگ آصفیہ

نور فیصل: یہ بندہ دستان دروں کی اصطلاح
نہیں ہے بلکہ فارسی داروں نے مرغ ہر مرغ استعمال
کیا ہے۔

کا سر بریدن لازم است اس مرغ نے ہنگام
اسے مرغ ملی، مرغ نوح اور مرغ قبلہ نادر

کی ترکیبوں کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔
اے کاندہ ہر توجہ شہت کی حاجت کیا تھی

مرغ دل آپ ترے پاؤں پر قرباں ہوتا ہوا کھنکھ
نارنگ نے ترے حیدر چھوڑا دمانے میں

ترپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں
مرغ: مرغ، مرغی کا ز۔ اردو مذکر
غیر فصیح، راجح۔

نہ اس کے سانے کوئی کھڑا رہا مرغ
جو اصل اس سے بگڑا تھا کہ کیا مرغ

محل صفت: خراتے ہیں کہ میرا پیارا مرغ تھا
بڑا اصل تھا۔ (آپ جیت)

مرغان: تخفیر انسان کے واسطے مستقل ہے
مرک، نامعقول۔

اول شب سے عودن نے اذان دیا شب
دوسرا شام ہی سے آج یہ مرغ اٹھا

نور فیصل: یہ عود کی زبان ہے۔
مرغان: اذان نہ دے گا تو کیا صبح ہوگی

کس کام کا انجام پاتا کسی خاص شخص پر
موتوں کہیں ہوتا بلکہ دنیا میں ہر کام ہو ہی

جاتا ہے۔ کسی کو بھی یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ہم نہ
ہوں گے تو یہ کام ہی نہ ہوگا۔ اردو مشعل

عورتوں کی زبان۔
نور فیصل: اسی جگہ ملتا ہے کہ تو مسجد میں

کیا اذان نہ ہوگی۔ بھی زبانوں پر ہے۔
مرغان: ایک قسم کی سزا جو بچوں کو دی

جاتی ہے۔ مانگوں کے پیچھے سے ہاتھ نکلا کے
کان پر کڑواتے ہیں اندکچے ہیں چوڑا اونچے

رکھو۔ اور صرف عودم کی زبان۔
نور فیصل: اکثر بچوں میں بھی بدعاشوں

کو مرغانا یا جاتا ہے۔

مرغان بھی بولتے ہیں۔ جیسے میں کہہ رہا
ہوں کہ مرغ بنو دے مار تے مار تے کھال کھینچ

لوں گا۔
مرغان: ایک سنہرے پرند کا نام

جو اگر خدایا میں پیرتا دھتا ہے اندکچوں پر
کہلاتا ہے۔ فارسی نعت، راجح۔

نور فیصل: اس کی اصل۔ مرغ آکا ہے جو
کثرت استعمال سے مرغانی ہو گیا۔

اس کی اردو جمع مرغایاں اور مرغابیوں پر
مشق تدریس تھا پانی میں بہر حباب

ہوتی تھیں پنج بوج پر مرغایاں کہاں
کھڑے نہر پر تازا آمد فر فرے

نور فیصل: مرغ کا جمع بہت سے پرند
ملے ساتھ مرغابیوں کے پرے

مرغان: مرغ کا جمع بہت سے پرند
ملے ساتھ مرغابیوں کے پرے

نور فیصل: تنہا نہیں بولتے مرغان کو
کی ترکیب ہے زبانوں پر ہے۔

مرغان خوش اکیال۔ وہ پرند جانتا
خوش آواز ہوں۔ فارسی ترکیب صفت

فصیح، راجح۔
محل صفت: ادھر آگ کے شعلے جھڑکے

ادھر مرغان خوش اکیال آشیانے سے زمین
پر گرنے لگے۔ (فساد آزاد)

مرغان خوش نوا: خوش آواز طائر
خوش نوا طائر۔ فارسی ترکیب فصیح، راجح

محل صفت: ہوا اس زمانے سے چل رہی
ہے کہ کلیمہ رزا جاتا ہے۔ مرغان خوش نوا

کو نسلوں میں دیکے بیٹھے ہیں۔
(فساد آزاد)

مرغ انداز۔ دہلا افانت، نقد جس کو
بغیر جائے ہوئے غل جائے، فارسی
ترکیب، سترک۔

پھر جو اس سے بکا یک زبانہ کج باز
نھانے اس کو کیا ایک مرغ انداز
مرغان کمر۔ (باضافت) وہ طارح
صبح کو خوش آگاہی کرتے ہیں۔ فارسی ترکیب
نصیح، راسخ۔

ذالیل پر وہ خوش الحانی مرغان کمر
و جد میں جو جوتے تھے سارے بیابان کے بخت
مرغان سدرہ۔ (دکناتہ) فرشتے فارسی
دلہ لعلت۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
مرغان طیسر۔ (باضافت) وہ پرند
جو اڑنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ فارسی
ترکیب، صفت۔ نصیح، راسخ۔

بلند گردن گراں سب کو زندگی بھاری
کیے تھے اڑنے کی مرغان طیسر کی عشق
مرغان ہوگا تو کیا اذان نہ ہوگی۔
کوئی کام کسی کی ذات خاص پر وقت نہیں
دنیا میں سب کام ہوتے ہی رہیں گے۔ اردو
ش، صدقوں کی زبان۔

قول فیصل۔ مرغان اذان نہ دے گا تو کیا صبح
نہ ہوگی؟ بھی اسی فعل پر بدل دیتے ہیں۔
مرغان آبی۔ پانی کا پرند، مرغابی۔ فارسی
ترکیب، تفسیل الاستعمال

چلا ہے کھن سے اپنی ظالم کھاؤں میں اپنی ہیکاری
کردن بیاے کو مرغ آبی بھی سے بیابان بیا کر
گویا۔

مرغ آتشبار۔ مرغ آتش زن۔

ایک قسم کی آتش بازی۔ فارسی مذکر۔
عجب نہیں ہے کہ بجلی ہر مرغ آتش زن
عجب نہیں ہے کہ باطل ہر مرغ آتش خوار
(دلہ لعلت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
مرغ آتش خوار۔ کبک یعنی چکرو۔ فارسی
نکر، تکیلیافتہ طبع کی زبان۔

مرغ باز۔ (دہلا افانت) مرغ لڑانے والا
مرغ پانے والا، اصل مرغ پانے والا، فارسی
صفت۔ مذکر، راسخ۔

ہاتھ جس مرغ باز کے تھامہ
پانی کرنے لگا ترا گردہ شیر

قول فیصل۔ مرغ لڑانے کو مرغ باز کہتے ہیں
مرغان بانگ نہ دیگا تو کیا صبح نہ ہوگی۔
یہ مقدمہ اس وقت کہا کرتے ہیں جب کوئی شخص

کسی کام کو اپنی ہی ذات سے مدد دیکھتا ہے۔
مطلب یہ کوئی کام کسی کی ذات خاص پر وقت
نہیں دنیا کا کام وقت پر ہونا چاہیے گا۔
(گنجینہ اقوال و امثال)

قول فیصل۔ اب اس جگہ زیادہ ترعوام اور
عورتیں۔ ملا نہ ہوگا تو کیا مسجد میں اذان ہونگی
ہوتے ہیں۔

مرغ بسم اللہ۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم
مرغان کی صورت میں کہتے ہیں۔ فارسی ترکیب
مذکر، تفسیل الاستعمال

موزن کو ذیل اپنی جود صیاد سکھ دے
کچے بکھر اسی مرغ بسم اللہ بسمل ہو بکھر
مرغان بسمل۔ وہ مرغ جو ذبح ہونے کا ہمد

تر پے۔ فارسی ترکیب، نصیح، راسخ۔

بربری دیکھ کے انداز دادا لوت لئی
مرغان بسمل کی طرح روح ہا لوت لئی عشق
مرغان بیضہ فولاد۔ نوہ کی بنی ہوئی مرغ
کی تصویر جو خود پر لگاتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔
(دولہ لعلت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
مرغان پلاؤ۔ وہ پلاؤ جس میں مرغ کا گوشت
ہوا رو دھڑک۔ راسخ۔

محل صدف۔ کندن قلب، مرغ پلاؤ، شای کہاں
ازاع و اقسام کی، غذیہ لذیذ چینی ہوئی۔
(مناذہ آزاد)

مرغان جاں۔ (باضافت) یعنی روح،
فارسی مذکر، نصیح، راسخ۔

پھر کا کیا بہت کرکل جائے مرغ جاں
بے آئی آشیانے سے بابر کشاں کشاں عشق
مرغان چمن۔ بھل سرور داستان، عذیب
گلام۔ فارسی، مذکر (دلہ لعلت) و فرنگ (اصفیہ)
نہ مرغ چمن ہی ہے نالان دندار
کچے داغ کھسار سے لالہ زار شیر

قول فیصل۔ مرغ چمن بولی کے عام طور سے
بھل مراد نہیں لینے اور گل دم یہ ایک دوسرا
پرند ہے جو بھل سے مختلف ہے۔

مرغان حق گو۔ ایک پرند کا نام جو رات
کو درخت سے لٹک کر حق حق کہتا ہے۔
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
مرغان خاکی۔ گھر کا پلا ہوا مرغ۔ پانہ
مرغان۔ فارسی ترکیب، تفسیل الاستعمال۔

مرغ عرشی .. (باضافت) مراد جبرئیل علیہ السلام کیونکہ مرغان عرشی زشتوں کو کہتے ہیں۔

نکاحیہ مرمریہ، نیل
مرغ عرشی شکار ہوتا تھا

(فرماتے آہستہ)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نیل ہے
مرغ عیسائی .. (باضافت) حبشی
علیہ السلام ہے مرغ کی صورت نیل اور اس
نیل، سیاہ، مہر، نکاح، غلظت قادیانے اس کو
زندہ کر دیا، لیکن حضرت حبیبی مات و فوت
اس کی، قلعہ بنا نا بھول گئے ذرا اٹھ تھائی نے
اسی صورت کا پرندہ سیر کیا جس کو چننا
کہتے ہیں فارسی میں شب پرہ، کا ذکر فارسی
ترکیب، صفت فیصل الاستمال

حب قرأت برنگ تو اذکار اس ہست
کچھ، مرغ عیسائی آج کو ماریا تھا
نے ثنائے بطیں ہی ہیں ترکیب
مرغ عیسائی ہیں مرغ غلظت

قول فیصل: اب عام طور سے چمگاڑ ہی
کہتے ہیں، اسی کو مرغ عیسائی کہتے تھے
مرغ فلک .. زشت، فارسی مذکر
ذرا زشت

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نیل ہے
مرغ قبلہ نما .. (باضافت) وہ مرغ جو قبلہ
نما آگہ کے اندر قبلہ کی سمت ظاہر کرنے کے لئے
بنایا جاتا ہے اس کو طائر قبلہ بھی کہتے ہیں
اس کا منہ قبلہ کی طرف ہوتا ہے، درجہ چھتر ہے
ادھر ہی کو منہ دیتا ہے فارسی ترکیب صفت فیصل

اک نے نیرے سید نہ چھڑا زمانے میں
رکھتا ہے مرغ قبلہ نما، ستانے میں سودا
مرغ کباب .. (باضافت) ایسا مرغ جو
کباب ہو گیا ہو کھانا ہو مرغ، فارسی ترکیب
صفت فیصل الاستمال

ہے دن عید کے واسطے یہ نام پر خوب
ایسا مرغ سال ہے مرغ کباب کا
مرغ کی ایک ٹانگ .. اس وقت
بولتے ہیں جب کوئی اپنی بیجا بات پر ذرا
رہے اور قائل ہو، اپنی بات کی ہمت
اسی طرح، قول کی توجہ اور دوسرا
زبان فیصل الاستمال

قول فیصل: کہتے ہیں کسی خاشاں نے
ایک ٹانگ کا مرغ سا کرنا جب کے آئے
رکھا، دیکھ کر کہتے تھے .. وہ خاشاں
مرغ کی دوسری ٹانگ کہاں ہے
نے کہا صاحب پر مرغ اس منہ کا ہے جس کی
ایک ٹانگ ہو ا کرتی ہے صاحب سکر اگرچہ
رہے جب کھانی سے برآمدے میں بیٹھے گئے
رہے تھے مرغ، دریاں دا، چٹ پھیر
اور ایک مرغ ٹانگ کوڑے کھڑا تھا
خاشاں نے اسے اسے توں کے سوت میں جب
تھا .. دیکھتے یہ مرغ جڑا ہے، ایک
ہی ٹانگ سے کھڑا ہے وہ مرغ بھی اسی
منہ کا تھا، صاحب اس کے پاس گئے اور
پیش پیش کرنے گئے، مرغ نے دوسری ٹانگ
بھی نکالی دی اس وقت خاشاں نے
کیا خوب ارغور اس کے ہونے مرغ
کے آئے بھی اسی طرح پیش کرتے تے

بھی اپنی دونوں ٹانگیں نکال دنا جب
سے یہ غور کرنا چاہیہ، مرغ کی ایک ٹانگ ہے
مرغ کی ایک ٹانگ کو کون سنتا ہے
کہ دوسرے شخص کی طرف کون فوج کر رہا ہے
یہ دور سے سنتا ہے

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نیل ہے
مرغ لڑانا .. مرغ غلظت کی لڑائی کرانا
پانی میں مرغ غلظت کا لڑانا، اردو فیصل
متحدی، وارج

مرغ منسل .. وہ شخص جو ظاہر میں
مازی اور پرہیزگار، باطن میں کینہ و
اور رکاوٹ ہو، فارسی ترکیب صفت مذکر

متردک ..

ایکے دو اذان، دو وقت شمس، ا
.. بجا ہے مرغ منسل کہیں ہے
مرغ غلظت .. خاشاں کو کہتے ہیں
جس پر اذان .. اردو صفت، غیر منسل
مور نیل .. صاحب قلموں الا غلط لکھتے ہیں کہ
.. مرغ غلظت ہے روغن سے گڑھ لیا ہے
جس میں روغن زیادہ ہو اس کو مرغ غلظت
کہتے ہیں

مرغ نامہ اور .. صاحب جبر
.. نامہ جو تھا صوفی فارسی مذکر

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نیل ہے
مرغ نامہ بر .. (باضافت) دوسرا
ہوا یا پلا ہوا کبوتر جس کے گے یا باز میں
خطا باندھ کر ایک تھپکے دوسرے ٹھہر میں
بھیجتے تھے، فارسی ترکیب صفت فیصل الاستمال

مضمون اضطراب کا ہو بھی اک اثر۔
 وہ مرغ نامہ بر کہ جھڑکائے جلے جو فتنہ
 مرغ نو گرفتار۔ وہ طائر جو نیا پکا لگا
 ہو۔ فارسی ترکیب صفت، فصیح، راجح۔
 محل صرف ایسا بیٹھا تھا جیسے قید خانے میں
 حاکم کا گنہگار یا قفس میں مرغ نو گرفتار۔
 (توبہ انصوح)
 مرغ نویت۔ (اصح اول و داد و سروت)۔
 پسند، پسندیدہ، دلکش، پسندیدہ و مقبول
 قابل رغبت، دلچسپی کے لائق، عسری
 صفت، اہم مقبول، فصیح، راجح۔
 صاحب کو بھی مرغ نویت ڈانڈا لگے سے
 مٹتی ہوں، رفتہ رفتہ سے محض
 مرغ نویت: مینا مزیداد، لذت (لذت)
 قول فیصل۔ ان مرغوں کی نہیں بولنا۔
 مرغ نویت: دلربا، دلکش، دل فریب
 عشق انگیز، محبوب، پیارا، خوبصورت
 عربی، فصیح، راجح۔
 محل صرف۔ داستان، میر جڑہ فائدہ دلکش
 مرغ نویت پسندیدہ، ہر طالب و مطلوب ہے۔
 (طلسم ہوش ربا)
 مرغ نویت: (ضم اول و داد و سروت)
 مرغ نویت چیزیں، وہ چیزیں جو پسندیدہ ہوں
 عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، لیلیٰ الاحوال
 مرغ نویت الطبع: رشع اول و داد و سروت
 نہر، بچہ، رشع، شہم، رشع، دل پسند،
 جو دل کو بھائے، وہ چیز جس پر دل رعب
 ہو۔ طبیعت کو اچھی لگنے والی چیز۔ عربی
 صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مرغ نویت آنا: مرغ نویت ہونا، پسند ہونا
 (معد لغات)
 قول فیصل۔ کوئی نہیں پون۔
 صاحب مرغ نویت اثر لکھتے ہیں کہ۔
 یہ اردو نہیں۔ فارسی مرغ نویت آمدن
 یا لفظی ترجمہ غائب ہے کیا۔ مگر بھی مطبوع
 نہیں ہوا۔
 نہر و سجد مرغ نویت بت شکل پسند آیا غائب
 مرغ نویت ہونا موجود ہے۔
 سوت تا سید کرتا۔
 مرغ نویت ہونا: پسند ہونا، موافق
 طبع ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 دل کو مرغ نویت دہی تھی جد برانہ ہو بات
 کبھی حیدر کی ستاش کبھی ذکر، دات میر
 مرغ نویت: بہت پسندیدہ، آج وہ مرزا ہوا
 میں دیا ہوا، چرخ دوزخ، گھونگر دلا فارسی
 صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 وہ شب جس کی طوالت اندر رفتہ ہوں ہوئی آخر
 نہ جیسے کامل مرغ نویت نہ ہوتی ہو بل کھائی
 خوشگونی
 قول فیصل۔ اسی جگہ مرغ نویت بھی لکھی گئی
 ساتھ ہے۔
 مرغ نویت یا مرغ نویت: شرکے دار، شراب
 رندی دار، شراب، گنگاری، پسندیدہ آواز
 فارسی، متردک۔
 بوائے گل چمنوں میں لکڑی لکڑی
 کہیں مستون پڑا ہے کبھی پڑے غول سودا
 مرغ نویت: وہ جس کے بال گھونگر دلا
 تپ و برہ، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

قبیل الا مستحالی۔
 محل صرف۔ پوشاک از سرتا پا دھانی، ڈریپ
 پلکانہ عفرانی، شبہ، خوشتر، خوش خوا
 مرغ نویت: آئینہ خانہ نازک اندام نازنین
 (مناہ آواز)
 مرغوں کی پالی: وہ جگہ جہاں مرغ
 ردا کے باطنی اردو حیات ہو۔ اردو صرف
 عوام کی زبان۔
 قول فیصل۔ صاحب مرغ نویت اثر لکھتے ہیں کہ۔
 (کناہ) وہ جگہ جہاں بہت بڑا ہنگامہ ہو
 بھٹیاد خانہ۔
 صاحب مرغ نویت آصفیہ نے پرندوں کی
 لڑائی بھی معنی لکھے ہیں حالانکہ یہ مرغوں
 کی لڑائی کے معنوں میں منحصر ہے پرندوں
 کی لڑائی کو مرغوں کی پالی نہیں کہتے۔
 مرغوں کی پالی بندھنا: مرغوں کا
 اٹھاڑہ جتا، مرغوں کی لڑائی ہونا جیسے ان
 کے ہاں ہر جگہ کہ مرغوں کی پالی بندھتی ہے
 اردو فصل لازم۔ (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مرغوں کے خواب میں دانا ہی دانا:
 جو دل میں ہوتا ہے وہی خواب میں نظر آتا ہے
 اردو مثل۔ (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں
 اس جگہ عوام اردو محذوق: بی کو خواب میں بھیجے
 نظر آتے ہیں یا دکھائی دیتے ہیں بولتی ہیں۔
 مرغوں کی سی لڑائی ہے: اس کے بعد
 بے غرض رو پڑتا۔ (معاذات ہندوستان)
 قول فیصل۔ مکی کے ساتھ عوام بول دیتے ہیں۔

مرغی کا پہلا اور اول بیان - وہ ہے جو
بازو سرخ - اردو حرکت - راج
تول فیصل - س کی - اور جمع مرغیاں
اور مرغیوں ہے۔

ب کچھ کھانے میں پھیل
کبوتر مرغیاں ہیں نہ مرغی
مرغی اپنی جہات سے ہی کھانے کا
کو مرزا (سواد) نہ آیا - اس
پر مرغی ہیں جب کہ فی شخص اپنے ساتھ
اور ہمارے گرتے ہیں گرتے گرتے
اور وہ شخص اس جانفشانی کو ذرا قیام میں
نہ لائے - یا اس کا احسان نہ مانے - اور وہ

شیں ہیں اور مرغیوں کی زبان
مرغی بھانا - گرتے مرغی کو اندوں پر
لے بھانا کہ اکیس دن کے بعد بچے نکل آئیں
اردو حرکت - عوام کی زبان -

تول فیصل اسی غن پر ایک بھانا ہیں
ہوتے ہیں۔

مرغی کا وہ بلور کالی ہوتے ہیں اسے بھنا
گرتے ہی یہ بل بھنا - یہ ہیں گواہ فیصل
میں اچھ فیال کرتے ہیں اردو حرکت - زبان
دن۔

نکل صرف - جس نے بہت طرح کی مرغی
کا بہت سے سفید بھنا ایک دن اس
کی بڑی بھلی توڑا - بھنا -

تول فیصل - اس نل یہ چیز کا
کا بھنا - زاری بھنا -

مرغی کا گواہ - اکتائینہ - کارہ چیز دیکھ
کا بھنا نہیں سب سے برا - اردو حرکت -

تول فیصل - اس نل یہ چیز کا
کا بھنا - زاری بھنا -
مرغی کو بھنے گا کہی - بھنا -
وہ بھنا بھنا ہی بھنا - لڑنے کو بھنا
بھنا ہی بھنا - اردو حرکت - ہی کی بھنا
بھنا بھنا - بھنا بھنا - اردو کو بھنا کی بھنا
بھنا بھنا - بھنا بھنا - بھنا بھنا
بھنا بھنا - بھنا بھنا - بھنا بھنا
بھنا بھنا - بھنا بھنا - بھنا بھنا

تول فیصل - اس نل یہ چیز کا
کا بھنا - زاری بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

تول فیصل - اس نل یہ چیز کا
کا بھنا - زاری بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

مرغی کی زبان - بھنا -

کشتاد اس غیر کا جواب نہ آگیا میں
 شکی نہ کہ مرقع ہی لیتے ہیں اور
 مرقع درجہ دوم ہوتا ہو اگر ایک ہو
 ہوں ان کی برکت ہو تا حدوت حق
 نکلتی دلت ہے لوگ دیکھتے
 کیا ہے درجہ دوم درجہ دوم
 مرقع دیکھ لانا۔ شکر کہ تصویر
 اور دھرت فصیح راجی

دیکھ لانا درجہ دوم درجہ دوم
 ان کی کھینچ نہ سب کو کہہ
 مرقع کھینچنا۔ حقیقت درجہ دوم
 تصویر سات آجنا اور دیکھ لانا
 مرقع کو نیم میں کھینچ مرقع
 مرقع کھینچنا۔ تصویر کسی کی
 تصویر کھینچنا۔ مرقع درجہ دوم
 فصیح راجی

شادی و غم کا رتھ کھینچنا
 وہ مراد نامہ مرقع ایک تصویر
 مرقع کھینچنا۔ تصویر کھینچنا
 اور دھرت فصیح راجی

کھینچنا اس نام مرقع کھینچنا
 ہوا کہ کسی نگاہ میں یہ ہے
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 کھینچنا۔ مرقع درجہ دوم
 سند نہ کن ہوتا۔ ہر کوئی
 خاندان جو زمانہ نہ ہوتا مرقع
 مرقع درجہ دوم کھینچنا
 مرقع درجہ دوم کھینچنا
 درجہ دوم کھینچنا

قرآن فیصلہ عام ہمارے زبانوں پر نہیں ہے
 قرآن الہامی ہے۔ شکر کہ تصویر
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان

مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان

مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان

قرآن فیصلہ عام ہمارے زبانوں پر نہیں ہے
 قرآن الہامی ہے۔ شکر کہ تصویر
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان

مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان

مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان
 مرقع درجہ دوم درجہ دوم
 زبان انجیلیم پانچ تھپنے کی زبان

سنگد کما گیا۔ دل فتنیں منظور، دل میں بھی
جہلی۔ عربی صفت، اسم مفعول بتلیم یافتہ
ظہر کی زبان۔

نور فیصل۔ یہ لفظ، مرکز سے بنا ہے جس کے
معنی زمین میں نیزہ گاڑنے کے ہیں مرکز خاطر
و جرات دل میں بھیجی ہوئی ہو کی ترکیب سے
زبانوں پر ہے۔

مرکز خاطر۔ جرات دل میں بھیجی ہوئی ہو۔
دل نشین، اندری صفت۔

یہ امر مرکز خاطر ہے کہ اب اس قسم کی گفتگو
بیکار ہے۔ اور ہنستا

قول فیصل۔ اب عونا اس محل پر مرکز خاطر
ہوتے ہیں۔

مرکز خاطر جو بنا۔ باتوں میں مرکز خاطر
دل نکلیں ہونا۔ اور صرف، تعلیم یافتہ کی
زبان، قلیل الاستعمال۔

محل صفت۔ اگر ظلم کے اندر جانا مرکز خاطر
ہے تو مرکب پر سوار ہو جائے گا وہ آب و
ظلم میں سے جائے گا۔ ظلم پوش
مرکز پ جانا۔ مرکز خاک میں لے جانا،
ختم ہو جانا، مرجانا۔ اور صرف، عوام ادا
حقوق کی زبان۔

عمل صفت۔ کیا پوچھتے ہو اس خاندان کے
سب مرکب گئے اب صرف ایک رہ گیا
وہ گئے ہیں وہ بھی کچھ دن کے بہانے ہیں۔

قول فیصل۔ مرکب کے، بڑی دقتوں اور
دشواریوں کے ماحول میں جو۔ مرکز سے
زبانوں پر ہے۔ جیسے فریب نے مرکب کے
نشدی بھر میں پیدا کیا تھا بچے نے سب لڑا دیا

مرکز کھٹا: سد بفتح اول، سبب مارنے والا جانور
وہ سبب وغیرہ اپنے سنگ و گواہ سے
اور صفت مذکور، عوام کی زبان۔

قول فیصل عام طور سے زبانوں پر سب کے لئے
اس کا استعمال ہے۔

ناتمت، متوال کی مرصع مرزا

مرکز راہ کے مرکز سبب راہی
صفت مرکب آصف تھے ہیں مرکز کھٹا

مرکز کھٹا سے مرکب ہے مرکز سے صفت
بنا ہوا ہے اور کھٹا کے اس کھٹے کے ہیں ناچ

کے مرکز کھٹا پر لئے ہیں جیسے کھٹا
مرکز کھٹا: جیسے۔

مرکز کھٹا بیل جی کا جلد پا۔
مرکز کھٹا: اور مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

صیح، رائج

لہاں کھٹے کے دہلی ہو لہاں کھٹے کا ہیں
جنازہ کیا نہ اچھے گا۔ آڈے لکھا سرگ

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

مرکز کھٹا: مرکز کھٹا
مرکز کھٹا: مرکز کھٹا

میر گھیا :- وہ شخص جس کو مرگی کی بیماری ہو
جس کو مرثا کی بیماری ہو۔ ہمسندی و مذکر۔
(مرثا کی بیماری)

خود فیصلہ ال کسوسر ہند
مرگیا مراد وہاں کا قاسم تہ مرد و بہ
بے ۔ ۔ ۔ کی نسبت بولتے ہیں اور اچھے
کس ۔ ۔ ۔ ہوئے ہیں ۔ ۔ ۔
۔ ۔ ۔ کے لئے

مولا فیصلہ کیا۔ عیاقی عوام یوں بھی بول دیتے
ہیں کہ ہم گیارہ سو چوبیس لاکھ کا متحدہ ہندوستان
بغیر نو لاکھ کے جگہ کا تیار بھی ہوتے ہیں۔

برگی آگنا دیتے مریح کے مریح کا دورہ ہونا
مرگی کا دورہ پڑنا، اردو بہت، عراج۔
برگی آگنا دیتے غشی آنا، غشی آنا۔

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا
کتاب لکھا ہے جس کا نام ہے "میں نے اپنے دوستوں کو
بتایا کہ میں نے ایک نیا کتاب لکھا ہے"

چون که در این کتاب مذکور است
که در هر یک از اینها

مُرِّي: ما سمن به موز
موزشده

و لی بچا : دوسری بار

مرضا بنده در این روزها
در این شهر است که در این

سک کی خصوصیت یہ ہے کہ جو کچھ اس میں
ہوگا وہ سب اس کے لئے ہے۔

موراجعہ - موراجعہ

لقب جو کثر ہندوں کا نام پرتاسو ہندو

مکر لینا بہ جان دے دینا۔ اور دو صورت
فرب۔ مزدگ۔

آپ کا جواب فرمائی جو دوسرے ہیں
 یہی آپ اپنے سر سے
 قور فیض یا تسبیح
 برہمچریہ

اولیٰ سے جس پر کسی نے شک کیا ہے
نوی حسیب یہ ہے کہ وہ درحقیقت
مترجم ہے۔ (انہم بولے) صحیح دوم، وہ جی سی

[illegible]

د فرنگی (صفیہ)
تو نہ بیعت و اب نام خود سے توڑ دے کہ ہے
تاریخ اول و دوم دستہ دوم فقیر

درستی، اصلاح، فنی چہنی چیز کو بنانا، لٹائی
 پھولے مکان کی راستی۔ امداد، ٹنٹ، دوا، سچ
 مکتوب، ...، عرب، ...، کلاں، یوسفید

یہ ہے کہ اگر ماسٹر و فوٹر ہے

اور اس کا مصدق کرنا، جو نا، وغیرہ کے ساتھ ہے۔
 اس کے بعد، جو، اور اس کے ساتھ ملے گئے
 اسی جیسے، اور اس کے ساتھ ملے گئے

بہت کی تھے ساتھ زبانوں پر ہے۔
 قمر مست ہے گناہ منراہ پان جوان
 اور دہشت اور دم کی زبان

بنائے گئے ہرگز نہ ان میں دو غلطی ہو
دلی تہذیب و اس مرتبہ کی
مرتبہ طلب :-

درستی ، انصاف ، صلاح طلب ، نادرست ،
 اردو صرفت ، راج
 محل صرفت ، تمنا اگر صرفت طلب ہو گیا ہے

مرمت کرانا اس وقت کرانا۔ دقت کرانا
اصلاح کرانا، نفیس وید کرانا، خشک کرانا

اور وہ صرف صبح و رات ۔
نہ صرف ۔ ابھی خیریت ہے برسات میں
کچھ دن باقی ہیں ۔ گرمی کی پرست کرالو و نہ برسات

اچا کے فی دہم اور ست ہوں۔
 اقرمت کرنا۔ درستی کرنا، اصلاح کرنا۔
 انقص دہ کرنا۔ ٹوٹی پھوٹی چیز ٹھیک کرنا۔

امزشت کرنا به حبس بیایه و تالی کرنا
عزت و باوری زبان به

محل صرفہ۔ ان پڑھ گزارد جنگ پر چڑھ
جاتے ہیں سو۔ چھ گزشتہ۔ جس کی سر۔
ممبر دیو پی (نشانہ آزاد)

مرمت بخونا و پانی ہونا، عورتی ہونا

جانبر ہونا، مرض ہلک سے رہائی پانا۔

میں تو مر کے کچے جھوڑوں کی آگے خبر ہو
کنوار چھل میرا اتارنا تھا اسی اترار سے کاٹا

(ذوالفتنہ)

قول فیصل۔ اب یہ صرف متردک ہے۔

مرمر کے جینا۔ بے تکل جانبر ہونا، ہلک مرض

یا بیماری سے نجات پانا۔ اردو صرف قریب
بہ متردک۔

آگاہی ذرا سیلاب۔

دیکھ مرم کے ہم چلے ہیں اب غریب دہلی

مرمر کے دن گزارنا۔ بڑی مشکل سے
دن کاٹنا۔

کہو تو کہہ دوں ذرا سا ہے ہجر کا قصہ

گنہ ارش اتنی ہر مر کے دن ڈریم میں

(ذوالفتنہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مرمروں کا پھیلا۔ (دیکھ) بڑا بڑا پھیر

آدی، گول ٹول، نہایت فرج اور چھوٹا ہوا

آدی۔ دلی

کیسا کھا کھا کے شیخ پھیلا ہے۔

مرمروں کا بنایا پھیلا ہے۔

(ذوالفتنہ)

قول فیصل۔ ہل لکھ نہیں بولتے۔

مرمروں کے ستوا۔ یہ ہرے مرمرے

جہیں پانی میں کھانڈ پامینی کے ساتھ گول کر

حالت بیماری میں لطیف خدا بکھڑا دیتے ہیں

ہندی اندر۔ (ذوالفتنہ)

قول فیصل۔ اہل لکھ مرمرے کے ستو کہتے
ہیں اور یہ کوئی مرمری نہیں ہے کہ صرف

بیاد ہی استہان کرتا ہو مریوں میں اس کو عام

لوگ بھی شربت کی طرح نما کے برف ڈال کے

بیتے ہیں۔

مرمرے کا گو کھر ڈال۔ ایک قسم کا پیل اندر

مرمرہ ہر گونا۔ ذکر (ذوالفتنہ)

قول فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ زبانوں پر ہے۔

مرمر کی۔ (بعض اہل دوسروں میں فتح سومر)

تکسید کا۔ ایک قسم کے رخ گوند کا نام

ناری ترکیب، دھبا کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ چونکہ نوح کہ سنفل میں بل قسم

کا سدا ہوتا ہے اس لیے اس سے اندر یونانی

نمونوں میں کھینچ کے ساتھ مڑکی لکھا کرنے

ہیں۔ جس طرح سنار کی، خفیف سی، فیرہ۔

مرمر، تزیین شدہ، صراح کیا گیا، ٹیک

کیا گیا، درست کیا گیا، مرمت کیا گیا۔ عربی صفت

ذوالفتنہ و زنگ آصفیہ

قول فیصل۔ اردو زبان سے اس کا کوئی

تعلق نہیں۔

مرمرہ۔ تزیین کی ہوئی چیز، مدت کی ہونے

چیز۔ (صراح کی ہوئی چیز، مدت کی ہوئی

چیز عربی صفت، مدت، (ذوالفتنہ) آصفیہ

قول فیصل۔ اردو زبان سے اس کا کوئی

تعلق نہیں۔

مرمرے، دعائے بد بکھڑا تنفر جو حالت

اکراہ مستحقانہ دھیرہ کے موقع پر عورتوں کی

زبان سے سرزد ہوتا ہے۔ اس جگہ مرمرے کا لفظ

صرف حقارت کے لئے آیا ہے۔ غارت پر کبھی

تجھے خدا کی سنوار دیکھنا، ہندی محسوس اور

عورتوں کی زبان۔

یار بوسے ایشیا ہی کے اکبر

مرمرے، مرمرے کیسی کے (ذوالفتنہ)

مرمرہ۔ بد نصیب، کبھت، رکھ جودھا۔

اردو، متردک۔

قول فیصل۔ ہمیشہ قسم کہ ان مرمریوں نے ہم

کو سارے علم میں چھل شہد رکھا ہے۔

(بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرمر (بعض مرمریوں کا) (بعض مرمریوں کا)

مرنا: رشتہ جو جد سے جان دیا۔ انتہائی
تخلیف پہنچا۔ اردو فعل، نصیح، راج۔

اپنے ہاتھوں سے کیا جو مجھے بندہ نے قتل
غیر تو میری عمر داغ رہا یا روں کو آتش
مرنا: ایک فتنہ ہونا، لوٹ ہونا، نہایت مائل
یا راضی ہونا، متوجہ ہونا، ملتفت ہونا، مائل
ہونا۔ اردو فعل، نصیح، راج۔

منہسی ہو یا کہ غصہ ہم تو وہ فعل ہی پر مرتے ہیں
ہمارے واسطے ان کی جفا وہ بھی بڑا صبر بھی
مختصر لکھدی

میں تو قاتل کی ہوں اس رحمت پر مرنا۔
شفقت کی مرے مانگی جو عاقریہ بد کردہ ہری
مرنا: یہ سید محنت کرنا کمالی تخلیف اور شفقت
برداشت کرنا۔ اردو صرٹ، عوام کی زبان۔

محل صرٹ: وہ تو دن بھر اپنے بچوں کے لئے
کھاو خانے میں مڑا ہے اندھے ہیں کہ باپک خان
سہا پاتے ہو دے میں۔

مرنا: عاشق ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
موان و بنا، شیفہ ہونا، مشت، دل آنا۔ اردو
صرٹ، نصیح، راج۔

ہوئے جوان تو مرغے حسنیوں پر
ہمیں تو رت ہی آئی شباب کے پنے مشہور
مرنا: یہ تو زبان ہونا کسی امر کا۔ پسند ہونا
اردو، نصیح، راج۔

مرنے میں ہر روز دہرنے کی
موت آتی ہے پر نہیں آتی خاب
مرنا: کشتہ ہو جانا، خاک ہونا کسی وجہ سے
(نذر عفت)

قول فیصل: یہ کیا گروں کی اصطلاح ہے۔

مرنا: کشتہ کرنا، ہستی کرنا، ہاتھ پاؤں مارنا
اردو، نصیح، راج۔

مرتے ہیں لوگ دولت دنیا کے واسطے
گنوں کی طرح لڑتے ہیں مردار کے لئے۔
مرنا: تباہ ہونا، برباد ہونا، اردو صرٹ
عوام کی زبان۔

محل صرٹ: سودہ بیٹے کے کان میں جاتے ہیں
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
اردو، نصیح، راج۔

گوہر شہابی کی تھی شہابی کے مان دیکھو
مڑی دل فرست گورنر سب ان دیکھ کر
مرنا: یہ نذر ہونا، رہا بکت، رہا بکت
سو کہ کز خراب ہو جانا۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صرٹ: تم نے دیکھا ہے جو راکے رکھنا
تھوڑا سا دور رگ اور تپنا ہے ہمارا نہیں رہا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
دوسرے میں شہداء، سانی نرنا۔ اردو، صرٹ، زلفہ

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

قول فیصل: یہ کیا گروں کی اصطلاح ہے۔

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا
مرنا: یہ نذر ہونا، شہداء ہونا، زلفہ ہونا

قول فیصل: یہ کیا گروں کی اصطلاح ہے۔

مرند را دینا و بغیر اہل دفعہ دہم چہرا با ہوا
سوکھا ہوا۔ کھڑا تک۔ اردو صفت، عورتوں
کی زبان۔

محل صحت۔ کینٹ سے پان سنگھ اسٹے اس
نے کے دھوپ میں رکھ دے۔ سب سوکھ کر مرند
ہو گئے۔

تول فیصل۔ ہر وہ چیز جو سوکھ جائے اسے
عورتیں عام طور سے سوکھ کے مرند اہونا لکھتی
ہیں۔

مرند اکرنا۔ توڑنا، ٹکڑی بنانا، خوب مینا
جیسے مار کر مرند اکرنا۔ (دراغت)

تول فیصل۔ کس منی میں اہل کھنڈ نہیں پوتے
مرند اکرنا، مینا شیدا بنانا، زلفہ زن، ٹوڑنا
کچھ کچھ کر نہیں باز ہاتھ جوڑے کا خیال
درد کا قسریہ درد اور مرند اکرنا بھڑکنا
دراغت آصفیہ

تول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں پوتے۔

مرند اہونا۔ غیر متحرک ہونا۔

آدی وہ نہیں جو کھنڈا ہو

ایک جا جیٹ کر مرند ہو عالم

(دراغت)

تول فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لگتے ہیں کہ

مرند ہونا، دبلا ہونا ہے نہ کہ غیر ترک ہونا

سوکھ کر مرند ہو گئے، عام فقرہ ہے

دراغت تائید کرتا ہے اور صاحب فرنگ صفت

لکھتے ہیں کہ سوکھ کر اچھر ہونا، چڑھنا جیسے

بچہ وہی دن کے بخار میں مرند ہو گیا۔

اس طرح اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مرندوں کی رسم۔ جب کچھ پانچ جینے

کا ہوتا ہے اور باغیوں کی مٹیاں بند کر شروع
کر دیتا ہے تو مانی کے پانی سے اگر وہ سر پہنچا
تو گیہوں کے دانہ مردوں کے مرندے یا موتی
چور کے لٹوا اور خنکاش یا گیہوں کی گھنگھڑیاں
آتی ہیں اور دھن دھن کے کچے میں تقسیم کی
جاتی ہیں کیر کہ مرندے مٹیاں بند کر کے بند کرنا
جاتے ہیں اور کچھ بھی ان دنوں مٹیاں بند کرنا
شروع کر دیتا ہے اس وقت سے یہ نام ہوا۔
(دراغت)

تول فیصل۔ اہل کھنڈ کی رسم نہیں۔

مران ہونا۔ تباہی ہونا، تھوڑی پریشانی

ہونا اردو صفت نیز جمع مرد سچ

پر پرواز جب تک تھے تھوڑی دھن کی

مرند اب اب سے اگر اس لیے پر ہوا یا چھوٹا تو

مرند کی بھی فرست نہیں۔ بہت کم

فرست ہونا۔ دم بھر کی صحت نہ ہونا۔ بالکل

فرست نہ ہونا۔ کڑب کڑ کا درد و فیش کے صاف

کے لئے کہتے ہیں۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں

کی زبان۔

بابی یہ نہ شے کے لئے سچ ہے نہ لیکن

مرند کی بھی فرست نہیں ہوتی کچھ عرصے

تول فیصل۔ مرند تک کی فرست نہیں جی

بولتے ہیں۔

یہی تک دیکھتے ہیں روز شب یہ مرند تک

کہ مرند کی بھی فرست نہیں ہے اس لیے گیہوں کو

مرندے بنائیں طار یا گائیں۔ اور

طبع اور بے پروا کی نسبت بولتے ہیں کہ مرند

تو بھی مٹی کھیل نہیں کرے نہ کرے اندکیت گا

رہے ہیں شعلی غریب کی نسبت جی بولتے ہیں (دراغت)

تول فیصل۔ صاحب فرنگ صفت نے پیش
اس صورت سے لکھی ہے۔ مرندے بنائیں، طار
گائیں۔

بہر طر کسی عورت سے زبانوں پر نہیں ہے
عوام کبھی کبھی اس طرح بولتے ہیں کہ۔ عورتیں
ہیں اور ملا لگا رہے ہیں۔ یا مرندے میں دور طار
کھاتے ہیں۔

مرندے چرگا۔ صحت جانے کے قابل قابل لغت
اردو ذکر۔ عورتوں کی زبان۔

کس پر افیون اس نے کھائی ہے

مرندے جو گئے کی شامت آئی ہے شوق

تول فیصل۔ جب کوئی عورت کس سے اشتیاق

اور افسانہ ہوتی ہے تو اس کے لئے غصے میں پکھڑا

پڑتی ہے۔

جیسے بڑھیاں گود پھیلا کر کوسٹیں کرانے تیر زور

دے دے نہ اکتے فارت کرک موندے مرندے

جو گئے آئے ہی بیٹھ آئے۔ طبع مرندے

بہر فرنگ اثر لگتا ہے۔ یا کہ مرندے

کی اجنت مرندے جو گی بڑھیاں نہیں مرندے

مرندے کی کہ مرندے بھرہ۔ یہ مرندے

مردوں کے لئے مٹی اور رسید۔ سوال

کرتا ہے اس کی تائید نہیں۔

مرندے صاحب فرنگ اثر کی تائید

کرتا ہے۔

مرندے سے بدتر ہو جانا۔ بہت تکلیف

آتا ہے۔ مرندے سے زیادہ تکلیف آتا ہے

بہت تکلیف ہو جانا۔ اردو صفت، اشتیاق

نہ چھوڑا کہ جب پرندے کے اندر ہو گئے

مرندے کیا لگا بہرندے سے بدتر ہو گئے

قول فیصل: ثمیہ تاسفیتہ احد عشر مائتہ میں نہایت
۹۶

مروا انما: پاک کرانا، قتل کرانا۔ بعد
مرت، غیر فصیح، راجح۔

محل صرت۔ آج کل کسی کو مردانا کوئی شکل
کام ہی نہیں ہے پختہ روپے میں کام ہو جاتا ہے۔
تولی فیصلہ۔ اس محل پر مردانہ انداز مردانہ
دینا فنانوں پر زیادہ ہے۔

مردانانہ جڑو کام کرنا تاہم بد کرنا، اسلام
کرنا، گناہ مردانہ اور عورت بازوں زبان
تخلی صحت، سارے زمانے سے مردانہ پرتے
ہو اور ہمارے سامنے مقدس بنتے ہو۔

مرد است بدین بزم اول و فتح موم و تشبیه
موم مفتوح (کمانه و رعایت) پاس و خیال
آورده و نوشت: فیض و راجح

پس تو یہ بھی دیکھئے کہ جس نے تمہارے لیے جو کچھ کیا ہے
آج ساقی تری آنکھوں کی مردت دیکھی ہو گی
تو لی بیخبل۔ غریب ہیں اس کا تلفظ مردت
بفہم حرف دوم ہے جس کے معنی مردانگی اور مردانہ
کے ہیں۔

مرآت ۲ اخلاق، خلق، انسانیت، نیک
نهادی - دفا - ابد، مرث، فصیح، راجح

ہے کہ نواز کی جو عادت نہیں جاتی
عقے میں بھی دشمن سے روٹ نہیں جاتی

فصل فیصل۔ اُمرت و عینی مریت و الامت کا طوطا
پاس کرنے والا با اخلاق با وفا کے معنوں میں
زبانوں پر ہے اسی کا عکس ہے مریت بمعنی
بے وفا کا طوطا پاس نہ کرنے والے کے معنوں میں
بھی بولتے ہیں جیسے تم بڑے بے مریت انسان

ہر کہ بیسی میں سال بھر رہے اور ہم کو ایک خط بھی
نہ بھیجا۔

مروست، یہ سخاوت، فیاضی، عالی ہمتی تو میر
 دریا کی داد و پیش (فرنگی، صفیہ)
 قول فیصل۔ اہل کفر انہیں پوچھتے۔

مروت اکبر :- سجاد آغا، پاس اور خیال
ہونا۔ اور معرفت، عوام کی زبان۔

محلی میں۔ میرے جانے سے کچھ تو ان کو مروت
آئے گی پھر شاید وہ میرے غلط دوست نہ ہیں۔

مروث برتھا۔ ادا میت سے پیش آنا۔ عا
اور عا طار کھنا۔ حق سے پیش آنا۔ اردو میں
عواہر کی زبان۔

کھل صاف۔ انھوں نے بڑی مردت برقی جوتے
سے کچھ نہ کہا نہ وہ بتواتھے اچھوں کو ڈانٹ
تے ہیں۔

قتول فیصلہ۔ اسی جگہ مرد کے کام نیا بھی
زمانوں پر ہے۔

مروت توڑنا ہر عایت نہ کرنا و مروت
ضم کر دینا، محاذ و پاس نہ کرنا، حصیال نہ
لانا۔ اردو و مروت، تفصیل الاستعمال

دفع تو اس کو بندے اس سے ترقی پوری
جو دعویٰ ہے موت اے یہ کامل نہ توڑ

سودت کرنا۔ وراثت کرنا، محاط کرنا، پاس
و زحیال کرنا، اخلاق پرنا۔ اردو میں بعض درجہ
میں صرف۔ کیا تاں سب لوگ حاذی جان

کی وجہ سے تمہاری کتنی مروت کرتے ہیں وہ مذہب
 ایک سیکڑوں لوگوں کے ہاتھوں مار کھا چکے ہوتے
 مروت نہ رہنا :- مروت ختم ہو جانا
 سچا دل پاس باقی رہنا۔ اردو شریعت، راج

کتاب اول جہاں میں کج مرد مت نہیں رہی ۔ اہم
مرد مت نہ ہوتا : یہ خیال نہ ہونا کھاؤ پیاس
نہ ہونا ۔ اردو صرف ، فصیح ، راجح ۔

شاہیوں کو نہ چاہیے نہ مردت مطلق نہ
دیکھئے پس کے اٹ دیتے ہیں فوج کے دقت
مروت ہو تا، سکاٹ ہو تا، پاس اند خیال ہو تا۔
اور مروت فصیح و راجح۔

مردت شقی نہ دل کو تاب آئی
عنانِ عزم اس جانب اٹھائی

مرآت و الا: کاٹا کرنے والا پس کرنے والا
الانوار اور مرآت - غیر فیض و راجع
تاریف و راجع و غیر و مرآت و راجع

بولتے ہیں۔

مردنچ کسب منہم اہل دینچ مہم و قند چرم مقصود
 راج ک نیکیا، رواج و یائی، تردنچ، بالیا چلایا
 گیہا، راج اوقت - عربی صفت مذکور، سم معقول
 تعیب نہ ملنے کی زبان۔

مرد و ج. (بعض اول و فتح دوم و دوا
مشد و مفتوح) جارج مستعمل در می بسوی کرنا
و نه کے ساتھ۔

تو نہیں۔ عام طور سے رانوں پر نہیں ہر
مرد و مریض کے لئے یہ شرط ہے کہ چھینکنا یا سوسنا
بے اختیار ہو جائے۔

اگر بچہ یا جوان بچہ یا جوان عورت میں نفرت
پھیلے تو اس وقت اس کی زندگی بے فائدہ ہے۔
دورانیہ صحت

مرد و مریض - وہی کی زبان ہے۔

مرد و مریض - مٹھ دینا۔ پھر دینا۔

تفصیل کے لئے ہرگز چھڑا کر نہ دے۔
نہیں۔ اگر کسی کو یہ پتہ چلے کہ مرد و مریض
دورانیہ صحت

مرد و مریض - اہل لکھنؤ ہر دور کے مریض
ہوتے ہیں۔

مرد و مریض - کسی چیز کو بل دینا۔ اینٹ
مڑا دینا۔ مڑا دینا۔ پھیرنا۔

براہ راست ہر کسی کی مٹی اس کی اہمیت ہے۔

مرد و مریض - کیا آپ کے تار کی خراج
دل مڑے پر غصہ نہ کس دے۔
یہ تو کابھی نہ دے۔ ہم مریض و مریض
دورانیہ صحت

مرد و مریض - اہل۔ مٹی پھیرنا۔ مریض ہوتے

میں اور اہل لکھنؤ کے مریض کے ساتھ
ہوتے ہیں۔ اس کے لئے بھی ہر دور کے مریض
ہی کہا ہے۔ لکھنؤ کو صاحب دورانیہ صحت
لکھنؤ۔

مرد و مریض - چھینکنا۔ مریض - تو مڑ کر چھینکنا
پھر مڑ کر چھینکنا۔ مریض - مریض -

مرد و مریض - جو مانگی تو یہ ہوتے وہ غلط
نہیں۔ اگرچہ ان کے لئے یہ ایک سادہ سا کام ہے۔
دورانیہ صحت

مرد و مریض - اہل لکھنؤ کے مریض کے ساتھ
ہی ہوتے ہیں۔

مرد و مریض - ایک بچہ کی اتارنے
کے لئے۔ مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - اہل لکھنؤ کے مریض کے ساتھ

مرد و مریض - دورانیہ صحت۔ مریض - مریض -
پھیرنا۔ مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - اہل لکھنؤ کے مریض کے ساتھ
ہی ہوتے ہیں۔

مرد و مریض - ایک بچہ کی اتارنے
کے لئے۔ مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - اہل لکھنؤ کے مریض کے ساتھ

مرد و مریض - دورانیہ صحت۔ مریض - مریض -
پھیرنا۔ مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -
مرد و مریض - مریض - مریض - مریض -

دھوئی ہے دیکھو تو بھلے سے کیا اہل نے
گاج کی پیرائی دے کے مردری لکھا
(دور ہفت)

قول فیصل۔ لکھوئی عورتیں رائے مندی
کے ساتھ ہی بولتی ہیں۔

مردری۔ مردری: کاتھ، کھجک
گرہ۔ جیسی ڈور میں پڑ جاتی ہے۔ عورتوں
کی زبان۔ (دور ہفت) (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھو ان معنی میں نہیں بولتے
اس محل پر مری زبانوں پر ہے۔

مردری آٹھ جھڑی اور چہرہ بیکہ اور جسہ
جیسے کھل دھیرہ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھو نہیں بولتے۔

مردری، مردری سے۔ بدن کا بل جو بتی
کی صورت میں نکالتے ہیں۔ (نہ کر دور ہفت)
قول فیصل۔ عوام لکھو اور عورتیں اس محل
پر بل کہتے اور تباں بولتی ہیں۔

مردری سے اٹھنا۔ کچھ اٹھا کر سے مد
ہونا۔ پختی شک ہونا۔

ہے دل کو الفت زلف تباں نہیں ملے
مردری سے اٹھتے ہیں کبوت ہر زبان سے ملو
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھو رائے مندی سے
بولتے ہیں۔

مردریاں کھانا۔ کچھ کتاب کھانا
(دور ہفت)

قول فیصل۔ اہل لکھو نہیں بولتے۔

مردری دے کر سینا: عڑا عڑا کر سینا
بر سینا دل دے کر دھب کرنا۔ مندی لکھو

محل جو خدانے ہی دے کے مردری لکھا
ہوئی تنگ کھاناں سے لکھوئی لکھا
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھو نہیں بولتے۔

مردری کھانا۔ بل کھانا، کچھ کھانا
مندی لکھو مندی۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں بولتے
مردری کے درد کھانا۔ کچھ کتاب
کے درد کھانا جو منہ کے وقت ہوتے ہیں۔

درد کھانی ہوں میں مردری کے
مذ نہیں کچھ مرا جہانی کو لکھو

(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے لکھو کی
عورتیں نہیں بولتیں۔

مردری۔ صاف کیا ہوا، چھاپا ہوا، منظر
مصحف، ٹیکا یا ہوا عربی صفت، اسم مفعول
ادھائی اصطلاح۔

محل صاف۔ آزاد۔ اسے حضرت یہ نہ پوچھے
صبح اور زق ہوا در عام مردق ہو۔ شراب پیوان
ہو تو مردق ہوا۔ (دنا آزاد)

مردری:۔ لکھو، ادنیٰ و ستم و دم، فاد محمول
مردری، مردری ہوئے، حوریا سے گزرنے
ہوں۔ ارود، عوام کی زبان۔

کس سکیروں کا پردہ یہ چرخ کہیں ہوا
حیدر کا سر ہن نہ مردوں کا کھن ہوا

مردری:۔ رنچ اول و سوم، کھانہ کی
ایک پیادری کا نام جو صفا پیادری سے ہو

سو خدم کے خا سے پر ہے۔ جہ کے در بیان
عاجیل کا اور زنج کے لوازمات سے ہے

عربانہ مذکر، رانج۔

قول فیصل۔ صفا اور مردہ پیادریوں کے
در بیان دور نا۔ ہی سہی۔ کہنا ہے اور مکان
جج میں سے ایک مردہ دکن ہے۔
مردری:۔ ایک خوشبودار گھاس کا نام۔
(دور ہفت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں بولتے۔
مردری:۔ رنچ اول و سوم، دعایت کیا گیا
بان کیا گیا، منقول، مذکور۔ عربی اسم مفعول
تعبیۃ طبع کی زبان۔

محل صاف۔ آنحضرت سے یہ حیشہ مردی ہے
کہان کی خاطر مدارات اور عشتہ کر دیا ہے
وہ کا مری کیوں نہ ہو۔

مردری:۔ (میتیم و سیر جس کے، ان باب
برگئے ہوں۔ پوری زبان کے گیزوں میں آتا ہے
اہل ہندو۔ عورتوں کی زبان، (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھو نہیں بولتے۔

مردری:۔ رنچ اول و دوم، شوخ، دل
آزار، شرمی، پاجی۔ ارود عام اور مردق
کی زبان۔

قول فیصل۔ عدت کے لئے مری بولتے ہیں۔
مردری:۔ ایک پیادری کا نام جو ہوا شر
کی رہنے والی ہے۔ مردہ قوم کا آدمی۔ ارود
مذکر، رانج۔

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے اس کا
الفاظ سے بھی مانا یعنی مرٹھا جو مرٹھ کی طرف
منسوب ہوا اس کو مرٹھی کہتے ہیں اور ان کی زبان
کو بھی مرٹھی کہتے ہیں۔

مردری:۔ بد عمل، ابستری و بد نظمی

ناپرساں حالی۔ دوزخ و فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرتبہ ساری :- ایک قسم کی ساری
موت۔

آج باندھی تھی جو اس بت نے مرثی ساری
پنڈیاں صاف چکی رہی کندن کی طرح ہلیم
دور ہفتا

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرتبہ ساری :- مرثیوں کے راج کی
بد انتظامی اور ابتری شہور ہے۔ کمالی ابتری
اور بے انتظامی کے لئے مستعمل ہے، بڑا خداد
ہنگامہ پہلے۔ بد عمل و ناپرساں حالی، منہ کی گانگ
دور ہفتا و فرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرتبہ ساری :- رفیع اول موسم، ایک قسم کی گاڑی
ادھکی دوا جو زخم میں بھری یا لگائی یا اس کے
اوپر چھڑی یا پٹے کی پٹی یا پھا ہے پر لگا کر
چپکانی جاتی ہے۔ عربی ذکر فصیح، راج

پیدا کرے گو موسم کی دھڑم گوازی سے
زخم دل احباب کو مرہم نہیں ہوتا
قول فیصل۔ اس کی صحت مرہم ہے اور دوا کے
لئے قبیل الاستعمال ہے۔

مرتبہ ساری :- یہاں کسی قسم کے زخم کا علاج، وہ چیز
جو آزاد پائے ہوئے تسکین دے۔ فارسی
مذکر، فصیح، راج

عمل صاف۔ ہائے۔ ج۔ جسے دوا میں لکھا
تھا وہ دبیر نکلا پنہ و نصیحت مرہم زخم جگر
ہو گیا۔ (فسانہ آزاد)

مرتبہ ساری :- زخم کا علاج مساجد زخم

کی دوا دارد۔ زخم کی درستی، اردو صرف مرثی
عوام کی زبان۔

عمل صاف۔ تم سب سے یہ کام کرو کہ اپنے
پاؤں کے زخم کی مرہم پٹی کسی اچھے مزاج سے
کراؤ ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔

مرتبہ ساری کرنا :- زخم کا علاج کرنا، زخم
کا مساجد کرنا، مرہم لگا کر پٹی باندھنا، اردو
صرف، عوام کی زبان۔

مرتبہ ساری ہونا :- زخم کا علاج مساجد ہونا
زخم کی دوا دہنا، زخم پر پیپ یا خاد کیا
جانا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

عمل صاف۔ جلد تہ پیر کر داب ان کی مرہم
پٹی ہو۔ (طیسم پوش ربا)

مرتبہ وال :- مرہم رکھنے کا ڈیا، مرہم کا
جکس۔

جس نے ہلاکت اٹھائی زخم تیج یار کی
کب دمرہم دان کو دھڑمے لکھیں چوڑی ذوق
دور ہفتا

قول فیصل۔ اہل گفت نہیں بولتے۔
مرتبہ رکھنا :- زخم پر مرہم لگانا، اردو صرف
فصیح، راج

آفتاب صبح کا عالم دل زخمی میں ہے
دراغ غم چپکا جو دکھا مرہم کا فوک
مرتبہ زنگار :- ایک خاص قسم کا مرہم
زنگار کا بنا ہوا مرہم۔ فارسی، ذکر
فصیح، راج

ہے دل ماہ بھی زخمی مری خوشخبری کا
ایک پھاہا ہے فلک مرہم زنگاری کا
مرتبہ کا پھاہا :- وہ کپڑا کہ جس پر مرہم

لگا کے زخم پر رکھتے ہیں۔ (دور ہفتا، فصیح، راج)
تفتہ دل ہوں :- کراغ سوزاں پر مرہم
ارٹ گیا مرہم کے پھاہے سے اتر کا فوک کا
مرتبہ کا فوک ہوتا، ایک قسم کا خاص مرہم ایسا
مرہم جس میں کا فوک بھی شامل ہو۔ فارسی، ذکر
فصیح، راج

بہار آئی جگر ٹھنڈا ہوا خاک گشتاں کا
بڑنگ مرہم کا فوک ہے ہر قطرہ باران کا
قول فیصل۔ کا فوک کے بنے ہوئے مرہم کو مرہم
کا فوک بھی کہتے ہیں۔

مرتبہ کی بیتی :- وہ دوا کی بیتی جو زخم میں
دوا دھات کرنے اور زخم کے بھرنے کی مرضی سے
رکھی جاتی ہے۔ اردو صرف، فصیح، راج

مرتبہ کی بیتی بیتی ہے بیتی خسراغ کی
سوزش یہ آج تک سرے داغ کہن میں ہے

مرتبہ لگانا :- زخم پر مرہم لگانا، زخم پر مرہم
کا خداد کرنا، مرہم کا پیپ کرنا۔ اردو صرف
فصیح، راج

مرتبہ لگانا :- (کنایت) تسکین دینا۔ آزاد
پائے ہوئے کو تسکین دینا۔ اردو صرف
قبیل الاستعمال۔

کبھی وہ سبیر خدا اس کا نظر کرے
لگاتی مرہم زنگار دل جگر (دور ہفتا)
مرتبہ نہ :- (بلا اضافت) مرہم لگانے والا
فارسی صفت (دور ہفتا)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرتبہ نہ :- دہنم اول و فتح چہارم، تباکو
کا چورا۔ سوکھا اور کٹا ہوا تباکو۔ اردو
قبیل الاستعمال۔

قول فیصلہ۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔
 مرد کے مردے اکھڑنا۔ اگلی کھلی ناؤں
 کی کھان کرنا۔
 قول فیصلہ۔ صاحب فرنگ اتر گئے ہیں کہ۔
 مردے مردے کیا۔ زندہ مردے بھی ہوتے ہیں کھل
 اس طرح ہے گوشت مردے اکھڑنا بولنا تا یہ
 کرنا ہے۔ یہ عورتوں کی زبان ہے۔
 مریم کا پیچہ۔ ایک خوشبودار گھاس کا
 جو شکل پیچہ بنتی ہے۔ اردو صرف تھیل اور ستھان
 قول فیصلہ۔ صاحب فرنگ آصفیہ گئے ہیں کہ۔
 اس کی نسبت مشہور ہے کہ حضرت عیسیٰ کی والدہ نے جب
 وقت اس پر ہاتھ رکھا تھا اور اسی سبب اسکی یہ شکل
 ہو گئی تھی کہتے ہیں جب ہی سے اس کا یہ خاصہ ہو گیا تھا کہ
 جہاں اس گھاس کو پانی میں ڈال کر حلقہ کے آگے
 رکھا اور پیچہ آسانی سے پیدا ہو گیا بعض نے لکھا ہے
 کہ اس گھاس کی خاصیت یہ ہے اور اس کو بخور
 مریم بھی کہتے ہیں۔ ہندوستان میں چڑچڑے کی جڑ کی
 بھی یہی خاصیت ہے جہاں اسے عورت کے پیٹ
 سے باغداد اور پیچہ آسانی سے پیدا ہو گیا۔
 اس زلف فتنہ زائے لے آئے سچ دم
 کچھ دست شانہ پیچہ مریم سے کم نہیں
 میان اختیار تقدس و بزرگی شاعر نے شانہ سے تشبیہ
 دی۔ اسی کو تسلیم نہ طبع پیچہ مریم بھی کہتا ہے۔
 مردے ہونا۔ سرفہ ہونا، عاشق ہونا، اگر دیہ
 ہونا۔ اردو صرف تھیل اور ستھان۔
 جگہ دیکھ خبر ملک الموت کی بھی ہے
 وہ بھی ہادی طرح ہی پیچہ پر مرے ہوئے جلال
 قول فیصلہ۔ اس میں مردے جوئے ہونا بھی
 بولتے ہیں۔

میری طرح ہیں وہ بھی کسی پر مرے ہوئے
 پیچے ہیں سر کو زائے غم پر مرے ہوئے
 مرد آنا۔ روت آنا۔ دامی آنا۔ اٹھنا
 فعل لازم۔
 قول فیصلہ۔ عام طور سے اس میں مردے پر مرے ہوئے
 بولتے ہیں۔
 مرد جانا۔ خسیہ جو عانا، بھر جانا، دھیر جانا
 فعل لازم
 قول فیصلہ۔ اس میں مردے پر مرے ہوئے بولتے ہیں۔
 مرد چیرا پن دکھانا۔ بجا عند کرنا، جاسب کا
 جگر (انکان)۔ اردو صرف تھیل اور ستھان
 جان دیتے ہیں ذہر کھاتے ہیں۔
 مرد چیرا پن گئے دکھاتے ہیں
 مردک۔ بن شہر، کچی۔ مرد، انیٹھ
 ہندی ٹوٹ، اردو قول کی زبان (فدہ لغت)
 قول فیصلہ۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔ دہلی کی
 عورتوں کی زبان ہے جیسے بھیک کی نوبت پہنچ
 گئی لکر مردک نہ نکلی۔ (دکھ دھسلی)
 مردک۔ بیت قاعدہ، کتب، نتیجہ کلی، غرہ۔
 (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصلہ۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔
 مردک۔ پیچیدگی، زکیب، رخ اور صفت
 عوام کی زبان۔
 اصل صاف۔ اس میں جو مردک ہے اس کو غم
 نہ کچھ پاؤ گے۔
 مردک۔ ایک ساز باز، داؤں گھات توڑ جوڑ
 تدبیر، چال۔ (دقت) میری مردک چال سمجھتے
 نہیں۔ لفظ بیگات کی زبانوں پر بغیر اول و
 فتح دوم ہے۔

ہر بات ہے آپ کی مردک کی
 کس کس کا کوئی جواب دیوے
 قول فیصلہ۔ صاحب فرنگ اتر گئے ہیں کہ۔
 حضرت تولد نے یہ بات ہمیں دکھی بیگات
 سے ان کی مراد بیگات دہلی سے ہے یا بیگات گندھ
 سے۔ غانا دروز مقامات کی بیگات سے۔ محمد
 گئے کتا پر تلبے کہ نہ معلوم انہوں نے کن بیگات کی
 زبان سنی اور کہاں سنی۔ یہ زمانے بھر سے زوالی
 بیگات مردک (بغیتین) معنی گھات، چال
 وغیرہ کو بغیر اصل بول کر مردک کو مردان، سوچ آنا
 سے بکنا رکھتی ہیں اس کے بعد کی عبارت سے
 ایک اور انکشاف ہوتا ہے۔ حضرت تولد نے لکھا
 یا پاؤں میں سوچ آئے کو مردک (بغیتین) و دوسرے
 صحیح سمجھتے ہیں مردک بیگات سے اصل بڑی ہیں
 ان کی پوری عبارت ملاحظہ ہو۔
 مردک (بیگات) کی زبانوں پر بغیر اول و فتح دوم ہے
 باغ یا پاؤں کا کچ ہونا۔
 کیا بیگات کی تخصیص کرنے سے غم نہیں نکلا کہ مردک کا
 اور مردک کرنا معنی لوتھ یا لٹھ پاؤں کچ ہونے کی
 بغیتین بولتے ہیں۔ اسی اس مردک میں ایک اور مردک
 ہے فرماتے ہیں۔ مردک، کپڑے کا پیچہ جانا۔
 کپڑا۔ نہ تو مردک ہے نہ چلتا ہے
 بکھڑکتا ہے دھم اول و فتح دوم
 تولد صاحب مرنگ از کی تائید کرتا
 ہے۔ اس اختلاف کے ساتھ کہ وہاں
 لکھتا ہے کہ مردک نہیں بولتے۔
 مردک دیکھنا۔ پھر کر دیکھنا، پھر کر دیکھنا
 خیریت پوچھنا۔ توجہ دینا، خاطر میں لانا۔ اردو
 صرف، نصیح، راج۔

مراکز دیکھنا۔ دیکھنا۔ سنبھلنا۔ چکر
 لٹنا۔ توبہ دینا۔ بات نہ پوچھنا۔ غریب نہ
 لانا۔ اردو۔ بے بسیج، راج
 میسر۔ راج سے نقاب ملکی اور غنیمت میں اٹھنا
 تو پروردگار نے کچھ مراکز دیکھیں شیخ کھن کو
 مراکز کتاب۔ اتحاد پادوں کے کس جوڑ کا کچھ ہوتا
 جس سے بلی ہی تکلف پیدا ہو جائے۔ اردو
 عوام احمد تری کی زبان۔

تیرے فرقی میں۔ بڑھیں تو بیاں
 دیامے۔ اٹھ جاتے ہی چپا، رکنا۔ بٹنا
 سر کشا۔ بڑے کا پٹن جو۔ اردو
 بل نہیں۔ ہٹھو نہیں ہوتے۔
 دڑکے کر دت نہ لیتا۔ کچھ جبر نہ بنا
 باس فدا کرناں بخدا۔ اردو
 ل زبان۔ تسلیل اور سوا۔

مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 یہ تیس دن بکری دیکھ کر دیکھ کر
 تیار رکھتے ہوتے۔ بٹ بٹ کر
 درمیان۔ بسیج، راج۔

چیرا چیرا چیرا کے چلنے کو کہنا
 مراکز دیکھنا۔ تیس دن بکری دیکھ کر
 تیار رکھتے ہوتے۔ بٹ بٹ کر
 درمیان۔ بسیج، راج۔

مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا

مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا

مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا

مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا

مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا

مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا

مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا

مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا
 مراکز دیکھنا۔ مراکز دیکھنا

جو باہم ملاقات کے وقت کہتے ہیں۔

بات کرنا نہ آتی منہم کو
پوچھا ہے سحر مزاج چھا

و نزل العنت

قول فیصل۔ یہ صفت مردک ہے۔ ایسا ہے
کے اخلاق کے ساتھ ہوتے ہیں۔ جیسے کچھ حضرت
مزاج اچھا ہے۔ عوام یوں بھی بول دیتے
ہیں۔ کچھ مزاج اچھے ہیں۔ جو کسی طرح
بچ نہیں۔

مزاج اچھا تو ہے۔۔۔ ڈنڈا کہتے ہیں
اور دھرت مدام کی مہملاں ہیں اس سوز
حضرت مول کیو بہ مزاج چھوٹا ہے
ہر کئی ہے کس سحر پرور۔۔۔

مزاج اچھا تو ہے۔۔۔ خبر دینا
کونے کے لئے خبریت سوس کر دینا
نہ نہ فہم راسی

اچھا وہ ہے جس سحر خیز کو
کچھ لہو چہا فشان

مزاج اصلاح پر آنا۔۔۔ پور دینا
مزاج کی خرابی اور ہونا، مزاج
حالی رہنا۔ اور صرف فصیح راج

جے جگہ یار کا اصلاح راج
قول فیصل۔ بصورت فنی دینا

یہ بات ال پارخا میں۔۔۔
اصول ایرنا۔۔۔

مزاج اصلاح پر آنا۔۔۔
مزاج سحر مزاج راج

حالی رہنا۔ اور صرف فصیح راج
محلہ نہ رہنا۔ اصلاح پر آنا

دل میں برق بقیار تھا آخر کار باغ کی دیوار چھا
کریہ جامد چھا۔ (دشاہ آواز)

مزاج اعتدال پر آنا۔۔۔ مزاج کا
اصل حالت پر آنا، مزاج کا صحیح ہونا،
اور صرف فصیح راج۔

آیا نہ اعتدال پہ سحر مزاج مہر
میں گرچہ گرم و سرد زمانہ سہو گیا

مزاج اعتدال پر ہونا۔۔۔ مزاج میں
کری دسوی کا اعتدال ہونا۔ مزاج کا بالکل

صحیح اور درست ہونا۔ اور صرف فصیح راج
بوسے جو رہتے ہیں روئے کج کے

کی است و پرے نک خوار کا مزاج
مزاج اعتدال۔۔۔

یہ دینا۔۔۔
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

عوا کی زبان
مزاج ایک حال پر ہونا، مزاج کا
یکسو ہونا، مزاج کا قہ اعتدال پر قائم
رہنا۔ اور صرف فصیح راج۔

مکن نہیں مزاج رہے ایک حال پر
گہ آشنا نہیں ہے کہ آشنا رنج صبا

مزاج ایک ہونا، مزاج کا
ہونا، مزاج ایک دوسرے کا برابر ہونا، اور

صرف فصیح راج
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

نہ نہ فہم راسی
نہ نہ فہم راسی

اپنے حال پر آنا۔ اندکی قدر افاقہ ہو جانا اور دھرتی فصیح و راجح۔

نہ آدم تو مزاج چہرہ بکال نہ ہو
شیر نبال نہ ہو گل کا چہرہ
مزاج بدلا ہونا: طبیعت کا رنگ
کچھ کا کچھ ہونا۔ مزاج کا اصل حالت پر نہ
آمد و صحت، تسلیل اور استقبال

محنت و محنت۔ بول تو صاحب زادہ سے اجنبی
طرح ملتے تھے۔ جب ست ملازم کپال کو ان
مزاج ہی جل گیا سیدھے تھوڑا سا چھوڑ گئے۔

مزاج بدل جانا: مزاج کا ایک صورت
کے دوسری صورت کا، رفتی کر مینا مزاج کی
اصل کیفیت کا باقی نہ رہنا۔ اندھرتا، شرم و راجح

مے ظلم کہ قبلا، تھوڑا فرق پڑا کتنا
شوک ہے مزاج اتنا اک بار بدل جانا
مزاج بدلا ہونا: کسی انداز طبیعت کا بدل
جان۔ کسی کے مزاج کی کیفیت کا بدل جانا

آمد و صحت، فصیح و راجح
وہ تیرا دل کو دیتے ہیں تو بدلا ہے مزاج
آج کل مجاہدہ نفس نامہ بزاری نہیں

مزاج برعزم ہونا: طبیعت کا سدا ہو جانا
مزاج کا آن حالت پر نہ ہونا۔ آمد و صحت، شرم و راجح
کیا جانے کیا گونگی قوم کے طریق پر

ہے آج کچھ مزاج سوا جڑہ مگر
مزاج بد ہونا: بد مزاج ہو جانا
میں فتنے کی کیفیت ہونا۔ آمد و صحت،

تسلیل اور استقبال
قتل فیصلہ۔ اس عمل پر عام طور سے مزاج
ہوتے ہیں۔

بدلتے ہو، کچھ کر آئینہ توڑا وقت صبح
بد مزاج انسان ہوتا ہے جہاں سوکراٹھ

مزاج بڑا ہونا: مزاج کا خراب ہونا
میں بد مزاجی پیدا ہونا۔ آمد و صحت، تسلیل اور استقبال
کس درجہ مزاج ان کا پراسا ہے مرے اندر

وہ میں سے وحشت ہے تو وہ پار سے اٹھیں
مزاج پر کم کرنا: ماضی کر دینا مزاج
صلہ پیدا کر دینا۔ آمد و صحت، تسلیل اور استقبال

یہ دل تالوں پر ہے، اندھرتا، شرم و راجح
شور و زلف اس نے مزاج بدلا دیا
قتل فیصلہ۔ کوئی کے، اٹھنے کے ساتھ

زادوں پر ہے۔ عیسے
چل خور و شرع ہوئے بات ہوئی اور چلی
کھائی آمد و صحت کے مزاج کو برعزم کر دیا

مزاج برعزم ہونا بھی دلتے ہیں
اب دیکھئے باجیر، گرفتار کون ہو
برعزم ہے اس کے نظر، اندھرتا، شرم و راجح

مزاج بگاڑنا: عادت خراب ہونا
مزاج میں غصہ اور تیرے یہ مزاج
بگاڑنا۔ آمد و صحت، فصیح و راجح

شرکش باس فقیر کرتے ہیں سہی
کیا کیا گائیکی سے کاٹا نہ
قتل فیصلہ۔ اسی جگہ مزاج بگاڑ دینا

ہے جیسے بہت دن پہلے کر کے اڑے جینے
نے جن میں کا مزاج بگاڑ دیا۔ آمد و صحت، تسلیل اور استقبال
مزاج بگاڑنا ہونا: مزاج کا بد مزاجی

حالت پر نہ ہونا، مزاج برعزم ہونا۔ آمد و صحت، تسلیل اور استقبال
فصیح و راجح۔

اتنا چھڑ دہم میں عیاد جبر ہے
بگڑا ہوا ہے سرت کرنا، کا مزاج

مزاج بگاڑنا: کسی کا بد مزاجی
برعزم ہونا۔ آمد و صحت، تسلیل اور استقبال
احسان انسا ہوں تم ہائے غیر کا

بگڑا ہوا مزاج تھا بنا دیا
مزاج بگاڑنا: مزاج کے استیصال میں
فرق آنا ایک حالت پر مزاج نہ رہنا۔ آمد و صحت، تسلیل اور استقبال

نورانی فیصلہ۔ عام طور سے مزاج بدلا دیا
مزاج بدلا ہونا: انسان کے
بہر صفت، آمد و صحت، تسلیل اور استقبال

دھانا آمد و صحت، عیاد و صحت
نی جس نہ رہی شب ہفتاب میں شرب
اس بلخی مزاج کو گری ہی اس ہے غائب

مزاج بنانا: مزاج کا اصل حالت پر
آنا، مزاج کا صحیح کر دینا۔ آمد و صحت، تسلیل اور استقبال
دلی کی زبان۔

احسان انسا ہوں تم ہائے غیر کا
بگڑا ہوا مزاج تھا بنا دیا
مزاج بنانا: مزاج کی صحت ہونا۔ آمد و صحت، تسلیل اور استقبال

تو فیصلہ۔ اہل گفتگو نہیں
مزاج بنانا: غایت پیدا ہونا چھینچوں سے
بگڑا ہوا مزاج تھا بنا دیا۔ آمد و صحت، تسلیل اور استقبال

آپ سر شگفتہ شرم و خیر
دل پر ہوائے شوق سے یہ رہتا ہے
مزاج بدلا ہونا: عمل و ادب ہونا

یہ مزاجیاں ادنیٰ ہیں زبان پر
جہاں کدے طالب و جہاں کا مزاج
قتل فیصلہ۔ اہل گفتگو، اہل پرواز بگڑا ہوتے ہیں۔

مزاج پھر پھر اسے طبیعت بولنا۔ دلی بولنا
اور دلی بولنا۔

ہے ہاں عادت اگر یار کو مزاج
یہ لگا میرا باغ سے پیار کا مزاج
مزاج ہے حشر ہونا۔ طبیعت کا
وفا نہ ہونا۔ اور صرف۔ مزوک۔

سب ٹکیں علاہ میا
پر ہے مزہ ہے مزاج میرا
مزاج پانا پانا۔ مزاج پانا۔
صرف مزاج

صحت نہیں لڑتے پیار عشق میں۔
جو نہ ماتی بہ غلظت ہاں پانا۔
مزاج پانا۔ مزاج پانا۔
پہچانا۔ اور دلی مزوک۔

کے دل ہاں ہاں داغ پانا پانا۔
داغ کے پھر پھر۔ مزاج پانا۔
مزاج پانا۔ مزاج پانا۔
مزاج پانا۔ مزاج پانا۔

کس تہ ہے دلی کا مزاج پانا۔
کہا۔ دلی تہ ہے دلی۔
مزاج پانا۔ مزاج پانا۔
مزاج پانا۔ مزاج پانا۔

مزاج پانا۔ مزاج پانا۔
مزاج پانا۔ مزاج پانا۔
مزاج پانا۔ مزاج پانا۔
مزاج پانا۔ مزاج پانا۔

دلی کا آداب ہے۔ دلی پھر پھر مزاج پسی
دلی کے طاق ہے بہم لڑنا۔

دلی کا آداب ہے۔ دلی پھر پھر مزاج پسی
دلی کے طاق ہے بہم لڑنا۔

مزاج پسی کرنا۔ طبیعت کا حال ہونا
مزاج پسی کرنا۔ طبیعت کا حال ہونا

مزاج پسی کرنا۔ طبیعت کا حال ہونا
مزاج پسی کرنا۔ طبیعت کا حال ہونا

مزاج پسی کرنا۔ طبیعت کا حال ہونا
مزاج پسی کرنا۔ طبیعت کا حال ہونا

مزاج پسی کرنا۔ طبیعت کا حال ہونا
مزاج پسی کرنا۔ طبیعت کا حال ہونا

مزاج پسی کرنا۔ طبیعت کا حال ہونا
مزاج پسی کرنا۔ طبیعت کا حال ہونا

نکے مٹی مٹی کے بہ خفا ہے ہر قدم
کیا پھر پھر پھر۔ دلی کا مزاج
غول فیصلہ۔ اب اس جگہ داغ پھر جانا
دلی کا مزاج ہے۔

مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج
مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج

مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج
مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج

مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج
مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج

مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج
مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج

مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج
مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج

مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج
مزاج پھر پھر۔ دلی کا مزاج

اساتذہ کے کتاب پر مبنی : ۱۰۰

برای این که در این کتاب

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

قول فیصل اب عام طور سے مزاج کے موافق
آنا زبانوں پر ہے۔

مزاج شاد ہونا: طبیعت خوش ہونا مزاج
کا خوش ہونا۔ اور دھرت قریب بہ نزدیک۔
نہتے ہوئے جو آپ جیسے آپس دفعتاً۔
کیا شاد ہو حضور کے ناشاد کا مزاج۔

اب اس جگہ دل شاد ہونا طبیعت شاد ہونا
دھیرہ بولتے ہیں۔

مزاج شریف: دیانت، آپ کا
مزاج دھماکے، آپ کی طبیعت ٹھیک ہے
آپ خیریت سے ہیں۔ آپ کا مزاج کب سے
فارسی ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔

عمل صریح: یہ عجب تاشا ہے کہ ایک جگہ
تو دریافت نہیں کرتے کہ مزاج اندر سے
مزاج مقلی، مزاج اولیٰ، مزاج شریف اور
دوسرے صاحب نگہ چار چار کر غل مچات ہیں اور
انکھ اندر اچھا بول فضل خدا سے دھانے خیر
عرض کرتا ہوں۔ دشاہ آزاد۔

قول فیصل۔ اسی مل پر مزاج اقدس، مزاج
مقدس، مزاج مقلی، مزاج عالی، مزاج
سبارک وغیرہ بولتے ہیں۔ جبکہ مزاج شریف
بلا افتاب سے بل دیتے ہیں۔

مزاج تناسل: طبیعت کی حالت جانے
والا کس کے عادات و اطوار سے واقف
طبیعت کا پہچاننے والا فارسی ترکیب تلمیذہ طبیعت
مقدس۔ تم نہیں جانتے میں شروع ہی سے
ان کا مزاج تناسل ہوں وہ جو کہتے ہیں افراد
تک دی کرتے ہیں۔

مزاج شناسی: کسی کی طبیعت کی

اقتاد کا جانتا کسی کی طبیعت اور عادات
اطوار سے واقف ہونا۔ فارسی مورت بصفت
فصیح، رائج۔

عمل صریح: سب کے دشو کام مزاج شناسی اگر مختلف
آئی یہ نہیں ہے تو بیکار ہے

مزاج ہندی ہونا: کسی کے مزاج میں
ہند ہونا، اسیار راج ہونا کہ جو ہم کہیں دی ہو۔

طبیعت میں جادویا بات پورا کر کے دھرت سے
کامادہ ہونا اور دھرت تمام اور حصول کی زبان
شکایت نہیں کہ میں کرتی ہوں آج
ہیشہ سے اس کا ہے ہندی مزاج ہندی

قول فیصل۔ یہ حیثیت صفت ہندی مزاج ہونا
جوت قول ہے طبیعت ہندی ہونا ہندی طبیعت
ہونا یعنی مقل ہے

اب کسی ہندی طبیعت کو مراد صیاد کی ہن
مزاج عالی نہ تو شاکہ نہ شریں۔ تب
کوئی فقر تیدی میں راجا پیکر ہوتا ہو
کے ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو
رکھیں۔ اگر کوئی ان کے ہندو ہندو ہندو ہندو
ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو
ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے
مزاج عرش پر ہونا: دکانیا
کمال سرور ہونا۔

سب کس سچ ہونا۔ ہندو
ہے عرش پر حضور کے پیار کا مزاج قدر
دندانت

قول فیصل۔ عام طور سے اہل کھنڈ۔ مزاج کی
جگہ دماغ بولتے ہیں۔

مزاج عرش سے پر ہے ہونا۔
کمال سرور ہونا۔

بڑی بھری کا اہراندہ بہ راج
حق پر ہے عرش سے بھی اس کا مزاج مینر
دندانت

قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے۔

مزاج فلک پر ہونا: دکانیا ہندو ہندو
قاصد کا مزاج ہے فلک پر
اس دماغ کے خد پڑھا ہمارا
دندانت

قول فیصل۔ اب اس مل پر مزاج کی جگہ دماغ
ہے۔ اب اس مل پر مزاج کی جگہ دماغ
آہستہ آہستہ ہندو ہندو ہندو ہندو

مزاج تبارک پر ہونا: دکانیا ہندو ہندو
ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو

دوسرے ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو
قبول ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو

مزاج کمال پر ہونا: دکانیا ہندو ہندو
ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو

مزاج عرش پر ہونا: دکانیا ہندو ہندو
ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو

مزاج کمال پر ہونا: دکانیا ہندو ہندو
ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو

جب قوی ہے کشتہ خود کا مزاج

مزاج مائل ہونا۔ طبیعت کا میلان ہونا۔ مزاج کی کسی خاص طرف توجہ ہونا طبیعت راغب ہونا۔ اردو صفت، فصیح، راسخ۔ عشق بازی پر کبھی مائل نہ تھا ایسا مزاج۔ دل ہمارا اس بلا میں مبتلا کیونکر ہوا بکھر۔ **مزاج عساکر**۔ دماغ مانند، دوسرے کے مزاج کو سمجھنے کے واسطے سنبھل کر جب دیکھو سر کے سامنے آتا ہے تو دماغ کے بعد خیریت پر توجہ کیا۔ مزاج ہے کیا حال جو غامض نہ کرے۔ فصیح، راسخ۔ عزیز ہونے کا کبھی مزاج عساکر۔ یہ پرتو کہ اچھری طبیعت ہماری۔ **مزاج فیصل**۔ تعلیم یافتہ طبقہ کبھی کبھی مزاج سلی بھی ہوتا ہے جیسے۔ میاں آزاد، میاں آزاد۔

۔ ہوت۔ آقا، آپ میرے ذرا جھگڑتے ہو جیسے مہمانوں کا نقد و۔ ہرے آیت ہو۔ ہم اللہ کے مزاج سے۔ اچھی بات ہے مزاج کہ نہ چھو۔ (فسانہ آزاد) **مزاج تھی میں ہونا۔** مزاج قبضہ میں ہونا کبھی دوسرے کے مزاج پر چڑی قدرت حاصل ہونا۔ اردو صفت قریب بہ نزدیک۔ رنگ آشادہ دار جہاں میں ہوئے اسیر۔ سستی میں میری ہے مرے ملکہ کا مزاج۔ **مزاج محرقہ ہونا۔** مزاج گرم ہونا، مزاج میں حرارت کا غالب ہونا۔ اردو صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان محرقہ کیا مزاج تھا سخی میں بھی مرا۔ چہاں وہ سب جیسے تنہا ہو گئے۔ **مزاج فیصل**۔ زبانوں پر محرقہ المزاج زیادہ ہے۔ **مزاج معلوم ہونا۔** مزاج کی کیفیت کا معلوم ہونا۔ معلوم ہونا کہ مزاج سردی یا گرم۔ اردو صفت، فصیح، راسخ۔

اور جانتا ہے دل زار کا مزاج۔ معلوم ہے حکیم کو بیمار کا مزاج۔ **مزاج تل جانا۔** ایک کے مزاج سے دوسرے کے مزاج کا مطابق ہو جانا، دو مزاجوں کا ایک ہو جانا۔ اردو صفت، فصیح، راسخ۔ نا اتفاقیاں تھیں پیام سلام تک۔ **مزاج**۔ جب لگی نظر سے نظر کیا **مزاج**۔ **مزاج فیصل**۔ مزاج ملنا بھی ہوتے ہیں۔ جب وہ ملتے ہیں تو لکڑیوں میں ملتا ہے مزاج۔ ایسے مزاج سے کیا رسم ملاقات ہے۔ **مزاج موافق ہونا۔** کسی دوسرے کا مزاج اپنی مرضی کے مطابق ہونا۔ مزاج حسب منشا ہونا۔ اردو صفت، فصیح، راسخ۔

کچھ غم نہ تھا ہزار زبان نہ تھا۔ اندس یار کا نہ موافق ہوا مزاج۔ **مزاج میں آنا۔** طبیعت میں آنا خیال میں آنا، کچھ میں آنا دل میں آنا، دل چاہنا۔ اردو صفت، فصیح، راسخ۔ اگر بچنے نہ رہت۔ بچنے تو شکایت کیا۔ **مزاج میں آنا۔** یہاں آنا، سخت کرنا، غم کرنا اس سنی میں مزاج میں آئے سستی ہے۔ **مزاج**۔ **مزاج فیصل**۔ اہل کلمہ کی طرح نہیں رہتے۔ **مزاج میں چل سکانا۔** مزاج میں تسلی پیدا ہونا، مزاج میں مذاق کی کیفیت پیدا ہونا۔ اردو صفت، نزدیک۔ محل صفا۔ اس طرف سے دونوں عیار و چلے مزاج میں۔ دونوں کے چل سکانا۔ دلہنم ہوش رہا۔ **مزاج میں خودی سکانا۔** مزاج میں خودی

خود ہونا، مزاج میں غم نہ پیدا ہونا۔ اردو صفت، فصیح، لا استعمال۔ غم نہ ہو گا انھیں نشان ہے نیازی کا۔ خودی مزاج میں ان کے ساقی جاتی ہے شربت۔ **مزاج میں دخل ہونا۔** مزاج میں رسائی ہونا، مزاج میں دخل ہونا۔ اردو صفت، فصیح، راسخ۔ محل صفا۔ وہ بابت دیت ملے کو بادشاہ کے مزاج میں بہت دخل تھا۔ **مزاج فیصل**۔ اسی بلکہ مزاج میں دخل ہونا بھی ہوتے ہیں جیسے۔ لیکن وہ خودی جو ذاب صاحب کے مزاج میں دخل ہیں ان سے سیر فی طبیعت۔ **مزاج میں دیوانہ پن ہونا۔** مزاج میں دیوانگی کے اثرات ہونا۔ مزاج میں پاگل پن کی باتیں پائی جانا۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔ محل صفا۔ دیوانہ پن اس کے مزاج میں ہے۔ **مزاج میں دنیا گ ہونا۔** سستی ہونا، دونوں کی نسبت بڑھ کر دھ کے باتیں کرنا۔ **مزاج میں عوام کی زبان ہے اور غیر فصیح ہے۔** **مزاج میں رعزت ہونا۔** سحرور ہونا، نکست ہونا۔ اردو صفت۔ **مزاج میں تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔** محل صفا۔ مزاج کی تعریف تو کیجئے مزاج کیسا کہ عوام تو بہت۔ **مزاج میں ہونا۔** طبیعت میں ہونا، خیال میں ہونا، دل میں ہونا۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔

مزارع: دہنم اول، وہ کہ جس چیز میں زحمت واقع ہو اور وہ کہ جو انی صلی حالت پر نہ رہا ہو وہ کہ جو اللہ نہ رہا ہو مری اسم مفعول۔ عر و فعیل کی اصطلاح مزارع: وہ کہ جس میں زحمت واقع ہو اور عربی نہ کر۔ (ذریعہ لغت) قول فعیل۔ یہ عر و فعیل کی اصطلاح ہے۔ مزارع کرنا: مذاق کرنا، دل لگی کرنا، تعریف کرنا۔ اردو صرف فصیح و راسخ۔ فعل صرحت۔ بڑوں سے مزارع کرنا کوئی بچہ بات نہیں ہے۔ مزارع: وہ کہنے والا، مزارعت کرنے والا خارج، مترض، عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔ قول فعیل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ ہے۔ جیسے سب معاملات طے پا گئے تھے ان کے باوجود گرم ہونے سے سب کو بگاڑ گیا۔ مزارعت: رعب اول دفعہ چارم و خیم) روکہ ٹوک، مخالفت، حرم۔ عربی، مزارعت، نیم یافتہ طبع کی زبان۔ قول فعیل۔ اس کا صرف کرنا۔ اندہ ہونا کے ساتھ ہے جیسے انھوں نے بلا وجہ مزارعت کی تمام بکریاں اگل ان کی مزارعت نہ ہوتی تو کام نہ ہوتا۔ مزارعت: چپا۔ نازن کے خلاف دون ٹوک۔ (ذریعہ لغت) قول فعیل۔ بہت نازن و نازن کی اصطلاح ہے۔ مزارع: مزارع، ٹھکانا، مکان، کج سکونت۔ جیسے ہم دہر تہہ آب کے مزارع پر۔

مزارع: دہنم اول، وہ کہ جس چیز میں زحمت واقع ہو اور وہ کہ جو انی صلی حالت پر نہ رہا ہو وہ کہ جو اللہ نہ رہا ہو مری اسم مفعول۔ عر و فعیل کی اصطلاح مزارع: وہ کہ جس میں زحمت واقع ہو اور عربی نہ کر۔ (ذریعہ لغت) قول فعیل۔ یہ عر و فعیل کی اصطلاح ہے۔ مزارع کرنا: مذاق کرنا، دل لگی کرنا، تعریف کرنا۔ اردو صرف فصیح و راسخ۔ فعل صرحت۔ بڑوں سے مزارع کرنا کوئی بچہ بات نہیں ہے۔ مزارع: وہ کہنے والا، مزارعت کرنے والا، خارج، مترض، عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔ قول فعیل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ ہے۔ جیسے سب معاملات طے پا گئے تھے ان کے باوجود گرم ہونے سے سب کو بگاڑ گیا۔ مزارعت: رعب اول دفعہ چارم و خیم) روکہ ٹوک، مخالفت، حرم۔ عربی، مزارعت، نیم یافتہ طبع کی زبان۔ قول فعیل۔ اس کا صرف کرنا۔ اندہ ہونا کے ساتھ ہے جیسے انھوں نے بلا وجہ مزارعت کی تمام بکریاں اگل ان کی مزارعت نہ ہوتی تو کام نہ ہوتا۔ مزارعت: چپا۔ نازن کے خلاف دون ٹوک۔ (ذریعہ لغت) قول فعیل۔ بہت نازن و نازن کی اصطلاح ہے۔ مزارع: مزارع، ٹھکانا، مکان، کج سکونت۔ جیسے ہم دہر تہہ آب کے مزارع پر۔

مزارع: دہنم اول، وہ کہ جس چیز میں زحمت واقع ہو اور وہ کہ جو انی صلی حالت پر نہ رہا ہو وہ کہ جو اللہ نہ رہا ہو مری اسم مفعول۔ عر و فعیل کی اصطلاح مزارع: وہ کہ جس میں زحمت واقع ہو اور عربی نہ کر۔ (ذریعہ لغت) قول فعیل۔ یہ عر و فعیل کی اصطلاح ہے۔ مزارع کرنا: مذاق کرنا، دل لگی کرنا، تعریف کرنا۔ اردو صرف فصیح و راسخ۔ فعل صرحت۔ بڑوں سے مزارع کرنا کوئی بچہ بات نہیں ہے۔ مزارع: وہ کہنے والا، مزارعت کرنے والا، خارج، مترض، عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔ قول فعیل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ ہے۔ جیسے سب معاملات طے پا گئے تھے ان کے باوجود گرم ہونے سے سب کو بگاڑ گیا۔ مزارعت: رعب اول دفعہ چارم و خیم) روکہ ٹوک، مخالفت، حرم۔ عربی، مزارعت، نیم یافتہ طبع کی زبان۔ قول فعیل۔ اس کا صرف کرنا۔ اندہ ہونا کے ساتھ ہے جیسے انھوں نے بلا وجہ مزارعت کی تمام بکریاں اگل ان کی مزارعت نہ ہوتی تو کام نہ ہوتا۔ مزارعت: چپا۔ نازن کے خلاف دون ٹوک۔ (ذریعہ لغت) قول فعیل۔ بہت نازن و نازن کی اصطلاح ہے۔ مزارع: مزارع، ٹھکانا، مکان، کج سکونت۔ جیسے ہم دہر تہہ آب کے مزارع پر۔

مرز غفر: مرز غفران میں رہنے والے ہیں
یہ رک کا پلاؤ۔ ایک قسم کا میٹھا پلو جس
میں زعفران پڑتی ہے اور بنایت ندر ہوتا
ہے عربی، مذکورہ راج۔

لکھنا کیونکہ مرز غفر اند پلاؤ
میت فو اور ہاتھ دینے پلاؤ ہشت مگر اور
مرز کے :- زکوة دیا گیا، یا ک کیا گیا۔
مال کے جس میں سے زکوة نکال دی گئی ہو
زکوة نکال کر مال۔ عربی صفت اسم معنوں
تیسہ ہفتہ کی زبان۔

قد فیصل عام طور سے ان کے کی ترکیب زبان پر ہے
مرز مار :- (بسم اللہ) بچانے والی سے
یعنی بسم اللہ۔ اصطلاحاً گلوں کا ہر ماہ
عربی مذکور تیسہ ہفتہ کی زبان
مرز میں :- ہم اول دگر سوم پرانا کپڑا
دیر میں جو مٹوں سے ہو عربی صفت
اسم فاعل، اطباء کی اصطلاح۔

بیاری مرز میں دروغ ہوئی ہے
تجویر مرے واسطے کیا خبر ہوئی ہے
قول فیصل :- کوئٹہ کے لئے مرزہ ہوتے ہیں
سام طور سے اللہ سے بخار یا حرارت کو
جو بہت دلوں سے ہو جو علامت حق ہے
اس کو حب مرز یا تیسہ مرزہ کہتے ہیں
مرزہ :- دھنم اول فتح دم نشہ بد سوم
منشع (ادب کی گزرنی کی ہمارا زمام
گھوڑے کی باگ، ادب کی گزرنی کی دسی
وہ رستہ جو گھوڑے کی پچھڑی کے ساتھ چلتا ہے
ہے۔ وہ چڑے باری کا حملہ جو گھوڑے
کی گانچی یا موٹہ میں پچھڑی کی دسی کے ساتھ

رنگار تپا ہے، کہ گھوڑا آگے نہ بڑھ سکے۔ عربی
صفت فریب مبرک۔

نے نکلتا ترے کو پیے جرمیرالاشہ
اسپ جرم کا مرزہ تن ہیوں لیا بھر
مرزہ لگانا :- بچاڑی یا ڈھان، اور نعل مستند
دفرنگ (صفیہ)

قول فیصل :- اہل گھوڑ نہیں ہوتے۔
مرزہ لگانا :- دگر لگا، ڈھان لگا، ایک
سر کا کردار :- دسری میر کھانہ، اور
دفرنگ (صفیہ)

قول فیصل :- عوام اور عورتوں کی ہاں
سہ تین تین اہستہ ہے۔

مرزے لبن :- آب سے ہاتھوں لینا خشک
خبر لیا آمد، مرزہ ترب، مرزہ دگر۔

جول کرتا رہ دم لینے کے بد سے جان من
جان شادور کے مرزے باساں لینے کا سات
مرزہ :- دھنم اول دگر سوم پرانا کپڑا
یوچہ اٹھانے والا۔ مرزہ کوئے والا اور دگر
عوام کی زبان، تیسہ ہفتہ کی زبان۔

یا کسی کے بہتے جی بنگار، جو کے مرزہ
حب لیا :- بچہ سے کوئی صول لیا
قول فیصل :- مرزہ دھنم اول دگر سوم
سہ طبعی کی زبان ہے۔

مرزہ :- دھنم اول دگر سوم پرانا کپڑا
بھڑا، بھڑا، فرمسا، گھوڑے دان، دان
عربی مذکور کہ اس سے بھڑا، بھڑا، بھڑا
نفس، الاستار

عمل مرزہ :- وہ کمن برہمنی کپڑے بھی گاؤں کی
عورتوں سے فرق ابھڑک زیب تن کے ہوئے

تھی اور بڑی سے بھی آراستہ تھی یہ مرزہ
سامر جو شکل و صورت سے شریف زاد و ملو
ہوتا تھا اس کے کیچھے (دنا، آزاد)
مرزہ :- وہ کیفیت جو کسی پس منظر کے چہرے
کے سوسا ہو، نہ بے سواد، ذائقہ خاص
مذکورہ فصیح راج۔

تم آئے زباں میں، لیکن لود لیتا آخر
مرزہ حیات کا کوئی بہت سہل سا ہے
قول فیصل :- اسے زیادہ لاف سے ساتھ
ہاں ہے۔

مرزہ :- بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ
مذکورہ فصیح راج۔

سرد میں ہے بیو خنیہ ہے ساغر گل ہے
ساتیا بادہ کشی کا ہے مرزہ گلشن میں نفیہ

مرزہ :- بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ
خری، حقا نفسانی، نادری مذکور، صبح و راج۔
مرزہ :- جون، شباب، جیسے مرزہ پر آ

مرزہ :- بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ
نفس اول سعدول ہے
مرزہ :- بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ

مرزہ :- بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ
مرزہ :- بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ
مرزہ :- بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ

مرزہ :- بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ
مرزہ :- بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ
مرزہ :- بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ، بھٹ بھٹ

اچھا جوتانا ہے دلا اور ستانے
دیکھئے گا مزہ جب کہ پڑھیں گے پائے عشق
مزہ: شہ سزا جزا، قزیر، پادوش
مکانات۔ اور دنگر، مزدک
سب کے شیطاں تھے وہیں پوچھ مزہ کہہ گا
بخشت سے درودتی ہوئی صواب علی
مزہ: شہ طرہ، انکھی بات۔ اور دنگر
قریب بہ مزدک۔

انکار و سبب شیریں ہے پہلے تو
کو سا ہے کڑا ہے ہو کے یہ جو دہرا مزہ
مزہ اتر جانا۔ بے لطف ہو جانا۔ اور
صوفی کی زبان۔

میں نہیں۔ اس میں شک نہیں کہات کا بچا
بہاں کھانا کسی کو نہیں بھاتا۔ اور اس کا
بھی مزہ اتر جاتا ہے۔ (دو دیکھئے صاف)
قول فیصل: اہل کھنڈ مزے سے اتر جانا
ہوتے ہیں۔

مزہ اٹھانا۔ مزے اٹھانا۔ لطف
حاصل کرنا۔ اٹھانا
دفعہ (۱) ہم نے آپ کی بدولت بڑے
بڑے مزے اٹھائے ہیں۔

۔ ذائقہ اُس کے اس مزہ سے
بہت زیادہ بہتر ہے
مزہ اٹھانا۔ مزے اٹھانا۔ لطف
حاصل کرنا۔ اٹھانا

قول فیصل۔ اب یہ صرف قبل الاستعمال ہے۔
مزہ اٹھانا۔ مزے اٹھانا۔ لطف
برے کام کی سزا پانا، اور کھانا، تکلیف
برداشت کرنا۔

چاہیے دیکھئے اس کو، میں سزا
کہ وہ اس بات کا اٹھا دے مزا
(دور الست)

قول فیصل۔ یہ صرف بھی قبل الاستعمال ہے
مزہ اٹھانا۔ لطف حاصل ہونا، خطا
خوشی ملنا، فرحت حاصل ہونا۔ اور دنگر
مزدک۔

خاک پتھر نہ اٹھا طول عمارت کا مزہ
نہ ہوتی زندگی صاحب تعمیر ہوا۔
قول فیصل۔ بصورت جمع مزے اٹھانا بھی
مستعمل ہے۔

اب دعا چاہیے تو تیسریں اٹھیں خوب تر
برقی دم تیج ہوئی ہے مزے تر پانے کو
مزہ اڑانا۔ لطف حاصل کرنا، حشر مٹانا
خطا اٹھانا، گنہگار اڑانا۔ اور دنگر

عوام کی زبان
خوب گل کا مزہ خوب اڑایا ہم نے حشر
قول فیصل۔ اس کی جمع مزے اڑانا بھی
مستعمل ہے

تھے اس مزہ دنیا کے محلات دس گرجے
اور اس نے اپنے ستر مزوں
اور دنگر مزہ دنگر مزہ
اور دنگر مزہ دنگر مزہ
اور دنگر مزہ دنگر مزہ
اور دنگر مزہ دنگر مزہ
اور دنگر مزہ دنگر مزہ
اور دنگر مزہ دنگر مزہ

جون ٹوٹا۔ (دور الست)
قول فیصل۔ ان سنی میں کوئی نہیں ہوتا
مزہ اتر جانا۔ لذت آنا، لذت پانا، لطف
حاصل ہونا۔ اور دنگر، فصح، راسخ
کھائے کوچے میں تھے آگے نوٹنگ اطفال
آگے منہ کر تے کوچہ جگہ کے مزے
قول فیصل۔ حقیقت کھل پانا، امت میں منہ
ہو جانا کے معنی میں بھی ہوتے ہیں
پڑ گئے لینے کے دینے تو مزہ آجائے گا
میں یہ کہہ اس کے منہ کی لچیاں لینے کا
مزے آتا بھی ہوتے ہیں۔

مزہ باقی نہ ہونا۔ لطف باقی نہ رہنا
کھت باقی نہ رہنا، مزہ جانا رہنا، لطف
جانا رہنا۔ اور دنگر، فصح، راسخ۔

کہ نہیں ہے شیر گول کا مزہ ابی حیدر
پچھو ہے بے معنی کرے اس کیا لکھو
مزہ بھولنا۔ ذائقہ بھولنا، لطف بھولنا
اور دنگر، فصح، راسخ

اسے دیدار کے باوریں بارہتی تھی
اسے بوسہ دین ہیں مولانا مزہ ترا
قول فیصل۔ جمع کے ساتھ مزہ بھولنا بھی
مستعمل ہے۔

بے مزاجی کو کرسنا کو ترے ظلم و ستم
پر نہیں جوتے وہ سنی غایت کے مزہ
مزہ پانا۔ خطا اٹھانا، لطف حاصل کرنا
پانا۔ اور دنگر، فصح، راسخ
بے مزاجی کو کرسنا کو ترے ظلم و ستم
پر نہیں جوتے وہ سنی غایت کے مزہ
مزہ پانا۔ خطا اٹھانا، لطف حاصل کرنا
پانا۔ اور دنگر، فصح، راسخ

اور دودھ صرف، قریب بہ متر دک
کچھ اپنے کئے کی بھی سزا پائے
اس عیش کا اک ذرا سزا پائے دفتر شاہ
مزہ پڑ جانا:۔ چسکا پڑ جانا، عادت پڑ جانا
خوگر ہو جانا۔ اور دودھ صرف، فصیح، راج
زلفوں کو پڑ گیا ہے مزہ قتل عام کا
برسار ہے یہ خون یہ تھے سحاب کے
مزہ پڑنا:۔ چسکا پڑنا، نامت پڑنا، چاٹ
پڑنا، پکا پڑنا، خوگر ہونا۔ اور دودھ صرف، فصیح، راج
پڑا تو ہے یہ مرہ تھ کو عشق بازی کا
خود کچھ بھجوا دے دل کا تو کیا کیا شرت
قول فیصل:۔ تیج کے ساتھ مزے پڑنا بھی بولتے
ہے۔

قاصدوں کے منتظر رہنے لگے۔
پڑ گئے ان کو مزے میاں کے
مزہ چسکا ہونا:۔ لطف جاتا رہنا، اصلی
سیفیت کا باقی رہ جانا، کوئی خطا نہ آنا۔ اور دودھ
صرف، فصیح، راج

سیکھے رہیں بھرا چھا ہو ایش سکتا
ہر اسے شربت و بار جانان کا رہ چکا
مزہ پیدا کرنا:۔ مزے میں اضافہ کرنا
نزد پیدا کرنا۔ مزہ پڑھانا۔ اور دودھ صرف
فصیح، راج

پیدا وہ نفلگوں میں مزہ اسے زبان کو
سن کو رہ درد دل کو کہے پھر بیان کو
مزہ تو یہ ہے:۔ عجیب و غریب بات تو یہ
ہے۔ لطف کی بات تو یہ ہے۔ اور دودھ صرف
فصیح، راج

ات کے سب مرے صفوں پڑے مرے آگے

مزہ تو یہ ہے کہ اس پر مجھے حجاب آیا
مزہ ٹپکنا:۔ لطف کا نایاں ہونا، لطف
کا ظاہر ہونا۔ اور دودھ صرف، تفصیل الاستعمال
زبان تنخا نہ چائے وہاں زخم کو کیوں
پیک و لڑ ہے مزہ خون سے شہیدوں کے
مزہ جانا:۔ لطف جانا، کیفیت ختم ہونا
اور دودھ صرف، فصیح، راج

تھیں بناؤ جو تم سے لیٹ نہ جاتا میں
تو بوسہ کا ہے کو لہا مرہ جاتا شرت
مزہ جانا:۔ لطف حاصل کرنا، خطا اٹھانا
اور دودھ صرف، فصیح، راج

مردے کا زندہ کرنا کیسا تم آپ مرتے
مرنے کا کچھ مسیحا تم نے مزہ نہ جانا
قول فیصل:۔ کنا یہ تکلیف اٹھانا اور سزا
پانا کے معنی میں بھی بول دیتے ہیں۔

حال حسب ہجر کے ناوں کا مرہ جاتا ہے
مزہ جب ہے:۔ لطف جب ہے
مزے کی بات کا وہ وقت ہے۔ لطف کی بات
اس وقت ہے۔ اور دودھ صرف، فصیح، راج

مزہ جب ہے کہ اس انداز سے ہوں ماہ کی بائیں
ہمارا لہ تھ بیٹے پر تھا رالم کو دن میں
دآخ مدوی

مزہ چکھنا:۔ ذائقہ چکھنا، ایک قسم کی
سرا دینا۔ اور دودھ صرف، خواہم کی زبان
رہانی ہے کہاں اب اسے خوش السلوب
اس کو بھی چکھنا دے گی مزہ خوب
مزہ چکھنا:۔ سزا دینا، بدلہ لینا، کسی امر کی
پاداش دینا۔ کئے کر سنا۔ اور دودھ صرف، خواہم
کی زبان۔

منقہ دل کا مزہ تھ کو چکھنا کافر
پر کر دل کیا کہ نہ اتیرا نگہبان نکلا
قول فیصل:۔ بصورت جمع بھی بولتے ہیں۔
کچھ جہاں جو بہت تو کہے ہے کہ
دیکھ تو کیسے چکھتا ہوں بہت کے مزے
مزہ چکھ لینا:۔ نتیجہ بھگتنا۔ اور دودھ صرف
خواہم کی زبان۔

دل مجھے دے کے بڑے ہجر میں غم کھاتے ہیں
چکھ لیا خوب مزہ اپنے کئے کا ہم نے
مزہ چکھنا:۔ لذت پانا، ذائقہ معلوم کرنا
مزہ لینا، لطف معلوم کرنا۔ اور دودھ صرف
فصیح، راج

مزہ چکھ نہیں دینا کا زہد کرنے دنیا میں
کبھی تو بادہ نوشی کی بھی اسے مرد خدا بھرے
قول فیصل:۔ بصورت جمع بھی زبانوں پر ہے۔
کچھ ہمارے دل کا ہر کھ چاٹنا
چکھتی ہر تھیں گاہیں تری کھر کھر

مزہ چکھنا:۔ خیرا زہ بھگتنا۔ سزا اٹھانا۔
سزا پانا، تکلیف اٹھانا۔ مصیبت بھگتنا۔ اور دودھ
صرف، فصیح، راج

دست سے نیک چھٹکے ہر زخم پتاقی
ہر جہاں کے ٹھٹھے میں صرب دیکھتے کبک
حالا، تھوڑے سے جو دیکے پتاقی شیر کو یہ
مزہ چکھنے میں مدد ہو چکی کی لہج کا می کا
قول فیصل:۔ تھوڑے سے، چکھنا، ماراں چکا
کچھ تھوڑے سے تو یہ کہتے ہیں
کچھ تو یہ کہتے ہیں تو بہت کے مزے
دونوں

مزہ چکھنا بھی زبانوں پر ہے۔

مزہ بھل کرنا

مزہ کچھنا

خبرائے ب کے بوسہ کا چھٹ نہیں مزہ ہے
تو اسے نکل جس کا ہم نے ترک کرنا
مزہ حاصل کرنا۔ لطف حاصل کرنا
معلوم کرنا۔ اردو صرف نصیح و راج
محل صحت۔ جنوں نے دنیا کا مزہ حاصل کیا
اور اپنی دولت کو تباہ کیا نتیجے میں سر پر رات
رک کے روئے۔

مزہ حاصل ہونا۔ لطف حاصل ہونا
فائدہ معلوم ہونا۔ اردو صرف نصیح و راج
اس تپشہ جو مزہ دل ہی کو حاصل ہوتا ہے
کلاتر میں عین میں سزا عدم دل ہوتا ہے
مزہ دکھانا۔ لطف چکھنا۔ لطف دکھانا
کینٹ دکھانا۔ اردو صرف عوام کی زبان
محل صحت۔ برائی سے جس نے بچنا ہے اس
کو شامت آتی ایسی سزا ہے چلے مزہ دکھانی
ہے بھراشت طاعت کو جوتیاں ملواتی ہے

مزہ دکھانا۔ لطف چکھنا۔ اردو صرف
عوام اور عورتوں کی زبان۔

ہر روزہ اور اگر وہ خضر و کوہن تم
وے زہر تھیں اس کا نہ دکھانا مزہ چکھنا
مزہ دکھانا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا
عومل لینا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔

مزہ دکھانوں کے تیری ہے مٹائی کا
مزہ دکھانا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ دکھانا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ دکھانا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ دکھانا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا

داعط ذرا سی پی کے ترس کو نہ تو دیکھ
مزہ دیکھنا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا
کچھنا۔ اردو صرف عوام کی زبان
کیا بچہ سزا دینا۔ بچہ کے ہاتھ دیا
عشق باز کو نہ دیکھنا۔ دل شیدا دیکھا
قتل فیصل بصورت بچ مزہ دیکھ بھی پورے
ہیں۔

مزہ دیکھنا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا
سیر دیکھنا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا
من زانی کا مزہ دیکھنا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا
دیکھیں چکھنا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ دینا۔ لطف دینا، لطف دینا، لطف دینا
حیر کا۔ ذائقہ بخشنا۔ اردو صرف نصیح و راج
سچ ہے ان کا کرنا۔ لطف سزا دینا، کھیر کرنا، کھانا
باقوں میں قیامت ہے کھانا چکھنا، کھانا
مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا
اردو صرف عوام کی زبان۔

مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا

مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ رکھنا۔ لطف رکھنا، کھیر کرنا، کھانا

مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
نصیح و راج

مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا

مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا

مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا

مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا

مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا
مزہ بھل کرنا۔ لطف بھل کرنا، کھیر کرنا، کھانا

نقل مینل - اسی جگہ مزمین سے گزرتا ہے
مستحق و نصیب ہے

مزمین ۱ - دھندلے فنج و در و در
سوم نصیب ہے راستہ ملک و نیت دیا گیا
سجایا گیا - سوارا گیا - راستہ کیا گیا - سجا ہوا
عرب اسم مفعول - نصیب - راج -

حجرہ جو تھا مزمین و خوشبو چمن چمن
ان کے حکم سے گویا اس کے وہ دھندلے
نقل مینل - اس کا مرن کرنا ہوا کے -

المن کو تیری کامت کے کیا استاد دست
مزمین صفہ مستی پر رضا کی خلعت سے
وہ تذکرہ ان کے سخن سے تھا مزمین
کا مرے ثنا جنگی میں آفاق کی تقریر
د سار عبقو مائیں

مزمین کے ہیں - جو ہے نصیب
مطلب حاصل ہو گیا ہے - اور معرفت خبر
نصیب راج -

مزمین کے ہیں - ہر وقت مرے ہیں
بہار کے ہیں مزمین جب دیکھے ہیں
جیل

مزمین ۱۵ - اہل ہنرمند و فنج و در
ان کے ہر - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین ۱۵ - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -
مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

مزمین کے ہیں - ہر سرت - ہر سرت -

پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -

پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -

پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -

پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -

پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -

پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -

پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -

پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -
پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -

پاک مینل کو مزمین ہر سرت - ہر سرت -

مسائل :- سبتلا دیوی کی سات بہنوں میں سے ایک بہن کا نام کھرا۔ چھوٹی بہن چھوٹی ماما۔ مہندی ٹوٹ۔ درنگ صیف۔ قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مسائل :- یک قسم کے خاکردب۔ مردہ کی راکھ اٹھانے والا جسے یورپ میں ڈومرا کہتے ہیں۔ عملاً بھوت پریت اتارنے والا۔ سیانا۔ مہندی مذکر۔ درنگ صیف۔ قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مسائل :- دہنم اول (حالت کا یکساں ہونا) برابری۔ ہمہ۔ باہم برابر کرنا۔ عربی رزق۔ ضعیف، رائج۔

صحت جو ہمیں اچھدی سے نفرت ہو رہی ہے
ہیں صاحب تین سادہ است سے محض

مسائل :- دالفتح (کاہلی۔ سستی تیری بے پردائی۔ بے توہی۔ اوردو ٹوٹ۔ عمدہ کی زبان۔

کسے یا آئے نہ تم۔ ہم بھی گئے یا نہ گئے۔ یہ مساوات ہمیں ہے وہاں ہمیں کفر مساوات :- دہنم علم صاحب کا ایک قاعدہ۔ اردو رزق علم صاحب کی اصطلاح۔

قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں کہ :-

جب دو جہول میں علامت مساوات سے رابطہ مایا جاتا ہے تو جہول ساظم کہ مساوات کہتے ہیں اور جب اس طور پر ربط دیا گئے ہوں ان کو اطرات یا ارکان مساوات

کہتے ہیں۔ علامت مساوات یہ ہے
اصطلاح جبر و مقابلہ۔

مسائل :- برابریاں۔ ہمدون۔ ہت عدلی عربی صفت۔ ضعیف، رائج

خوب و دوس کی انہیں کیا قدر میں ہے
ہے مساوی گدگد کرنا ایک ہے یا دوسرے

قول فیصل :- قاروس الافلاطن کا ہے کہ :-
"بالفتح مساوی ان اصول میں غلط ہے

اس لئے کہ بالفتح مساوی کے معنی میں برابر یا
یساۃ کی جمع ہے۔

مساوی بالفتح کا مادہ دس ویں ہے لیکن
مساوی جمع مساۃ کا مادہ دسویں ہے

مسائل :- اصطلاح :- دہنم اول، وہ شکل جسکے سب ضلع برابر ہوں۔ عربی دعلم آئینہ کی اصطلاح

مسائل :- برابر کرنا۔ برابر کرنا۔ یکساں کرنا۔ اردو عربی۔ ضعیف، رائج۔

طبع فقہ سے مساوی کر دیا اپنا مڑا
خانہ داری میں تھا یہ عدلیہ جناب فقہ

مسائل :- دہنم اول (کسر چارم) برابری کا۔ برابر۔ یکساں سے مساوی

عدالت کے ساتھ۔ ہمدون۔ فارسی ترکیب صفت ضعیف، رائج۔

عمل مشترک :- آج کے معاشرہ میں انسان ایک دوسرے کے ساتھ مساویانہ بڑاؤ کا خواہش ہے۔

قول فیصل :- مساویانہ تقسیم کی ترکیب سے بھی بولتے ہیں جیسے اسلام شروع ہو

سے دولت کی مساویانہ تقسیم کا حامی رہا

فقہ کی صورت میں غیر مساویانہ کی ترکیب سے بولتے ہیں۔

مسائل :- دہنم اول (فتح چارم) دہنم اول (فتح چارم) دہنم اول (فتح چارم)

تساوی کرنا۔ سستی کرنا۔ عربی رزق۔ تقسیمانہ ضعیف کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

مسائل :- دہنم اول (فتح چارم) دہنم اول (فتح چارم) دہنم اول (فتح چارم)

شرکت۔ ساتھ۔ داری۔ نسیم سزا۔ عربی رزق۔ تقسیمانہ ضعیف کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

مسائل :- دہنم اول (فتح چارم) دہنم اول (فتح چارم) دہنم اول (فتح چارم)

دہنم اول (فتح چارم) دہنم اول (فتح چارم) دہنم اول (فتح چارم)

عربی مذکر۔ ضعیف، رائج۔

قول فیصل :- اصطلاح میں ایسے مسائل کہ جن کا دینی امور سے تعلق ہے خصوصاً فقہ سے ان کو بھی کہتے ہیں۔

مسائل :- مساوات۔ احمد۔ دشواریاں۔ مزیدیات زندگی سے متعلق فکریں۔ باتیں۔

کار کا ذکر۔ ضعیف، رائج۔

مسائل :- آج کے دور میں ہر انسان خود اپنے مسائل میں انجما ہوا ہے کہ وہ دوسروں کے مسائل میں دخل کیا دے سکتا ہے۔

مسائل :- مسی یا بابا :- شاعر و پیشہ تحریر وں کی بی بی یا بی بی کو کہتے ہیں رزق

دولت (فصل) قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

یہ سننے ہی ساقی نے مستانہ دیا
جگا ہوں میں مست ازلی کر دیا

ستیا احمد دہلوی

نول فیصل۔ اس محل پرست است بھی
بول دیتے ہیں۔

کوڑے دے دی عشق میں مست است ہیں
میکش نہیں حسرت جام و صبر میں

مستاصل (بہم دل کہہ جتم) جسے
اکھڑنے والا، برباد کرنے والا، استغفال

کرنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل تعلیم یافتہ
طبیعی کی زبان

مستاصل (بہم دل کہہ جتم) جسے
اکھڑا ہوا، تباہ، برباد، استغفال کیا ہوا عربی

موت، اسم نول تعلیم یافتہ طبیعی کی زبان
اکھڑا گیا بہن دوسے کاجینتاں سے مل

تیج اردی نے کیا ملک خراں مستاصل سودا
مستان :- مست، بھڑوب، شری، دیوانہ

مجنول، لاجعل آدمی، اردو صفت مکرر فصیح و راجح
تعلیل۔ اس میں مست پر الف نون زیادہ کر رہا ہے

دردیشوں وغیرہ کے لئے اس کا استعمال ہے
جیسے مستان شاہ، حاجی مستان وغیرہ۔

مستایا مستاجانا :- مست ہونا، مستی میں
بہرنا، مدھ پر آنا، گرمانا، اٹھنا، دہلی،

دیرینہ آصفیہ
قل فیصل۔ اہل گفتو نہیں ہوتے۔

مستان شاہ :- مست نیک گدائے بھڑوب
دردیش مجذوب و لاجعل۔ اردو مذکر، عوام

کی زبان۔
محل جہ :- آپ مستان شاہ میں دنیا کے بچے

پر نہیں گھسی نہ ہوگا۔ (دستانہ آزاد)
مستانہ بلیست کے مانند مست کی طرح

مست عارضی کی طرح۔ ماسی صفت فصیح و راجح
کہیں دیوانہ حسن تجسود

مبھی مستانہ جام و صبر
مستانہ :- یہ شخص جس کے حواس پرکرات

مستوں سے مشابہ ہوں۔ وہ شخص جس میں
نغز شاد و رفتار مستوں کی سی پائی جائے۔

ناری صفت فصیح و راجح
زاہد کہہ برے یہ مستانہ آدمی ہیں

تجربہ پیش پڑیں گے میرا اے آدمی ہیں
اسی لئے کی ہوگی انتہا صحت قیامت پر

انہوں کا جھوٹا کج محسوس جب زمانہ گزرتا
نول فیصل۔ مستانہ جال، نغز شاد، زمانہ۔ جفر

کی زکیوں سے بھی ہوتے ہیں۔
مستانہ چال :- توارے کی سی راکھ قتی

چال۔ جھوٹی چال، مستانہ رفتار، اردو صفت
موت، فصیح و راجح

محل صفت۔ وہ لبوں کی سرخی، دانتوں
پر پان کی تحریر، وہ رفتار تباہ وہ مستانہ

چال نہ بھولنا کا (دستانہ آزاد)
مستانہ وار :- مستوں کی طرح۔ نشے

باندوں کی طرح جھوٹے ہوئے۔ خامی ترکیب
فصیح و راجح۔

محل جہ :- آزاد، خانہ برباد مستانہ ولا جھوٹے چلے
جاتے تھے کہ ایک کمرے سے آواز آئی۔ (دستانہ آزاد)

مستانی :- شہوت میں بھری ہوئی عورت
مست اور شہوت عورت، اذنی پر شہوت، مرد کی خواہش

نہ عورت۔ اردو صفت، عورتوں کی زبان۔
گیا ہو۔

مستانی شہوت پر پڑے خالق مراد بال
پڑ جائے اس کے حلق میں عید انشرب کا

نول فیصل۔ باؤلی، دیوانی، رنگی جوان کے
نشے میں چور کے نشے میں بھی ہوتے ہیں۔ جیسے

وہ بھلی اس نکل کے سائے میں بھری شعلہ زحار
نے کہا۔ اسی جان، میں ذرا پیشاب کروں لالا خدا

نے کہا۔ اری مسانی یہ مثل ٹھیک ہے کہ شکار کے
وقت کتیا بگاسی۔ (طلمس ہوش ربا)

اس کی اردو جمع مستانیاں بھی زمانوں پر ہے
اور مست نیاں وہ ہوتی ہیں

مردوں پر جو جان کھوتی ہیں شوق
مست آواز :- وہ آواز بولوں میں سمیت پیدا کر دے

جھوٹا انسان جو کہے۔ اردو صفت، تلبیل، استغفال
مستعلیٰ (بہم دل کہہ جتم) اردو صفت قیامت پر

عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ طبیعی کی زبان، تعلیل، لاجعل۔
محل جہ :- بات، اکی ذات، سوزہ صفت سے بہت مبتعد

معلوم ہوتی ہے۔ (تو جہ، فصیح)
مست بولک :- جیسا کہ ہوا بولا، مذکر، دہلی (اردو لغات)

قل فیصل استغالیہ دلی میں بھی کوئی نہ بولتا ہو۔
مستشیر :- نظم دل، کمر چاہم، چھپا ہوا، چھپے والا، چھپا ہوا

پوشیدہ عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ طبیعی کی زبان۔
یار کی چین جس سے خوف کرنا چاہیے۔

مستشیر میں نصیب میں قہر کے اعدا ہیں
مستشع :- نظم دل، فتح جتم، الگ کیا گیا، چھپا ہوا، چھپے والا

کیا گیا پٹنگا، اسوار، جملہ مکر عربی اسم فاعل، راجح
محل جہ :- انہوں نے اپنی تمام جائیداد کو وقت کو بیک

مستشع :- جہانوں نے اپنے رہنے کے لئے رکھا ہے
مستشع :- وہ جرح کم ماقبل سے الگ کیا

گیا ہو۔

سرنگیں تھک کی تھک میں صحرانہ کھڑے
 مسترد اور دیکھتے ہیں دنیا کا تھک
 مسترد اور دیکھتے گردن میں وہ خوں کے
 بہ صحرانہ بابت کے لہر لیا کھڑا لگا ہوا
 جو اسی صحرانہ کے رکن اول اور رکن آخر کے
 برابر بڑھتا ہے کہ جس صحرانہ بابت کے بڑھتے کام
 اور صحرانہ بابت کے لہر لیا کھڑا لگا ہوا
 اس کی مہر کی تھک۔ مرقی علم گردن کی اصطلاح
 مرقی فیصل۔ صحرانہ بابت کے لہر لیا کھڑا لگا ہوا
 کی مثال ہے۔
 اسے علم گردن کے لہر لیا کھڑا لگا ہوا۔
 اس میں کھڑا کھڑا درتو کھڑا کھڑا لگا ہوا۔
 مستردی۔
 اسفند کی بیماری۔
 وہ شخص جس کو جلد ہو گیا ہو۔ صفت۔
 اصطلاح علم طلب۔
 شراپنا بابت ساقی پتہ کیا۔
 کو پانی مرد مستردی کے حق میں پانی سمجھا۔
 مرقی فیصل۔ مستردی کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔
 ۱۔ استقامت مائی۔ جس میں پانی پیٹ میں بھر
 جاتا ہے۔ ۲۔ استقامت زائی۔ جس میں
 پیٹ مشک کی صورت ہو جاتی ہے۔ ۳۔
 استقامت کھمبہ۔ جس میں غیر معمولی گشت
 پیدا ہو جاتا ہے۔ اس مرض کا شفا یلک
 اور مہر میں ہے۔ اس کے خون مہر میں۔
 شہادہ طلب آج۔ کہہ لگے بھی ہیں جو عمار
 طور پر اردو میں رائج ہیں۔
 مستطاب۔ خوش بامزہ۔ جمیل نیک
 مبارک، سعید، پاک، لذیذ۔ عربی صفت

تعلیمات طبع کی زبان۔
 مرقی فیصل۔ تعلیمات طبع، القاب میں استعمال
 رہتا ہے جیسے تجرمت شریف جناب مستطاب
 اور اب حارہ علیہا صاحبہ رضی اللہ عنہا۔
 مرقی فیصل۔ استقامت۔ کھنہ، صاحب
 قدرت۔ عربی صفت اسم فاعل تعلیمات
 طبع کی زبان۔
 مستطاب۔ اصطلاح علم جلد ہو وہ چار
 مہر کی شکل جیسے چاروں زاویے قائم در
 مقابل کے دو قسم برابر ہوں۔ شہر فی مکر
 اصطلاح علم جلد ہو۔
 مستطاب۔ وہ مہر جس کا طول و
 عرض برابر ہو مہر دراز ہے جسم وادہ لیا
 کہنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل تعلیمات
 طبع کی زبان۔
 مستطاب۔ مرد چاہنے والا۔ زبان
 پشت پتا ہی چاہنے والا۔ عربی صفت اسم
 فاعل۔ تعلیمات طبع کی زبان۔ تعلیمات ان تھان
 مستطاب محبت تھا کہ وہ کن دگر نہ۔
 یہ بوجہ گھر سے اٹھا گیا اور لیا گیا۔
 مستطاب۔ ناگاہ ہوا۔ قرین لیا ہوا۔ مرقی
 طور سے لیا ہوا۔ عارضہ لیا ہوا۔ عربی صفت
 اسم مفعول۔ وضع رائج۔
 گھر میں ہے مستطاب سراجی ہے مستطاب۔
 تادہ ہے سب جگہ پر کسی کو ہے اختیار عشق
 مرقی فیصل۔ حیات مستطاب۔ زندگی مستطاب
 دیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔ اور
 اس کا مہر لیا۔ اور دنیا کے ساتھ ہے۔
 مستطاب۔ مرد طلب کیا گیا۔ وہ شخص

جس سے مرد طلب کریں۔ عربی۔ اسم مفعول
 تعلیمات طبع کی زبان۔
 مستطاب۔ نہیں کرنے والا۔ جلد باز
 جلد کرنے والا۔ وہ کہ جس کے مزاج میں جلد
 ہو۔ عربی صفت۔ اسم فاعل تعلیمات
 طبع کی زبان۔ تعلیمات طبع کی زبان۔
 مستطاب۔ آمادہ۔ تیار رجوہ۔ ہینا۔
 عربی صفت۔ اسم فاعل۔ وضع رائج۔
 کہہ لگے۔ مستطاب مہر گہ ہوا وہ دینا ہے۔
 عربی ڈالی جو زورہ آنکھوں میں پھولا کھڑا
 مستطاب۔ جہت چاکا۔ ہوشیار تیز ہوا
 قریب جلد۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 مستطاب۔ لائن۔ تابی۔ پڑھا لگا۔
 دفر مہر آئینہ
 مرقی فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مستطاب۔ تیار رہنا۔ وجود رہنا۔
 آمادہ رہنا۔ کمر بستہ رہنا۔ اردو صفت۔
 وضع رائج۔
 مستطاب کرنا۔ آمادہ کرنا۔ تیار کرنا۔ لیس
 کرنا۔ اردو صفت۔ وضع رائج۔
 مستطاب ہونا۔ آمادہ ہونا۔ تیار ہونا۔
 ہونا۔ اردو صفت۔ وضع رائج۔
 مرقی فیصل۔ چلے حضرت اللہ میاں پر احسان
 کر چکے۔ ناز پڑھی یا پڑھی دھڑکے مستطاب
 رہتے۔
 مستطاب۔ چالاکی۔ تیار۔ آمادگی
 اردو صفت۔ عام کی زبان۔
 مرقی فیصل۔ میر محمد حسین کر شاہ زادوں کی

مستقنی :- مستعار کرنے والا ہوتی

پوچھنے والا۔ مٹے کا جام چاہنے والا شری

مہافت کوئے والا۔ عربیہ صفت۔ اسم فاعل۔

تعلیم یافتہ جتنے کی زبان۔

مستفسر :- دہضم اول و فتح سوم و کسر پنجم،

مستفسار کرنے والا۔ پوچھنے والا۔ تحقیق کرنے

والا۔ دریافت کرنے والا عربی صفت اسم فاعل

تعلیم یافتہ یعنی زبان۔

مستفید :- فائدہ کو طلب کرنے والا فاعل

پانچنے والا۔ فائدہ، نفعانے والا۔ فائدہ حاصل

کرنے والا۔ غرض صفت اسم فاعل، نصیح، راجح

عمل صفت۔ اگرچہ ایک سلطان خاندان کا ہے

مگر بہ تخیل نفعاً مہند خاندان بھی اس سے مستفید

ہو سکتے ہیں۔ (وجہ و نصوح)

تقول فیصل :- اس کا صفت کرنا، نہانا، نہانے کا

عمل ہے۔

مستفیض :- دہضم اول و فتح سوم و کسر پنجم

فیض پانچنے والا، فیض کا خاں یاں یعنی باب

ہونے والا، فیض اٹھانے والا عربی صفت اسم فاعل

نصیح، راجح۔

مستفیض ان کی غایت سے ہوں میں۔

مستفید ان کی محبت سے ہوں میں۔

قول فیصل :- بصورت لفظی مستفیض نہ ہوں گی

بولتے ہیں۔

مستفید ہونے سے اب تیغ قاتل سے۔

مسیبہ بار بار چاروں کے اضطراب و اہم

مستفید ہیں و مستفید ہونے والا۔ آئینہ

نہی صفت، نصیح، راجح۔

پیلے رنگ کے کپڑے کا پیرتن کا پیرتن کہا

اس طرح عالم نے مستقبل کے کردار کے لیے غور کیا

مستقبل :- یا آئندہ زمانہ زمانہ استقبال

و ماضی جو آنے والے زمانے سے تعلق رکھتے۔

عربی اسم فاعل، نصیح، راجح

کیا تیرے کشف بیان کرنے کی کیجئے تاثیر

طبع کو پروردہ پیاں مال ہوا مستقبل

تہذیبیہ۔ زمانے میں ہونے والے۔ ماضی

کو زمانہ زمانہ (۱۲) ماضی معنی موجودہ زمانہ

دیکھ مستقبل معنی آنے والا زمانہ

مستقبل :- (یعنی تیرے تصور و تخیل سے)

تصور جس میں وہ وہاں آئندہ ہیں۔ اردو ازل و ازل

خاں یاں ہوں بخلاف ہم نے جس میں صرف

ایک آنکھ اور ایک رخسارہ نمایاں ہوتا ہے

(نور و غفلت)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں

مستقر :- دہضم اول و فتح سوم و کسر پنجم

پھرنے کی جگہ، ٹھکانا، جائے قیام، اڈا

عربی صفت اسم فاعل، نصیح، راجح

عمل صفت۔ جب نواب خجوع الدولہ نے

فیض آباد کو اپنا مستقر قرار دیا۔

(قدیم ہندو ہندوستان اور ہندو)

مستقر لفظ لغت :- دار الخلافہ،

دار الامارت، دار جد حافی، دار السلطنت

بکیر بادشاہ کے زمانے میں یہی آگاہ کا لقب

تھا۔ عربی مذکر۔ (نور و غفلت)

قول فیصل :- کسی کے ساتھ تعلیم یافتہ طبقہ

بلی دیتا ہے

مستقل :- دہضم اول و فتح سوم و کسر پنجم

مستقل والا۔ برقرار، پائیدار، پکا، استوار

مضبوط، مستحکم، ثابت قدم۔ عربی صفت،

نصیح، راجح۔

مستقل کوکب جہاں میں کہیں

مستقل راہ دنیا میں نہ کہیں۔ مزارع

مستقل :- برادر، ستوار، بے در پے

عربی، نصیح، راجح۔

عمل صفت۔ عمار صاحب مستقل چار سال سے

شیخہ کانچ میں پرنسپل کے عہد پر فائز ہیں

اور صحت اچھا کام کر رہے ہیں۔

مستقل :- عارضی کی ضد، وہ جس کی

طوالت عارضی نہ ہو۔ عربی صفت، نصیح، راجح

عمل صفت۔ وہ دس سال سے ملازمت کر رہے

ہیں اب ابھی تک مستقل نہ ہو سکے۔

مستقل :- پوری طرح، پورے طور

سے، باقاعدہ، مکمل طریقہ سے عربی،

صفت، نصیح، راجح۔

نگاہیں خود ازل کے روز تو نے لہے ڈالی تھیں

ایکس کا ایک لمحہ ہے جو اب مستقل دل ہے

عزیز لکھی

مستقل ارادہ :- پکا ارادہ۔ مزہم

بالجزم، جزم، ارادہ۔ اردو صفت، راجح

مستقل جگہ :- وہ جگہ جو عارضی نہ ہو

و ملازمت کا عہدہ یا جگہ جو مستقل ہو۔

ایک دو ترکیب، راجح۔

مستقل رہتا :- قائم رہتا، برقرار رہتا

چار ہوا جیسے اپنی رائے یا اولیٰ پر مستقل

رہتا۔ اردو فعل۔ (نور و غفلت)

قول فیصل :- عام طور سے اس جگہ

قائم رہتا بولتے ہیں۔

مستقل مزاج :- وہ شخص جس کے مزاج میں
تکون ہو۔ وہ شخص جس کے مزاج میں استقلال
ہو۔ صفت، ثابت قدم۔ اردو ترکیب،
صفت، فصیح، راجح

قول فیصل :- اپنے قول پر مستقل مزاجی ہونے
پس اور بصورت نفی غیر مستقل مزاجی ہی زبانوں

مستقل ملازمت ہونا :- نہ ختم ہونے
والی فکری ہونا۔ عارضی فکری نہ ہونا۔ یکن
ملازمت ہونا۔ اردو صفت، راجح

مستقل قلندر :- آزاد شخص، آزاد فکر
اردو صفت، عوام کی زبان

اردو مست قلندر : علی شاہ شاہ قلندر
علی دہلوی : اندر : علی کا پہلا شعر
مستقل ہونا :- فکری میں مستقل ہونا نہ ختم
ہونے والی ملازمت ہونا۔ عارضی کی ضد۔ اردو
صفت، فصیح، راجح

مستقل ہونا :- قائم ہونا۔ برقرار رہنا،
ثابت قدم ہونا، اردو صفت، فصیح، راجح
جہ تری بہت میں مستقل ہوں خیال سمجھنا یہی علم
مستقیم :- سیدھا، درست، بعینہ طرز، راست

کچھ کا شک۔ انتقامت رکھنے والا۔ عربی صفت
اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
قول فیصل :- تنہا نہیں ہونے والا مستقیم یا صریح
مستقیم کی ترکیبوں سے راجح ہے

باب سلوک مرتضیٰ ہادی راد مستقیم
جو کہ جو اپنے ساتھ ساتھ علم میں یکجا ہونے کی فکری
طریقہ جو اسے تعلیم ہم تو کچھ کو ہائیں ہے
یہ ہے صراط مستقیم یاں سے فدا ہوا ہوں گے کھن

مشک :- رفع اول و دوم، افعی کا اٹھا پٹائی
فیل۔ اردو ٹوٹا، عوام کی زبان

کے نقش و نگار مشک پر
سید پر جہول ڈال اک پر زور و پشت
مشک :- دھنم اول و فتح سوم دگر جسم
عمر در کرنے والا، متکبر، منور، عربی صفت
اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال
قول فیصل :- اس میں پر زیادہ تر متکبر زبانوں

مشک گاہ :- پٹائی، اٹھا، اردو صفت
متروک

محل صفت، نقد سے دو شکل کی کئی فارسیاں
ابیں سے مشک گاہ پر جائے دیکھنا میں
سر نہ لگائے (فناں آزاد)
قول فیصل : عرنا ہا افعی کے لئے مستقل ہے
صاحب فناء آزاد نے مزاحا آدمی کے لئے
استعمال کیا ہے

مشکلات :- دھنم اول و فتح سوم و چارم
تشریح، مرغوب چیزیں جن سے لذت
حاصل ہو۔ لہذا اشیاء عربی ٹوٹا تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال

مستلزم :- کوئی کام اپنے اوپر لازم کرنے
الا۔ عربی صفت، اسم فاعل، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان

مستلزم استرا :- (قانون) قابل سزا
سزا کا مستوجب، واجب استغریز (لذات اللغات)
قول فیصل :- صاحب فرہنگ اصفیہ نے اس کی
ملا ترکیب عربی مستلزم سزا لکھا ہے صحیح ہے اس
کے کہ سزا عارضی اور مستلزم عربی اس سے

ترکیب غلط ہے

مستلزم سزا لکھی کے ساتھ اور مستوجب سزا
عام طور سے تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہے

مستلزم :- دھنم اول و فتح سوم دگر چارم
ہمیشہ رہے والا، دوم، مستلزم معنی طرز، پانچواں
مستقل، عربی صفت، اسم فاعل تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان

محل صفت، نثر آن ایسا جواب اور مستر
سہزہ نگر میں نے خط لکھے ہوئے قرآن کے محضر
میں بھی کچھ بہت بھر دیا نہیں کیا، (راجھاوا)
مستقیم :- سنے والا، سماع، عربی صفت

اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال
مستقیم :- غلبہ، مجازاً حاجت مستند
مادی صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

مست قول :- بے سند و آدمی، بے پردہ آدمی
من موجد :- اردو ترکیب، صفت
تفصیل الاستعمال

مست مہینہ :- بھاگن کا مہینہ، ہولی کا
مہینہ، مذکر۔ (فراغت)
قول فیصل :- اہل لکھ نہیں بولتے

مست :- دھنم اول و فتح سوم و چارم
سند یافتہ، سند یا باجوار وہ بات جس کی تائید
میں کچھ نہیں ہوں، واقعات اور شہادتوں میں
مصدقہ، تصدیق کی ہوا، مستر جس کی کوئی سند ہو

عربی صفت، اسم مفعول، فصیح، راجح
سارے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا
مسند ہے میرا مسند مانا ہو
مذکر فیصل :- ہونا کے ساتھ صرف ہے
مسند و فخر کن، مانا، ہرگز رسالہ

خاتمہ پر جو زرا نام نہ ہوتا مرقوم بقدر کھنڈی
مستند آؤں کہ مستند شاعر یا ادیب، مستند عالم
مستند حدیث یا روایت، مستند خبر، مستند قول
و غیرہ کی ترتیبوں سے ہوتے ہیں
مستند شاعر یا ادیب، مستند عالم
مستند حدیث یا روایت، مستند خبر، مستند قول
و غیرہ کی ترتیبوں سے ہوتے ہیں
مستند شاعر یا ادیب، مستند عالم
مستند حدیث یا روایت، مستند خبر، مستند قول
و غیرہ کی ترتیبوں سے ہوتے ہیں

محلِ حرم سے۔ بنیا۔ جناب کے تمام، سب کچھ
مستطبت برتا تھا کہ جس کے اکبر کے ساتھ بڑی
راسخ عقیدت ہے۔ (وہ بہت عقیدت)
قولِ فیصل۔ یہ نقباءِ خاص زمان ہے۔

مستحقین: بدینم اول، دفع سوم و یکم صرف
و دشمن کی طلب کرنے والا، دشمن، عربی صفت
اسم فاعل، فیه، فہ، لہجہ کہ زبان، قبل الاستعمال
مستوجب۔ دفع اول، دفع سوم و یکم
واجب، لائق، قابل، سزاوار، عائد ہر سزاوار
لازم ہر والا، عربی صفت، تعیاد، حاجت کی زبان

مستوجب غلام دستم و جو رو جفتا ہوں
 ہر چند کہ بتا ہوں چہ سرگرم و ناچوں
 تیرا لیکن مستوجب شرا کی ترکیب ہے زبانوں
 پر کہ جیسے بائی اور لائے ہوں کہ دستہ ۲۹
 میں مستوجب شرا پایا

مستوفی و مستوفی، این دو واژه هر دو معنی
هم دارند، اما در عربی و فارسی، اسم مفعول
است.

سنوئی لڑائی کے بعد ان کے پاس
آنکھیں بے ذوق ہو گئیں وہ لڑائی

محل فیصل۔ اس کا صرت چنانا اور دھنا کے
ساتھ ہے۔

تیرے آئے کیوں نہ ہو خافوس پر تو تیرے
رو سہا ہی جانتا ہے اپنے سہ کا نور کس
ایک ہی ساتھ ہوئے خلق کد کا ایک ہی نور
ہر نور مسلم الہی میں ہے ہم مستور
مستورات :۔ پر دوشیں ضرور ہیں
پہلے میں پہنچنے والی عورتیں مجاہد آ عورتیں
اور دوشوں کے نفع ہر سحر

محل مرآت - اب چھت پر بھیجے۔ دہان مستور
کھڑا غل چاروی بحیں (دھانہ آزاد)
تدل فیصل - غریب اس کے منی جیسی
ہوئی چیزیں، پوشیدہ چیزیں ہیں۔

مستوفی :- غزوہ منی پر ایسے دیکھ کر
صفت ذکر۔ (ورد العباسی)

قرآن فہم - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مستوفی، ایک (بھانڈا) صاحب اعلیٰ جواب ہے
ماٹھوں کے صاحب کتاب کی جانچ و تہہ کرے
تو اذہم کرے والا فراموشی - اکاؤنٹ صاحب
سینئر - عربی صنف - ایک کردار صاحب

مستقل :- جہاز باکستی کا مستحق ہے۔

کینی تن میں نکاح مستوں کے تر کا ہونا
مستوں کے قلب پر نے وہ مستی کا سبب
نہ در زور کا افسوس مستی صحت و قیام
طبیعی کو رہاں

مستوی

سخت پڑنا

اسم، محل، تعلیم یافتہ طبیب کی زبان۔
تو ای فصل۔ سطح منروی، خط سہوی کی ترکیبوں

سے بولتے ہیں۔
سُت یا کُتھی :- جو ایسی مستی میں دلوں نہ
ہو۔ اردو مصنف، راج

منہ بانگو ہے تری چشم پر مست ہے یاد دہ
صفت نرنگاں کے گھیسے کرے ہے بھاؤں سے
تو فیصلہ۔ اسی مٹہ مست ہا بھی کہتے ہیں
مستہ نام۔ سرگشتہ۔ حیران پریشان عربی
صفت نسیم یات طبع کی زبان

ع. عاجز به رسیدہ تسم دیدہ مستہام انین
مست ہونا: مستحور ہونا، غشوا ہونا۔
نستہ ہا چور ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج

ذائقہ کے لئے زیادہ ہے اگر دیر سے
دیکھ مشیم مت میں گیا ہو گیا اک بار صحت
مست ہونا: یا بے ہوش ہونا۔ اور اللہ اعلم

مست ہونا: میرے ازار انا کہنے کرنا ہرگز نہ
میرا جاننا۔ اردو صرف و قریب یہ مترادف۔

باده الفت علی کجھ کو تو پی کرست ہر
دولت دنیا پہ پونا پر نہ تو زنیار مست

سست ہونا : سست میں پھریا۔ سہولت
ہونا : خواہش نفاذ ہونا۔ ادد و صرف
عام کی زبان۔

محل صفت - دونوں عاشق و معشوق ہر ایک
 میں ہاتھ دیئے ہوئے آہستہ آہستہ چلے سا
 تھک کا بار اس مدّش دین نظر کی کمر نازک

کراں کزرت تھا . . . دونوں اور بھی
ہوے۔ (مضافہ آزاد)

مست ہونا بڑا خوش ہونا۔ گن ہونا۔
اور دھرت، نصیح، راج۔

سن کے اشعار سے مست ہے ہر ایک قرار۔
کیا زراہ و تر ساغر مہستانی ہے قرار۔
مست ہونا پتا ویرانہ ہونا، مجنوں ہونا عذرا۔
ہونا۔ اور دھرت، دھم کی زبان۔

مستی :- ہر ساری کا مقابل، بخودی، کیفیت
جس میں آدمی اپنے سرش میں نہ رہے۔ نادہی صفت
موت، نصیح، راج۔

نیم صبح کا ہی اس طرح نظم نظم کے ملنے ہے۔
خیر الیٰ کہ ہر جیسے کبک سن اور ہشیاری کمرہ
مستی : بیان، ظار، وہ کیفیت جو نشہ دالہ
جسکے استقلال سے ہوتی ہے۔ نادہی صفت
موت، نصیح، راج۔

ہزاروں مغلوں کو جوں میں لاؤ نہیں سنے
یہ سچ ہے ایک تڑپے میں ہے سنی ایک نکل کی
موت، نصیح، راج۔ وہ کیفیت جو بہتر طور اور
سفن پرندوں اور چریاؤں کو شہوت کے
ہجان میں ہوتی ہے۔

مستی : بیٹا بے ہوشی، ہوشی، مہتی، متلاپن
نادہی صفت، موت، نصیح، راج۔

زندگی حسن پرستی میں کئی
حفلت درندہ کی میں کئی مرزا اور
مستی : پنا شہوت کا جوش، غلبہ نفسانی
و غلبہ جوارح۔ نادہی صفت، موت، دھم
کی زبان۔

مستی : بڑا خوشی کی حرکت، دھرت، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مستی : بڑا حیوانیت کی منی۔ آب منی

اور دھرت، نصیح، راج۔
طویل الاستمال۔

مستی : وہ بانی جو جوش منی بہ بدخت یا
بیاڑ یا حیوانات سے ٹکاتا ہے۔ دد مایت جو
بعض درختوں سے بکے جیسے نیم کی منی یا سادگی
منی وہ پانی جو بعض حیوانات کے کان یا گردن یا آنکھ
کے قریب سے ٹپکتا ہے جسے اونٹ کی منی، مینڈک کی منی
یا منی کی منی۔ (دھرت، نصیح، راج۔)
قول فیصل۔ یہ عوام کی زبان ہے۔

مستی : گھٹنا، شہوت کا زور کرنا، جوارح کی شہوت
ہونا۔ مجاست کو جی چاہنا۔ اور دھرت، نصیح، راج۔
(نرسنگ، نصیح، راج۔)

قول فیصل۔ ہر کھٹو نہیں ہوتے۔
مستی : کرنا، گرم ہونا، شہوت میں بھرنا۔
(دھرت، نصیح، راج۔)

قول فیصل۔ ان منی میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔

مستی : ٹپکنا، حرکت، سکنا سے جوش جلی
یا شہوت کی زیادتی ظاہر ہونا منی کا نایاں ہونا ظار
ظاہر ہونا۔ نشیلا پن پانا جاننا۔ اور دھرت، نصیح، راج۔

اشدے جوش بادہ حسن شباب کا۔
مستی : ٹپک رہی ہے تری پور پور سے۔
مستی : ٹپکنا، آب منی کا حیوانیت کا
کے قریب باڑوں سے برس برس کرنا پناڑا بدخت
سے یا پناڑا۔ اور دھرت، نصیح، راج۔

مستی : جھاڑنا۔ منی کے نشہ ہرن کرنا شہوت
خارہ در کرنا۔ سر۔ متاگانا۔ اور دھرت، نصیح، راج۔
دہلی کی زبان۔

غم زمانہ نے جھاڑی نشاۃ منی کی منی
وگر نہ ہم ہیں، اٹھاتے تھے نرت الم آجے غائب
مستی : جھاڑنا، نشہ ہرن کرنا، شہوت
شرار سنگھار، اوسان دست ہونا۔ اور دھرت، نصیح، راج۔
دہلی کی زبان۔

مستی : چڑھنا، منی میں بھرنا، شہوت۔
کا جوش پرستینا۔ اور دھرت، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ حرم ہمدرد تھیں جس جگہ منی سوا ہونا باقی
جیسے انکا دھکا کاٹ کی روکیوں کرنا کار کاٹ ہے اس کو
بہت منی سوار ہے۔

مستی : چھانا، منی سوار ہونا، منی ہونا اور
صرف عوام اور عورتوں کی زبان۔

مستی : منی کو منی تو چھانی نہیں جو کسی کی
شیریں نگاہ دیکھے۔ (دھرت، نصیح، راج۔)
مستی : کرنا، بڑا منی ملنا، کرنا، آزاد گھنا تفریح رانا

اور دھرت، نصیح، راج۔ عوام کی زبان
اے خدا ہم سے بڑا کر وہ بت حشر فرام
منی بیروں میں کرے یہ شہوت تری
قول فیصل۔ اس بڑا منی کا ٹپکنا بھی ہوتے ہیں۔

مستی : لگنا، منی ہونا، منی ہونا، شہوت
شہوت میں بھرنا، بڑا کرنا، دھرت، نصیح، راج۔

مستی : کرنا، منی ہونا، منی ہونا، شہوت
یہاں ہونا۔ اور دھرت، نصیح، راج۔ عوام کی زبان
مستی : نکالنا۔ شہوت کھانا، منی نکالنا۔
ٹپکنا، دھرت، نصیح، راج۔ (نرسنگ، نصیح، راج۔)

قول فیصل۔ منی میں جھانٹا بھی ہوتے ہیں ماحول
مستی کی کے ساتھ ہوتے ہیں جو عوام کی زبان ہے۔
مستی : ہونا، سب کی کیفیت پیدا ہونا، شہوت
کا زور ہونا۔ اور دھرت، نصیح، راج۔ عوام کی زبان

تحول میصل۔ بے تگری آزادی، کوئی کام نہ ہونا
کے معنوں میں بھی سوامی بولہ دیتے ہیں جیسے ہمارے
انسٹرکشن پر ہی آج کل کوئی کام نہ ہوتا ہے۔

مستطاب و (بصفتین) سکوت و حیاء غائب
سوا. خاموشی. ابرو در زشت. تمییز الاستقلال.

حقول مفصل آہنا ہند، رت سے مارنا کی ایک
سے زبانوں پر ہے۔

میں نے حضرت جناب جناب روالہ
والی جناب - انگریزوں کو

مقول مفید۔ تعظیماً اس خط کا استعمال نام سے
کئے جاتے ہیں۔ جیسے مشرقی، مغربی، مشرقی، مغربی
مشرق۔

مشفق باد - و حقارت است - مرثیه - نوبت اندام
 مجسم - شاکل - تو اما ناز - ارد در مذکر - عدد در
 کی دانه -

موتلا یقل۔ بعد ستانیت مستند کی کتی میں
مستجد۔ و یقین۔ (دکتر سوم) جابعد
رجبکے لیے سجدہ کر کے کی جگہ عبارت خاتم
تہ سجدہ مسلمانوں کی سادت کا۔ نازیر
کی جگہ۔ غری مرتب یعنی راجی

سجدہ میں نیک و دوزخ ستر ہے مگر وہ کون ہے
 جسے بریک حد میں کے پرتو سے امام بدر
 جہاں آفتاب سے بہت دھند کی سجدہ

یہی بیت (مقدمہ) ہے۔ «۔ شہر ہے۔ (دہلی)

مسجد شریفی کربلا
در کربلا

سوالی و جوابی۔ ضرورت، رہبروں کو ملے۔

مسجد جامع :- جامع مسجد - شہر کی بڑی
مسجد - فارسی ترکیب صفت مرث - فصیح الہامی
حکیمانی سے ہر فرست تو درگھڑی کو چلو
اتیر مسجد جامع میں آج امام نہیں
نہی میل - عدم اور عمر میں اکی کو جامع مسجد
جی کہہ دیتی ہیں - جیسے دلی کی جامع مسجد کے پاس
ایک کہا یہ بیٹھا ہے کیا بتائیں کہتے عمدہ دیکھ
مانا ہے -

مسجد و مضافات - مسجد گران - خدا آباد
 ۱۲ - دوجا، بڑا چار دیواری گناہ کرنا - اور دوجا
 عور، سر کی زبان

کو ان پھینے بہت کم توڑے پر مہم کے دل کو کون
ہیٹا کی خاطر کوئی کانگریسی مسجد ڈھانے کا
مسجد ڈھے گئی عکرا ب رہ گئی۔
میں سے جزا تہی رہ گیا۔ اصل میں سے ش
ہ گئی۔ اصل جہانے رہے، دنی رہ گئے۔
جانی رہی نہ رہ گیا۔ اصل سے خراب ہو گئی
نقصاتی ہے۔ (محاورات مفید و ستار)
دکھائی، اقبال اشالی
نہ مینسل۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے۔

مسجد کا مکمل نام :- دارالحدیث مسجد . وہ لاہور میں ہے
 بڑی سڑک پر ہے ۔ اور وہ دارالحدیث مسجد کا نام ہے
 متعلق نہیں ۔ اس کی تشریح دیکھ لیتے ۔

مسجد کی اینٹ پیچھے میں لگانی
 دنیا قابل کست فعل تارکک ہونا۔

و مشربان

مفتی رحیم اللہ علی - اب شایہ ہی کوئی برتا ہے۔

مجددین اینٹ انٹ کر رکھنا۔

مسجد میں چہ نال لگا نامہ بعض مسلمانوں

غیر ترقی کا، اقتصاد ہے کہ جب کوئی جھوٹا آدمی
مسجد میں اینٹ لٹا کر رکھ دے تو وہ برباد ہو جاتا
ہے۔ اور اگر ایسا تنفی مسجد میں چونا رکھا دے
تو وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ دکاندار اپنے تیس
سے تصور غائب ہونے کے لیے قسم کھانا کھانا
کی زبان۔ (دورِ انتظار)

متوال مفصل - صاحب فرمایا نے یوں لکھا
ہے۔ مسجد میں اینٹ لٹ کر یا اونچھا کر رکھنا
معنی یہ خاندان خدا کی سخت قسم کھانا جس سے
یہ فرض ہوتی ہے کہ جس طرح میں اینٹ لٹا کر
رکھنا ہوں اگر میں تھوڑا بڑھتا ہوں تو اس
طرح یہ ٹھرا لٹ جائے۔ اسی جگہ مسجد میں چونا لگا
گیا ہے۔

اب کسی طرح عام طور سے زبانوں کی پیشی

سجید میں چراغ جلا نا اور محض روشنی
پر سٹے یا منت پوری کرنے کی غرض سے کسی کے حلق
میں چراغ روشن کرنا۔ مودہ عرب۔ عوامہ ہند۔
عمرہ توں کی زبان۔

دیکھا جو بت کے حق خدا داد کی طرف سے
مسجد میں تر جلائے گا اسے برہمن چراغ آتش
مسجد میں کھلی کے چراغ جلاواں ہے۔
مراد پوری ہونے پر مسجد میں روشنی کرنا پڑاواں
کرتار۔ (نرسنگھ پور)

متر لٹھیلہ خانی گہی کے چراغ جلا تا ۔
 یہ دھڑکتے ہیں ۔

مسجد نبویؐ ۱۔ (اضافہ) فتح پور شریف
وہ مسجد جو دیندہ منورہ میں جناب رسول خدا
کے مدفن مبارک کے متصل ہے۔ فارسی میں

کشتہ سوز محبت ہے تو پھر دنا ہے کیا
 اشک لہی کر مری صورت وہ ہے سرشت بکر
 سرور میں خرقائی میں جوئے خیز
 آئے ہیں منزل سے زیارت کو اہل بیفتن
 مسروق :- سرقت کیا گیا، چرا گیا
 چوری کیا گیا، عسری صفت تبلیغۃ طبع
 کی زبان قلیل الاستعمال
 سر وقت :- چرائی ہوئی چیز چوری کا مال
 عربی صفت، قلیل الاستعمال
 قول فیصل : مال سرقت کی ترکیب سے زبانوں
 پر ہے۔ جسے پولیس نے کل حضرت گنج میں
 ہونے والی چوری کا سارا مال سرقت برآمد کر لیا
 ہے تن آدمی گرفتار ہوئے ہیں۔
 مسطر :- دماغ اول دماغ دوم و تشدید
 مسطور :- بچھا ہوا، پھیلا ہوا، سطح کیا گیا ہوا
 جڑا کھلا، عربی صفت تبلیغۃ طبع کی زبان
 مسطر :- وہ دھلی یا دھن جس پر موٹی ٹھ
 سے حدیں بناتے ہیں تاکہ کاغذ پر اس کے خانات
 جدول کے مطابق ہو جائیں اور کتابت جدول
 کے اندر ہو سکے۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج
 لکھے گئے جو وہ گزیاں کا حال ہم سے
 موجد نے سطح آب کا مسطر بنادیا
 مسطر :- وہ آگ جس سے جدول کھینچے ہیں۔
 عربی، مذکر (نور اللغات)
 قول فیصل : عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 مسطر بنانا :- مسطر تیار کرنا۔ اردو صرف
 فصیح، رائج
 ساری دیکھیں کہانی میں تن واد پر نمود
 نا طاقی نے جسم کو مسطر بنا دیا

مسطر کرنا :- مسطر سے کھیرنا، مکیہ میں
 کھینچنا ایک دوسرے کے مڈی خط کھینچنا یا نشان
 ڈالنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
 یہ تار سرنگ اس لئے اب بند ہے
 کہ صفحہ پہ سینے کے مسطر کو دل کا صفحہ
 مسطر کھینچنا :- مسطر سے کھیرنا کرنا، مسطر
 بنانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
 ورق پر سینے کے کھینچا ہے تار اشک مسطر
 کرے گا شرح درد عشق کچھ تحریر دل میرا
 مسطور :- مرقوم، تحریر کیا گیا، لکھا گیا عربی
 مذکر، تبلیغۃ طبع کی زبان
 ابن علی :- لوح پہ مسطور ہو گئے
 بھائی حسن حسین کے شہر ہو گئے آج کل
 قول فیصل : ہر ایک کے ساتھ صرف ہے جیسے ہمارے
 باغ کا عالم خط گزرا اس مسطور ہے صفحہ آخر اس
 فیصلی نو ہے۔ (دعا کا اذاد)
 مسعود :- نیک، مبارک، سید، نیک
 بہت، سعادت مند عربی صفت اسم مفعول
 فصیح، رائج
 جو اتھ عشق سے محو مسعود (زینبائے اعدا)
 کیا حسن ایاز اپنا وہ مقصد
 مسقط :- ایک شہر شرکا نام ہے جو
 ایشیائے دوم میں واقع ہے اور جہاں کا حلقہ
 بہت تنور ہے۔ عربی صفت (نور اللغات)
 مسقط الراس :- دماغ اول و کسر دوم
 چارم و تشدید ہفتم، پیدہ ہونے کی جگہ زاد
 بوم۔ جائے پیدائش مولد، وطن عربی، مذکر
 تبلیغۃ طبع کی زبان، قلیل الاستعمال
 عربی سے آئے مرثیہ پریم کو تاج میں صبر میل

کعبہ میں مسقط الراس شہر ہاگس قحشر کعدن
 قول فیصل : اس کے لونی صحن سر کرنے کی جگہ ہیں
 جو مکہ کے پیدہ ہونے کے وقت پہلے اس کا سر
 زمین پر آتا ہے اس لئے وطن اردو مولد کے معنی میں
 مقبول ہو گیا۔
 مسقط : چھت ڈال گیا، ٹپا ہوا، یا ڈال گیا
 عربی، صفت اسم مفعول، تبلیغۃ طبع
 کی زبان قلیل الاستعمال
 مسک :- سد یا کمر اشک، ایک قسم کا غمی خوشبو
 مادہ جو ملک جن کے ہرن کی ناک میں پیدا ہوتا ہے عربی
 مؤنث، تبلیغۃ طبع کی زبان
 قول فیصل : عام طور سے اس جگہ شک ہوتے ہیں جو
 مفرس سے یک کا۔
 مسک :- (زینبائے اعدا) کپڑے کا ڈاڑا سا پھٹ جانا یا
 پھٹ جانا، کپڑے کے ٹاورنگ الگ نہ ہو جائیں
 اردو صفت مؤنث، دلی کی زبان
 سچ بہد و تمیز اس نے آغوش میں کھینچا ہے
 کیوں مجھ سے کپڑے ہو چلی کی مسک دیکھو
 قول فیصل : اہل کھنوی ہوتے ہیں مگر تنہا نہیں مسک
 مسک جانا کی ترکیب سے زبانوں پر ہے۔
 مسک :- دھچکا، روپانا، کھینچنا یا حد تک
 عربی صفت اسم فاعل سے دریا تک ہوتے ہیں
 شکہ ہونی ہے کہ مسک خوش راصل کی ہنر
 مسک :- دھچکا ہوا، پڑنے سے سویراں نرس سے چڑھا
 دے گا، دھچکا دے گا، لاکھ کے اندر پھونکا، مس
 دھچکا، مذکر، (نور اللغات)
 قول فیصل : اہل کھنوی ہوتے ہیں
 مسک :- اس سے مراد مسک کے کیمیا گردوں کا
 یہ مسک اس کے کیمیا گردوں سے ہوتے ہیں

۱ کان کے چنے سے نکال کر یا سب کا بھر
 دریاہ زبان
 متول مفصل۔ یہ خاص کیوں گردن کی اصطلاح
 ہے۔
 مسکا۔ مسکن سے نکالا ہوا گھی۔ اردو۔
 ذکر۔ رائج۔
 مسکا۔ مسکا۔ درود۔ ملائی۔ سفید ریشی
 مسکا۔ لگانا۔ یہ بجا خوشامد کرنا خوشام
 دل آئیں کرنا۔ جی حضور کرنا۔ کوئی فائدہ حاصل
 کرنے کے لیے کسی پر رقم خرچ کرنا۔ اردو۔ صرت
 حوام کی زبان۔
 محل منٹ۔ وہ آج کل راجہ صاحب کے صاحبزادے
 کے ساتھ رہتے ہیں دن بھر مسکا لگا یا کرتے
 ہیں۔
 متول مفصل۔ یہ جہیز صرت ہے اسی جگہ مسکن
 لگانا بھی زبانوں پر ہے۔
 مسکا۔ کپڑے کا ایسا بھاڑنا کہ اس کے
 تار الگ نہ ہوں۔ تاپنے والوں کا اپنے
 بدن کو چمک چمک کر ڈھکنا یا سیدھا کرنا۔
 منہ دی۔ منہ دی۔ (دہ لفظ)
 دھو بیوں کا کپڑے دھونے میں کپڑے کا ذرا
 سا بھاڑ ڈالنا اور دراصل اس کا تاپنے میں اپنے
 بدن کو درہم گیشہ کرنا۔ دریاہ زبان اردو
 متول مفصل۔ اب کسی معنی میں زبانوں پر
 نہیں ہے۔
 مسکا۔ دریاہ۔ لٹنا۔ چٹ چٹ ہونا
 جیسے چڑیاں مسکا گئیں دگیتوں میں استمال
 ہوتا ہے۔ یہ رب کی زبان۔ (دہ لفظ)
 متول مفصل۔ لٹ لٹھو نہیں ہوتے۔

مسکا۔ ہارے مسکا۔ (دہ لفظ) جیسے گونے
 کی سن مسکانی۔
 (دہ لفظ) مسکا۔
 متول مفصل۔ حوام طہر سے زبانوں پر نہیں
 ہے اس جگہ مسکا لگانا بھی ہوتے ہیں۔
 مسکا۔ مسکا۔ دریاہ۔ دریاہ۔ دریاہ۔ دریاہ۔
 دریاہ۔ خارش کو دینے والا۔ مسکا۔ دریاہ۔
 دریاہ۔ عری صفت۔ اسم فاعل۔ ضعیف۔ رائج۔
 متول مفصل۔ مسکا۔ بات، مسکا۔ جواب
 کی ترکیبوں سے ہوتے ہیں۔
 مسکا۔ جانا۔ کپڑے کا خفہ سا چٹ
 جانا۔ دباؤ یا زور پڑنے سے کپڑے کے تانے
 پانے میں مشرقی ہو جانا۔ دہ لفظ۔ ہر جانا
 اردو۔ صرت، رائج۔
 مسکا۔ کس شوخ مزاج سے وصلت ہوئی نصیب
 ہوتے سے مرے جو ڈوبتا مسکا گیا
 مسکا۔ جانا۔ لٹ جانا۔ لٹوٹے ٹوٹے
 ہو جانا۔ چٹ چٹ ہو جانا۔ جیسے بار بار
 مری بیاں مری ہوں ہوں دیکھو دیکھو میرا
 مسکا گئیں۔ ایسی تار دھنڈولی (مری)
 (دہ لفظ) مسکا۔
 متول مفصل۔ ال لٹھو نہیں ہوتے۔
 مسکا۔ نشہ پیدا کرنے والی چیز مسکا
 لانے والی چیز۔ دہ چیز جس سے نشہ
 ہو۔ عری صفت۔ اسم فاعل۔ تیلی یافتہ
 طبقہ کی زبان۔
 مسکرات۔ وہ چیزیں جو نشہ پیدا کریں
 منشیات۔ عری جمع ذکر۔ تیلی یافتہ طبقہ
 کی زبان۔
 دہ لفظ نے تیرے غنچہ کو ایک مسکرات

گئی ہو گئے ہے جو پائے عتادل میں لٹا
 (دہ لفظ)
 متول مفصل۔ مسکرات۔ شرب۔ شرب۔ شرب۔
 گانا۔ چرس تاثری دہ لفظ
 مسکا۔ دریاہ۔ دریاہ۔ دریاہ۔ دریاہ۔
 اس طرح نہتہ کو آواز دینا۔ ادھ نہتہ دکھائی
 دیں۔ شرب۔ دریاہ۔ دریاہ۔ دریاہ۔
 ضعیف۔ رائج۔
 مسکا۔ ہر تو اکتا سا بھی دریاہ نہتوں کا
 جاں لب ہوں مرے مرے کا سا ان کو دہ لفظ
 مسکا۔ ہٹا۔ ہٹسم۔ غنچہ۔ ہرب۔
 دہ منی جس میں نہ آواز پیدا ہوا نہ دہ لفظ
 لٹیں۔ اردو۔ صفت۔ ضعیف۔ رائج۔
 غراوی یادگار غنچہ بھلی کوہ سینا پر
 دریاہ مسکا ہٹ بھی جوشاقوں پرانی
 مسکا۔ کرنا۔ چھونا۔ ہاتھ لگانا۔ لمس کرنا۔
 لٹنا۔ معلوم کرنا۔ اردو۔ صرت۔ ضعیف۔ رائج۔
 محل منٹ۔ قرآن مجید کے حروف کو نیزہ
 میں کرنا شرعاً حرام ہے۔
 متول مفصل۔ مس کرنا کے ایک معنی چھونا
 بھی ہیں۔ جیسے درگاہ جار ہے ہو تو تھوڑا
 سا تاڑا علم سے مس کر کے لیتے آنا۔
 مسکن۔ دہ لفظ۔ دفع سوم۔ جائے
 سکونت۔ رہنے کی جگہ۔ مقام دریاہ گاہ۔
 جگہ۔ عری صفت۔ ذکر اسم طرہ۔ ضعیف
 رائج۔
 مسکن۔ پوچھیں جو اسے غنچہ لٹا نا ملے
 نہ جانا لٹیں مسکن نہ جانا دل۔ کا
 متول مفصل۔ اس کا صرت کرنا اور ہونا کے

ساتھ ہے۔

شع روپوں کی جگہ صاحب دلوں کے دل میں رہے
کیوں نہیں کرتا کسی کے قلب میں مسکن چراغ بھر
میرے ساتھی کا تو یہ دوش بنی پر مسکن
خیر کیا ہے جو ہے میرے مقام و عطا بھر
مسکن :- (عظم ایل و فتح دم و تشدید رسم کسین
تسکین دینے والا مسکن دینے والا آرام پہنچانے
والہ - عربی صفت - اسم فاعل فصیح و راسخ -
عمل صفت - اختلاج قلبی مرض میں دھار دہی مدد میں
تحریر کرتے ہیں کہ جو مسکن و مفرح قلب ہوتی ہیں
مسکن :- ٹوٹا ہوا تھکا ہوا چٹ چٹ ہونا
جیسے چڑیاں مسکن - پودہ کی زبان -

(فرنگ آصفیہ)
قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مسکن :- دانا پھینچنا، بوجھا جیسے دھڑکا
استعمال ہوتی - (فرنگ آصفیہ سرسبز زبان اور
قول فیصل - اب اس جگہ دھڑکا دانا اور دھڑکا
تھکتا عوام بولتے ہیں۔

مسکن :- پتا جنبش کرنا، اپنی جگہ سے ہلنا
ہندو عورتوں کی زبان - (دودھ لغت)
قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مسکن :- پکا چاک ہونا، کپڑے کا ذرا سا جھٹ
ہانا یا ہلنا یا ساپھٹنا - اردو فصیح و راسخ -
قول فیصل - چون کے ساتھ اس کا خاص طور سے
استعمال ہے۔

گنگوں تباہوں کیا اس فیت میں کو
سکی ہوئی ٹھوں کی سرخاں سے چولیاں جیا
وہ اعلیٰ ہوئی چین پشواؤ کی
وہ مسکی ہوئی چول انداز کی میرین دہلی

مسکن بنانا :- جائے سکونت قرار دینا
رہنے کی جگہ بنانا - اردو صفت، فصیح، راسخ -
عمل صفت - وہ پیر ڈھلے ایک قبضے میں پیچے
پیسے کے پیر کے سائے میں بستر جایا سبزہ بیگانہ
کو اس مسکن بنایا (دندان آزاد)
مسکن :- (فتح ایل و فتح دم و تشدید رسم کسین
عاجزی - عربی نوشت - (دودھ لغت)
قول فیصل - عام طور سے زبان میں نہیں ہے۔
مسکن گزریں :- سکونت پذیر، قیام کرنا۔
فارسی ترکیب صفت، تخیل، الاستعار

عمل صفت - امیر عالی شان نے اپنے چار ہرکارے
مبادم نقائے بے نقائے ہمراہ روانہ فرمائے تھے
کہ جس جگہ یہ گشتہ بخت آرام تمام مسکن گزریں
ہوں ... قدرت مسکن ہی کر لاکھ شادیں
دلہم ہوس رہا
مسکن و مادی :- قیام - رہن - رہت
پادشاہ -

حالتی میں کہیں مسکن و مادی نہ کہیں گلا
(فرنگ آصفیہ)
قول فیصل - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے
مسکوٹ :- (بکسر اول و فتح سوم) ضعیف
سازش، حیلان و شدد، شورے - اردو
غیر فصیح و راسخ -

عمل صفت - میرے غلام کیا مسکوٹ ہو رہی
ہے مجھے سب پتہ چل گیا ہے۔
مسکوٹ :- سوڑھا ہندی ذکر عوام
کی زبان - (دودھ لغت)
قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے
مسکوٹ :- (بکسر اول و فتح دم و تشدید رسم کسین
کدھ کا دھچکا

ہندو :- ذکر - عورتوں کی زبان -
فقہ :- ایک ہی مسکوٹے میں شکر کا ٹکڑا لگا
فقہ :- چاکتی کیے ابھی تو مسکوٹے ہی
ہے رہی تھی - (دندان آزاد و دندان آزاد)
قول فیصل - یہ لکھنؤ کی زبان نہیں -
مسکوٹ الینا :- دھچکے سے کدھ بنانا، بھڑ
پھوڑنا - جیسے ایک ہی مسکوٹے میں اگر کھانکل
گیا - اس جگہ مسکوٹ مارنا بھی ہے
(دودھ لغت و فرنگ آصفیہ)

قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مسکوٹ :- (فتح اول و دوم و تشدید رسم کسین
کیا ہوا - سرکاری چھاپہ کا سک - مہر لگا ہوا
صفت - اہم معمول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
مسکوٹ نہیں ہے زرد، داغ جگہ اسے خشک
عاشق کے خزانے میں ہے مال اندھ طرح کا شکر
قول فیصل - زرد مسکوٹ دسکو دو دیکھ مٹی
اشرفی کی ترکیب سے بھی تعلیم یافتہ طبقہ بول
دیتا ہے۔

مسکوٹ :- (فتح اول و دوم) دھچکا ہوا ٹکڑا
نہیں - عربی - ذکر راسخ -
مسکوٹ :- سیلاب جو دو آؤں سے بھڑ
کیا گیا ہو - اردو ذکر - کھانکل کی دھچکا
دل ترے آنے سے ٹھہرا عاشق قیاب کا
کان کے پتے سے مسکوٹ بن گیا سیلاب کا
مسکین :- رکھ کر دل - بے سہارے
عاجز - بے چارہ - ناتوان - عربی صفت
سبب نفع کی زبان
مسکین :- (بکسر اول و فتح سوم) جس سے اس
کچھ نہیں - (بکسر اول و فتح سوم) راسخ

مگر جو میں خاکی وہ مسکین ہیں
فقر اور عاجز ہیں بے کین ہیں
موتی فیصل۔ صاحب فرشتہ آصفیہ کہتے ہیں
کہ اصل میں تفعل کے وزن پر مبالغہ کا صیغہ ہے
یعنی بہت سی بے حرکت اور اطاعت۔ صاحب
قائوس نے لکھا ہے کہ وہ شخص جسے نگاہ اور ذوق ہی سے
بے حرکت اور اطاعت کر دیا ہو۔ اہل شرع الی اسد اللامع
پر ماسکین و شخص جو مکے پاس کچھ بھی۔ بے دخل نادان
ہو لیکن فقیر وہ ہے جس کے پاس اتنا مال نہ ہو کہ اس
پر زکوٰۃ واجب ہو

مسکین دیکھ کر عظیم ہر دم بار بار سہ جاسا دھانک
 اور دو صفت ہو گا اور خود تول کی زبان ۔
 مسکین صورت ۔ وہ شخص جس کی صورت
 پر عموماً لائیں برتاؤ ہو مگر درحقیقت بڑا سربو جو
 اور دو صفت ہو گا ۔ عوام کی زبان ۔
 مسکینی : مسکین ہونا ، فلسفہ ، ناداری ، غری
 ناداری ، موٹ ، قبل الاستعمال ۔
 مس گر : شیشرا ۔ تہن کے رتن بنانے والا
 ناداری ، مذکر ، عظیم یا فتنہ طبع کی زبان
 قبل الاستعمال ۔

رسال :- (بکسر اول) مقدمہ کے کاغذات
 مقدمہ اور مقدمہ و مقدمے کی فائسل۔ نو و صورت
 راج
 عمل صورت۔ کتنی کرنا یہ کہ یہ کمال صاحب ہند
 کی بلی داپس کر دیکھے مگر وہ کس طرح داپس
 ہوئے ہوئے

مستخرج - ربيع اول وفتح دوم وفتح پیرموم
مستخرج - متخارید و دی کے بھیاں گاسے ہوئے
مستخرج - لکھ سے آراستہ لکھ گاسے ہوئے عربی

صفت۔ اسم مفعول، تصحیح و راسخ
محکم بنیاد۔ اتنے میں بچے ہیں آ یا کہ وہی مار خدایا
میں مسلح و نہ تھا۔ (دعا و آرزو)
مسلح و نہ تھا۔ وہ جگہ جہاں اسلحہ رکھے جاتے
ہیں اسلحہ رکھنے کی جگہ۔ جیسا کہ فریبہ پر ذکر
محکم بنیاد اس زمانے میں گورے دیتے تھے
اس کے بڑے ہال میں مسلح فائدہ تھا۔
دعا و آرزو

میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔

مسلخ ہوئے ہیں ارادے پڑے ہیں۔
 کہ یہ کہتے ہیں کہ وہ باطنی ہیں
 متوں میں۔ مسلخ و کسل ہونا اسی کہتے ہیں۔
 محض صاف۔ وہ مسلخ و کسل ہونے پر تیار ہوں
 (مستم ہوش رہنا)
 ۱۔ وہ بڑے جوان جوانوں کو۔ حج کر کے
 دیوانہ کرکھات کیا جائے۔ کسل ہونے و چڑخانہ۔
 عربی مذکر قلیبانہ طبع کی زبان قلیس الاستوائی۔
 وراثت کو مسلخ قصاب کرانے سے نساہ
 ستر و پے کے ہے ہیں نہ بٹ بھڑکے

دیسرے کچھ فرقہ فرزند ہستی
مسئلہ در مسئلہ اس ایک طرح کی ایک جیسی
یہ کی صورت اور وضع قطع کی اور
میرپہ بتردک ۔

بکثرت اور مقامِ عہدہ میں اترنے لگے۔

مسئلہ طوائف - فی طوائف کچل ڈالنا جس کا اس
 درندہ بائال کر دینا اور مصروف عوام کی زبان
 عجمت کو ہے لبت اسے تیر مانی ہے۔
 درمختار شیخ کا مسجد میں رکھ کے مسئلہ طوائف
 مسلسل :- سلسلہ مارے رہے۔ متواتر متواتر
 یکے بعد دیگرے۔ یہیم۔ عربی صفت اسم مفعول
 مضمر راخ۔

مجلس خاصہ - امشب بجانے کی یہ صفت ہے کہ اتنی
سود کا جلد ہی غریب پر میں کہ اکیسہ قرعہ کا دوسرے
سے، متیان نہ ہو سکے امدان مسلسل و متواتر قرعوں کے
نشیب و قرار وزیر و علم سے گئے اور گت پیدا ہو
(دیر بہرہ ہر زندان ابد ہم)
مسلسل - بخیر اپنے ہوئے جس کو زنجیر پناہی کو
مہ جس کو زنجیر پناہی قید کیا گیا اس پر عرب صفت
اسم مفضل - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مبارک آتی ہے مگر ہم جنوں سے کچھ نہیں سمجھتے ہیں
مسلحہ ہونے میں دیرانہ مدد نہ ان مقفل ہے
دندانہ کاروان

مسلل پیر گوٹھا۔ سچکا۔ پچکا۔
کنارہ کی وغیرہ۔ اور دور۔ دور۔
مزدک۔
بھی ہے گوٹ کا۔ اور بڑے جے جے خوش۔
اور آب اور پھر بیٹے مسلل کی اور صنی سنین
وکی تھی مسلل جہ لہذا پر۔
وہ تھی پر تو فرستے تانہہ تر شوق۔

سلسلہ ۱۔ لفظ اول فتح دوم ث در سوم مفتوح (دج
کسی پر غائب کر دیا جائے۔ دج میں رکھی کا سلسلہ ہے۔
حادی غالب۔ چھ پڑا اور اچھے پڑنے والا۔ عربی
اسم مفول۔ تصحیح اناک۔

محل فقہ۔ الہ کے والد سے مدیہ کیا قرض
یا کہ صاحب زادے جان پر مسلط ہونے کے وقت
نفاذ ہے کہ دینے کے۔

مسلط: یہ بکر سوم (مرد) تسلط کرنے والا
قبضہ کرنے والا۔ قائلین: غالب درگاہ۔
قات: وہ جیسے فلاں شخص اپنے آقا کی طبیعت
پر مسلط ہے۔ یا یوں کہہ کر قابو یافتہ و حیرہ
دست ہے۔ عربی صفت: دفرنگ (مختلف)
توابع فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مسلط ہونا: سر پر حواہ ہونا۔ ہر مہر
کسی کے پیچھے کسی کام کے لئے لگ جانا۔ اور
مرت: قطع راجح۔

قتول فیصل: جان پر مسلط ہونا۔ اور سر پر
مسلط ہونا بھی کہتے ہیں۔ جیسے صاحب زادے
صبح شام سر پر مسلط ہیں کہ ہر گھر سے لگا
سلطان بنا۔ اور مسلط کرنا بھی زبانوں پر ہے۔
مسکات: دفع اول (سوم) راکو
ماہ: چلنے کی جگہ عربی۔ مذکر: قبلیہ یافتہ
طبع کی زبان۔

یہ بھی مسکات تسلیم درمنا
ہیں اسی وہ پہ سب اہل صفا و مزار استقام
مسکات: طریقہ: قاعدہ: دستور: عربی
مذکر: صبح راجح۔

کرتا ہے قتل چرخ زمانہ بھی پا کمال
مسکات جو پیر کا وہ چلنے سے مرید کا ایہ
مسکات کر رہو دینا: توڑ ٹوڑ کر رکھ دینا
کچل کچل کر رکھ دینا۔ کچل ڈالنا۔ مل ڈال
ڈالنا: اور دھڑکا غوام کی زبان۔
مکرتا: اور کچل پڑا ہے۔

وہ رکھ چکا ہے میں بھوکو مل کر آخر شاہ اور
مسکات: دفع اول (سوم) مفتوح
تسلیم کیا گیا: مانا گیا۔ واجب تسلیم ماننے کے قابل مانا
ہوا: تسلیم شدہ عربی صفت ہم معقول نصیح راجح
دون میں تشبیہ رنگ گل کو کر سے قری کیا
تا زکی اس میں مسلم ہے مگر ناز کہاں معقول
مسکات: یہ پورا۔ سب کمال تمام، سمجھا
اردو صفت: حوام کی زبان۔

محل صحت: جس وقت رنگ کے چھڑا جائے اسے
حیثیت کے پتہ قیام: مسلم شغل حاتم دکنش کھنڈ
مسکات: یہ سالم رکھا گیا۔ برقرار رکھا گیا کمال
برقرار: وہ جو سالم ہو۔ ثابت۔ اردو صفت
حوام کی زبان۔

مسکات: اس کے ہونے کی شرط تدبیر بناؤ
بڑا ہے: دونوں سے تیشہ دل جوڑ سکیں شرط
مسکات: یہ چھٹ پانچے کا تختہ رہا بدو رنگ
اعتبار کیا گیا: رویت کیا گیا، سوچا گیا، ہر
کھینچا
دفرنگ (مختلف)

قتول فیصل: اہل کھنڈ کی معنی میں سیرا ہوتے
مسکات: دفع اول (سوم) سلطان (مذکر)
رکھنے والا: دین اسلام کا پیر، دین غری کا اٹھ
والا عربی اسم فاعل، صبح راجح۔

ہندو مسلم کچھ سیاسی
آپس میں بھائی جانی
قتل: اس کی عربی صفت

آپ کو شاہی مبارک اے مذکور سب
جو مبارک و سون کر فکرت کسبیل دین کھنڈ
موتور نے اس صحتی بیچن اردو جسمی اردو
قاعدہ پر مسلمینوں مانی ہے جو پیر کو لیتے۔

حقیق کھنڈ سے تجو جیسے مسلمینوں کے
گیا حیدر سے کر ل کر کے آلاؤ سودا
اس کی اور جمع مسلموں ہے اور مسلم کی تائید
مسکات: یہ عربی جمع کلمات۔

مسکات: یہ جناب مسلم جو جو ابن سعد ابن
نعلب ابن وودان ابن اسد ابن حزمہ ابون
اسدی سعدی کے بیٹے تھے۔ یہ شریف ترین عربی
عابد و زائد اور صحابی رسول تھے اکثر اسلامی
مہنگوں میں شریک رہے تو ان میں حضرت مسلم
ابن عقیل کی پوری طاعت سے مدد کی آپ کے
سہراہ مٹا کے چار قبیلہ تیم دہدانی، کندہ و زمر
تھے جناب بانی دھرم کی شہادت کے بعد اپنے
بال بچوں بہت کر بلا آئیے اور امام حسین
کے قدروں میں شرف شہادت سے سرفراز ہوئے
مردوں کا بیان ہے کہ مسلم ابن عیسیٰ بہت
دیری کے ساتھ بائک فرما رہے تھے کہ مسلم ابن
عبد اللہ ذبیح اور عبد اللہ ابن خنکارہ نے
ان کے آپ کو نہید کیا آپ کی عمر تریس
وقت شہادت تقریباً نوے سال کی تھی
مسکات: عقیل ابن ابی طالب کے
فرزند اور حضرت علی کے حقیقی بیٹے کا نام
عربی، مذکر، راجح۔

قتول فیصل: جناب مسلم ابن عقیل
اپنے عہد کے بہت بڑے مستحاج اہل
بادار تھے۔

امام حسین علیہ السلام نے جب مدینہ
سے مکہ ہجرت کر کے کو فیوں نے ہاتھ بڑا
خطوط بھیج کر کہہ کر دوسریب کو مٹے
لوانا چاہا۔

حضرت امام حسینؑ نے اپنی شرعی ذمہ داری سے عمدہ برآ ہونے کیلئے تعصبات کی خاطر اپنے حقیقی چچا زاد بھائی جناب مسلم بن عقیلؑ کو اپنا سفیر بنا کر کوفہ روانہ کر دیا حضرت مسلم بن عقیلؑ حکم و اس بات پر رد براہ تفریق حضرت مسلم کے دو بیٹے تھے۔ محمد اور ابراہیم ایک کی عمر ۸ سال اور دوسرے کی ۸ سال تھی۔ حضرت مسلم مکہ سے روانہ ہو کر مدینہ پہنچے وہاں روئے رسول مسلمؑ میں نماز ادا کی اور زیارت وغیرہ سے فراغت کر کے اپنے گھر واپس ہوئے مگر کوفہ صبح کو اپنے دونوں بچوں کو ہمراہ لے کر آپؐ پر ہزار دنت کو ذبح کر دیا اور وہاں جناب مختار بن ابی عمیدہ ثقفی کے ہاتھ ہوتے۔ چند روز میں ۱۸ ہزار کو بیوں نے آپؐ کی بیت کر لی۔ اس کے بعد بیعت کربلا کی تعداد تیس ہزار ہو گئی۔ اسی دوران یزید نے عبید اللہ بن زیاد کو بعصرہ لکھا کہ کوفہ میں امام حسینؑ کا ایک بھائی مسلم بن عقیلؑ بھی ہے۔ آپؐ کو جلد سے جلد بلا لیں کہ وہاں ہن بشر سے حکومت کو فدا کرنے کے لئے اللہ مسلم کا سر میرے پاس بھیجتا ہوں۔ ابن زیاد پہلی فرستادہ میں کوہ پہنچ گیا اس کے دامن کے وقت ہی شکر میں آ کر لگا لکھے وہ امام حسینؑ آئے ہیں لیکن مسلم بن عقیلؑ نے کہا کہ کیا یہ ابن زیاد ہے۔

حضرت مسلمؑ کو جب اس آدمی اور گناہ کو فدا کرنے کا سامنا کرنا پڑا تو انہوں نے سختیں بول کر ہائی وہ عرصہ کے مکان میں بیٹھے ان دنوں میں اسی غلام کے دامن سے جناب مسلمؑ کی تمام گاہ کا پتہ پتا ہوا۔

عردہ کے گھر میں جب قزاقی کو مارا گیا اور چھا کہ تم نے مسلم بن عقیلؑ کی حیات کا بڑا ہتھیار ہے اور وہ تمہارے گھر میں ہیں۔ آپؐ ان کے پیچھے توڑ کاڑ کر دیا لیکن مستقل ماسوس سامنے دیا گیا تو آپؐ نے ذبح کیا اسے اسیر ہم مسلم کو آپؐ گھر سے نکال دیا۔ انہیں لائے بکھڑے خدا آگے ہیں۔ ابن زیاد نے کہا اچھا جو صورت میں ہو اس کو مار دے جو اسے کر دو۔ جنابؐ نے کہا یہ بالکل ناممکن ہے کہ ابن زیاد نے حکم دیا کہ ہائی کو قید کر دیا جائے۔ چنانچہ ہائی قید کر دیئے گئے پھر ان سے ہاتھ مبارک کر دیا اور انہیں قتل کر دیا۔ ان کے بچے جنابؐ نے زبایا کوں بہر صیبت اور ست کر دیں گا۔ لیکن یہاں تو ہرگز تمہارے میراں کر دیں گا۔ مگر یہ کہ ہائی اور میں ہی غریبوں سے مل کر رہیں گے۔ میں یہ کہہ کر گئے مارنے کا حکم دیا گیا جنابؐ ہائی سے کہہ گئے اس کے بعد ان کا سر کاٹ کر قربان کر دیا اور پھر کھانا دیا گیا۔

جناب مسلمؑ کو جب جناب ہائی بن عردہ کی گرفتاری کا علم ہوا تو آپؐ اپنے بھائی و خواہوں کو لے کر باہر نکل گئے۔ دشمن نے تمہارے جنگ ہونی نہیں کثیر بن شہاب محمد بن قیسؑ قرطبہ ذی الجوشن شہید بنی کے مکانے اور خوف دکھانے سے سب ڈر گئے یہاں تک کہ غار منہ میں آپؐ کے ہمراہ صرف تیر آدمی تھے۔ اور جب آپؐ نے نماز تہم کی تو کوئی بھی ساتھ نہ تھا۔ آپؐ نے یہاں کہہ کر سے مار مار کر رات گزری مگر محمد بن کثیر نے کہا کہ لوٹنے کے نام راستے بند ہیں آپؐ میرے مکان میں جا ٹھہریں۔ ابن زیاد نے باپ اور بیٹے کو طلب کیا اور دربار میں نہایت سخت و سخت کہا

اس وقت ہوا اور ہاں محمد بن کثیر اور عبد یوں میں سخت جھگڑ ہوئی بلا فرق باپ اور بیٹے دونوں شہید ہو گئے۔

حضرت مسلمؑ کو جب محمد بن کثیر کی شہادت کی اطلاع ملی تو وہ ان کے گھر سے باہر آئے مسلمؑ یہ جانتے تھے کہ کوئی ایسا راستہ مل جائے گا جس سے وہ مدینہ پہنچ سکیں۔

ابن زیاد سے یہ معلوم ہوا کہ کوفہ میں کبھی مسلمؑ نہیں رہے ہیں۔ اس سے سنا دیا کہ وہی کہ جو مسلمؑ کو گرفتار کر کے لے گا یا ان کا سر در ہاں پہنچائے گا اسے بہت کافی مال دیا جائے گا۔ حضرت مسلمؑ نے دن مسجد میں گزارا اور رات کو مسجد سے نکل کر گئے ہوئے۔ جناب مسلمؑ کی حالت بھوک پیاس سے ایسی ہو چکی تھی کہ راستہ چلنا وہ بھر تھا آپؐ کی حالت میں ایک محلے میں سرگردان پھر رہے تھے کہ آپؐ کی نظر ایک غصیفہ پر پڑی آپؐ اس کے قریب گئے اور پانی مانگا اس نے پانی دے کر خواہش کی کہ جلدی اپنا راہ لیجئے کیونکہ یہاں کی نفاس بہت کمند ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ اے طرح جس کا کوئی گھر نہ ہو وہ کہاں جائے اس نے پوچھا آپؐ کون ہیں فرمایا کہ حضرتؑ اور علی رضی اللہ عنہما امام حسینؑ کا چچا زاد بھائی ہوں طوع نے اسے گھر میں بلکھوای۔ آپؐ نے رات تو گزاری لیکن صبح ہوتے ہی دشمن کا لشکر آ پہنچا کہ نہ پیر طوع نے ماں سے پوشیدہ ابن زیاد سے چٹوڑی کر دی تھی لشکر کا سردار محمد بن اشعث تھا جو امام حسینؑ کی قاتلہ جعدہ بنت اشعث کا بھائی تھا۔ مسلمؑ نے جب تین ہزار گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنی تو سمجھا کہ گھر سے باہر نکلنے پر اسے اور سنیکر اسی دشمن کو قہ قہج کر دیا

ابو خراش نے اشعث نے اسے فروغ بھیجی اب زیاد نے
نیکو بھیجا کہ ایک شخص کے لئے تین ہزار کی فروغ بھیجے
نیکو نے تو اس نے جواب دیا کہ میرا بھائی کسی نے
نیکو سے نہیں ہے بلکہ خاندان بنی ہاشم کی ایک
فروغ لڑائی ہے غرض کہ حضرت مسلم پر جب کسی
فروغ قابو نہ پایا اسکا تو ایک مس پوش گڑھے
میں آپ کو گرا دیا گیا پھر گرفتار کر کے ابن زیاد
کے سامنے پیش کر دیا گیا اس نے حکم دیا کہ انھیں
کوٹھے سے زمین پر گر کر ان کا سر کاٹ لیا جائے
آپ نے چند دھیتیں کیں اور بلند سے گرتے
وقت السلام علیہ یا ابا عبد اللہ کہا
اور بچے تشریف لائے۔ آپ کا سر کاٹا گیا علما کا
بیان ہے کہ آپ کا وہ حضرت ہانی کا سر کاٹا کر
دستور بھیج دیا گیا۔ اور من بارہ تھا بان میں دلو
پر دکا دیا گیا۔ روایت یہ ہے کہ ان دونوں کے
پیروں میں دسی باندھ کر ہزاروں میں پھیرا رہا
یعنی کہ قید خانہ میں لے گئے اور جال کو لگائے
عام کر میں اور دفن کر دیا۔ آپ کی شہادت
۹ روزی انھیں سندھ کو روانہ ہوئی۔

دراذچہ ستارے

مسلمات

بائیں چلے شدہ اندھیرا ملتی ہوں۔ عرب

جمع نہیں یافتہ طبع کی زبان۔

نولی فیصل عقاب مسلمات کی ترکیب ہے

ذبانوں پر ہے جیسے امام کا مصوم ہونا مشہور

کے عقاب مسلمات میں سے ہے۔

مسلمات البتوت

متاح نہیں پائے خوب کو بھیجی ہوتی بات۔ طے

شدہ نامہ شہید شہد عربی ترکیب مصعب

مصعب راجح

نکل صرف یہی مسلم ہونا تھا کہ مصر کے مل

مسلم القوت استاد رشک مانی غنت یہ ہزار

نے نازداد اور شرم و عیا کی تصویر کشی دی ہے

افسانہ آزاد

مسلمان

نہ ہب اسلام کا پیرو ہو۔ مسلم۔ دین محمدی کا

پیرو۔ دین اسلام کا ماننے والا۔ فارسی صفت

نصیح راجح

نام کے ہیں یہ مسلمان۔ مسلمان نہیں

دیکھتے ہیں تو ہیں انسان بیوقوف نہیں غولت

تولی فیصل۔ صاحب نور و فضل کہتے ہیں کہ

بعض نے لکھا ہے کہ یہ لفظ مسلم ماں و باپ

کے عرب ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ مسلم کی فتح

بقاعدہ فارسی ہے دونوں صدقوں میں عرب

دوم کے فتح کی گولی دے نہیں معلوم ہوتا۔

کسیج یہ ہے کہ یہ خطہ وہ فارسی ہے کہ

یہ ترکیب نہیں اور عقاب مسلمات کی ترکیب

مسلمات مسلمات مسلمات

کہا حاشیہ نے یاں تو پتے دو مسلمات

نبارا میاں شہد کیں جو مسافر ہے

مسلماتان درگور و مسلماتی در کتاب

نیک و گھر گئے اور شکی۔ تب کتاب میں

روگین کے مسلمات کے وجود نہ ہونے کے موقع

پر بطور اہوار سور یہ فقرہ لکھے ہیں۔

مطلب یہ ہے کہ اس اصل مسلم پر عمل کرنے

والا کوئی نہیں مسئلہ

دراذچہ آصفیہ درگور و

تولی فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر ہیں

مسلمان کرنا۔ جہیز ہب کے۔ ورنہ

کلمہ پڑھا کر دین اسلام میں شامل کرنا مسلمان

بنانا۔ غیر مسلم کو مسلم بنانا۔ (مدد و مرست

نصیح راجح

لاکھ کافر کر گیا تو نے مسلمان بنا

مسلمانی

مسلمان کا پوش (انفاسات)

تولی فیصل۔ اس کلمہ نہیں پڑھتے

مسلمان ہونا۔ اسلام لانا دین محمدی

قبول کرنا۔ اپنا مذہب ترک کر کے دین محمدی

اختیار کرنا۔ اسلام پاپان لانا۔ اور در رضا

نصیح راجح

یہ مسلمان مسلمانوں کے۔ دریں دینا ان کے ہوتے

نئی نئی مدد کے نئے نئے عذاب بھر مسلمان نہ ہوتا

مسلمانی

مسلمانی مسلمان ہونا۔ اسلام لانا

موسف و قلیل الاستمال

سافا شہد کیا حرم ہے موقع ہمارے

جو اس کو پھر کہیں تو ہوں میں مرد مسلمان

مسلمانی

اور دونوں سرور کی زبان۔

مسلمانی

موسف و قلیل الاستمال

موسف و قلیل الاستمال

موسف و قلیل الاستمال

موسف و قلیل الاستمال

موسف و قلیل الاستمال

موسف و قلیل الاستمال

موسف و قلیل الاستمال

مسلمان اور آتماکانی :- اپنے ہم جنس سے پہچانی کرنے والے کی نسبت دیتے ہیں۔ مسلمان ہونے کے باوجود یہودی سے پہچانی نہیں دیتے۔ ہم جنس سے پہچانی نہ کرنا چاہیے اور دوسل (معاذات) ہندوستان و فرنگ آصفیہ قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں دیتے۔

مسلمانی آبادانی :- مسلمان باعث برکت ہے اور دوسل (معاذات) فرنگ آصفیہ قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں دیتے۔

مسلمانی کرنا :- ختم کرنا، سنت زنا و دین میں مایا کرنا یا دوسل (معاذات) اور دوسل (معاذات) اہل لکھنؤ صرف بصورت واحد دیتے ہیں۔

مسلم مرتبہ کرنا :- مقبرہ کے کاغذات کو ترتیب دینا لگانا، مسلم مرتبہ ہونا، مسلم بنانا کسی مقدمہ کی کل کارروائی کے کاغذات کا اٹھا ہو کر ترتیب دیا جانا اور صرف رات کے **مسلمان** :- رات میں رخصت ہونے والے، حرام مسلمان کو تحقیر سے کہتے ہیں۔ اردو اور اہل لکھنؤ اردو بیا بیوں کی زبان۔

نہوں ٹھیل :- بصورت جمع مسلمان بھی زبانوں پر ہے۔

مسلمہ :- مانا گیا قدیم لفظ، اہل عربی نے یہ لفظ عربی صفت مومنہ کے لئے استعمال کیا ہے۔ یہ لفظ عربی صفت مومنہ کے لئے استعمال کیا ہے۔ یہ لفظ عربی صفت مومنہ کے لئے استعمال کیا ہے۔

یہ ایک جو آغوش میں تو پورو ہے چھوڑ کر ایک مسلمان ہے گا۔ **مسلمان** :- باتوں سے مبرا، اگر کسی چیز کا۔ ہاتھ سے مل ڈالنا، مٹا دینا، اردو دعوام اور دوسل (معاذات) کی زبان۔

دل کو نسل نسل کے ذرا ہاتھ سونگنیے :- ممکن نہیں ہے خون تمنا کی بوند ہو۔ **مسلمان** :- کھانا، دندنا، پامال کرنا، اردو غیر فصیح، مانج۔

شوق نے کئے ہیں دل دیدہ خوش راہ :- شوق کا فرخندہ کے واسطے ان کو نسل کے چلنے کا **مسلمان** :- آتما گوندنا، کھنڈ کی جھڑکی کا زبان۔

تم آتما مسلوں آگ مسلمانوں :- دندنا (معاذات) قول فیصل :- جب آتما باتا صدمہ نہیں گوندنا ہوتا ہے تو اس میں پرکھتی ہیں۔

مسلمان :- پینا، دانا، فرنگ آصفیہ قول فیصل :- ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں دیتے۔

مسلمانوں :- اسلئے فتح اول (معاذات) سلب کیا گیا، چین باگیا، شا یا گیا، شا یا ہوا، دلی صفت، اہم معقول، قلیماق، طبع کی زبان، مسلمانوں، انورس، یہ دینا، پانگی، لوط کو اس، وہ شخص جس کے ہوش دوسرے ٹھکانے نہ ہوں، محض، عربی صفت۔

مسلمانوں :- عام طور سے محبظ الحواس زبانوں پر ہے۔

مسلوب العقل :- وہ شخص جس کے ہوش حواس ٹھکانے نہ ہوں، محض جس کی عقل سلب ہو گئی ہو۔ بے عقل، پاگل، نازا عقل، دوزخ (معاذات) و فرنگ آصفیہ قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں دیتے۔

مسلوک :- چوری کیا گیا، آمد و رفت کیا گیا۔

مسلوک کیا گیا :- احسان کیا گیا۔

مسلوک کرنا :- مسلوک کرنے والے کی جگہ دیتے ہیں۔

مسلوک کرنا :- احسان کرنا، خبر لینا، خبر گیری کرنا، اردو صرف تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مسلول :- میل کی یاد دلا، میل، قی کار، عربی صفت، اہم معقول، مانج۔

مسلول :- باہر نکالا ہوا، کھینچا ہوا، جیسے سبب مسلول، ملو اور میاں، ہر مکانی گئی ہو۔

مسلول :- عام طور سے زبانوں پر نہیں دیتے۔

مسلمہ :- کوئی اچھی چوٹی، باب شرعی بات، کوئی خاص بات، معاملہ، اردو مدر، باطنی عورتوں کی زبان۔

مسائل :- شرعی باتیں، مشیعی مسائل، دینی امور، اردو مدر، عورتوں کی زبان۔

مسماة :- محترمہ، جناب، یہ لفظ عورتوں کے ناموں کے پیشتر احتراماً متعلق ہے عربی و شا فصیح، مانج۔

محلی صرافت۔ مکہ جہاں نے فن خوشنویسی سادہ
میں با سیم خوشنویسہ زوجہ خدیجہ علی خوشنویس سے
سکھائی۔ (قدیم ہندو ہندوستان (۱۵۵)
قول فیصل۔ اس کے لفظی معنی نام رکھی گئی ہیں
صرف عورت کے متعلق ہیں یہی عام طور سے ثابت
پڑے۔ جیسے آپ کے پاس ایک سادہ آنی ہیں
ڈیڑھ میں بکھڑی ہیں ان سے بات کر گئے۔
مسکار۔ بڑا مسخ لکھنوی، کبیل، کبیل۔
ما ہندم۔ اندام بڑا، بکھڑا، تلخ، قح۔ عربی
نوش۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ منیٰ میں کوئی نہیں بولتا معنی
میں عام طور سے زبانوں پر ہے۔
مسکار کرنا۔ ڈھانا، ہندم کرنا، دیران
کرنا، تباہ کرنا، برباد کرنا، اودھ صرف،
فصل، راج۔

تاگن سی گئی فوج کو سار کر آن
جو جوتے سپر انہیں نالار کر آئی
قول فیصل۔ سار کر دینا بھی بولتے ہیں۔
ہستی کو توڑے ہرنے سار کر دیا۔
بتی کہیں رہی نہ کسی کا مکان را
سار ہونا۔ ہندم ہونا، ڈھانا، کرنا، تباہ ہونا
ہونا۔ اودھ صرف۔ فصل، راج۔

مگر عدا دیکھوں گا نہ جب اس کو تو غم کے لمحوں
آہ سہارا میرے دل کی عمارت ہو گی
مسکریں ہر دم۔ (دائنگ میں نے پر دم)
اسٹریٹ کے ڈاکٹر فریڈرک میزورڈ باشندہ میرڈ
برگ کا ایجاد کیا علم جس میں تصدیق یا ناک تو ت سے
انسان یا جہن کر ہوش کرتے ہیں (در اہنفت)
قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھے ہیں کہ

ڈاکٹر فریڈرک میزورڈ باشندہ میزورڈ واقع
ملک آسٹریا کا ایجاد کیا ہوا علم ہے جسے خوشنویس
میرانی مانتا تھا (انظار کہنا چاہیے) اس علم میں ایک
کے حواس ظاہری کو مراد انفرنی اور ایک، طنی و
(ظاہر کی نفس نامہ مطلق کر کے دنیا کی خبیات
موجودہ گزشتہ بات کی مملکت۔ (در کشت)
عالم، مصلح ہم پہنچانے کی ترکیب مانی گئی ہیں۔
حق ٹکلی بانڈھ کر دیکھنے یا انکھروں کے آنکھوں کے
سامنے متواتر لگانے سے کیا جاتا ہے، سن کے اشتراک
اس عمل کو صرف تصور کے مدد سے کیا کرتے تھے ڈاکٹر
میر صاحب (کشتہ میں پیدا ہونے اعداد اول
دفعہ کشتہ۔ ہر جب ان ۲۶۶ برس کی مٹی
اس علم پر انسانی ایک کتاب جو پڑھنے پر
میں میری تھے۔ (پانچویں جلد) (در اہنفت)
راہی ملک بھا ہوتے صاحب موصوفے سے۔ (در کشت)
صرف نگاہوں شکل سے وہوں کے عاقبت۔ (در کشت)
دیکھ کر یہ علم کا تھا

مشہسی۔ بنیاد پر مبنی تھی۔ (در کشت)
میکن صورت۔ (در کشت)
قول فیصل۔ اہل کشتہ نہیں بولتے۔
مشہسی صورت۔ (در کشت)
رہے میکس۔ (در کشت)

قول فیصل۔ اہل کشتہ نہیں بولتے
مشہسط۔ (در کشت) (در کشت)
مختار (در کشت) میں میں (در کشت)
تایہ سو عربی اصطلاح علم مردوں
قول فیصل۔ محیط کے معنی مریضوں کا درجن میں پڑنا
ہیں بمطالعہ دھلے کو کہتے ہیں میں پوت و موت
پڑھ چل اسی سے مسطابا ہے۔

مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)
میرا تک ہوں عربی اصطلاح علم مردوں
مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)
عربی صفت، (در کشت) میں میں (در کشت)
قول فیصل۔ ہونا مسافہ صرف ہے بصورت میں
میں تھکاتہ عید لوتا ہے۔

مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)
میں میں (در کشت) میں میں (در کشت)
مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)
مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)

مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)
مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)

مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)
مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)

مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)
مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)

مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)
مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)

مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)
مشہسط۔ (در کشت) میں میں (در کشت)

جسے اسلام مسنون اور اسلام بھی بولتے ہیں جیسے
ہیں اور اسلام مسنون اور اسلام سرور میں ایک آپ
کا خط لایا تمام حالت سے آگاہی ہوئی۔

سواک - (بکسر اول) دانت صاف
کرنے کی ریت: اور لکڑی، دھڑ، سون اور
نیم وغیرہ کی نرم دھارہ شاخ کے پتے کو
عربی نوشت، نسخ، راج

لازم ہے کتوں کے لئے اس تیج بھی۔
سواک ہے دہان و راحتیں تری سیر
قول فیصل: اس کا مرتب کرنا کے ساتھ ہے
دے شہکی سے نام لکھو کہ زکا اور شہکی کو سیر
رے گر شاخ سے لکھنی کی سواک

غیر آکر مائی
سونا - (بکسر اول) ٹونا، چو کرانا
ادب کرانا - اور صرف، عورت، زبان
محل و زہ - اسے مزی انداز بکروں -
اپنے تیسرے سونا جو مرد و دستہ آتھوں
میں خاک ڈالیں گے رکت آراب ہے۔

پتھر پھیل
سونا - (بکسر اول) سونا، ملنا جیسے بچے سے
ٹونا سو کر رکھ دیا یہ نہ ہوا کہ گئے سے آھالیں
عورت کی زبان - (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل: لکھنے کی عورت میں نہیں ہوتی۔
سودہ - سیاہ کیا گیا، وہ عبارت جو
بطور نما کہ لکھی ہو۔ وہ نہ یہ دسر سری لکھی
ہوئے اور جس کے ساتھ لکھنے کی دیر نہ ہو
پڑے۔ پہلی کاپی - فارسی نہ کر، فصیح، سواک
پانی بیاض و سرمہ پیری جو قید میں
صاف ان دونوں سودہ کو سیرا سیرا

قول فیصل: اس کی ادویہ سوئے ہے۔
دل میں کئے سوئے تھے دے سیر
خرابی میں سودہ ہے۔ سودہ
چونکہ باب تسوید سے اسم مفعول کلام عرب
میں نہیں پایا جاتا اس لئے فارسی مانا پڑا
اور فارسی شعرا کے کلام میں سودہ نظم
بھی ہوا ہے۔

اور سودہ طرہ کو کرم سودہ -
اعلام کردہ درمہ عالم سحر اہای
بھرنے سودہ ہی نظم کیا ہے۔
ستر ہے جان عاشق پر شاہ اس تاج بان کا
خط مارض ہے سودہ سر عالی پریشان کا بکھر
عام محل جال میں (بانوں پر سودہ، سودہ ہے
پورا ہوا نہ ایک بھی اس دل کا سودہ -
فرسودہ لاکھ بار قسم ہو گئے وہ کیا
سودہ کرنا - اول دند بطور سسری
لکھا۔ کسی عبارت کا خاکہ کرنا - اور فعل تھوڑی

(فرنگ آصفیہ)
قول فیصل: عام طور سے زبان پر نہیں ہے۔
سودہ کا لکھنا - معنون بنانا، معنون
باز معنا معنون سوچنا - منصوبہ کا لکھنا، اور دو
صورت، دہلی کی زبان -

سور - (بکسر اول) دوا و مردت
عروس، ایک قسم کا غلہ جس کی دال پکائی جاتی
ہے - اور دھوٹ، راج -
قول فیصل: اسی کو کھڑی سود کی دال اور
نکھ سود بھی کہتے ہیں۔ اس کی دلی ہوتی کل
کو دلی سود کی دال کہتے ہیں۔
سور - (بکسر اول) دوا و مردت

دانتوں کے ادھر کا گوشت - وہ گوشت جس میں سے
دانت نکلتے ہیں - اور مذکر، راج -
قول فیصل: اس کی جمع مسوڑھوں اور مسوڑھ ہے
آثار مرگ بھول سے رخ پر ہونے
پکائی گئی ہوئی تھی مسوڑھ کپڑے اور
قول فیصل: دہلی میں بغیر ہائے غلط مسوڑا
بولتے ہیں۔

سوسا - (بکسر اول) اس، بلور، لال
اور زندگی، راج - ہند کا اسم مذکر، مردک -
زندگانی کا بھروسہ ہے عبت
مال دنیا کا سوسا ہے عبت و زمین و دیوی
دفرنگ آصفیہ

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
سوسا - (بکسر اول) چپ، ضبط، خاموشی - جیسے
سوسا اور ایک سوسا برابر ہے۔
دفرنگ آصفیہ

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
سوس کر رہ جانا - رنج و غم کو ضبط
کرنا - غم کے گھونٹ پی کے رہ جانا، مانوس کرکے
حاجہ اور حضرت عورتوں کی زبان

وہ گلاب میں سوس کر دلی کو
کب سیرنگ ساس ہو -
سوسا - (بکسر اول) رخ، دل و دماغ
مرطوب کرنا، دہانا، چوڑانا - (دفرنگ آصفیہ)
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
سوسا - (بکسر اول) دینا، بھٹنا، ملنا
(دفرنگ آصفیہ)

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
سوسا - (بکسر اول) دینا، بھٹنا، ملنا
(دفرنگ آصفیہ)

کھانا، شلوہ، شکایت نہ کرنا۔ اور وہ عورتوں کی زبان۔

گلے کو گھونٹ کے ظالم نے فک کر ڈالا
جگر سوس یا میں نے آہ کیا کرنا
مُسُونَا۔ افسوس کرنا، پچھتاہ، غم کرنا،
کھانا، دل ہی دل میں غم کھانا، سوس کے باعث
دل پر ہاتھ رکھنا اور عورتوں کی زبان
قول فیصلہ۔ دل بکھو اور جگر کے ساتھ ہی
صرف ہے

کہا کچھ کو بن دے۔ یہی نہیں جاتا۔
اشک بکھریں تک کوئی اس دل کو سوسے
قدیم زمانے میں عام طرے سے جوتے تھے اب
صرف عورتوں کی زبان ہے۔

شہری۔ اور شیخ اور دوہم، ایک قسم کا
بانگ جس کی پٹیاں چڑی اور نقشی ہوتی ہیں
پائے کسی کے پاؤں کی طرح بلند ہوتے ہیں
ہر پائے کی چون پر ایک آہی جلتی ہے
ہوتا ہے تاکہ اس میں ڈنکے لگا کر چھپرکٹ
بنا سکیں۔ سر ہانے اور پائنتی بالشت بھر کا
ادبنا جاتا ہے۔ کھیدوں اور کھیدوں سے
بچنے کے لئے جائیداد کپڑا بھی لگا دیتے ہیں
اور دھونٹ، راج۔

جس نے آہیں سو، پٹے جاک میں ہن
میں اک دم میں شہری چھوٹا بیکار لڑکے کی تانچ
قول فیصلہ۔ فقر کی آہ بھی شہری
بڑھانے سے۔ اور وہ شہری کی
چڑھانے ہیں

چڑھانے اور چھوٹوں کی شہری اس کی ریت
تہہ دار کر جس صاحب ماتم سے چپا مارا

مسئلہ۔ البتہ اہل و کسروں، دست

آہ۔ سہاں نے دانا۔ وہ دانا جس سے
دست آہیں۔ جوب عربی مذاکھج، راج۔
محل صرفت۔ روحان کے آنے آتے و طبع
عالمی سماج سہل ہوئی (تو متہ امتی)

مسئلہ دینا۔ عذاب دینا دست آور
اور استقامت۔ اور وہ عرب۔ راج

قول فیصلہ سہل سمائی زبانوں پر ہے طلب
ہونا کے محل میں سہل ہونا بھی زبانوں پر
مسک ہونا۔ دست ہونا، روحان ہونا
میل ہونا تعلق ہونا لگا ہونا۔ اور وہ عرب
عظیم دین طیف کی زبان، سہل الاستقامت۔

محل صرفت۔ یہ کھنڈر کہ بعد کے رہے۔
سب ایک رنگ میں ہیں یہی دینی رہنمائی
سے مشر ہیں۔ اور وہ۔ نصرت

قول فیصلہ۔ اس جگہ سے رہا ہو کر ہے
آہستہ سے نہیں آپ کو س دیکھ لیا۔

اور اس سے کہ ایک سے مستقل ہے
مسک ہونا۔ حور، حور، حور، حور

نور ایک جانور اور وہ مسک ہونا
محل صرفت۔ تم کیا کھیتی ہو یہ یاد دہنا مام

جس میں مس ہو چکی ہے۔

مسئلہ۔ البتہ اہل و کسروں، دست

سوال۔ وہ سوال جو علم فقہ کے متعلق ہو۔
مذہب اصول درستی تاروں کی۔ اس کوئی
پر بھی چڑی بات عربی، مذکر، نصیح، راج

یہ شاخ و مستند کے سوا
سود کھانا بھی اب محل ہوا

قول فیصلہ۔ اس کی عربی نسخ مسائل سے اور
اور وہ جمع سہلوں اور سہل ہے۔

شترنگ جو میں رہے یارب ہنسنا ہنسنا
مسئلہ صاحب صدق و صفا ہو چکے
شترنگ لکھڑی

مسئلہ۔ یہ معاملہ، پیچیدہ معاملہ، قول
اہم بات۔ ہم معاملہ عربی مذکر، نصیح، راج
قول فیصلہ۔ اس کی عربی نسخ مسائل اور
اور وہ جمع مسئلوں اور مسئلوں سے حل کرنا اور
حل ہونا کے ساتھ صرف ہے۔

جو کب کرے حل مسئلہ تو صیف کا کوا
ہر آہستہ میں اور میں عالم نفس کا

مسئلہ ادق۔ بہت اہم مسئلہ بہت
سخت معاملہ، اہم بات، اس مسئلہ میں کے
حل میں دوسری چیز۔ فارسی ترکیب حدت
عظیم یافتہ طبع کی زبان۔

محل صرفت۔ ترقی غور طلب مسئلہ ادق
نہیں کہ غور و تعلق کا سماج ہو (سارا آزاد)

مسئلہ گھبراہٹا۔ (حضور) مذہبی باتیں
ان زمانہ ایسے کھس کی نسبت رہے ہیں

جو خود تدبیر مسائل کا عامل نہ ہو مگر دوسرے
کو نصیحت کرتا بھرے۔ اور وہ فعل متعدی

د فرنگ آصفیہ

قول فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں ہونگے۔

مسئلہ پوچھنا۔ کسی دینی یا شرعی
ماتے میں شرعی حکم معلوم کرنا اور وہ صرف
نصیح، راج۔

محل صرفت۔ لامکاں کی ضرورت اور سارا
زبان سے اتاروں حکیم نقل نقل کی تہہ پر

لاٹ اور درخت کا مسئلہ پوچھو تو وہ بات بتاؤں
کہ سب سے پہلی طرح کے مسائل میں کھنڈی کھنڈی
ہوا کھاتے رہو۔ (مسائل آزاد)
مسئلہ کرنا۔ سوال کرنا۔ (اور بحث)
قول فیصل۔ ہر کھنڈی نہیں بولتے
مسئلہ کھل جانا۔ مسئلہ حل ہو جانا کسی
معاملے کی پیچیدگی دور ہونا۔ اور دوسرے
قریب بہ منزلہ

بوسہ زکریا خان کا جو خواب دیکھنا
کھل گیا مسئلہ طلب جامہ سرب
مسئلہ مسائل۔ مسئلہ کے مسئلے، مسئلہ
اور دین کے مسئلے میں دریافت طلب باتیں
رد و ترکیب، فصیح، راجح۔

قول فیصل۔ بول چال میں بیشتر اس کا لفظ
مسائل سے جوئے اور عورتوں کی زبان سے
مسئول۔ سوال کیا گیا، مانگا گیا، پوچھا
گیا۔ جس سے سوال کیا جائے، عربی صفت
اسم مفعول، تعلیمیافتہ طبقہ کی زبان۔
قول فیصل۔ در مسئلہ اور عورتوں کی
ترکیب سے بولتے ہیں۔

مسئولہ۔ سوال کی گئی، مانگی گئی پوچھی
گئی عربی صفت، مؤنث، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان، قلیل الاستعمال۔
مسیب۔ دیکھو اور دیکھو، سوئے ہوئے
مسیب۔ مسیب کی روٹی دال دیا، مسیب
روٹی۔ نان مسیب (نان مسیب) ہندی۔

زخمیہ سخاوت در گورہ ہند
ہاں ان میں ہم گستاخ
وہ روٹی جو ایش غیبوں اور بولک کا آٹا

ناکریکے ہیں۔ (اور بحث)
قول فیصل۔ اہل کھنڈی نہیں بولتے۔
مسیب۔ دیکھو اور دیکھو، سوئے ہوئے
کا کھنڈی جسے عورتیں بول کر استعمال کرتی
ہیں۔ اس سے دانت سیاہ اور کھنڈی بولتے
ہیں۔ نادری، مؤنث، فصیح، راجح۔
پوچھنے کے دانتوں کی مسیب کے زمانے گئے
یہ تارے نکل آئے کھنڈی مسیب
قول فیصل۔ بلا تشبیہ مسیب بھی زبانوں پر ہے
مگر کسی کے ساتھ اور مسیب نادری ہے۔

مسیب چھوٹی ہوتی، سوئے ہوئے ہوتی
یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے
صاحب فرنگ آصفیہ مسیب (مسئلہ)
کو اور دیکھا ہے حالانکہ مسیب درسی دانتوں کی
ہیں جیسا کہ سندھو ذیل اشارے واضح ہے

مسیب اگر بکا رہے دانتوں کا رہے
دور خورشید را پس یہ ہوگی آدمی
مسیب بال بدلتاں کہ در دل دودہ
تیسے ترکندہ کار چیم سر رکشہ بیانی
صاحب فرنگ آصفیہ مسیب کے ذیل میں لکھتے
ہیں۔ ایک قسم کا سخن جو ذہن بول رہا ہوں

اور طریقہ دیکھو یہ سے بنا دیا جاتا ہے
ہندوستان کی عورتیں نادری بولتے ہیں
مسیب سہاگن رہتی ہیں اسے نکال کر اگر
اس سے دانتوں پر سیاہی پڑے تو مسیب
مسیب ایک شکار تھا کہ اسے بولتے ہیں
جزوہ نظام۔ باب اس کے یہ نام کہ
مسیب۔ مسیب۔ شادی کا نام کہ اس
روز سے کہیاں مسیب مانا جاتا ہے

موت عورت کی زبان۔
مسیب ہر گز تری اسے میرزا گل کب تک
پوچھنے آئے بہار گل سو سن کب تک
قول فیصل۔ اس سے ساتھ ساتھ کب تک جب
کھنڈی بول کر کھنڈی سے بولتا تھا۔ کھنڈی
چھوٹی چھوٹی روٹیوں کی پردہ پوشی کرتی تھیں جب
وہ حلال و حلالی میں تو اس کو تھ پڑتی تھیں
در زمین مزاج لوگ بات چیت شروع کرتے
تھے۔ مسیب کا کیا ہوگی جس کی زخمی ہے وہ بولتا
کہ زخمی عورتوں سے ایک حوزہ اور بعد روپیہ دیا
جاتا تھا اور یہ خرد ہوتی تھی کہ مسیب کے ایک
اہل تک یہ زخمی ہارے پاس وہ بھی چاہے وہ
طائف گھر یہ اس طرح کا سامان کر لیا تھی
مسلم ہو کہ شادی ہے اور جن سے مسیب رانا
ہوتا تھا وہ اس سے مسیب رہتے تھے اور اس کا
ازاد بکار لیتے تھے چونکہ مسیب مسیب کے
کی تھی اس سے مسیب کے بعد ہر تھ نہیں بچالی
باقی تھی میں نے دیکھا کہ مسیب کے
ہیں۔ مسیب اور کھنڈی اس کو کھنڈی اور کھنڈی
مسیب۔ دیکھو، اس سے بنا ہوا تارے کا بنا
ہوا۔ نادری، فصیح، راجح۔

مسیب۔ جیہ کی ہنست میں طرقت فقرہ وطن
کے بعد طرقت میں کو کھنڈی اس کے بعد اور بقیہ
سامان درج کرنا
مسیب اور کھنڈی مسیب چھوٹا مسیب زائل ہونا
اور کھنڈی مسیب استعمال

مسیب اور کھنڈی مسیب زائل ہونا
مسیب اور کھنڈی مسیب زائل ہونا
مسیب اور کھنڈی مسیب زائل ہونا

کر پائے تھے کے قریب ایک مقام کا نام
عربی ذکر، راجح۔

جند بن کو لئے صورت ہوا بیچا
گر ضرب سیکے جب میں چاہیچا
مسیحی جوش : درفشہ کسی طرف
ہوئے کاٹا کاٹا گانا۔ اور دودھ کو راجح
منزل فیصل : کرنا اور ان کے ساتھ صرف ہے
مسیحی چلنا : یہی زائل ہونا، مسی کا
دانتوں سے آگ جھاننا۔ اور دودھ صرف
فصیح، راجح۔

اس کے بونے جو تصویریں تھے میں نے۔
رہے سن۔ جمی پل کی لانی نہ لگی
قول فیصل : ہستی چھوٹا بھی لوتے ہیں۔ بغیر
تشدیدی چھوٹا بھی بول دیتے ہیں۔
یہ چوٹی ہوئی، سوکھے ہوئے جوش
یہ صورت ادما پیدا کرتے ہیں گھر سے
مسیح : راجح اول دیا ہے سرور
حضرت عیسیٰ کا لقب و بطور مخزنہ قم باذن اش
کہے کے اپنی تھوکر سے مردہ کو زندہ کر دینے لگے
عربی ذکر، فصیح، راجح۔

رہے سوا مسیح سے پایا حسین نے
مردہ کو بعد مرگ حلا یا حسین نے
قول فیصل : صاحب رنگ، منفیہ لکھے ہیں کہ مسیح
کے مسیح کیا گیا، لکھا گیا، یہاں چونکہ حضرت مسیح
علیہ السلام کے سر پر زینتوں نے نبل عاقلہ کے
دجے سے یہ لقب پڑا۔

صاحب اثر و اثر : لکھتے ہیں کہ مسیح کے دوست
و یہ ہیں کہ جو اچھی پرستی میں اور دوزانی
پر۔ اول اندر بناد و اس کے کسی یہ دوست

اور زمین کی خوب پیاوش کرنے والا۔
دوسری بنا و اس کے سنی ہوتے ہیں جو
ادب ایسا نفس میں کے ایک آنکھ اور ایک چلنا
ادل الذکر معنی کے اعتبار سے مسیح لقب ہے
حضرت عیسیٰ کا اس لئے کہ آپ خدا کے سچے
دوست تھے اور مجروح ہونے کی وجہ سے آپ
من زمین پر خوب سفر کیا تھا۔ دوسرے کے اعتبار
سے۔ لقب دجال کا ہے جو خدا کی جھوٹا ملکہ
کرے گا اور جس کی نظر صرف دنیا پر ہوگی نفس
پر نہیں۔

جو نگہ مرد سے کو زندہ کرنا حضرت عیسیٰ کا
مجرم تھا اس نے آخر شر اور حشرات مستحق کی
نسراں ادب دے حیات جس کے ساتھ اس
کو فرم دلاتے ہیں اور بانی معنوں میں مستحق
کو بھی مسیح کہتے ہیں۔

یہ زن مسیح تم کو چلائے تو یہاں یہ
و تاپ غضب کہنا یہ مردہ کسی کا
مسیح : مسیح عیسیٰ کا لقب۔ ایک چھوٹا
کا نام جن کا مخزنہ مردہ کو زندہ کرنا تھا ماری۔
فصیح، راجح۔

میں عشق میں اسد تھا سو کہہ کر
پھر کیا آ کے سرے پاس مسحا الشا

قول فیصل : سیما میں الف نہ لکھی ہے بلکہ الف زائد ہے ترجمہ
مذہب میں ہر مذہب مسیح، ایسے مسحا الف کی زوائد ماری والو
کا لفظ ہے۔

مسیحی : ایک نئی عشق و محبت، اور دربار کا
ذکر فصیح، راجح۔

دور حق سے طبعوں کی بھی آکھیں کھولیں
یہ مسیحی زکریا ہوا فیصلہ ہاں میں

سیما کا دم : سیما نفس و جس میں نماز سیما
سیما فارسی صفت تیسرا فتنہ طبع کی زبان۔
سبح الدجال : دجال ملعون کا خطاب
السیما

قول فیصل : عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
سیما نفس : وہ جس میں اعجاز سیما
نہا ہی صفت بہ نسبت طبع کی زبان۔
جنگ جنگ کے کہیں تھے قم باذن اش
عجب نہیں کہ سیما نفس ہو باو ہمسار
مسیحی النفسی : سیما کی مسیح کے مخزنہ دال
طاقت : اعجاز مائی۔ حیات بخشی۔ ناری نور
بہ نسبت طبع کی زبان۔

دار ہوا اگر اپنی سیما نفسی پر
دار سے بیہوش سے غافل سے نہ پھرنا

سیما کی : کا مسیح، مسیح دال، مسیح سے منور
سبح کے مخزنہ دال طاقت، اعجاز مائی، حیات
بخشی، مائی برکت، فصیح، راجح
سیما کی مذکبی ہوگی فتنہ طبع تامل کی
عجب عجب ہم دور ہری دل ناشار کرتے ہیں
قول فیصل : اعجاز سیما، کار سیما، شان
سیما کی دھڑک کی ترکیبوں سے راجح ہے۔

صیغت ہر مرض کی آپ ہی اصلاح کرتی ہے
کہ بارہ روز نماز اعجاز مسیحی
زالل بادہ روحانیت سے جام ملے ہیں۔
وہ جو جس کا اک خطرہ کرے کار سیما کی

نئی کا نام دس دنیا میں تیرے دم سے دندہ ہے
نصیری سے کہو دیکھ ذرا شان سیما کی

سیما کی چلنا : سیما کی کار گر ہونا، سیما کی
ارتقا ہر ہونا۔ اور دودھ صرف تلیل الہ استعمال

ترے گشتوں سے مسیحا کی جان کی نہیلی
دم بخور ہو گئے مردے کے جلانے والے
مسیحا کی کا دم بھرتا :- مسیحا کی کا قافی
بھرتا مسیحا کی کا دم بھرتا کرنا - اردو صرت
فعلی الایستاق

سب جان بخش ہے سب اہل جہاں تر ہے
میں سے اس کی مسیحا کی کا دم بھرتے ہیں
مسیحا کی کرنا :- مجاز دکھانا - میاں بخشنا
زندہ کرنا - گھر دکھانا - اردو صرت - فصیح - راج
مسیحا کی کرنا :- ادا کرتے کو بچانا - جان بلب
بہار کو تندہ کرنا - اردو صرت - فصیح - راج
مردی و بدل بھی اہل دے گھر مسیحا کی جو کر گئی تیری ٹوک
گھر دیا رنے اوتھا کہ کر گئی ٹوک دیا رنے ہو
مسیحا :- (فتح اول و یائے صرحت) (ذوق)
فتح کی صرت منسوب - فتح دال - ناسی صفت
فصح - راج

فتول فیصل - دین مسیحا کی ترکیب سے
بولتے ہیں - مسیحا کے ایک معنی مسیح کا پیر
عیسی کا ملنے والا بھی ہیں میں عیسائی
نصرانی

مسیح :- جانا - چلنا - میر کی جگہ جیسے
فعل منسوب - غری - (ذوق اللغات)

فتول فیصل - عام طور سے زبان پر نہیں ہے -
مسیح - عام طور سے زبان پر نہیں ہے -
زینت و آرائش کا سامان - مجاز آزیں
آرائش - اردو صرت - راج

مستی سرمہ سے ہوئی نظر زبانی
کو چہ زلف میں شانے نے مسیحا کی پانی
مستی کا جسل کرنا :- سنگھار کرنا

دانتوں کو سیاہ کرنے - الایمن اردو صرت
دکھانا - سنگھار کرنا - عورتوں کی زبان
و دے اندھیر کرنا - غی شب وصل
کٹنگی چوٹی میں - مستی کا جسل میں
(ذوق اللغات)

فتول فیصل - اس جگہ شی سرمہ کرنا دما
کم اردو صرت چوٹی اور بناؤ سنگھار کرنا دما
بر عام طور سے ہے

مستی کرنا :- فوجی کے سر ڈھکے جانے
یعنی سہاگن ہونے کی خوشی میں برادری
کی دعوت کرنا اور تاج کرنا - اردو صرت
فعلی الایستاق

مستی کرنا :- شخصی اتارنا - فوجی کا
ازالہ بکر کرنا - سر ڈھکنا - اردو صرت
فعلی الایستاق

مستی کی انگلی :- وہ انگلی جو چمک کی
انگلی کے بعد ان چمکیا کے پہلے ہے
اردو صرت - عورتوں کی زبان

فتول فیصل - عورتیں متی اسی انگلی سے
دکاتی ہیں -

مستی کی دھڑی :- رستی کی تہ جو
عورتیں ہونٹوں پر خوبصورتی کے لئے جاتی
ہیں - اردو صرت - عورتوں کی زبان

کٹنگی جو دو گھڑی میں ہونی میرے گھر تو کیا
مستی کی بھر جے - دھڑی دو گھڑی کے بعد
میں

فتول فیصل - جانا اور تاج کے ساتھ صرت ہو
مستی کی لکیر :- وہ سیاہ خط جو مستی
لگانے سے دانتوں کے درمیان ظاہر ہوتا ہے

اردو صرت - قلیل الایستاق

تیرے دندان میں دکھائی دی جو مستی کی لکیر
اسے پری درجعت میں مو نظر آیا مجھے
خواجه آتش

مستی لگانا :- دانتوں اور لبوں کو
مستی کی مالش سے سیاہ کرنا - مستی ملتنا
دھڑی جانا - اردو صرت - فصیح - راج

آر اسٹی جانی بلا کا نر دل ہے
اندھیر کر دیا جو وہ مستی لگا چکے آتش
مستی لگانا :- آب - عرب کے
ملانے تیار کے ایک کا فر کا نام جس نے

توت کا جھوٹا دعویٰ کیا تھا - چونکہ وہ
اپنے دعوے میں جھوٹا تھا اس لئے (ملاں
توت) میں اس کے نام کے ساتھ کتاب کا
لفظ آج تک باقی ہے - (ذوق اللغات)

مستی ملتنا :- دانتوں پر مستی کی مالش
کرنا - مستی لگانا - اردو صرت - فصیح - راج

مستی کے رستہ دانتوں کا بہت کم کر دیا ہے
کیا غضب تر نے کیا ہیرے کو سلیم کر دیا ہے
مستی ملوانا :- مستی ملنا کا شادی -
(ذوق اللغات)

فتول فیصل - صاحب فرنگ اتر گئے ہیں
مستی ملی جاتی ہے طوائف نہیں جاتی لہذا
نعرہ اہل ہے -

توت تائید کرتا ہے -

مستی :- (فتح اول دیا کے لہول
س کی جمع - دھڑی - دیاں - وہ روکھ
جو روکھیں پہلے سے پہلے پہلو سہا سہا
سبزی کے نود اور جو تھے میں رہو آغاز

سو پتھروں کے وہ ہال جن کی نزدکا آغز
ہو۔ اردو موزن۔ فصیح، رائج۔

چہرہ نگیں کوئی دیوان ہے رنگیں گر
حسن مطلع میں نہیں مطلع ہے عاقہ ابرو دست
آتش

میں آغاز ہونا:۔ حوالہ نہ

ہونا، آغاز جوانی، دستِ اُمّی حوالہ اردو
صرف قلیل الاستعمال

آغاز حق میں ابھی ایسے مس ہے
بچے مرے ابھی ترے مرنے کے دن دیکھتا ہوں

قول فیصل:۔ عام طور سے زبانوں پر سنہ

آغاز ہونا ہے

سین بھیلنا سبزہ آغاز ہونا، بھیلنا
کے مد میں بھیلنا مرچھور کی عظمت کا ثبوت ہونا
اردو صرف، فصیح، رائج۔

سین بھیل نہیں ہیں اسے تیرا اس آئینہ سد کی
نایاں پست لب لباب ہے یہ عکس مر کا کا

مستی ہونا:۔ رٹھی کا سہاگن ہونا عوامی
کی ایک مشہور رسم کا نام، زوجی کا سر ڈھکے

جانے کی محفل ہونا، اردو صرف، رائج۔

تساہیں مزاج جو سوس کا اے صبا
مستی ہے شاید آج عروس بیمار کی صبا

مشابہہ:۔ مانند، مثل، مطابق، نظیر، ہمتا
بھیاں، ہنسکل، ہم صورت، عربی صفت

تکثر تشبیہ، فصیح، رائج۔

تیری آنکھوں سے مشابہہ گور آنکھیں ہو گئیں
پر کہاں سے لائینگے ایسے حیا کے باغیر

مشابہت:۔ ۱۔ دہن اول دفعہ چہارم
۲۔ ایک، کا اور مستتر سے مشابہہ ہونا۔

روافت، مطابقت، شکل تشبیہ، تشبیہ
مماثلت عربی موزن، فصیح، رائج

محل تشبیہ:۔ اس ثابت کو ثابت کرنے کے
یا کسی اور وہ باری سے من کے۔ محمد علی شاہ

نے ارادہ کیا کہ کھنڈ کر پور پر، اہل شادی
دازندہ تشبیہ

قول فیصل:۔ عام طور سے زبانوں پر بھر
چہارم ہے، جو غلط ہے۔

مشابہہ ہونا:۔ مثل ہونا، ایک حساب ہونا
نظیر ہونا، جواب ہونا، ایک دوسرے کی تشبیہ ہونا

اردو صرف، فصیح، رائج۔

ہینہ بھرا می امید پر لباب گھٹا ہے
ر شاید ایک دو دن ہوشا بہ ترے ابرو کا

مشابہہ:۔ دہن اول، اشارہ کیا گیا جریا
گرا، جتایا گیا، عربی صفت، تعلیاتیہ شبہ

کی زبان، قلیل الاستعمال۔
مشابہہ:۔ دہن اول و تنوین چہارم

دکھ رہی تھی چشم، وہ شخص چہرہ کی طرف
اشارہ کیا گیا ہر جس کا اوپر اشارہ آچکا ہوا

بد کو قاعدہ:۔ عربی صفت، تعلیاتیہ شبہ
کی زبان۔

قول فیصل:۔ دکانیہ، منبرادہ ذی عزت
کے منزل میں کہ کے ساتھ تعلیاتیہ طبقہ اول

دیتا ہے۔

مشابہہ:۔ ۱۔ کادہ راہیں، راستے عربی
تکثر تشبیہ، فصیح، رائج۔

مذکر:۔ تعلیاتیہ طبقہ کی زبان قصہ و تنوین
قول فیصل:۔ مشابہہ، اشارہ کی ترکیب

سے تعلیاتیہ طبقہ بدلتا ہے۔
مشابہہ:۔ دفعہ اول و کسر چہارم

جمع مشرق کی کتاب سطلی جگر، عربی
مذکر، تعلیاتیہ، فیلج کی زبان۔

قول فیصل مشابہہ و مناسب کی ترکیب سے
بول دیتے ہیں۔

مشابہہ:۔ دہن اول دفعہ چہارم
شرکت، ہم شرکت گزار، شریک ہونا، حصہ

دار ہونا، عربی، موزن، فصیح، رائج
چاہتے ہو شرکت میر کا

اے ہر، مشورت میر کی
قرآن السیدین

مشابہہ:۔ دفعہ اول و تنوین دوم، اس
عدت کو کہتے ہیں جو عدت اول کا بناؤ شکار

کرے۔ وہ ہینہ و عدت خود دہن کے سر میں
سنگھ چوٹی زب سے سر سنی سے بٹاٹے

اردو بناؤ کے بٹاٹے۔ وہ عدت جس کا
پیشہ روگوں کے گھر میں جا کے کنگھ چوٹی

کرنے کا ہو۔ عربی موزن، فصیح، رائج۔
ہرچ و خم میں اچھے برے میں ہزاروں

مشابہہ:۔ کدو کو سنبھل کر بنائے زلف علم ہائے
قول فیصل:۔ فارسیوں نے یہ تعریف بھی کی

ہے۔ گراہو وہ اسے المستد بہ ہی کہتے ہیں
مشابہہ:۔ زبیرہ زار طرہات ناخ

دہانتی، جب کہ عقدہ اول و اشود آسانی
ماہر

مشابہہ:۔ دہن اول و حقیف دوم، وہ
عورت جو زلف کی نسبت کش کے اشاری کو اس

دلاہ، کتنی عورت۔ اردو موزن و موزن
کی زبان۔

مشابہہ:۔ دہن اول دفعہ چہارم
مشابہہ:۔ دہن اول دفعہ چہارم

شعر کا ہر صبیح ہر کر شعر خوانی کو۔ ہر دم
غزل خوانی۔ شعر خوانی۔ وہ جگہ جہاں شاعر
جمع ہو کر غزلیں پڑھیں۔ عربی مذکر۔
فصحی، راجح۔

مرزا مشاعرے میں نہ تشریف لائے۔
ماچند انتہا بڑی دیر ہو گئی۔
متول فیصل۔ عام رو سے زبانوں پر بکھر
نہا ہر صبیح نہیں۔ اس کا صفت کرنا،
ہونا۔ شاعر ہونا وغیرہ کے ساتھ ہے۔
مشاعرہ اکھڑ جانا، شاعر کی کا جہ
پر ہم ہو جانا۔

فصل۔ آپ کی پھوٹ سے مشاعرہ جم کر اکھڑا
دراشتا۔

متول فیصل۔ ان کہنے نہیں رہے۔
مشاعرہ پڑھنا۔ شاعر کے میں شعر
نہانی کرنا۔ مشاعرے میں غزل پڑھنا۔ اور
صرف قلیل استعار۔

کہیں صاحب علم و مجلس مصلا۔
کہیں مشاعرہ ہی پڑھ رہی ہیں سخی شیر۔
متول فیصل۔ اب میں کے ساتھ مشاعرہ
پڑھنا۔ زیادہ بولتے ہیں۔

مشاعرے۔ شاعر کی جمع۔ شیعہ شغل
کام۔ صحت فیتیہ۔ عربی مذکر۔ فصیح، راجح
محکم۔ صحت اللہ کو اس بات پر آمادہ
کر دیا کہ فوجی اصلاح کی طرف سے بے پروا ہو
کے دو سر شغل میں جی بہلائیں۔
(گذشتہ لکھنؤ)

مشاعرے لائینی۔ بے کار اور مہمل
شیعہ۔ بیکار کے کام۔ جن کا کچھ حاصل

دہر۔ ہر ترکیب۔ تسلیم یافتہ۔ جملے
کا زبان۔

محکم۔ مناسب ہے کہ گنجہ۔ شعر رنج
بکرت۔ کلا۔ بشیر۔ مرغ۔ کام مشاعرے
لا یعنی کے ترک کا جہد وائن کر دے۔

دو جہد الفوج۔
مشاعرے۔ دہر۔ دہر اول و فتح دوم
دوسم دہر۔ دہر و نیم ساکت۔ رو برد۔ من
دراشت۔ عربی مذکر تالی الاستعمال۔

متول فیصل۔ تنہا نہیں رہتے۔ عام طور
سے با مشاعرہ کی ترکیب سے بولتے ہیں
جیسے تم کو جو کچھ بات چیت کرنا ہوا ان
سے بالمشاعرہ بات کر کسی کے ذریعہ
کی کیا ضرورت ہے۔

مشاق۔ دہر۔ دہر اول و شعر دوم
کمال بہارت۔ کہنے والا۔ کسی کام میں
بہارت مشاعرے کہنے والا۔ بہت مشق کرنے
والا۔ دہر تجربہ کار و خوب واقف۔ آہو
کار۔ چالاک۔ عربی صفت۔ فصیح، راجح
محکم۔ دہر۔ دہر میں شیب مہم
مہم۔ باتوں میں شاق و سرگناہ کی گھڑ
میں مشاق۔ (مشاعرے آزاد)

متول فیصل۔ رہا مرنا کے
ساتھ صحت ہے۔

گو کہ جو بھی ہے پرانے مشاق
چین مس۔ فریبی۔ مشاق (مترادف)

مشاق۔ دہر۔ دہر باقر علیاں
عشر بنے صاحب کا تخلص
متول فیصل۔ آپ لکھنؤ کے باشندے۔

دہر میں تھے، دہر کے نو میں کے خاندان
سے تھے اور انشا و شبق قسا کا کہ بہت خوش
اندہ خارش ابالی کے ساتھ بہر کرتے تھے اپنے
زمانے میں دہر کا شہر کا طرح علم و ادب کے
شائق و دلدادہ تھے۔ عربی فارسی کی استعداد
میں مہم تھے۔ ان کے زمانے میں شرفا اور
مترادف درسیات انہیں سے پڑھتے تھے، شہر
میں ان کی استعداد مستند مانا جاتی تھی۔ شاہ
علیہ میں ان کے فیصل کو کافی کہا جاتا تھا ان
کو خود ذوق علم اس حد کا تھا کہ ایرانی
سیاحوں کو یہاں رکھ کے ان سے اصطلاح
و محاورات اہل زبان حاصل کیا کرتے تھے
ادب صاحب موصوف خود ایک مکان میں
جو امباڑہ میاں الماس علیاں کے متعلقہ
مکان میں سے تھا سکونت پذیر تھے
محبت میں اہل علم کا مجمع رہتا تھا شعر و شاعری
نے جڑے میں وقت گزارنا تھا ان کے شاگردوں
کی بہت بہت بڑی تھی اس نے چند نام لکھے عارضہ ہیں
عیکہ۔ راجح علی محمد عسکری سے آغا ناصر علی
حمین صاحب عالم مرحوم مولوی تاج محمد
ناظم ان حضرات کے علاوہ مرزا محمد ہادی
عزیز لکھنؤ کی شاگردی کیلئے بھی کم دہش
دہر میں موجود ہیں۔

نواب صاحب موصوف نے آخری مقدمہ
لکھنؤ والی ریاست راہ پور نے وہ بار میں
نواب۔ دہر۔ دہر عزت ایرانی کے
دہر۔ دہر۔ دہر حیات رانی تھی دہر
نواب۔ دہر۔ دہر عاب کے گاہ دہر
نواب۔ دہر۔ دہر عاب کے گاہ دہر

در بارے رد اخذ نہ ہو سکا یاں کہ کہ
حضرت مشاق کی مرض میں مبتلا ہوئے اور
علاج میں قصور کھلا بخویش ہوا۔ منا ہے کہ حاکم
نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور علاج ڈاکٹر
کو کسی بقول یا غیر محمول صورت سے انیا بجا
نیا کرتا دن نگاہ دیا کہ حضرت مشاق درود
ہونے کے بجائے رد بقید کر دیئے گئے۔

۱۶ شوال ۱۳۲۲ھ ہمارے مہر سبب منتہا
بروز شنبہ انتقال فرمایا اور راسخہ میں
سپر و خاک کر دیئے گئے مرحوم نے دقت انتقال
در و کیاں ۱۱ ایک رات کے زاب کھد مرقی ماں
عزت سید صاحب تنق کو چھوڑا جن کا چند
سال ہوئے انتقال ہوا ہے۔ یہ بھی خوش فکری
خوشگو اور باد صبح ستارہ صبح اندر شکر راج تھے
نوند کلام شان لکھری

ڈھلا ہے جن مین رنگہ رخسار ہاں پر
ابھی باقی ہے کچھ کچھ دھوپ دیوار گستاں پر
ماں داب ہوا باران میں۔ ہر کے دد گل
ہر اکہد شمعوں سے ریشمیں سحر نیند آں پر
مشاقی۔ رخت اول دشتہ چارم، ہدایت
ہدایت، مستی، تحریر، دسترس آوردہ کار
فارسی، مرثیہ، فصیح، راج۔

محفل صاف ہے۔ چودہ برس کے سن سے کچھ چوری
کی رت پڑی وہ مشاقی ہم بیجانی کہ آنکھ چوکی
اور پھر تری اڑائی (دشنامہ آزاد)
مشاق کل۔ رستم اول دکر چارم،
مے ماخذ اشل۔ عربی صفت موت قبیحانہ
طبع کی زبان تھیں ہستالی،
مشت کل، مے ماخذ اشل کی ایک کمر کا نام

عربی۔ عربی صفت کی اصطلاح۔
قول فیصل۔ یہ فیر سر وجہ کمر ہے اور وہ اس
ہا ہستالی نہیں اس کا سالم وزن ہے۔
نار لاقن مغالین مغالین
دل ہارا اب قریب پار ہاتا ہے
ایک مشاق اب گلزار جانا ہے عربی کا کلمہ
مشاق کی طرح جلنا۔ بہت سوکھی
نکڑیوں کی صفت ہیں سوتیں کہنی ہیں اور دھرت
حد توں کی زبان۔

محفل صاف ہے۔ بہتات میں اتنی سوکھی لکڑیاں
کہاں سے لائے ہو باکل مشاق کی طرح حاصل
رہا ہے۔
مشاق۔ رخت اول، دماغ دت شامہ
لی جگہ میں دت شامہ، سونگنے کی جگہ۔ عربی
نکر، فصیح، راج

بڑے دت ہے محطرات دن اپنا شام
اس پری کی گڑبہ ہم سے رخت بیاں دور ہے
قول فیصل۔ ہر دھل شتم کی جس ہے جو بطور
مغر و مستول ہے
مشاقم جاں :- کتابہ دماغ فارسی
فصیح، راج

نامہ کتاب زلف مغبر ادھر اٹھ
س کا شام جاں ہے محطرات ادھر
مشاق و رشت :- رستم اول دت چارم، رستم
اہم صلاح کرا، مشورہ کرا، اس میں لکڑی
رنا سرل سوک، فصیح، راج
قول فیصل۔ بہم ستادیت مجنی شادیت
لی رختیوں سے داس ہے
مشاق :- رستم اول دکر دوم، دیکھئے

والا، مشاق کہنے والا، عیارہ لیتے والا عربی
صفت، تعلیم یافتہ طبع کی زبان، تعلیل ہستالی
مشاق جاں پری کی تھیں آنکھیں
مکان دھن کا آنکھیں مکان (دشنامہ آزاد)
محفل صاف :- ہمارے سیاسی حالات کا حاکم
یہ کہنے کا گرس دانی نے نکلا تھی تو پاشی
کو شاہ مقرر کیا ہے۔
مشاق ہد :- رستم اول دت چارم، رستم
دیکھنا، دید، ماکہ، نظارہ، عینی کمر ہے
عینی ثبوت۔ عربی نکر، فصیح، راج
میاں ہو صورت شاہد جو حتم حق میں سے
کوے بنور تو غافل مشاہدہ دس کا
قول فیصل۔ عام طور پر زبانوں پر مشاہدہ
بکسر چارم ہے جو صحیح نہیں ہے۔ مونیوں کی
اصطلاح میں انوار الہی کے نظارہ کے معنی
میں بھی ہوتے ہیں۔ جیسے :-

سنو، یقین مانو دعت عین کثرت اور کثرت
عین دعت ہے عام مشاہدہ میں ایک اس
کی مثال دیتا ہوں (دشنامہ آزاد)
ہونا کرنا کے ساتھ صرف ہے۔ جیسے :-
جیب لبیب اس لطف کو مشاہدہ کر گئے
بھڑک گئے (دشنامہ آزاد)

مشاق ہدایت :- رستم اول دت چارم، رستم
مشاہدہ کی جمع۔ ریتات۔ جو چیزیں آنکھوں
سے دیکھی جائیں اور اس غصہ ظاہری کی
گرفت میں آئیں۔ عربی نکر۔ تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔
مشاہدات دفا شامی کا رخت زبان بنکر مشر
ہر احوال حاکم اہل بلن کو عاشقوں کو ناہن لکھن

مشاہد :- رستم اول دکر دوم، دیکھئے

مشاعرہ۔ بدھنم اول دفعہ چارم و خیم
 خواہ ، یا ہوا ، یا ہانہ ، ایک ہیے کا جن انت
 عربی مذکر تیسرا نہ طبقہ کی زبان
مشاعرہ۔ بدھنم اول دفعہ چارم ، مشعر کی
 کی جمع ، مجازاً مشعر لگ ، نامہ اول بزرگ
 ادی ، بڑے لگ ، عربی مذکر تیسرا نہ طبقہ کی زبان
 آہ وہ تیرے مشاعرہ کا سب روڈ گار ۔
 تیرے ہیے جن کے علم میں آج تک ہوگا وہ معنی
 تھوڑے فیصل مشاعرہ میں یا مسافر عالم مشاعرہ
 کی ترکیبوں سے بولتے ہیں
مشاعرہ۔ دفعہ اول و چارم بزرگ لگ
 صوفی ہوں یا ستھی ، یہ ہیز گار ، اکابر دین ،
 عالم ، یا رسا ، پاکدامن ، سز و محرم ، منظم ،
 عربی مذکر تیسرا نہ طبقہ کی زبان
 شہر میں مشہور تھیں جو وہ سکا ہی کیا ہوں ۔
 وہ مشاعرہ کیا ہوگا وہ خاتما ہو گیا ہے
 قول فیصل علماء مشاعرہ کی ترکیب سے ہی رہتوں
 یہ ہے جیسے رات اکثر اذات جادو خانے
 میں علماء و مشاعرہ کی صحبت میں گزرتی تھی ۔
 (دوبارہ کبریٰ)
مشاعرہ جمع شینت کی ہے ، مستخف جمع شینخ
 و مشاعرہ شینخ کی جمع اجمع ہے ۔
 صاحب نود اللغات کہتے ہیں ۔ عوام اس کی جمع
 اللف تون اور یانوں کے ساتھ شاعران اور
 مشاعرین کہتے ہیں جو غلط ہے ۔ بہر حال شاعران
 تو کوئی نہیں بولتا مشاعرین زبانوں پر ہے
مشاعرہ۔ وہ لگ جو صاحب عالی ہوں
 اور جن کی شرکت سے محفل سماع میں چلی پل اور
 وطن ہو عربی ، صوفیوں کی اصطلاح ۔

مشائین۔ (دفعہ اول و تیسرا دوم) وہ
 حکم جو ایک دوسرے کے پاس جا کر تھیل علم کی
 کرتے تھے بخلاف اشتراکین کے جو جھپٹے میٹھے علوم
 کر لیتے تھے ۔ عربی مذکر تیسرا نہ طبقہ کی زبان
 قول فیصل ۔ صاحب فرہنگ آصفیہ لکھتے ہیں
 کہ اصطلاح میں حکیموں کا وہ گروہ جو حقائق اختیار
 کا ادراک بہرہ سبیل کے نہیں کر سکتا اپنی وہ حکیم
 جو دلائل اور سبب کے درجہ سے مقصد تک
 پہنچتے اور ہر امر کی دلیل پر مبنی ہیں یا بول کہ وہ
 حکیم جو دربانہ حقائق کے لئے ملک و ملک بھر
 کرتے تھے یا کہ ایک دوسرے کے پاس جا کر علم
 حاصل کیا کرتے تھے ۔
مشائین۔ مشائی کی جمع ہے جو سیدہ نسبت
 یا ربہ کا ۔ یہ ہے بد الفہ زادہ کے پڑی
 تھی اس کو ہمزہ سے بدل دیا ۔ مشاعرہ ان
 سے جمع بنائی خائین ۱۰
مشائی کی اردو جمع مشائین ہے
 کبھی مشائینوں سے کہتا تھا میں پیشہ روی ۔
 کبھی بے جا اتھا اشتراقیوں پر بسبب نقد
مشائیت۔ بدھنم اول دفعہ چارم و خیم
 کسی کو مذمت کرنے کے لئے تھوڑی دیر تک
 جا ، کسی کو تھوڑی دیر پہنچانے جا ، عسری
 و مشائیت طبقہ کی زبان عربی و اشتغال
مشائیت۔ مجاز سے کے ساتھ مشائیت
 کے مراد ماہ خانہ میں شرکت کرنا عربی و اشتغال
 فصیح ، راج
 محل صاف ۔ تمہیں علوم پڑنا چاہیے کہ اسلام
 میں جسنا ذہن کی شایستگی کا بڑا اجر ہے
 قول فیصل ۔ شایستگی جہانہ ، شایستگی خیرات

کی ترکیبوں سے بولتے ہیں جیسے مجلس ختم ہونے
 کے بعد فوراً صریح اٹھنے کی شایستگی مزاج
 کے بعد آپ جاسکتے ہیں
مشائیت۔ بدھنم اول دفعہ چارم و خیم
 قول فیصل ۔ اہل لکھنؤ میں روتے ۔
مشاعرہ۔ بدھنم اول دفعہ دوم و تیسرا نہ
 سرم تھوڑے چارم ۔ وہ چیز جس میں
 بہت سے چھبہ ہوں ۔ سودا خ دار ، چھلنی
 فرال ۔ عربی صفت ، اسم مفعول تھیلیا فتنہ
 طبقہ کی زبان ۔
 کا ٹاپوں سے تو سنوں کے شاگ ہوئی زبانی عشق
مشاعرہ۔ بدھنم اول دفعہ دوم و تیسرا نہ
 مع اشتراک ، تشبیہ دہائی ، نظم و انکسار ، نسبت
 رہا گیا تسلی دیا گیا ، ادا ، ادا ، ادا
 تھیلیا فتنہ طبقہ کی زبان
 قول فیصل ۔ علم غزل ۔ وہاں ۔ وہاں
 کو لیتے ہیں ہر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 اور تین ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 و مشاعرہ دوبارہ کبریٰ
 ہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
مشاعرہ۔ بدھنم اول دفعہ دوم و تیسرا نہ
 سوم میں وضع ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 ساہوکار ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 دی ہو عربی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 و مشاعرہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 و مشاعرہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
مشاعرہ۔ بدھنم اول دفعہ دوم و تیسرا نہ
 و مشاعرہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 و مشاعرہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 و مشاعرہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

دہ مقداد جو ایک مٹھی میں آئے۔ فارسی مونس
نسیج راج۔

یہ مرا چکا جب وہ معصوم پاک
بہشتی دس سے پیرا شہنشاہ
شہنشاہ شہزادان شہنشاہ
سی پڑیاں نہایت کمال و عزت
پر گشت ہو پڑیاں ہی پڑیاں ہوں
صفت لیلیانہ طبع کی زبان

کیونکہ شہنشاہ کی عجب کارسازیاں
ہوئے اسے یہاں خوشتر ہی نندہ وادیاں
مشتاق : ہاں بھگوان! آؤ دھندلے
خود ہر من مہنی عربی صفت فصیح و راجح
دربار کی تدریج امیر ابن ابیرا
دربار میں سناہند کہ نغمہ آملے
مشتاق : سخن سخن علی آئی ہے
لورشیہ پڑھنے کو دیر نہیں
قلعہ قلعہ - کرنا اہم ہونا کے ساتھ صفت ہے۔
مردم ہوش جو کہ مشتاق من کرانی کے مختصر ہے
اس کی آمد و جمع ششائوں ہے

کردار و اسرار عشق یعنی دوستی پر
 نورانی مسرار ہست یعنی دوست در یہانی
 دامن کی خاموشی میں مشتاقان ہے
 حیرت راسخی بہ ظہر سہن با جہانیت داد ہے
 بندہ اس شاہد و ربیک رعنائی کو چاہا پازریاں
 اور دین نظر زنجیر مجاورہ صبح جلہ گاہ تحریر
 میں لائے اور مشتاقانہ ادائے محبوب قلم
 کو اس کی رتہ ساز کی پر لکھانے ظہر سہن
 مشتاقانہ خواستہ انوار و نور
 مشتاق کی رتہ خاموشی صفت رنج راج

مشتاق بود جانانا: - آواز دهند چنانه متنی
چنانا: - خواهر منند چنانا: طالب برانا: - خواهران برانا
از دور و صفت: - صبیح و راج:

میں نے احباب سے چند الفاظ
میں ان کے مذاق شعر و سخن اور کمال و سبقت
و غیرہ کی تعریف کر دی تھی وہ مشتاق ہو گئے تھے
(امراء جال نقا)

قبول مہمیل مشتاق ہونا بھی بولے میں
مشتاقی :- اشتیاق، انسا، آرزو، خواہش
طلب، مایہ، نارسا، سوز، نصیح، راسخ
رہ گیا وہ گھر میں حودن باقی
رٹا گئی اور دل لے مشتاقی (دُریب عشق)
مشت بعد از جنگ :- بڑائی کے بعد
گھر نہا نہیں دوں دیر جو تہ نعل چاہے
پیدا دے۔ (دُریبک امان)

فصل - عام طور سے زبانوں پر اس طرح
 ہے کہ بعد از جب : و آید :
 ششہ : و بعد از دل و رخ و چہارم
 سکوت جس میں نہ ہو ، نہ جب ، نہ
 شب نہائی - شبہ کیا گیا - مری صفت اسم معقول
 نصیح ، راجح

مولانا سید محمد علی صاحب دینی و علمی
 سیدہ انصاف سے بہت عید ہے (محضات)
 قولی یصل۔ اور مدد بخیرنا بخیرنا کرنا ہوا
 ہے ساقی

مشتب ترید۔ بعجم ملک و معجہا و معجہا
 سے پالا یہ فرہ و معجہا و معجہا و معجہا
 معجہ و معجہ و معجہ و معجہ
 مکانہ قبل استند کو نیز دے عباد

شکر رکھیں چکا شکر ہے کیا مطلب شرف
 مَشْتِ خَاک :۔ رگنا جہ (سٹھی بھر خاک
 فارسی ترکیب ٹوٹا۔ فصیح و راجح
 و نودہ سے دل ادا لولا بھار چاک تھا۔
 سارا درد حسن بھیج کو اک مَشْتِ خاک تھا مَشْتِ
 مَشْتِ خَاک :۔ رگنا جہ (انسان
 صفت انبیان۔ آدمی، بشر، فارسی ترکیب
 صفت، فصیح و راجح۔

کسر کر چاہیے ہے اٹھنا پڑے مجھے
 ہمارا دوست خاک کو دفن کر دیں پند
مشترک :- (بلفظ دمتغ سوم و کسر
 چارم) ترکیب :- وہ لفظ جو کئی معنی کے لئے بنا
 تھا پھر میں ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ موصو
 جہ عربی صفت :- (ہر وقت و فریبہ صفت)
 فعل مفعول عام طور سے زابول رہتا ہے
مشترک :- (بلفظ دمتغ سوم و چارم
 ترکیب کیا گیا) کرا :- شرک کا لفظ بلا جمل
 ہر ایک عربی صفت :- (مفعول مفعول جمع و کسر)
مشترک :- (بکسر چارم) شرکت میں
 ازردے :- اک ساتھ بے طور پر

دار صفت، قلبی در ستال
مشترک :- ریخ چادام،
سرد لائی - شریک، مستطوط، ساجھ کا
ترکت کا - طابورا، غلط، مال مشترک
ناری ترکیب، صفت، یحییٰ، راسخ۔

محفل صرفت میں پہلے ہی کہنا تھا کہ جا
سنہرے کی تقسیم میں دوسرے لگ جائیں گے
دوسرے دار حبیروں کو کریں گے
مستری :- دیکھو اول درخت دوم

خسریہ اور گھاک، بول لینے والی،
خسریہ بنے والی، خسری، ذکر، فصیح
راج۔

یہ جنس دل مقرران نظران کو دکھا دیں گے
جو کوئی مشتری بازار عالم چین آیا
مشتری: ایک ستارے کا نام
جو چوتھے آسمان پر ہے اور سد اکسر کہہ
ہے، قاضی خاک، برجیس۔ عربی موت
فصیح، راج۔

تیرا غلام کچھ نہ نکال فقط نہیں
کتنی ہے مشتری بھی تیرا خریدی
بر اس مشتری بھوس گویا برج تقریبی
نظر آتے ہیں اہل علم و فضل اس سال زندانی
دیر مبنائی رجوم نے کہہ ہے کہ مشتری ستارہ
ہے اور جہاں نہیں شرا نے نہ کر کہا ہے وہاں ستارہ
مقصود نہیں ہے جان تار بھیل میں زہرہ فقط
مشتری کے ساتھ آئے وہاں مشتری سے
دلہا ہی مقصود ہوگا۔

مشتری: دراز، دراز، تھی، وہاں
ہوسل کی اصطلاح۔ ذکر۔
روز است

تہ لہ فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر
نہیں

مشتری رکو: مذکور، حسین خواجہ
نادی ترکیب صفت تعلیل استعمال
میر طلعت، درپیکر مشتری مد، جہیں
سیم و سہا بطبع و سیم ساق و سیم

مشتی زن: کشتی کرنے والا، پلوں
کشتی گیر، روتقیا۔ کشتی رونے والا

محول ہے کہ کا مذ سے احد باز پرست وری
کیا کرتے ہیں تادین سخت اور مضبوط موصاف
مشتی: از گھرنوں سے رونے والا۔

دور افیات و فریبہ اصغیر
قول فیصل عام طور سے زبان پر نہیں ہے
مشتی زن: بیٹا جلق باز، سڑکا لگانے
والا۔ اور صفت، راج۔

مشتی زن: جلق لگانا، اتنا، بالید
سڑکا۔ اور موت و راج۔

محل میں: تمہارے لڑکے کو جب سے مشت زن
کی عادت ہوئی ہے۔ اس کی صحت بگڑ گئی۔
مشتعل: اسد بنیم اہل و سرچہ
ہوا، سوزاں، جلتا، شعلہ، شعلے دیتا ہوا
بھڑکتی ہوئی۔ عربی صفت، اسم فاعل
فصیح، راج۔

ہوتے ہو دنگیہ یا متصل
ہوتی یا آتش کبھو مشتعل
مشتعل ہوتی سپنے میں آتش غم ناہ
کہ آہ سنج بنی اور دل کباب بنا
محول فیصل۔ غصے کے سنوں میں بول
دیتے ہیں۔ جیسے ان کا مزاج ہی گرم ہے
ذرا سی بات میں ایسا مشتعل ہوتے ہیں کہ
دیر کی نہیں بنتے۔

مشت غبار: غبار کی تھوڑی سی مقدار
مجازاً انسان، کمزور اور حقیر انسان فارسی
ترکیب صفت، فصیح، راج۔

کسی کی، کچھ فائدہ ہوں کسی کے دل کا قراہوں
جو کسی کے کام نہ آئے ہیں وہ ایک غبار ہیں
ہوا نہ شاہ ظفر

مشتعل: بول، بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج

مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج

مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج

مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج

مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج

مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج

مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج
مشتعل: بھول ہونے والا، راج

مشمول۔۔ شامل ہونے والا۔ محمول ہونے
والا۔ شریک ہونے والا۔ عرضی صفت۔ فقی
ساج۔

محفل حضور۔ کہ بزرگ لغت احمدیہ جلد اول پر
مستعمل ہے جو اردو کا سب سے ضخیم لغت ہی
مستتر ہے۔ لغتوں و نسخوں و کسر
چهارم، شہرت دینے والا، شمار دینے
والا۔ شادی کرنے والا، اعلان کرنے والا۔
عربی صفت۔ اسم نا صلی وضع، رائج۔

مندی فیصل - عام طور سے اقسامات وغیرہ
یہ اشیاء دیتے دے کے نام سبب بیشتر
المشترک لکھتے ہیں۔

عند شب قدر است گفته ہیں کہ یہ لفظ کبر
 اے ہونا اسم فاعل کا صیغہ و رفع ہے
 ہر اسم مفعول کا صیغہ ہے یہ باب ما زمر
 و متعدی و فاعل ہوتا ہے۔ یعنی نے کبر
 یہ بمعنی شہور یا مذہب ہے۔

بارہ حرقہ سے دیار منسلک
 ساقیا خد ما صفا و غ کا کمر
 عشق تو نسبت پر شیداں را غم
 شد ازل تجویز - غار مشہور
 ہمارے تھیں یہ اردو والوں نے بھی
 معنی مشہور رہا ہے کہ اسے قریب

تاریخ قتل کور و غیره
معدلات میان و غیره
مستقیم و غیره
مستقیم و غیره
مستقیم و غیره

طبع کی زبان .
 ہر جگہ مشترکوں کا مقبہ تازہ کیا عمت
 حق تعالیٰ نے اسے صاحب آواز کیا کاکر روی

منزل فیصلہ - عام طور پر کسرا ہی برکت
ہے۔ ہونا کرنا کے ساتھ صرف ہے۔
مستحبی ۱۔ دینمیں دل و فتح و دم، زور
و خواہش کرنے والا۔ رغبت کرنے والا۔
شہار کہنے والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل
یغیرافہ طبقہ کی زبان۔

مشتقی دین بزرگ رانے اور اس معنی
 پر غلط ہے۔ معنی مشتقی بفتح روم و تشدید
 روم مکسہ ہے۔ و لغت الفرائد

۱۰ اشتہا پیدا کرنے والا - بھوک لگانے والا - دیر معنی عربی کے قاسم کے غلط
ہے کیونکہ یہ متعدی ایک مفعول ہے اس معنی
میں مشق کیا جا رہی ہے ۔ (زمین احفاد)
۱۱ خواہش کنندہ دیر معد - وہی اشتہا

پیدا کنندہ غلط است۔ چنانکہ اس مقدمہ کی بجائے مقرر
و برائے معنی اشتباہ پیدا کنندہ مقرر صحیح است۔
حقیقت الفتنہ
متول فیصل۔ مشہور کوئی میں برتا اس مگر
مشہور ہی زبانوں پر ہے۔
مشتہی کہ بعد از جنگ یاد آید
کلمہ خود باید زد و خورند۔

بعدیہ کے سے بن ہو گئے ہر ایک بنیادی
وقت محل حاسے کے بعد کوئی ترکیب یا دہائی
کا موقع محل حاسے کے بعد چھتا ہمار ہے
خاری مثل قلیبیا نمہ طے فی زمان
محل حاسے۔ محمد میر یو حسی ہوئی کہ خلیدار

پہلے سے زلیلا بکبا کریں منہ سے کہ بعد از جنگ
یا دایہ بڑی خود بایہ رود - فہر در ریش بر جان
رودیش (منازلہ انوار)

متروک مینڈل۔ مذہب اور الفت کے دو غمور ہیں
اور لکھیں ہیں۔ یعنی مشتے کہ بعد از جنگ یاد آئے
برکات خورشید آید نہ۔ مشتے کہ بعد از جنگ یاد آئے
آید برکات یاد آید۔ لیکن ان دونوں صورتوں
سے رافع نہیں ہے۔
مشتے نمونہ از خردوار کے۔ نداشت

فونے سے ہر گل چیز کی، صلیبت معلوم ہر جاتی
ہے۔ وکب۔ ایک ہا چاول رکھتے ہیں فارسی
مٹھی۔ قصبہ ذہ طے کی زبان۔

موتی ایسا ہے۔ جب بہت سی مالتوں میں سے
مختار ہی سی نمونے کے طور پر میان کرتے
ہیں تو یہ فقہ و استہان کرتے ہیں۔
مستطاب : یہ چپ۔ خاموش۔ کم گوئی جملہ
مرکز : یہ ہندوئی کی زبان اور مذہب

قول فیصل : صاحب زر غلبہا غلبہ کہتے ہیں
 کہ یہ لفظ مفتوح زیم ص ۶۰ اثر یہ نہیں
 صاحب نے غلط تصدیق ہے۔ پورب کی زبان
 ہے۔ یہ اصل لفظ نہیں ہوتا۔
 مشت مارنا۔ دھڑلہ مارنا۔ چپ دھنا
 چپ سا دھنا۔ سسی ان سنی کر دینا۔ بہرہ و
 دہلی

مفتی فیصل - صاحب فرمائیے کہ
 لکھتے ہیں کہ۔
 پٹنہ کی ڈسٹری کے معلوم ہوا کہ
 مشن ففتح اول کہ نصف اول مشن مارنا
 خاندان رہ سارے پر طار مہا اس نے

مشٹ مارے جانا یعنی چکے سے کھٹ جانا
لمبا پڑنا بھی لکھا ہے اس مشٹ کی دوسری
صورت مشٹ بفتح اول و دوم اور سب سے
ش سے لکھو سب سے مشٹ ہے۔ فلین نے
نیل حضرت بولف مشٹ بضم اول لکھا ہے
فلین سے یہ دیکھ پ انکشاف بھی ہوا کہ مشٹ
مارنا فرش آبادی مدد مر ہے۔ اہل لکھو
مشٹ مارنا ہی جوتے ہیں۔

مشٹ مارے جانا:۔ اپنی دھن
سب چپ چاپ چلے جانا جسکی فعل لازم
پورب کے اہل ہندو کی زبان۔

دفرنگ آصفیہ دوم اردو

قول فیصل۔ اہل لکھو نہیں جوتے۔

مشٹ مارا:۔ نہایت ٹٹا آہی، فرج

انعام، قوی ہو گیا، ہٹا گیا، زندہ آور۔

جیسے میں ہی پال کیا مشٹ مارا سو کوئی مارے

لے کے ڈنڈا۔ مٹی کی مذکر دفرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ لکھو کی عورتیں اس جگہ

مشٹ مارا جوتی ہیں

مشٹ مارا:۔ (بضم اول) دفع سوم مشٹ

پہول دار گھڑا۔ وہ گھڑا جس پر سب جوتے

ہے ہوں۔ بولی دار گھڑا۔ عربی مذکر بضم

طیف کی زبان۔

بہ تو کہاں کو فرش شجر ہے اور ہم

انجام کار خاک کا سر ہے اندھ

پڑے ہیں رخ مرقد میں کفن پہنے ہوئے غافل

جر جوئے بھی ساتے تھے کہ خواب و مستحضر ہیں

مشٹ مارا:۔ ایک قسم کا پتھر جن پر درختوں

اندازنای و حیوان کی تصویریں بنی ہوئی ہیں

قول فیصل۔ اس کو شجری یا عقیق شجری
کہتے ہیں

مشٹ مارا:۔ دفع اول و دوم

پڑ گیا گیا، بھرا گیا، بھرا ہوا۔ عربی صفت

بضم مفتول، تعلیم یافتہ طیف کی زبان

مشٹ مارا:۔ (بضم اول) دفع سوم

تخفیں کیا گیا، بھریا گیا، اڑا کر تھک

سری اسم مفتول، تعلیم یافتہ طیف کی زبان

قول فیصل۔ بکر حرف سوم شد تخفیں

کا اسم فاعل ہے اور یہ بھی غلطی سے طیف

کی زبان ہے اس کے معنی سمجھ کر نے مارا

بصورت صفت نا نیت کے لئے مشٹ

جوتے ہیں۔

مشٹ مارا:۔ (بضم اول) دفع دوم و تندر

سوم مفتول، تشدید دیا گیا۔ وہ حرف جس

پر تید ہو۔ وہ دفع پڑھا جانے والا حرف

عربی صفت اسم مفتول، فصیح، راسخ

ادھر اللہ سے وصل ادھر مخلوق میں شامل

فراس اس برزخ کبریٰ میں جو حرف شد

مشٹ مارا:۔ (بفتح اول) سوم) بانی پیہ

کی جگہ چپندہ، جمیل، تالاب و میوہ

عربی مذکر، اسم ظرف، تعلیم یافتہ طیف کی

زبان، تعلیل الاستعمال

مشٹ مارا:۔ (بجاء زان) دین، مذہب

ملت، آئین، عربی مذکر، فصیح، راسخ

ازد سے حق پرستی بت پرستی سے لگے ہیں

کر تہا مشٹ مارا:۔ نزل خود پرستی سے

مشٹ مارا:۔ (بضم اول) طرہ، ڈھنگ

لقبہ اول عربی مذکر، فصیح، راسخ

ہزار ہوں میں آدمی ہیں، ہزار ہوں خوبیاں کی ہیں
امیر اپنا تو ہے یہ مشرب، راد انیس ہوتا کہ مشرب

آئینہ منبائی

قول فیصل۔ رند مشرب صوفی مشرب و غیر

کی زبان سے دیتے ہیں

مشرب مارا:۔ (باضاف) زندہ

کا طریقہ، لعل کی سی باتیں، شرا بیوں و

انڈاز رند کا طریقہ۔ فارسی ترکیب صفت

فصیح، راسخ

محل صفت۔ اس روز لکھا اچھا ہے کسٹ

رطوبات ہوتا ہے مشٹ مارا:۔ (بضم اول) مشرب

تاریب مشرب و تہا میں جا ہے افسانہ واد

مشرب:۔ (بضم اول) مشرب، مشرب

شرح کیا ہو، صفت، مفصل، واسطہ

ہوا۔ عربی صفت، اسم مفتول، تعلیل

طیف کی زبان

محل صفت۔ اور خاص و اجد علی تہا

ایکا دھنی جس کو لیرپ کے تیاج جوت۔ سے

دیکھتے اور اس کی تصویریں اور شرح نصیب

تلمیذ کر لے جاتے تھے۔ (گزشتہ لکھو)

مشرب مارا:۔ (بضم اول) دفع دوم تشدید

سوم مفتول، عشت ز دیا گیا، شرف دیا گیا

سوز، بزرگ، شرف، زندہ، عربی صفت

اسم مفتول، فصیح، راسخ

برگے بھی اس شہ خرابی کی نہ صورت دیکھی۔

خواب میں بھی نہ مشرب ہو دیکھا ہے ہم مشرب

قول فیصل۔ اس کا صرف کرنا ہونا کے ساتھ

ہے۔ زیادہ تر زیارت سے مشرب ہونا لازمی

ہر ہے جیسے۔ میں اپنی خوش نصیبی پر قبلا

五

فقر کے دل کم ہے کہ میں جو سرتیہ زیاراقت مقبالت
حالت سے شرف ہوا۔

مشیرف :- دینیم اور دل دوسرے سوں (طیغی
مے چاروں طرف نگاہ ڈالنے والا) بحسب :-
سرلی صفت :-

و خضرت شاد عالم میرزا خدیو مترف
(باز آستان)

بائے ہمارے اور حق بجانب کے لیے مقدمات
رمکانات نظر آ رہے ہیں۔

۲۰ بندی پر جزا ایلا، تندی سوتی دانا
۲۱ خبردار، دانا، ناظر عدد فقر (نام)

کرنے والے ہر نئی اور تفسیر کو ایسے کہنا
محمود و مدح والی کی ضرورت ہے۔ جسے ہمیشہ

پسے دلا۔ خرابی نہ کر۔ دفر نہ پا۔ آصفیہ

فتویٰ فیصلہ - جس میں یہ اہل کفر نہیں رہے
مشرق بہ اسلام ہونا اس کے

جس آیت کی مستثنیٰ پانا مسلمان ہونے کی
مستثنیٰ حاصل کرنا مسلمان ہونا۔ دین محمدی

اول کرنا اردو صرف، جمع، راج
مشرق :- (فتح ایل و کسر سوم) سورج

ہونے کی جگہ، یورپ، مغرب کا عکس ہے۔

مہرِ مہربان کو تو شرق کی طرف چھاؤں چلی تھی

قول فیصلہ صاحب (ذوالشعبہ) دا

مرتب آصفیہ لکھے ہیں کہ دہلی میں
رشتہ ہے۔

مشرق بعید یا مشرق انقضی :-

مے پین، چائے، انڈونیشیا، ملائیشیا

مشرق قیبر :- ایسا کہ ہمارے

جو برپا سے غریب یورپ کی حالت سے واقف ہو
میں نے بڑی اہمیت اور افسانہ -

مشرق وسطیٰ

دائرة اعلیٰ

شتر و مرغ برادر دیرینه
ست که نه شود یکسا جو - پارسا

جادو و جہر کا۔ جو نسبت یہ ہے کہ
جو جہر کہہ ہو گا۔ یعنی حریف میں لکھا ہے

ای ہونکا اس میں ذوق بڑا ہو مری نہ ہوگا
(خبرنگار احسان)

مشرق :۔ مشرق سے منسوب اور

چونکہ کتبیا کا ہر اعظم یورپ سے جنت

ف نامہ اس پر کہ جس حوالہ سے یہ
شرق پارہ میں واقع ہے۔ تاریخی صفت

فصل صرافت و مانند نور است و تفسیر کلمه صرافت

مرکبے ان کا نتیجہ ان کے سب سے عاقل و براہم

کے قدم بہ قدم تھے مہندستان میں مہتران

توں کا آغوش غویہ ہے ملکہ پیر ہنر سدا کی اور وہی
شرقی خیالات - الیہ فی خیالات

ہمارے بچے خیریت ہیں۔ دیکھا تو یہی خیال تھا، پرانی
روشنی دھاروں کے سے خیریت تھی۔ اردو۔

مشرقی زبان :۔ ان لوگوں کی زبان

نحمدہ رب نے جانب شرق واقع ہیں جیسے
 ہندی۔ فارسی۔ عربی۔ ترکی۔ سنسکرت۔

غیره - (فردی و جمعی) -

مترقی، معزنی، مذہبی ترکیب سے بھی بڑھنے

کلمہ دے گا کہ تو مجھ سے ہی دوستی ہے۔
میں کہتا ہوں کہ میں جو رعب کل قوم ہی

مشرقین۔ دفع اول در ستر معجم
مشرق و سنہ شرق و مغرب و شرق سے

مغرب تک عربی مذکور تصحیح و اسحیح
 وہ شیعہ اقلیت اب دوسرا انوں کے ہیں

نزدیک تھا کہ ایک دھڑ بھڑا کر مٹ گیا۔

جلد ۷ء دل و طعش سے شہ شریفین کا

مستشرقین و مستشرقہ

کرنے والے۔ دو قسموں خدا کے ساتھ جو کسی اند
کہ شریک کرے۔ عداوتی واسط میں کسی کو شریک

ارے والا بن یسٹ، اور سر خداؤں کا
 ہائے والا - عربی معنی، اسم فاعل
 قسم

1015

مشرک ہوئے مفعول کا نشان فاعل مد
 سے ہو کر انکار بھی مل میں ہے شرک میں
 مفعول فیصلہ کا فرد مشرک اور مشرک و کافر
 و غیرہ کی صورت سے بھی ہوتے ہیں۔ اس کی
 عربی جمع مشرکین اعداد جمع شرکوں سے
 اس کی تائید مشرک ہے۔
 مشرق :- کھول کر بیان کیا گیا، شریع
 کیا ہوا، عربی صفت، اہم مفعول تعلیم یا
 طبیعہ کی زبان۔
 مشروح :- تشریح کے ساتھ مفصل عربی صفت
 تعلیم بہ طبیعہ کی زبان قبیل الاستغاثہ
 مفعول میں نے کھلی ملاقات میں تم سے نصیب
 اور مشروح اسان کیا تھا کہ کہاں تک مذہب
 میں بدل کر، عمل دنیا جیسے (ابن الوقت)
 مشروح :- و بیع اللہ و داد مردمت
 شرط کیا گیا، کسی شرط پر موقوف، شرط کیا ہوا
 جس میں کوئی شرط ہو، مجازاً محدود عربی صفت
 اہم مفعول تعلیم یافتہ طبیعہ کی زبان۔
 حصہ مطلب بھی مشروط طلبہ دعا کے لئے
 جو بہ تربیت شجر اس سے جو نزدیک بحر
 مشروح :- جاریہ شریعہ کے موافق،
 تربیت والا، عربی صفت، اسم مفعول
 تعلیم یافتہ طبیعہ کی زبان
 فعل فیصلہ فعل مشروح افعال غیر مشروح
 و درنا شروع کی ترکیب سے زبانوں پر ہے جسے
 ایک سو میں کو جایا ہے، سی فعل نام شروع کا
 حق اللہ مکان ترکیب نہ ہو۔
 مشروح :- ایک قسم کا کپڑا۔ اعداد ذکر
 قریب بہ متروک۔

فعل فیصلہ :- یہ ایک قسم کی دشمنی سوتی ہو
 پڑا تھا جو شرعاً مرد کو بھی پناہ جائز ہے اعداد
 سے غار ہو سکتی ہے علم عربیہ ندیم زمانے میں اس کا پکا
 حجت اور مرد دونوں چلتے تھے۔ اب اس کیڑے
 کا وجود نہیں ہے
 مشروح :- خردیہ والا، اخلاص و جذبہ خبر و جذبہ
 کی ہر کرنے والا، عربی صفت و جذبہ حجت
 فعل فیصلہ :- عام عربیہ زبانوں پر نہیں ہے
 مشروح :- مزدلفہ، ایک مقام کا نام
 جہاں کہ مندرجہ میں حج کے زمانے میں قربانی کرتے
 ہیں۔ عربی، مذکورہ رائج
 مشغل :- و بیع اللہ و داد مردمت
 دشمنی کی جگہ مجازاً کپڑے کی زبان سے جو تیل میں
 تر کر کے لکڑی کے سر پر چسپاں کرتے یا باندھتے ہیں
 تیل میں تر کر کے لکڑی کے سر پر چسپاں کرتے یا باندھتے ہیں
 ہوتا ہے عربیہ ملائم ظرف تصحیح و رائج
 مشغل نہ طہری معنی نہ کھول کا اجالا
 جیمہ بھی اندھیرے میں نظر آتا تھا کالا انیس
 فعل فیصلہ عربیہ اس کے معنی جمع کے بھی ہیں
 اعداد عام مثال کہے
 و درنا ہی میں اور اس کے بعد مکرر ملے و در
 بھی عرصہ تک تھکے تھے۔ عربیہ لفظی دشمن
 بدل گھر سے جاتا تھا یا سوار یا تو مشعلی مشعلین
 لئے ہوئے آگے گئے چلتے تھے مجازاً چراغ کے
 منوں میں بھی ہوتے ہیں۔
 وہ برقیں کالی و سیاہیوں نے بادل
 بھیلے یہ دھواں لگ جی جوشہ کی مشعل قسطن
 اس کا صرف و درنا رائج ہوتا ہے سا
 ہے۔

فردغ شعلہ خسار انساک کیا کم تھا
 یہ نفس مشعل شعلہ زبردستی ہی دشمن کی حالت
 مشعل جلا کر دھونڈھنا : چراغ جلا کر
 دھونڈھنا، چراغ کے دھونڈھنا نہایت تلاش
 کرنا، و اوس کو تلاش کرتے چھڑنا
 اس تیر و در گار میں مجھ صاحب گوارہ
 مشعل جلا کر دھونڈھ کر تو نہ پاؤں شمع شیفہ
 (خبرنگ آصفیہ)
 فعل فیصلہ :- ابی لفظ چراغ کے دھونڈھنا
 ہوتے ہیں۔
 مشعلی : مشعل جلا کر دھونڈھنا، شعلہ دکھانے
 والا، مشعل بردار، و درنا، رائج
 ہوں وہ جیسی کہ اگر دھند میں پھر تاشب کو
 آئے سعلی دھبوں میں سا باں ہوتا
 فعل فیصلہ :- عوام کی زبان پر اس ملک مسابھی
 اید سعلی ہے
 مشعلی :- مسدودستان کے اگر و در
 کی اصطلاح انگریزوں کے رتنوں کا، کھنے والا
 رتن صاف کرے والا مھوئے رتن دھونڈھنے والا
 و درنا، و درنا، و درنا، آصفیہ
 فعل فیصلہ :- ابی لفظ ہیں ہوتے
 مشعلی آپ ہی اندھا ہے یا شعلہ (اندھا)
 ہوتا ہے : مسدودستان ہوتے ہیں جاوید
 راجتک و درنا، و درنا، و درنا، و درنا
 دکھانے کا۔ (و درنا)
 : یعنی مشعل دکھانے والے کو اس کی تربیت
 کے سبب شعلہ دکھائی دیتا و درنا کے حوت
 میں نہا اپنے لئے گمراہ اور دکھاوت
 و درنا، آصفیہ

انکہ اس کی سزا دلت ہو جائے۔ اور دوسرے
نتیجہ راج۔

مشق کرتے ہیں دبستان یہ بھی عیار کی ہے
 فقیر اکثر ۔ معلم کو دیا کرتے ہیں
 نول فیصل خصوصیت خوشنویسی سکھانے پر
 کی تالیف وغیرہ کو قواعد خوشنویسی کے مطابق
 بار بار لکھنے کے لئے بھی متصل ہے تاکہ خط اچھا
 ہو جائے۔

فروشنویسی رہی کی اس طفل نے مشق تم
خون سے بیل کے لکھا قطعہ نگزار تو
مشق ہی پر (استاد دل) مشق کیا ہوا بھیا
پہلا حصہ

فصل (فصل) یہ مشقی خدا ہے۔ (نور اللغات)
فصل فیصل۔ یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتا
مشقی: یہ مشق کرنے کی اصلی روش ہے
تا تو: اور اگر کیا ہوا کا حد۔ ماری مشق
پہلی کی زبان۔

طفل نوشتی کی ششوں کی طرح سے سوار
 دھوئے مستوں کے سیر نامہ کو ابر حیرت
 ششکے دہلے بلع ابل و سکن دم یانی
 مرنے کی کھاں حنا گل وہ بکری کی سی ہوں
 کہ ل جس سے تپتے پاں بھرتے ہیں - زرق فامی
 مریض و مریض

اور ایسے سے مشک دہانے کو دیا کہ
نہجہ لقا، نہ ہوا اس کو جدا کیا نہ
تو انجیل۔ اس کا صورت بھرنے کا ہے
وہ میں اور ایسے حسن و ناکام کر گئی
آواز بھر کے مشک نے خود ہی میں بھر گئی
عورتیں اور عوام اسی کو مشک (عشق) کہتے

ہیں۔ شاہ کی اردو مع مشکیں اور مشکوں
-۶-

سنگیں مٹتے تھے ساغر کے انوار و عظیم
 حکم فرماتے تھے عیاشی علیٰ نیک و نجس
 شکل سنگوں نے جب دشت میں دکھائی تھی
 کرم ساقی کو تو کی حد نہ چھوڑا تھی
 ششاس۔۔۔ (بضم دل) وہ خوشبودار
 مادہ جو ایک قسم کے بغیر رنگ دالے بہرن
 لکھنا تھے نکلنا ہے جو رنگ ہیں سیاد سبزی
 نائل ہوتا ہے۔ یہ بہرن اکثر شک تانا و ختن
 اور نیپال میں پایا جاتا ہے۔ فارسی دشت
 فصیح و راسخ۔

و خوار پر ہی بالِ عجب چچی کتاب ہے
پیدا کیا ہے قشک کو حق نے نگاہ سے عشق
قوتِ غیض۔ بکسر اول بھی صبح ہے اس نے
ایرانی دہلی طرح و سبب ال کرتے ہیں
میں بسک بکسر اول ہے متعدد میں مشرا و کھنڈ
دودنی نے نہ کرنا ہے

صبح تکہ بچا نہیں لیکن شب فرقت مرا
برہ توں میں خرا ہے شک سار
رخم دل پر کیوں مرے حرم کا استقلال ہے
شک گرہنگ ہے تو کیا دن کا بھی کان ہے
موج وہ دور میرا ام اور جو میں دوست
دوست ہی استقلال کرتے ہیں جس میں
شک نکلتی ہے اس کو شک اداس ہے

شک اذفر :- بیت خود بهر مشک
شک من کی خوشبو بیت بر بود مشک
رید :- بماند ا فانی مشک - فادسی تر که

حضرت قیسیل الاستقلال

بہارِ معلّٰی چوں رشتہ دور میں ہے بحرِ کسے ہوں گے
کہ جن کے صکرائے بر ہے خوشبو مشکِ اذھر کی
نظمِ طالبی ()

منشاء است که است که خود پیوسته که
عطار بگوید :- اصلی شکست ہی ہے
و جو خود خستہ و سہ نہ کہ عطار کہے کہ : شکست
ہنریا اچھی چیز خود ہی ظاہر ہوتی ہے سرحد
مزدت نہیں ۔ فارسی میں آداباً : شکست

مشکبار: از ضم اول کمال معطر
شکبار: خوشبودار - فارسی ترکیب صفت
قدیم رواج

باده مستگبار رسد
از من پیوسته او تو بیاماسی

مشکباری بہ سحر ہوتا، خوشبو، شوم
وزن، فارسی نوشت، تیمیانہ طیبہ، ان
معدن، حیرت لعل کہ یہ الہی جہانہ، نثار
- حسن، تاو بسا یا سہ، انیسویں مرحلہ ہوئے تھے
چندوں کی سنگری ہے، دوسرا

مشک بلاؤ۔ ایک قسم کا خشکی بزرگ ہوتا ہے۔
اس کے پتے بڑے ہوتے ہیں اور اسی وجہ سے اس کے
پتے پھینکے جاتے ہیں۔ ایک قسم کا خشکی
بزرگ ہوتا ہے اس کے پتے بڑے ہوتے ہیں اور اسی
وجہ سے اس کے پتے پھینکے جاتے ہیں۔

زمینک نویں نے نکھاسے کہ گرجہ آباد گریبا
شہری سے کچھ ہی رٹی ہوتی ہے اس کا دم گئے
بچے مانہ ہوتا ہے کہ وہ چوڑے عروڑ کے پر ہوتا
ہے اور اس سے سفید زردی مائی مٹی مش

شکبہ کہی دیتے ہیں اسے اس کی ہر رنگ
یا بھی لکھا ہے

مرد بزرگ آصفیہ نے شکبہ بلایا کہ
ان کی بھی لکھا ہے

فرعہ اور ان کے صف
مرد سے رانوں پر

اشکاپنوا خوشبودا صف سرد و
لی خوشوار بود پس میں سرک

و در سحر و سحر و سحر
خود و سحر و سحر

ستم ہے۔ و سحر و سحر۔ چل پر عالم بھر باقی
نیراد و سحر و سحر و سحر و سحر

دندان و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

آہیں ان سوال

و در سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

مشکبہ کا سرین

مرد پکارا۔ و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

و سحر و سحر و سحر
و سحر و سحر و سحر

مشکل ۱۔ دفعہ اول و سکون و دم و کسر و سخت و شوار و کھن - آسان کی مڑا کر دینا

جب وقت کر کے یہ کھاؤ مشکل ہے دھال دہ گرا منہ دیکھ کے یہ کھاتے تھے رکھا جاوید لکھنوں

قول فیصلہ۔ اس ن مڑی جمع شکلات ہے اور درود جمع شکلیں ہے اور مشکلوں ہے

سج کا جو گروہ انسان فوت جاتا ہے سچ شکلیں مجھ پر پڑیں اتنی آسان چو گئیں دل کی کتابوں پر یاد آ جاوے جاوے

مشکل ۲۔ سختی و شوار و بصیرت و عری۔ مروت و فصیح و راج

ایک نسخ کو بدل کر دوسری شکل سے ہم در بہت چاہتے ہیں صاحبان دل سے ہم

قول فیصلہ۔ بڑی شکل ہے۔ بڑی بصیرت ہے کی پتہ بھی بولتے ہیں جو فصل استعمال ہے۔

گراؤ پ کے قدم پر میں صورت بھل گیا۔ ضبط بکار کہ با ملی شکل تیز

مشکل ۳۔ عری و عفت و فصیح و راج۔ حل مراد علم یعنی بہت مشکل مضمون

پہنچ جانا۔ اور صرف و فصیح و راج۔ ہوا جیرا بہت وہ ناہر خساد کھایا آ پڑی شکل یہ اک بار لڑنے کے

قول فیصلہ۔ سخت شکل آ پڑنا بھی بولتے ہیں اس کا سہل دے۔ سخت شکل آ پڑی

مشکل ۴۔ آسان کرنا۔ عیب سے بچانا۔ مشکل حل کرنا۔ سختی دور کرنا۔ مروت سے بچانا۔ اور صرف و فصیح و راج

سرمہ دھلی تو۔ یہ شکل آسان کی تیرہ ہی۔ یہ نصرت سار منہ۔

ان کی دھیرہ۔ یہ شکل آسان کی ہے۔ بے غرت چھتہ۔ یہ شکل آسان کی ہے۔

اٹھ کرے آسان اسے دل تری شکل کر آتش لکھنوں

مشکل ۵۔ آسان کرنا۔ چھڑانا۔ نزاع و نزاع۔ صرف۔ دعائیہ کلمہ و راج

شکل آسان اس کی اس پہلی سے کر دے خدا کیا دعا اس سے سواد کجے ترے بیار کو

مشکل ۶۔ آسان ہونا۔ جب دور ہونا شکل حل ہونا۔ ضابطہ سے چھڑانا۔ سختی سے نجات پانا۔ اور صرف و فصیح و راج

پیدا لاکہ یہ پچ بے مری جان گر کر ضبط تا شکل بد اس

مشکل ۷۔ آسان ہونا۔ سجان نکلا۔

مرنا۔ دم نکلا۔ جان کنی سے نجات پانا۔ روح آسانی سے ہونا۔ اور صرف و فصیح و راج

نزع کی شکل بھی آسان ہوتی ہے آتش لکھنوں شاہ مردان سے طلب کر بہت مردانہ آج

قول فیصلہ۔ شکل آسان ہو جانا بھی بولتے ہیں دل میں آتا ہے کہ لیکن سنوں عینی سے

مشکل ۸۔ آسان کرنا۔ بصیرت آنا۔ سختی دور کرنا۔ مروت سے بچانا۔ اور صرف و فصیح و راج

ماست و دست طلب باب۔ و سوار اسے اور صرف و فصیح و راج

قول فیصلہ۔ بڑا مشکل بات سے کوئی تسلی بات نہیں۔ مشکل بات ہے۔ بڑی بات

مشکل ۹۔ آسان کرنا۔ سختی دور کرنا۔ مروت سے بچانا۔ اور صرف و فصیح و راج

قول فیصلہ۔ شکل آسان کرنا۔ سختی دور کرنا۔ مروت سے بچانا۔ اور صرف و فصیح و راج

قول فیصلہ۔ شکل آسان کرنا۔ سختی دور کرنا۔ مروت سے بچانا۔ اور صرف و فصیح و راج

قول فیصلہ۔ شکل آسان کرنا۔ سختی دور کرنا۔ مروت سے بچانا۔ اور صرف و فصیح و راج

مشکل پسندی

مشکلات

جو اپنی نظم یا سرسلسلہ انداز فکر سے
استعداد رکھنے والے لکھنے والے۔ وہ شخص جو
وقت طلب معجزوں یا الفاظ یا دشوار کو پسند کرتا
ہو۔ فارسی صفت فصیح و راجح۔

قول فصیح، طبیعت کے ساتھ اس کا ہمتاں
زمانہ پر زبرد۔ یہ وہی جگہ وقت میں اند
دقت پسند ہے۔
مشکل پسندی:۔ مشکل پسند ہونا۔
طبیعت کا انداز۔ ہونا کسی صورت
فصیح و راجح۔

قول فصیح۔ کسی جگہ دقت پسندی میں برکت

مشکل ٹھہرنا:۔ دشوار ہونا، سخت ہونا
مثلاً:۔ ہونا۔ اردو صفت، تھیل اور سنوال

حدیث آتی ہیں بٹھے غفقاں ہوتا ہے
مر کے جنت میں ٹھہرنا میں مشکل ٹھہرا جلتا
مشکل حل کرنا:۔ مشکل آسان کرنا، صحت
دہ کرنا۔ دشواری ختم کرنا، زحمت سے نجات
دلانا۔ اردو صفت فصیح و راجح

حل و رد اس کے دھندلکا اس کے
یا غصہ سے۔

توانا ہونا۔ نہ تو مشکل نہ حل کرنا
کوئی کام کرنا نہ ہو
مشکل حل ہونا:۔ مشکل آسان ہونا
صفت دور ہونا زحمت سے نجات پانا
اردو صفت فصیح و راجح

کہتا ہے اس اور مرگہ بن حل مسئلہ عالم
کے ہیں۔ ساری نفعہ کتاب
خود میر درد

مشکل درپیش ہونا:۔ مشکل کا سامنا ہونا
صفت پسند آنا، زحمت کی بات ہونا اور
وہ فصیح و راجح

مردان خدا میں ضرب اضافہ ہے گا۔
وہ پیش ہو مشکل ہو تو تسلی سے نہ چڑھتا
مشکل پہل کرنا:۔ مشکل آسان کرنا، صفت
رکنا، دشواری ختم ہونا، زحمت سے
بات دلانا۔ اردو صفت فصیح و راجح
شغالیانی ہوا ازاد زانل

زائے سہل کی ہر ایک شکل
مشکل سے:۔ دشواری کے ساتھ، بوقت
جو توں کر کے، بڑی زحمت سے، بصفت سے
کسی نہ کسی طرح۔ اردو صفت فصیح و راجح

ہزاروں سال زمریں اپنی بے نقی پہ روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے عین میں دیدہ دیدہ
قول فصیح، عام طور سے بڑی کے الفاظ
کے ساتھ بولتے ہیں جیسے آٹھ دن سے بخاری
مقبلاً آج بڑی مشکل سے آپ تک پہنچا
سکا ہوں۔

مشکل سے:۔ زحمت سے، بصفت سے
نہ سے، اردو صفت فصیح و راجح

عمل صحت۔ حد اپنی کم کو اس مشکل سے کا
کا ہونا۔

مشکل سے:۔ زیادہ سے زیادہ، حد
سے حد۔ اردو صفت فصیح و راجح

عمل صحت۔ پوری کتاب قریب قریب نقل
رو سے مشکل سے ایک نسخہ کا کام ہو گیا ہے
قول فصیح۔ بہت دھندلکے سے بہت کاش
رہے پروفیہ کے معنی میں بھی بولتے ہیں جیسے

آج کل ایسا غبار اور مشکل سے ملتا ہے۔
مشکل سے مشکل سے:۔ بہت مشکل، کمال
تجربہ۔ اردو صفت فصیح و راجح

عمل صحت۔ مشکل سے مشکل سے گورکھ دھندلے
کے لکھے ہوں گے کرب عین کہ اس کا
کوئی رسد نکالیں (دانی)

مشکل سے نکالنا:۔ بصفت سے بھانا،
خفیہ سے رہائی دینا، اردو صفت فصیح و راجح
عمل صحت، بڑی زحمت سے بڑی بصفت میں
کیا ہوں اس مشکل سے خدا ہی نکالے گا تو
مشکل کام:۔ وہ کام جس میں دقت ہو
سخت کام، کام دشوار، بھاری کام، کھن
کام۔ اردو صفت فصیح و راجح

عمل صحت۔ تم نے بیڑا تو اٹھایا ہے لیکن کام
بڑا مشکل ہے۔ خدا ہی بات رکھے گا تو ہے
مشکل کرنا:۔ مشکل آسان کرنا، ہونا
مشکل ہونا:۔ اردو صفت فصیح و راجح

علم، جس کو دقائق میں کتب کے آسان
ہو کر مشکل نہیں آتی کہ جو جانی نہیں کر

مشکل کر دینا:۔ دقت طلب کر دینا
کھن کر دینا کسی کام کا۔ اردو صفت فصیح و راجح

عمل صحت۔ تم نے اپنی نا تجربہ کاری سے آسان
کام کو مشکل کر دیا اب دیکھتے حد کیا کرتا ہے

مشکل کرنا:۔ مشکل حل کرنے والا، عقہ کس
صفت دور کرنے والا، مشکل آسان کرنے والا

فارسی صفت، تلیل الاستدال

مشکل کرنا:۔ سیر خدا۔ قاب کل قاب
ملائے کائنات علی ابن ابیطالب علیہ السلام
قاب مبارک، فارسی ترکیب فصیح و راجح

یا علی مشکلات مشکل کشائی کیجئے
 ہوں اسیر دین و دھرم کو رہائی دیجئے مشہور
مشکلات کا گھر ادا دینا دینا: حضرت
 علی کی تندر لانا اور دھرم و شیعہ کی جھڑپ
 خلیفہ فیصل شیعوں کی طرف سے اور وجہ
 کوئی سخت مشکل ہو تب تو نہ رانتے ہیں اگر خدا
 یہ کام انجام دلوں گے گا یا نہ نصیب سے نجات
 ہو جائے تو حضرت علی کے گھر سے دودھ پونڈر
 دلوں کا عام خوراک اس تندر کا طریقہ یہ ہے
 کہ یہ گھر سے ہی گھر تک لھائی جاتی ہے۔
مشکلات کشائی: کسی کی مشکل آسان کرنا
 اس کا کام جان و حقہ و کتلی کرنا فارسی ٹونٹ
 فصیح و راجح۔

اچھت سے پابند نم یا حبیب در معتمد
 خدایہ دوستی کہ دیر سے مشکلات میں اسیر
مشکلات کشائی کرنا: کسی کا کام پانا کسی
 کی مشکل آسان کرنا بعد دکنائی کرنا۔ اور دھرم
 فصیح و راجح۔

یا علی مشکلات مشکل کشائی کیجئے
 ہوں اسیر دین و دھرم کو رہائی دیجئے مشہور
مشکل کی بات: وقت کی بات، سمیہ
 بات، اسی بات جس کا آسان ہونا کسی قدر مشکل
 ہو۔ اور دھرم فصیح و راجح۔
 ممکن نہیں کہ پوسٹ یا جواب عذاب
 مشکل کی بات ہے دین اس کا ہے لا جواب
مشکل میں پڑنا: وقت یا بلا میں پھنس جانا
 وقت میں پڑنا۔ وقت یا بلا میں پھنس جانا اور دھرم
 فصیح و راجح۔
 میں صرف ایک صاحب نے مجھ پر چھوڑا دھرم

رہا ہے بڑی مشکل میں پڑ گیا ہوں مرہ مشکل کشائی
 میری مدد کریں گے۔
مشکل میں شریک ہونا: کسی کی نصیب
 میں کام آنا، کسی کی مشکل کو آسان کرنا، اگر کسی
 کرنا۔ اور دھرم فصیح و راجح۔
 ہم وہ ہیں جو تھے لوہے اور دھرم کی شکل میں شریک
 آج تک مانگی نہیں ہوں کہ دروازہ یہ نصیب
 صحتی کو دے
مشکل میں کام آنا: نصیب میں مدد
 کرنا۔ آڑے وقت میں کام آنا۔ اور دھرم
 فصیح و راجح۔

ترای ذات کریم در حیم ہے اے دوست
 سوار سے کوئی مشکل میرا کس کے کام آیا
مشکلات سے: بڑی قوت سے بڑی دشواری سے
 بڑی مشکل سے۔ اور دھرم فصیح و راجح۔
 خدا جہاں ہے انی وہاں مشکل کو سمجھنے کا ہے تیر
مشکل پر جاننا: دشواری پر جاننا، نصیب پر جاننا
 اور دھرم فصیح و راجح۔

خدا انتہا یہ ہے کہ اب ہر نامی مشکل جو گیا جو کرنا
 قبول فیصل مشکل سوز بھی جوتے ہیں
مشکلیں پڑنا: وقت میں پھنس جانا، دشواری
 کا سامنا ہونا۔ اور دھرم فصیح و راجح۔
 لیوں نہ تو کسی کو نظر ہو سوز رتہ در رتہ
 مشکلیں پڑتی ہیں اس کا جواب خود اس
مشکلیں حل کرنا: دشواریوں کو حل کرنا
 اور دھرم فصیح و راجح۔
 لکھیاں ساری یہ خود مشکلیں حل کیجئے۔
 انتظام نا مشکل کرنا۔

مشکل نیست کہ آسان نہ شود
 مرد باید کہ ہر آسان نہ شود
 کوئی مشکل میں نہیں ہے کہ آسان نہ ہو۔ ہر
 انسان کو یہ چاہیے کہ وہ ایسے نہ ہو۔ فارسی
 تعلیم یافتہ طبع کی بات
 محل محنت۔ کوکب نے ہٹ کر کہا۔ خواجہ میرا
 دکانا مناسب نہیں ہے تعاقب میں اہلیان کے
 جاتا ہوں اب تم اب تم خواجہ میرے تعاقب
 میں نہ آنا وہاں وہاں کھوں ساحر ہیں۔ عمر نے
 کہا بھائی بھرا دھرم ساتھ چھوڑ دینا ہے بسم اللہ
 بڑھو۔۔۔۔۔

کوکب نے کہا۔ خواجہ تم نے اکثر فرمایا ہے دل
 کو اسی قول سے تقویت۔
 خدا دشمن اگر نصیب پانا تو قوت نہ
 اس شریک ہر دل کو اطمینان ہے تمہارا ملزم
 احسان ہے
 مشکل نیست کہ آسان نہ شود
 مرد باید کہ ہر آسان نہ شود
مشکلات: خدا کا ہر ایک نامی مشکل
 تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

ماخذ نام نہ ہو کہ وہ ہر دور
 میں کی تعلیم فیض سے سوز ہے
مشکلات نامہ: خدا کی مشکل
 جس میں شک رہتی ہے۔ فارسی ترکیب
 فصیح و راجح۔
 نشان ہے یہ اور ہے حسین کا اثر ہے یہ وقت علیہ میں
 کو داغ اپنے دل جزو خدا کا ہے
مشکوٰۃ: حضرت ابراہیم علیہ السلام
 حضرت حدیث کی کتاب علی ٹونٹ اور راجح

کی اور مارنا۔ اردو مرت فصیح راج
خطا قبول کی تھی قابل ست ہی مار کھانے کی
نزی زعفران نے مشکیں باندھ کر مارا تو کسی مارا

دوق
مشکیں باندھنا۔ سدا بندوں کو جکڑ
کے باندھنا۔ دوقوں شانوں کو جاسب پست مار
حکومت۔ اردو مرت فصیح راج

سرم دیکھو۔ مشکیں باندھتے ہیں اسے سہل کی
کا پنا دم چرانا بھی وہیں چوری میں داخل ہے
دوق دہلی

قول فیصل۔ مشکیں بندھنا۔ اور یہ ہوا بھی
ہوتے ہیں۔

مشکیں صف انداز کی بدھیں شیردن میں
کتنی ہیں غضب تار نظر کی دین انکھیں شوم
عے حکم حوتی تری زلف و دنا کی

مشکیں میں بندھو ایے ہاں بے خط کی رتہ سن لاق
مشکیں چھوٹنا۔ کثرت سے دست
آنا۔ دست گنا پٹ چنا۔ ۲۰ حررت کا
سیر چھوٹنا یعنی کثرت سے جن آواز۔ اردو
مثل روزم

قول فیصل۔ اہل کھنکھی سہی میں نہیں بولتے
مشکیں کٹنا۔ بہت ہنسنے کے ساتھ
مشکیں باندھنا۔ اردو مرت فصیح راج

ہاں مباحہ مشکیں کسے سخت راز
کشاں کشاں لوگ ان کو ریاں لائے شب سے
بے بھاؤ کی پڑی ہیں ان پر دنا نہ آزاد

تہی میمی۔ خشکیں کٹنا بھی بولتے ہیں میمی
مشکیں۔ لغت سے مشکیں کسو
کالے داغوں سے بھسکے کسرا کھڑکھڑ

مشکیں مٹو۔ سیاہ بال والا دھڑکھڑ
بہت کالے بال ہوں فارسی ترکیب تعلیم یافتہ
طبع کی مان

غزالوں میں فتن کے دیکھ جا کر
مگر ہوئے وہ مشکیں غزلوں پر
مشمش۔ ذرا آواز۔ عربی مدکر (دوق)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشمش۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشمش۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشمش۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشمش۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشمش۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشمش۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشمش۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشمش۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

مشن۔ ایک نظریہ تھوڑا۔ گوری، مذکر
راج

نعل صفت۔ بھائی مجھے اندوں ہے کہ میرا مشن
تم کو اس وقت کہ اپنے مستحق زہر منت ال
جہاد صاف سے تمہاری میں مصروف ہوں بکنار

تھے۔ ہرگز پیدا آگ کا (دنا۔ آواز)
مشن۔ دیکھنا۔ دیکھنا۔ دیکھنا۔ دیکھنا۔
لوگ جو عبادت کی تعلیم دیتے ہیں یا داری لوگ۔

حرم بپ جھانے کے واسطے بھیجے جاتے ہیں گوری
موت۔ مسلسل الاستمال۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشن۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشن۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشن۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشن۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشن۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشن۔ موسم جامہ۔ عربی۔ مدکر۔
دوق

بنیائت کبھی ۔ (درخت صفیہ)

مقول فیصل۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے

مشورہ :- (بفتح اول و سوم) صلاح بخیر
باجی تجویز مشورے، نارسا ذکر، فصیح راجح

مشورے پر ہے آپس میں
بھیجے ہیں مجھے غار میں

مقول فیصل۔ صاحب تحقیق اللغات لکھتے ہیں
کہ بفتح مہم و منہم شین و رکون داؤ صلاح پر سی

کفکاش و بایں سنی سکون شین و منہم، اولیٰ آدہ
از صلاح و متعب و قانوس و فصیح و آدہ چنانکہ مشور

بہ نیت نیرد۔ (تخمین لغت)
مشورہ کھیرنا :- صلاح کھیرنا، مشورہ مانا

اردو صرف دہلی کی زبان
کھیرا ہے وہاں مشورہ قول سہا

لو حضرت مل ایک نوتاؤہ خبر کراج
مشورہ دینا :- صلاح دینا، رائے دینا

اردو صرف فصیح و راجح
محل صحت، مشورہ دینے میں توبہ فریک

تھے لیکن کام بگڑ جانے پر سب الگ ہو گئے
کیا زمانہ ہے

مشورہ رہنا :- کسی سے کسی کا اور ذات
صلاح و مشورہ جوتاؤہ، اردو صرف فصیح و راجح

رہنا ہے اباحت میں ہوں دل سے مشورہ
جس طرح آتشاے قرب آسنا صلاحت

مشورہ کرنا :- دلائل و دلائل میں
حت کرنا کسی خاص صلاحت میں، اردو صرف

فصیح و راجح
مشورہ کرنا :- بہ عورت سرور

بہ لکھنے سے لکھنے پر مشورہ

مشورہ کا ٹھکانا :- صلاحت و مشورہ کرنا

کوئی بات نہ کرنا۔ اردو صرف امر و دل
مشورہ کا ٹھکانہ کرنا اور تہذیب

آیا باہر و زور پر تیز و زور
مشورہ لینا :- دعا کرنا، دعا کہہ کر

استاد سے اصلاح لینا۔ اردو صرف
قبل اس وقت

مشورہ ہونا :- کسی سے ملنے میں آپس میں
تفکر ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح

کسی طرحی حیرت میں ناکی ادا میں
بہرہ صحت میں مشورہ ہونا ہے

مشورہ :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان رہنے والا، تشویش میں

ڈالنے والا، عربی صفت، اکہ حامل تعلیم
یا نہ طبع کی زبان

مشورہ :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

حیرت، عربی صفت، اسم مفعول تعلیم یافتہ
ذہن کی زبان

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

زبانوں پر نہیں ہے

مشورہ :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

مشورہ پریشان :- (بفتح اول و دوم) دوا
مشورہ پریشان کیا گیا، پریشان حال، مضطرب

را دیوں کا جھوٹ بولنا ہی ہوتا، اس کو متواتر کہتے ہیں۔ (دور الفت)

مولیٰ فیصل۔ علم حیات کی خاص اصطلاح ہے مشہور عالم :- وہ کہ جس کی تمام عالم میں شہرت ہو۔ تمام دنیا میں مشہور۔ فارسی ترکیب فصیح، راجح۔

واقعہ سلطان کا مشہور عالم آج تک آپ کا ادنیٰ صابندہ صنم صرائیں محشر لغوی مشہور کرنا :- شہرت پر دنیا، منادی کرنا سلطان کرنا۔ اردو صرف فصیح، راجح۔

محلی جہاں :- گانہ محلی جی کے اخلاق نے ان کو آقا مشہور کیا تھا کہ دوسری صفت متقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔

مشہور و معروف :- بہت بڑا شہرت والا، نامدار، جسے سب جانتے ہوں۔ فارسی ترکیب فصیح، راجح۔

مشہور ہونا :- زبان زد خلاق ہونا۔ شہرت پانا، نام پانا، ناموری مہمل کرنا۔ اردو صرف فصیح، راجح۔

یہ تو تقاسلے پہل کا نہ کور :- بہ عزیزوں میں جو ایک مشہور اور

مشہور ہے :- اقوام ہے۔ زبان زد خلاق ہے۔ لوگ کہتے ہیں اور صرف فصیح، راجح۔

محلی جہاں :- آپ یقین، پانہ ماہیں، مشہور میں مشہور ہے کہ پولیس ہے جانتا کر رہی۔ مشہور :- اشیاء پیدا کرنے والا، بھوک

کھانے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان تعلیل استعمال

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ یہ محض پیادہ پاہیا نہیں بلکہ بغرض تفریح پیادہ پاہیا ہے۔

مشتیت :- خود ہنس، مرضی، ارادہ، منشا، غریب و نشت، فصیح، راجح۔

قول فیصل۔ صاحب فرنگ :- آصفیہ لکھتے ہیں کہ :- خدا تعالیٰ کی مرضی و خواہش، ارادہ الہی تقدیر بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ مشیت خدا تعالیٰ کا وہ ارادہ جس کی خبر انبیاء و پیادہ کر بھی نہ ہو۔

مشیت ایزدی :- تقدیر الہی، اللہ کی مرضی، حکم الہی، ناری ترکیب، صرف فصیح، راجح۔ قول فیصل :- مختلف صورتوں سے ہوتے ہیں مشیت پر مدح و مذمت خدا، مشیت الہی وغیرہ وغیرہ۔

چارہ نہیں مشیت پر مددگار ہیں۔ جان اختیار میں جو نہ مل اختیار میں عشق نہ جاؤں گا اب اس بت کی گلی میں۔

جلاں آئے مشیت جو خدا کی مشیت کرنا :- شہرت کرنا، شہرت

عاشق کا جنازہ :- علامہ میں پیادہ :- تو بھی تو مشیت کوئی دو محام کیے جا آتش مشیت میں گزرتا :- خدا کی مرضی

ہونا۔ خدا کے علم میں گزرتا۔ مرضی پر مددگار ہونا۔ اردو صرف فصیح، راجح۔

اردو اگر تیرن مشیت میں بھی گزرتا ہے۔ مرضی و منشا تو :- اپنے کے برابر دینا

مشتیت :- دفتوح اول و کسر دوم یا ہے (سورت) بزرگی، شجاعت، غرور، گھمنڈ، اردو، تعلیل الاستعمال

صحن صاحب کیا ہے یہ گت آپ کی :- وہ کنی ساری مشیت آپ کی نیز

مولیٰ فیصل صاحب قافس الانلاط لکھتے ہیں کہ :- دفتوح اول و سوم نیز شیوخ و اشیاء وغیرہ شیخ یعنی شیخ کی جمع ہے اس طرح مشیت پر وزن غنیت بھی شیخ کی جمع آئی ہے لیکن اردو میں مشیت کے معنی ہیں شجاعت، گھمنڈ، غرور، اردو والوں نے مشیت آپ بھی بنایا ہے۔ (قافس الانلاط)

انتساب :- صاحب منتخب کتاب ہے کہ مشیت شیخ کی جمع ہے اور مشائخ جمع الجمع ہے اور صاحب کتاب کتاب ہے کہ مشائخ بھی شیخ کی جمع ہے اور صاحب صوح کتاب ہے کہ شیخ کی جمع شیوخ و شیخہ

مشتیت :- غیرہ ہے۔ قول راجح صاحب منتخب کتاب ہے کہ شیخ کی جمع مشائخ ہے۔

مشتیت پناہ :- شجاعت، غرور، اردو کی لینے

اردو صرف تعلیل الاستعمال

حصول محفل و مذاں سے کیا چاہا ان کو :- اگر صاحب مشیت پناہ کی گردش

مشتیت خاک میں مل جانا :- غرور و گھمنڈ کا خاک میں مل جانا۔ اردو صرف تعلیل الاستعمال

محفل صفت :- یہاں گردن چھکا کر چھپکے ورنہ کوئی پہلوں گردن تاپے گا تو یہ مشیت ساری خاک میں مل جائے گی۔ (فہرہ آزاد)

مشتیت کر گری ہونا :- شجاعت بزرگی ہے۔ غرور کا خاک میں مل جانا۔ اردو صرف تعلیل الاستعمال

مستحیات آب

ابن عربی - فارسی میں تعلیمات سے وراثت
 اہل سہب بیان امراد و زرداد را کہیں ساحت
 اور شیران آیت حاضر تھے ان کا بحر الامور کا نام
 دظلمہ و غرور

جمع عربی ترک نعیم ذہ طبعی ان
فعلی ایسر جو بیت کی ایک کتاب کا نام ہے

میں دیکھ کر سوچتا ہوں کہ اگر میں اپنے لیے
اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں تو میرے لیے
میں خود اپنے لیے شکر ادا کرتا ہوں

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان فطری و مستقیم
مقصود در: مصدر کی جمع بہت سے مقصود
حرابی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصارف :- مصرت کی جمع، اخراجات
 بہت سے خرچ، عربی مذکر، فصیح، رائج۔
 مصارف پیا :- خیر ضروری خرچ،
 فضول خرچ پیا اخراجات۔ فارسی ترکیب تہیہ
 طبیعہ کی زبان۔

محمل صحت :- یہ مصارف پیا کا نتیجہ ہے کہ
 اتنی بڑی جائداد کا مالک پریشاں حال ہے۔
 مصارف :- دفع اول، طائی، میدان
 جنگ، درنگاہ، صحت، باندھنے کی جگہ فارسی
 فصیح، رائج۔

کیا صفوں کو صاف کیا ہے مٹا میں
 سیسے کا آگیا ہے از دست صاف میں مشتق
 قول فیصل، عربی میں جمع مصف کی ایضاً،
 اسم ظرف ہے۔ صفت باندھنے کی جگہ تھاکم
 مستقل بہ میدان صاف اور دیکھ فارسی
 ترکیبوں کے ساتھ زیادہ مستعمل ہے۔

کینہ دل کا صاف کیا ہے دم لغات
 تیسویں تیسویں بے نام تو خیر تھے بے ذلات
 مصارف :- دبضم اول دفع چارم اطلاق
 کے وقت ہاتھ سے ہاتھ ملان، دست بردی کرنا
 عربی مذکر، فصیح، رائج

کسمی کسی سے۔ کٹ کا کھڑے ہوا دھر
 کیا مصافحہ اصحاب کہف کے بڑھ کر مشتق
 قول فیصل۔ اس کا صرب کرنا کے ساتھ ہے
 اردو جمع مصافحے ہے۔ جیسے۔ رستہ وہ
 ہو کر مفید اسے مصافحہ کیا۔

دندانہ آزاد
 ہر صورت و حال کہیں دم نکل چیکے
 پھر بول مصافحے کف انوس مل چیکے

مصافح :- دفع اول، جمع مصفح کی
 بمعنی فصیح، فصیح، عربی مذکر، تہیہ یا فہ
 زبان، قلیل استعمال

موبد ہو گئی تعذیر ان کی
 مصافحہ ہو کے کی تقریر ان کی

دعراج المصافین
 مصالح :- دفع اول، مصفحت کی جمع، مختصر
 بھلائیوں، نیکیاں، عربی مذکر، قلیماذ، طبیعہ
 کی زبان

قول فیصل صاحب فرنگ آصفیہ نے موت
 نکھارے۔ مٹھا، لکھ، مذکر ہی ہوتے ہیں
 مصالح :- سامان عمارت، ایٹ چونا وغیرہ
 فارسی مذکر، رائج۔

محمل صحت تہادی غلطی ہے مزدکم ہونے کی
 وجہ سے کلہ بگڑوں کو مصلح نہیں سمجھا رہا ہے
 قول فیصل عام طور سے دفع چارم زبانوں
 پر ہے۔

مصالح :- ریاز ہمن، اورک، دھنیا
 وغیرہ اردو مذکر رائج

قول فیصل :- مصلح کی جمع ہے معنی مصلح
 کرنے والی چیزیں مکن اردو میں مصلح چارم
 زبانوں پر ہے۔

مستقد میں اس کا ادا مصافحہ کرنے سے جب
 آپرانی کتبوں میں ہے اور ترکیب کے ساتھ
 مصافحہ مرد ذکر کہتے تھے۔ کوٹہ کناری کے
 سنائی میں بھی بولنا یا جیسے چوہتی کے جوڑے
 کے پیمائے میں مصالح بکنا باقی ہے ان سنائی
 میں بھی اردو ہے اردو دفع چارم کی دیکھ
 دد فرنگ آصفیہ نے نوخیز عورت

پٹا خد، طبعیہ کے معنی بھی لکھے ہیں جو اہل کھنڈ پتھر
 بولتے۔

کسی نے غلات مواد فراہم کرنے کو بھی کہتے
 ہیں۔ جیسے ان کے غلات سب مصالح تیار ہے
 قلعی کھل ہیں، صائے گی۔ اس کا صرف بنانا
 کے ساتھ بھی ہے۔

مصالح کھت :- دبضم اول دفع چارم
 آپس میں میل ملاپ کرنا، آپس میں صلح کرنا
 عربی مؤنث، فصیح، رائج

محمل صحت میں نے اپنی طرف سے مصلحت کی
 انتہائی کوشش کی مگر مجبوری یہ ہے کہ وہ
 کسی حقیقت پر نثار نہیں۔

مصالح کت نامہ :- صلح نامہ، راضی نام
 مذکر (نور لغت)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر صرح نامہ
 مصالح دار :- مصالح دینے والا پیش
 کار یا پیشہ دار، فارسی و اردو، بیدار

دسی، مذکر (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 کھانہ پکھانے والے، جیسے کھانے اور مٹھانے پڑے ہوئے
 کے متعلق میں مصالح اور کھانا کھانے میں۔

مصالح رگڑنا :- مصالح بس، ہلک

مرج دھیرہ میں کر تیار کرنا اور دوسل سمجھنا
 عربیوں کی زبان (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل - عورت اس محل پر مصالح
 پسینا ہرتے ہیں

مصالح کا تیل :- وہ بل جہرا کھڑ

پتھر پتھر، پیل چھبیلہ، غزل وغیرہ ڈال
 کر تیار کیا جاتا ہے اردو مذکر، رائج

مصباح کی سہل :- دوا کی سہل

کافقین :- وہ پتھر جس پر گشت و خیر کا سہل ہو
پیشا ہوتا ہے :- اردہ اسم موش ، راسخ

مصحف ہریت :- خسر کرنا ، داماد کرنا :-

لفظ و رتوں سننے میں استعمال ہوتا ہے عربی
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

مصائب :- مصیبت کی جمع ، سختیاں

تکلفیں ، پیچیدگی ، لالچ ، کفین :- عربی ذکر
فصح ، راسخ

کبھی مصائب دشت جنوں نہ بھولیں گے

تمام نوک زماں ماجرا کے خار ہوا

قولہ فیصل :- مختلف صدقوں سے اس کا

استقلال ہے ، مصائب دنیا ، مصائب عالم :-

حضرت یہ تھا مصائب عالم کا اذہم ٹوٹا

مصائب اٹھانا ، مصائب برداشت کرنا مصائب

جھیلنا بھی ہوتے ہیں

مصباح :- سہل چراغ ہمارے رہتی :- عربی

مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

صبر و سہولت کا سیاح علی ہے

روشن ہو کر جس سے وہ صبح علی ہے

مصباح :- راسخ کے دفت شراب

پینے کا پیالہ عربی ، مذکر :- (نور بخش)

قولہ فیصل :- عام طور سے زبانوں پر

نہیں ہے

سرخ :- رستم ادلی و فتح دوم دکر سوم

سندھ میں رستم نے والا تصحیح کرنے والا ،

مکھوں قرعہ ان کی قبو کو کم ، لفظ علی

مصحف :- رستم اول و سکون دوم فتح سوم

وہ کتاب جس میں رسالے اور تصنیف جمع ہوں جو کہ

قرآن شریف میں بھی سمیٹیں ، صحیفہ اور کتاب

سابقہ ہیں اس وجہ سے یہ اسم رکھا گیا :- عربی

مذکر ، فصیح ، راسخ

کبھی چنی نظر انیل :- زبید و توریت

کبھی مصحف میں نظر میری سر رایت

قولہ فیصل :- موجودہ دور میں مصحف ہول کے

مرتب قرآن مجید ہی مراد لیتے ہیں

ازدواج وقت علم سے وہ چہرہ ہو گیا

وہ اور بھی ریت ہوئی مصحف مٹا ہو گیا

مصحف :- فارسی دالوں نے راض

دفع ، رخسار و غیرہ کا مصحف سے استعارہ

کیا ہے عربی مذکر ، فصیح ، راسخ

میں یہ مصحف رخسار پہ آئنا غضب

کیا کوئی آئینہ رحمت ترے قرآن میں ہے

میر جود ج

ہندوی زلف کبھی پاس یہ مصحف دفع

ذیل میں ترے جو کافر کو بھی اسلام کا پاس

مصحف فارسی کے ہوتے خال ہندو کا خیال

کبھی جلا اب رنگ حق سے راہ ہل کی فکر

قولہ فیصل :- جو زبان دور ہونے کے لئے قرآن

کی آئین دھو کر پلاتے ہیں :- کی ، جاتے ہوتے

خود مصحف روح دھو کے پالنے لگے احباب

اس وجہ سے عاشق بیار سے انہیں

عرام و حب کا یہ درد نکھار قرآن شریف دیکھ

عینا یاد رکھتے ہیں :- کی ، جاتے ہوتے

خلق نے قرآن دیکھا :- یہ ہوا وہ وجہ

وہ ہم نے دیکھا مصحف رخسار ہے ادا کا

مصحف اٹھانا :- قرآن کی قسم کھانا ،

قرآن مجید اٹھانا اور وہ صرف ، قلیل الاستعمال

اس میں کو عشق پاک کا آٹا نہیں بھین

جہ میں ہے مصحف دفع بدست اٹھانے

قولہ فیصل :- قرآن اٹھانا زمانہ پر باب

مصحف لغلی :- فصیح ذل دکر سوم

چوہی قطع قرآن :- مذکر :- (دور ہوتا)

قولہ فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مصحف مجید :- قرآن ، و تعظیما

مقدس کتاب ، بزرگ کتاب ، قرآن شریف

کلام اللہ :- دور ہوتا اور رنگ آصفیہ

قولہ فیصل :- اس عمل پر قرآن مجید ہی ہوتے ہیں

مصحف مقدس :- قرآن (عظمیٰ)

(دور ہوتا)

قولہ فیصل :- عام طور سے زبان پر نہیں ہے

مصحف باطن :- مراد خود مصطفیٰ

علی اللہ علیہ وآلہ وسلم :- فارسی ترس مصحف

فصح ، راسخ

نودہ ہے مصحف باطن کو مصحف کج رہا

کو در آئے اگر تیری سال میں آئے رنگ

قولہ فیصل :- شیوہ حقیقہ کے مطابق ، اللہ

ظاہرین علیہم السلام بھی مصحف باطن ہیں

تم پہ کرتا ہے حسین آخری حجت کو تمام

میں مصحف باطن ہوں سنو میرا کلام

مصحف حق :- غلام ہمدانی دلدلی نور ساکن

اور وہ ضلع مراد آباد کا تعلق جو شروع ہوائی

میں رہے اور آخر میں گھوڑا میں

مہدوات پانی نہایت پر گوشا مرنے :-

مصحوب :- دینم اول سکون دوم و
سوم سوم) ہر دو بہرہ ساعہ کیا گیا۔ عربی
صفت اسم مفعول تعلیم یافتہ طبع کی زبان
تعلیل الاستمال۔

مصدقہ اق :- دیکر اعلیٰ آؤ صدق ثروت
صد اقتہ تصدیق کفہ - دہشے جس پر کسی
سنی کا اطلاق ہو۔ اول اسم اول صبح راج
عمل حشر۔ جب اس کو بات سمجھے کا شور ہوا
و شاہد سب سے پہلی بات اس نے کھی یہی ہوگی
کہ حسن سیرت اس کو کہتے ہیں اور میں اس کا
مصدقہ ہوں۔

و دعوائے بلاغت کا یہی ہے تری صدق
اس قطعہ کو اس واسطے کرتا ہوں یہاں تو

و حیرۃ افغانین
مصدقہ اول :- دینم اول سکون دوم و سوم
ہوئے صدور، عادی ہونے کی جگہ۔ نکلنے کی جگہ
چشمہ جڑ۔ اول بنیاد۔ عربی مذکر۔ اہم ظرف
تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

بانی ابھی یہ کرتے تھے دونوں گھنڈا نہیں
جو مصدر ذی پر مصدر حشر ہوا سواد
مصدقہ :- سہ وہ کلا جس سے فعل اور صیغہ
مشق ہوں یعنی مصدر وہ ہے جس سے کرنا،
ہونا زمانے کے قبل کے منبر کھا جائے۔ عربی
مذکر اسم ظرف صبح راج۔

قول فیصل :- فارسی زبان میں جس کے آخر
میں دن یا "تس" ہو جیسے آمدن اور
سوفتن۔

مصدقہ کلوم :- وہ کہ جس سے تمام علوم
نکلیں۔ فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

تو پا جو فرض خاک پر وہ مصدر معلوم
اسی ملک سے قد قتل المرغنی کی درجہ
مصدقہ کا قاعدہ :- خاص نصحاے ہوں
اور متقدمین کھڑا اس حالت میں جب مفعول کی فعل
کا موزن ہو علامت مصدری یعنی "نا کے الف
کو یا ئے مردن سے بدل کر بولتے ہیں جیسے
بات کو فی چاہیے۔ جان دینی و شوار ہوگی۔
اس نصحاے کھڑا اس طرح نہیں بولتے۔

و قد الفات
قول فیصل :- اب بھی نصحاے کھڑا جو صاحب
اعتیاد ہیں اس کی پابندی کرتے ہیں گو دنیا
اب عام طور سے پابند نہیں رہی۔

مصدقہ لازم :- وہ مصدر ہے جو مرتب
فعل فاعل پر ختم ہوا جائے اور مفعول کی ضرورت
نہ ہو جیسے آمدن۔ یعنی آنا۔ فارسی ترکیب
راج۔

مصدقہ متعدی :- وہ مصدر ہے جو
فاعل پر ختم ہو مفعول کی بھی خواہش رکھے
جیسے آوردن یعنی لانا۔ فارسی ترکیب
مصدقہ :- دینم اول و فتح دوم و سوم
چارم مشدود تکلف دینے والا، درد سر
پیدا کرنے والا، تکلیف دہندہ عربی صفت
اسم فاعل تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

مصدقہ :- دینم اول و فتح دوم و سوم
مشدود تصدیق کرنے والا، سچی کو اپنی دینے
والا ثابت کرنے والا، جوت دینے والا۔
راست ہونے کی گواہی دینے والا عربی صفت

اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔
مصدقہ :- دینم اول و فتح دوم و حشر

سوم مشدود مفتوح تصدیق کیا گیا، ہر زائش
کیا گیا۔ جا بجا گیا۔ تصدیق کیا ہوا تصدیق شدہ
عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبع
کی زبان۔

مصدقہ :- تصدیق کیا ہوا۔ جس کی تصدیق
ہوئی ہو۔ جس کی سرکاری طور پر تصدیق ہوئی
ہو عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

محل مراد :- تھارا فرض تھا کہ مقدمہ دار
کرنے سے پہلے تصدیق لعلیں حاصل کر لیتے تو
دشواہی نہ ہوتی۔

مصدر :- شہر، بلوہ، اگر اسرار جمع
عربی مذکر۔ دوز الفات و شریک اصغر
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مصدر :- ایک شہر خہر کا نام ہے مصر
بن فرج نے آباد کیا تھا اور اس نے فرعون کی
حکومت اور حضرت یوسف کی سلطنت کے
باعث بڑی شہرت پائی (فرنگ اصغر)
مصدر :- افریقہ کے ایک ملک کا نام
جس میں شہر مصر بھی واقع ہے اس ملک کی
ترقی ہند اور فارس کے سوا تمام دنیا سے
مقدمہ مانی گئی ہے چنانچہ یونان بھی مصر کے
پر تو سے مدد میں ہوا۔ بیان کے محرم علی مینار
بہت شہور ہیں۔ (فرنگ اصغر)
مصدر :- دینم اول و کسر دوم، اسرار
کرنے والا۔ ایک کام یا بات پر اثر جانے والا
مندی عربی صفت اسم فاعل، راج
پے آؤں تا اسم مصر ہو رہے ہیں یہ مصر
ماتے لگاتے ہیں حشر ہو رہے ہیں

مصرعہ۔ دلفنم اول۔ سوم مندو
 مصرعہ کیا گیا تفصیل کہا بارہ صحت کا گیا
 مفعول، مفعول، عربی صفت، اسم مفعول
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 قول فیصل۔ صاحب الزاد اللغات لکھتے
 ہیں کہ اس کا موثقت مصرعہ ہے اور زیادہ
 تر اردو میں یہی مستقل ہے جسے ایک بھیجی ہوئی
 مصرعہ ذیل اشیا و موصول ہوئیں رسد حاضر
 ہے۔
 مولف کے نزدیک۔ یوں لکھا ہے ہے
 تھا۔ آپ کے بھیجے ہوئے مصرعہ ذیل اشیا
 وصول ہوئے۔
مصرعہ۔ آدھا شعر، پوری بیت یا فرد
 کا نصف۔ عربی مذکر۔ مرد عینوں کی اصطلاح
 نہ کیونکہ مطلع دیوان پر مطلع ہر وحدت کا
 کہ لفظ آیا ہے و دشن مصرعہ انگشت شہادت کا
 دوش
 قول فیصل۔ اس کی اردو جمع مصرعے اور
 شعر ہوں ہے۔
 مصرعے ہیں رباعی کے حدود اور
 ہر بیت پر جنت کا طلب گار ہیں
 راستہ تھوڑے میں نے مصرعے ہی نظم کیا ہے
 جو اپنی جگہ پر صیح ہے
 ہی مصرعے ہیں معنی صان طبع
 نالہ عاشق و مگیر سے کیا ہوتا ہے
 قضا فرین نے اور موجودہ دور حال نے
 مصرعہ نظم نہیں کیا ہے نہ نظم کہتے ہیں
 فصیح مصرعہ ہی ہے
مصرعہ اول۔ شعر پہلا مصرعہ۔ بن ۵

پہلا مصرعہ۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج
 قول فیصل۔ مصرعہ اذنی کنا صحیح نہیں ہے۔
مصرعہ۔ جنت۔ وہ مصرعہ جو بے ساختہ
 ہے تردد فکر حاصل ہو۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج
مصرعہ۔ عمدہ مصرعہ بہت صحت
 مصرعہ، برجستہ مصرعہ فارسی ترکیب، تریب
 بترک۔
 باہر مصرعہ نزدیک سردگن جنت
 ہوا موزوں جو مضمون شادلی موزوں تھا
مصرعہ ثانی۔ شعر کا دوسرا مصرعہ فارسی
 ترکیب، فصیح، رائج
 قول فیصل۔ مصرعہ ثانیہ بنا خط ہے۔
مصرعہ۔ دو تخت ہونا۔ شعر۔ دال
 مصرعوں میں کوئی ربط نہ ہونا پہلے اردو
 مصرعے سے کوئی تعلق نہ ہونا۔ اردو صرف
 فصیح، رائج
 محل صرف۔ نہاری نزل ہر طرح ٹیک ہے
 صرف مصرعہ دو تخت ہیں۔ مصرعہ پھر کا ڈ۔
مصرعہ طرح۔ وہ مصرعہ جو ذکر اور
 تانیہ ردیف بستلنے کے سے بطور طرح شروع
 ہوئے گئے ہوں جتنے فارسی ترکیب فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ جناب آگس صاحب کے یہاں شاعر
 ہے مصرعہ طرح گلاس
 میں کہتا۔ گمال پانہال سوتا ہے
 خیال در حیل تانیہ میں ردیف ہوتا ہے
 تم میں نزل کر
مصرعہ۔ طرح ہونا۔ کسی طرح سے مصرعہ
 طرح کا دال ایسا بدلتا کاتا ہر طرح طرح
 پست۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

نئے ہوئے شاعر میں آؤ ایک دن
 مصرعہ بھی نہ طرح ہو قد بلند کا
مصرعہ۔ لگانا۔ ایک شاعر کے مصرعہ
 کا دوسرے شاعر کے مصرعہ کے مطابق ہونا اردو
 صرف، فصیح، رائج۔
 قمر کا سے م سے بحث۔ پڑھ کر طرح
 مصرعہ لگا ہے۔ اردو سے قد بلند کا
مصرعہ۔ لگانا۔ ایک مصرعہ پیدہ سرا
 مصرعہ کا کہ شروع لگانا۔ اردو صرف
 فصیح، رائج
 لگا کر نالہ موزوں سے اپنی آہ کا شعر شروع
مصرعہ۔ نکالنا۔ مصرعہ کنا طرح کا
 مصرعہ لگانا اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ تم نے اس مرتبہ شاعر کے بہت
 عمدہ مصرعہ طرح لکھا ہے۔ شاعر کا مایاب
 ہے گا۔
مصرعہ۔ ہونا۔ مصرعہ موزوں ہونا۔
 اردو صرف، فصیح، رائج۔
 غزل سے لکھا سر دیوں کلام اسکا
 شاعروں سے ہر کا مصرعہ نہ ہم اشرا
مصرعہ۔ سدھنچ اول، حرف کرتے
 کی جگہ خسرج۔ مخرج مصرعہ اسم ظرف
 فصیح، رائج۔
 سعادت مند ہو کر جی کے بعد لڑکے عالم میں
 ہما کے بال کا صرف بجز انہیں نہیں ہوتا
مصرعہ۔ طلب، کام، حزم
 اردو حدود کی زبان۔
 چیز مانگے کی جو اچھی ہیں تو کس مصرعہ کی
 ہر برا بھی گر اپنا ہو تو مال دھپا ہے

کے منہ میں بھی زبانوں پر ہے۔

مفصل - دیگر اہل دکن و دوم

فتح سوم، صیفی کرنے کا اقدار، جگر کرنے کا
آرہ عربی مذکر۔ اسم آکر تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان، تیل استعمال۔

مفصل - جمل۔ جو، پاش۔ عربی مذکر

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تیل استعمال۔

محل مرنے۔ اس نے اس مکان رک رک گھٹان

کو دیکھا کہ چار دیواری پر اس کی مصلیٰ کیا ہو ہے۔

(طسم ہوش رہا)

مفصل - صیفی کیا ہوا، چھڑکایا ہوا

عربی مفت، اسم مفول، تعلیم یافتہ طبقے کی

زبان، تیل استعمال

گو گریں، غیب، مفول -

سے گریخ عشق کا مفول، غریب

مفصل - باز پڑھنے کی جگہ، مسجد

عبادت گاہ، عید گاہ، خصوصاً عید گاہ خیراز

جو بنایت پر فضا میدان میں ہے۔

دندہ ہفت و فرنگ آصفیہ

قبول فیصلہ عام طور سے زبانوں پر ہے

مفصل - جانا، پورا یا نصف دی

پانچ یا جس پر نماز پڑھتے ہیں۔ عربی اسم فاعل

نصیح، راجح۔

نقیرانہ مسجد کی ہے عبادت

بھی پوریا ہے مفصل سارا

اہل ایم کے دل سے وسیع وسیع تر

غرض زمین پاک مصلیٰ ہے عید کا

قبول فیصلہ اس کا اطلاق ہے، مگر سادہ

تسلیم ہے اس کا مرتبہ بچپنا بچپنا

اٹھانے کے ساتھ ہے۔

جو بس جو کل نماز مصلیٰ اٹھائے

مفصل - بولچشم اول و کسر سوم (اصلاح

کرنے والا، درست کرنے والا، نیکی کی طہارت لانے

والا، محبوبہ کو کرنے والا، راستی پر لانے والا۔

انفس دہر کرنے والا، عربی، مفت، اسم فاعل

نصیح، راجح۔

مفصل - بے ضرورت بچانے والا، معرکہ فقیر

عربی مفت، اسم فاعل، مصلحت ب

مفصل - بے رنج و دل و سوم و چہارم

ایک صحت و یک تجربہ صحت بک، مصلحت

عربی مفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

کرم کرم کی جگہ ہے غیب، غیب کی جگہ

نیز مصلحت، ذہن کشد رکش ہے

مفصل - بے رنج و دل و سوم و چہارم

خوبی، خیر، بھلائی، خیر، عربی، مرت

نصیح، راجح۔

برائی ہے مرنے والوں کے آئے

بچانے اس میں بھی کیا مصلحت ہو

مفصل - اصلاح، مشورہ، عورت

نی زبان

آج دم دنیا ٹھہرا نہیں کیا ہائے آہ

مصلحت رکھنے والوں کے ٹھہرائی کیا

دور و فاصلہ

قبول فیصلہ - ان میں عام طور سے زبانوں

پر ہے

مفصل - مصلحت، مصلحت، خیال

چہ خیال - مصلحت، مصلحت، مصلحت

مصلحت ترک عشق ہے مصلحت

ایک، ہم سے یہ ہو نہیں سکتا

خواجہ احسن اللہ بیان

مفصل - مرضی، بھیت، رازدادہ

عربی، عورت، نصیح، راجح۔

بنادیا ہے چاہا شادی مالک

کس کو دخل ترقی مصلحت میں کیا ملک

قبول فیصلہ - اس کا مرتبہ ہونا کے ساتھ ہی ہے

آخر ہوتی یہ مصلحت سید ایشہ

پیارے مقام تہ سے ہرنی کے مصلحت

مفصل - مصلحت کی بنیاد پر ازروست

مصلحت، غامضی، عورت، نصیح، راجح

آج کو مصلحتا بکس دنا چاہوں میں

دور و فاصلہ، مصلحت، مصلحت

مفصل - اندیش، مصلحت اور

مفصل بات، سوچنے والا، ازروست مصلحت

سوچنے والا، غامضی، ترکیب، تعلیم یافتہ

طبقے کی زبان۔

پختہ ہوتی ہے اگر مصلحت آتش ہو مصلحت

عشق پر مصلحت، الیز قوت غامضی

مفصل - ازروست، خدا کی مرضی، مصلحت

کی مصلحت، غامضی، عورت، نصیح، راجح

مفصل - مصلحت، مصلحت، مصلحت

ہونا، ازروست، مصلحت

بے تقدیر، مصلحت، مصلحت

زنی مصلحت، مصلحت، مصلحت

قبول فیصلہ - مصلحت، مصلحت، مصلحت

آج مصلحت، مصلحت، مصلحت

مصلحت، مصلحت، مصلحت

مفصل - مصلحت، مصلحت، مصلحت

بھلائی، بھڑی، خامسی، مویش۔

دو ہفتے

قول فیصل نام ط سے تاروں پر میں بت
مصاحبت و یگانہ

خونی، حسا

دھڑلہ، تڑپ، جی، دھڑلہ

میں

نہ لے

بہت بڑا، بڑا، بڑا، بڑا

مصاحبت کرنا، مسلمان، خورد

اردو صورت، سڑک

جی، تھر میں بھائی مصاحبت کرے

کماؤ ہو، اس کا پیر، تر

مصاحبت کو تھی، اچھا حال، پورا

میں، اس کے، اس کے، اس کے

میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں

مصاحبت ملکی، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

دو ہفتے، آصفیہ

قول فیصل، ان میں عام طور سے زبانوں

پر نہیں ہے

مصاحبت نسبت کہ از پرہ برداں ق از

بہت، بہت، بہت، بہت

مصاحبت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

میں، فارسی، قسیمی، حقیق کی زبان

مصاحبت وقت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

نصیح، راجہ

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

مصاحبت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

کھانا کھانے والے، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

بہت، بہت، بہت، بہت

تھا بدستنی سے بخار آگیا اور دودھ ملتوی کر دیا
مصدقہ ۱۔ - انجمن اعلیٰ و نسخہ ویم و کسر مع شریف
انجمن کرنے والا کتاب تیار کرنے والا و برہنہ
کرنے والا یہاں شیعہ و غیرہ کہنے والا عربی صفت
اسم فاعل فصیح و راسخ۔

شکل صحت۔ اس کتاب کا نام مشرقی
تائین کا آخری نمبر۔ یعنی گزشتہ گھنٹہ نامی
سے مصنف کے اندر نظر۔ اس کتاب کے موضوع
انکا ہر دو کی جائگت اور نش لکھو

تو فیصلہ اس کی اردو جمع مستفول ہے اور
نہی جمع متعین ہے۔

بچے۔۔۔ لیکن زبان اردو کو جو زبان حاصل
ہوئی وہ شاعروں، ادیبوں، دانشوروں اور
محققوں ہی تک محدود نہیں ہیں۔

اس فن میں استاد چند ہندو کی گستاہیں
 بھی کالج میں تھیں۔ (از گزشتہ صفحہ)

مُصَنَّفَات:۔ (مسنم) کی دہخ دوم ہر
 سوم مشدوم تصنیف کی چوٹی کتاب و تصنیفات
 عربیہ ذکر فصیح و راجح

محکم دلائل سے مزین و آزاد
جہاں تباہ کی طرح ساری خدائی میں روش ہے
ابو عمار خرمی محل کے مصنفات مسلمات المشہور

تائیس فی نصف الشہادہ ہے (منازلہ آزاد)
مُصَنَّفٌ ۱۔ (عظیم اول درجہ دوم و سوم مشہور)
نصفیت کی ہوتی کتاب بار سالہ نصفیتیں اور

نکس چوئی کتابی عربی مصنفت دولت اسم
مفتوی، نفعی راجح

مملکتوں - جہت سے ایسے پر نصیب ہست

گندہ ہے جن کی مصنفہ کتابیں مشہور عام پر
نہیں آئیں۔

مقصود:۔ درفتح اولیٰ دهم سوم، بنایا
مسندت کیا ہوا، وہ ہے جو کاریگری سے بنائی گئی ہو
عربی صفت، اسم مفرد، فصح، راجح۔

میں ہوں مصروع اس صانع کا بے عیب
کہ کہتے ہیں جسے سب شاہدِ عیب و زینتِ ابد
مصروعِ عشتا: علو ذات، بجا ہے جو ہے

اشیا، وہ دیکھتے، جس کو مانے واسطے بتایا
۴۰۔ مراد مذکور فصیح، راجح

عن میچ۔ مصنوعات عالم فرد اس بات کی
دلیل ہیں کہ اس کا صانع کوئی ہے۔

قصص منوعة :- جانی سون چیری۔ نیانہ پو
اشیاء۔ عربی حوت۔ طبع۔ راج۔

ہوئے ایک پارچہ اسے خراب بن گئی

مصنوعی :- خود ساختہ، بنائی ہوئی، جو
قبول دہی نہ ہو۔ عربی صفت، فصیح و راجح
محل مشہور :- معروف و عزیز در انسان کی

خود ساختہ ہیں تم ان میں کبھی پاسیداری نہ
 پاؤ گے۔

مضموعی: بڑے بنارٹ جیلی، اسی کے
خلاف جیسے مضموعی سکے۔ مضموعی دستخط
العدد، تالون کی اصطلاح۔

یہ فیصلہ راجہ تروپ اس جگہ جلی ہی بوتے اور
نقے ہیں جیسے ہم نے اس کے جلی دستخط بناوئے

برای لیکن پتہ چل گیا تو ۲۰ م کا قدم چلی جائیگا
تصویر : سد بضم و دلی و کسر سوم مشدود
تصویر بنائے والا، تصویر لکھنے یا تیار کرنے والا

نقاشی عربی سفت و مذکر اسم فاعل
فعلی و ماضی

جہ سے عیسوں کی نگاہوں میں نور بخش گیا ہے
فحیال قلب مقدر کو دیکھ سے تقویٰ
مستعد رہو رنگ ساز رنگ ہر نے والا

یہی نوے و شانے دالا۔ عربی مذکر، ہم خامل
تفصیل الاستقلال۔

مختصر طور پر۔۔۔ خدا نے تعالیٰ کا نام جو مخلوقات
 کی طرح طرح کی صورتیں بنائے والا مطلق، باری

مقصود کہ فرق تینوں کے معنی پیدا کرنا، آخر میں
 کرنا اگر اعتبار استعمالی ہر ایک کے ساتھ ایک

حصریت میں آزاد ہے۔ خدا خلق مستقل پروردگار ہے کسی وجود میں لانے سے پیشتر اس کے انوار

کرنے میں اصرار کے ایجاد اور پیدا کرنے میں
اور تھوڑی صورت بنانے اور کمینہ بخشنے میں

اعد اس میں تک نہیں کہ جو چیز عدم سے وجود
میں آتی ہے وہ قیاس ہوتی ہے اولاً اندازہ

کرنے کی - نیا ہیہ کرنے کی، مثلاً صورت
بنا نے کی - (نور العزت)

انہیں لیتے، مصورِ عالم، مصورِ فطرت، و فیروز کی ترکیب

سے جوستے ہیں۔ تنہا میں مصروف بولی کے خدا کو مراد
کے لیے ہیں۔

ایک ہی جلوہ نظر آتا ہے سب پاؤں تک
حسن و عدت کا مصدقہ اور مصدقہ مل گیا

مختصر لغوی
مختصری: لفظی، تصویری، تصویری، تصویری

ناری مرث و سنج و راج
در صورت - شفاخت میں رسم سنیانی حکمت

میں اس وقت ثانی مقصود میں ہزار دہائی
(نشانہ آزاد)
قول فیصل۔ اس کا سرگ کرنا کے ساتھ ہی ہے
جیسے آپ نے دو شعر غزل میں جیسا میدان جنگ
کی مصوری فرمائی ہے اس کا جواب نامکمل ہے
مقصود۔ محفوظ نگہبان کیا ہو۔ بجا ہوا عربی
صفت، اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
قول فیصل صاحب تحقیق انہی تکتے ہیں
کہ ان ایاموں سے ہم مفعول حفاظت کیا گیا محفوظ
اس پر ہر زیادہ کے معنوں پر مفعول مفعول کہنا
مطلوبہ ہے جیسے نسیم نے کہا ہے۔

معنوں وہ تھامے اس قدر ہے
اس میں کا نام امر ہے نسیم
مفعول و صیغہ احوال دادی ہونے سے اس کا
اسم مفعول مفعول کی طرح معنوں ہونا چاہیے بلکہ
سری میں معنوں کے ساتھ معنوں پر وزن مفعول
بھی آیا ہے اور یہ شاذ ہے۔ آئندہ مفعول معنوں
پادری میں لکھتے ہیں کہ اہل ایران عربی الفاظ میں
سے بعض حروف کو حذف کر کے رسومات سے موعظا
کلمات سے کلام تیز سے تیز تیز سے تیز کر رہے
ہیں اسی طرح معنوں کو معنوں پر وزن و وزن
کر دیا۔ ظہور نے کہا ہے

خدا بپیرا یہ تختہ از قبرش
معنوں داروہ بد پر غفلت
آزاد معنوں ہر جس کیجے کہ نہ ہو
نہی پر اختر میں کر دیا ایک دم میں
پہلے دور میں نہ ہو کہ نہ ہو
محبوب۔ دشمن ال
معنوں نہ ہو کہ نہ ہو کہ نہ ہو

اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان تعلیم و تہذیب
مصحف۔ دہم اول کسر دم) رخ دکھ
تکلیف، اندد، آفت، بجا عربی، موش
فصح، راجع۔
شاد رہے ہیں صحبت میں بھی
شکر کرنے ہیں صحبت میں بھی
قول فیصل۔ رخ و صحبت کی ترکیب کے ساتھ
بھی ہوتے ہیں۔
پہلے ماسر کریں کہچے اطر کی تلاش۔
کچھ نہ پائیں گے وہاں رخ و صحبت کے ساتھ
مصحف۔ ایک حادثہ صدر عربی موش
فصح، راجع۔
محل میں۔ جو ان اور دکھنا غریب نے ایک
حادثہ عظیم ہے اور بہت بڑی صحبت ہے۔
مصحف۔ ایک محنت، ادب، ہر قبالی
ناری موش، فصح، راجع۔

محل میں۔ جو ان اور دکھنا غریب نے ایک
حادثہ عظیم ہے اور بہت بڑی صحبت ہے۔
مصحف۔ ایک محنت، ادب، ہر قبالی
ناری موش، فصح، راجع۔
محل میں۔ جو ان اور دکھنا غریب نے ایک
حادثہ عظیم ہے اور بہت بڑی صحبت ہے۔
مصحف۔ ایک محنت، ادب، ہر قبالی
ناری موش، فصح، راجع۔

محل میں۔ جو ان اور دکھنا غریب نے ایک
حادثہ عظیم ہے اور بہت بڑی صحبت ہے۔
مصحف۔ ایک محنت، ادب، ہر قبالی
ناری موش، فصح، راجع۔
محل میں۔ جو ان اور دکھنا غریب نے ایک
حادثہ عظیم ہے اور بہت بڑی صحبت ہے۔
مصحف۔ ایک محنت، ادب، ہر قبالی
ناری موش، فصح، راجع۔

مصحف انگریز: مصیبت برداشت کرنا
(فقہ) روز کی مصیبت انگریز، میرے مکان
سے اہر تھا۔
قول فیصل عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مصحف آپرنا: یہ ایک مصیبت میں
گرفتار ہو جانا۔ اندد موش، فصح، راجع۔
محل میں۔ بلکہ میں ہونے سے غریب کا
کل وہ یہ دوسرا گیا، مصیبت آپرنا کی باتوں
کی نوبت ہو گئی۔

مصحف میں جانا: یہ مبتلائے آفت
ہو جانا۔ مذابہ مان ہو جانا، اردو فعل دوم
پہلے مان کو آزاد محنت کسی
میں تھی اس سے اندھ محنت کسی
وزن تک اصغیر
قول فیصل۔ اہل کھڑا اس محل پرین گئی کی جگہ
پر تھی ہوتے ہیں۔
مصحف بکھڑنا: یہ تکلیف اٹھانا
دل برداشت کرنا، محنت، اردو صرف
تقریب بتروک۔

اسے چرخ مگر کہاں سے وہاں تھمت
و جہرے۔ یہ مصیبت کہ خالی ہوں میں
مصحف بکھڑنا: یہ محنت اٹھانا،
محنت، اردو فعل دوم کی زبان
یہ اس میں ایک لمحہ کہ تھمت چھوڑنے کیوں ہو
ابھی تو عمر بانی ہے مصیبت کے بھگتے کو
(وزن تک اصغیر)
قول فیصل۔ بلکہ میں جی کچھ بول دیتے ہیں
مصحف پرنا: یہ محنت اٹھانا، اردو صرف
ہونا کی محنت حادثہ میں آنا۔ اردو صرف

مضامین :- (بعض اہل دفعہ چارم)

دو، دو چند، دہرا، دوا۔ عربی صفت اسم
مفعول، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل :- عوام اور عورتیں اس کی جگہ
المضامین برقی ہیں چنانچہ آتش کا مصداق ہے

ع۔ دروہاں سے المضامین ہوا

مضامین :- علم صحت کی اصطلاح

ہیں وہ کلمہ جس کے آخر میں ایک جنس کے دو

حرف تہ ہیں۔ عربی اسم مفعول صفتیں کی مثال

مضامین :- زیادہ کیا گیا، اضافہ کیا گیا، عربی

اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل :- آخر میں کرنا کے معنی میں عراج و

کاموں میں نہیں ہے بلکہ صاحب منتخبہ نے فرمایا

کرنا کے معنی لکھے ہیں۔ فارسیوں نے اضافہ کیا

گیا، نسبت کیا گیا، جڑا ہوا، ملا ہوا منسلک کے

معنی میں استعمال کیا ہے۔

مضامین :- علم خوب وہ اسم جو دوسرے

اسم کے ساتھ لگایا جائے خوب متعلق عربی مذکر

اسم مفعول اصطلاح علم نحو۔

مضامین :- منہ بات جو کسی سے متعلق

یا منسوب ہوں۔ مخیمہ، آئینہ۔ عربی مذکر تعلیم

یافتہ طبقہ کی زبان

قول فیصل :- مضامین کی جمع ہے۔

مضامین :- شبہ، قرب و جوار، گرد و نواح

اطراف و جوارب، شہر کے آس پاس کے قصبے

اور گھاؤں، عربی مذکر جمع و راجع۔

قول فیصل :- بہر تقدیر کھنڈ کی فارسی دانی کا

آغاز قیقل سے ہوا اور ان سے کچھ پہلے قانات

نے جن کا فائدہ ان آگ سے ہے اس کے مضامین

کھنڈ میں برگی تھا گذشتہ لکھنا،

مضامین :- اسم جس کی طرف کوئی

دوسرا اسم منسوب کیا جائے۔ وہ اسم جس کے ساتھ کلمہ

دوسرا اسم لگایا جائے عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

قول فیصل :- عربی میں غلام زید غلام مضامین ہے

زید مضامین۔ یہ صاحب لغت نے لکھا ہے کہ

وہ اسم۔ جس کی طرف کسی دوسرے اسم کو نسبت دیں

مضامین اور مضامین کے آپس میں مروجہ کرنے

کے درمیان میں جو کلامی ہوتی ہے اسے مضامین

کہتے ہیں فارسی میں صرف اضافہ ایک ہی ہے

ظاہر کی جاتی ہے۔ جو اسم کے آخری حرف کے

پچھ لگایا جائے جس سے مضامین بنایا جاتا ہے

جیسے جنگ پانی پت۔ اس میں جنگ مضامین ہے

اور پانی پت مضامین البتہ اضافہ کا ذریعہ جنگ

کے گات کے پچھ لگایا اور دو میں اضافہ ظاہر

کرنے کی تین صورتیں ہوتی ہیں

(۱) کافی۔ کے لگا کر ظاہر کی جاتی ہے جیسے

پانی پت کا سرکہ (۲) پانی پت کی (۳) پانی پت

کے سرکوں کی تو اتین ہے یعنی وہاں تین تاریخی

جگہیں ہوتی ہیں۔

(۴) راہ راہ سے لگا کر اضافہ ظاہر کی جاتی ہے

جیسے (۱) میرا اسکول (۲) میرا کتاب (۳) میرے

سارے ہم سبق (۴) نائی نے لگا کر جیسے (۱) انہا

گھر (۲) اپنی کتاب (۳) اپنے اہل و عیال۔

فارسی میں مضامین پہلے آتا ہے اور مضامین البتہ بعد

میں پر خلاف اس کے ارد میں مضامین البتہ پہلے

آتا ہے اور مضامین بعد میں

مضامین :- بعض اہل و کرام میں معنی کی

جمع۔ کتاب معانی بہت سے معنی عربی مذکر جمع، راجع

نگار اہل مضامین نو کے پھر انبار

خبر کہ دوسرے جن کے دوسرے جن کو

قول فیصل :- معنی کی عربی جمع مضامین ہے۔

مضامین :- گرم۔ نئے مضامین، اچھوتے مضامین

پچھ لگتے ہوئے مضامین۔ فارسی ترکیب طبعی استعمال

آپس مضامین گرم نیکے طبعی حلال ہے

کہ نازاں میراثا گدی سے جو استاد آتش کا

مضامین :- تکی، وقت، ایک طرف کو تگ کرنا،

عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان، طبعی استعمال

قول فیصل :- صاحب لغت نے لکھا ہے کہ

جگہ یا کے بجائے ہمزہ لکھا جاتا ہے اس کے کماؤ

ساریت، شاییت وغیرہ میں یا کے اصلی پر بعض اصحاب

ہمزہ کسود سے لکھتے ہیں۔ اس طرح شاییت بخاریت

شاییت وغیرہ وہ اصل غلطی کرتے ہیں۔

مضامین :- قیامت، ہرج و مرج، فارسی مذکر

فعل، راجع۔

نویا کیا مضامین اسے مرد نیک نام

ہو یہ ہوا قبول رسول نیک مقام

قول فیصل :- اس جگہ نفع کے ساتھ مضامین ذکر کیا

ہے جو قریب ہر کس ہے۔

مضامین :- کو دیر سے دل کے پچھتیر

تھکا ہوا، کچھ غیر کا یہ مال نہیں

مضامین :- ندرت، کوئی ہرج نہیں کوئی نقصان

نہیں دہی بقول تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

عمل غلط، کبھی رنگ کبھی رنگ بھیر میں ہوا اور

راگ اور ازادوں کو دیکھئے۔ وائے

کہ کیا قطع نائی، کیسی دفع ہائی جن کے

پاس روٹی کھانے کو نہیں وہ تحصیل علم سے

بزرگی مضامین نادر (فارسی)

تیسے لکل جہانگی

مفسر: میتا زہر بلا زہر دہر، ناسدہ
سید ارنے دہ - وزر دیکھ تعجب

خوالیفون - ان سنی میں عام طور سے
پڑھیں گے۔

مفسر: اب دیکھیں، اگر عرب - وہ وہ ہے
نکلی ہے، اگلی یہ پین کرتا زجراتیم میں زخم
ساز، بننے کا آلہ - ڈنگا، ناخندہ - عربی برکت
اسم آلہ، راج

چھبڑاتی ہے - ساز بگٹل جو مفسر اب ہوا
خجوتے ہیں جو سنی میں جو انان بہار
مفسر لکھ رہی

مفسرات: نقصان پہنچانے والی چیزیں
سررینانہ العیون، دہن عربی، ذکر، تعلیمات
طریقہ کی زبان -

مفسر: ت - لکھ لکھ... ہم فتح سرحد
زبان، مفسر: نقصان - عربی رشتہ، فصیح، راج
عمل اب ہمارے مذاق میں نہ ہی رد و قدر
چاہے کسی فرقہ کے لوگوں کو خوش کرے - مگر
ہر عمل کے نتیجہ چیز ہے اور اگر کے اشیاء سے
مست ترقی ہوئی ہے دگڑتہ لکھ لکھ

قول فیصل: اس کا حجت ہے امام شافعی
سائنس ہے جیسے وہ سائنس کے دہر، عربی
پڑا، تالیف کے ساتھ استقلال کی ہائی میں
مفسر: رشتہ اس - مفسر: مینا
الا - نقصان پہنچانے والا - فارسی زخم
فصیح، راج -

عملی فرقہ - ہاؤس میں جو کھدائی پڑی ہو، سنو
مگر ہے ہو یہ محارک لے آتھار، مفسر

میں امتیلا گروہ

مفسر: رشتہ رسانی - تکلف ہی دینا
رسانی، مفسر: رسانی - تار کی تسمیہ، فصیح، راج
مکاشفہ - بغیر معلوم ہونا چاہیے کہ مفسر رسانی
شر، کا سیمہ نہیں ہے، اس سے ہمیشہ

مفسر: وسیع - عرب - راج - جس حد تک
کئی بار جڑنا مفسر ہوا سے مفسر وسیع ہے
عربی صفت، علم صاب کی اصطلاح -

قول فیصل: یہ خاص اصطلاح، علم ہند -
اور صاب کی ہے -

مفسر: وسیع - وہ جسے چوٹ لگی ہو -
اے غس، جس پر مفسر پڑی ہو - عربی وسیع
چوٹ لکھایا ہوا - مخرج، گھائی، زخمی عرب
صفت اسم مفعول، فصیح، راج

مفسر: وسیع - اس کے مطابق عربی صفت
اسم، ذیل تعلیمات، ثبوت کی زبان

مفسر: وسیع - وہ جسے چوٹ لگی ہو -
جس عدد کو متعلق دفعہ جڑنا - وہ وہ ہے
یہ سوئے ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱ - ۱۴۸۲ - ۱۴۸۳ - ۱۴۸۴ - ۱۴۸۵ - ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷ - ۱۴۸۸ - ۱۴۸۹ - ۱۴۹۰ - ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ - ۱۴۹۳ - ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ - ۱۴۹۶ - ۱۴۹۷ - ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ - ۱۵۰۳ - ۱۵۰۴ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ - ۱۵۰۷ - ۱۵۰۸ - ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱ - ۱۵۱۲ - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ - ۱۵۱۵ - ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ - ۱۵۱۸ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ - ۱۵۲۱ - ۱۵۲۲ - ۱۵۲۳ - ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ - ۱۵۲۶ - ۱۵۲۷ - ۱۵۲۸ - ۱۵۲۹ - ۱۵۳۰ - ۱۵۳۱ - ۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱ - ۱۵۴۲ - ۱۵۴۳ - ۱۵۴۴ - ۱۵۴۵ - ۱۵۴۶ - ۱۵۴۷ - ۱۵۴۸ - ۱۵۴۹ - ۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱۷۱۶ - ۱۷۱۷ - ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۱ - ۱۷۲۲ - ۱۷۲۳ - ۱۷۲۴ - ۱۷۲۵ - ۱۷۲۶ - ۱۷۲۷ - ۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ - ۱۷۳۰ - ۱۷۳۱ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۳ - ۱۷۳۴ - ۱۷۳۵ - ۱۷۳۶ - ۱۷۳۷ - ۱۷۳۸ - ۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ - ۱۷۴۱ - ۱۷۴۲ - ۱۷۴۳ - ۱۷۴۴ - ۱۷۴۵ - ۱۷۴۶ - ۱۷۴۷ - ۱۷۴۸ - ۱۷۴۹ - ۱۷۵۰ - ۱۷۵۱ - ۱۷۵۲ - ۱۷۵۳ - ۱۷۵۴ - ۱۷۵۵ - ۱۷۵۶ - ۱۷۵۷ - ۱۷۵۸ - ۱۷۵۹ - ۱۷۶۰ - ۱۷۶۱ - ۱۷۶۲ - ۱۷۶۳ - ۱۷۶۴ - ۱۷۶۵ - ۱۷۶۶ - ۱۷۶۷ - ۱۷۶۸ - ۱۷۶۹ - ۱۷۷۰ - ۱۷۷۱ - ۱۷۷۲ - ۱۷۷۳ - ۱۷۷۴ - ۱۷۷۵ - ۱۷۷۶ - ۱۷۷۷ - ۱۷۷۸ - ۱۷۷۹ - ۱۷۸۰ - ۱۷۸۱ - ۱۷۸۲ - ۱۷۸۳ - ۱۷۸۴ - ۱۷۸۵ - ۱۷۸۶ - ۱۷۸۷ - ۱۷۸۸ - ۱۷۸۹ - ۱۷۹۰ - ۱۷۹۱ - ۱۷۹۲ - ۱۷۹۳ - ۱۷۹۴ - ۱۷۹۵ - ۱۷۹۶ - ۱۷۹۷ - ۱۷۹۸ - ۱۷۹۹ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۱ - ۱۸۰۲ - ۱۸۰۳ - ۱۸۰۴ - ۱۸۰۵ - ۱۸۰۶ - ۱۸۰۷ - ۱۸۰۸ - ۱۸۰۹ - ۱۸۱۰ - ۱۸۱۱ - ۱۸۱۲ - ۱۸۱۳ - ۱۸۱۴ - ۱۸۱۵ - ۱۸۱۶ - ۱۸۱۷ - ۱۸۱۸ - ۱۸۱۹ - ۱۸۲۰ - ۱۸۲۱ - ۱۸۲۲ - ۱۸۲۳ - ۱۸۲۴ - ۱۸۲۵ - ۱۸۲۶ - ۱۸۲۷ - ۱۸۲۸ - ۱۸۲۹ - ۱۸۳۰ - ۱۸۳۱ - ۱۸۳۲ - ۱۸۳۳ - ۱۸۳۴ - ۱۸۳۵ - ۱۸۳۶ - ۱۸۳۷ - ۱۸۳۸ - ۱۸۳۹ - ۱۸۴۰ - ۱۸۴۱ - ۱۸۴۲ - ۱۸۴۳ - ۱۸۴۴ - ۱۸۴۵ - ۱۸۴۶ - ۱۸۴۷ - ۱۸۴۸ - ۱۸۴۹ - ۱۸۵۰ - ۱۸۵۱ - ۱۸۵۲ - ۱۸۵۳ - ۱۸۵۴ - ۱۸۵۵ - ۱۸۵۶ - ۱۸۵۷ - ۱۸۵۸ - ۱۸۵۹ - ۱۸۶۰ - ۱۸۶۱ - ۱۸۶۲ - ۱۸۶۳ - ۱۸۶۴ - ۱۸۶۵ - ۱۸۶۶ - ۱۸۶۷ - ۱۸۶۸ - ۱۸۶۹ - ۱۸۷۰ - ۱۸۷۱ - ۱۸۷۲ - ۱۸۷۳ - ۱۸۷۴ - ۱۸۷۵ - ۱۸۷۶ - ۱۸۷۷ - ۱۸۷۸ - ۱۸۷۹ - ۱۸۸۰ - ۱۸۸۱ - ۱۸۸۲ - ۱۸۸۳ - ۱۸۸۴ - ۱۸۸۵ - ۱۸۸۶ - ۱۸۸۷ - ۱۸۸۸ - ۱۸۸۹ - ۱۸۹۰ - ۱۸۹۱ - ۱۸۹۲ - ۱۸۹۳ - ۱۸۹۴ - ۱۸۹۵ - ۱۸۹۶ - ۱۸۹۷ - ۱۸۹۸ - ۱۸۹۹ - ۱۹۰۰ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۲ - ۱۹۰۳ - ۱۹۰۴ - ۱۹۰۵ - ۱۹۰۶ - ۱۹۰۷ - ۱۹۰۸ - ۱۹۰۹ - ۱۹۱۰ - ۱۹۱۱ - ۱۹۱۲ - ۱۹۱۳ - ۱۹۱۴ - ۱۹۱۵ - ۱۹۱۶ - ۱۹۱۷ - ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۱ - ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳ - ۱۹۲۴ - ۱۹۲۵ - ۱۹۲۶ - ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ - ۱۹۲۹ - ۱۹۳۰ - ۱۹۳۱ - ۱۹۳۲ - ۱۹۳۳ - ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ - ۱۹۳۷ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۹ - ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱ - ۱۹۴۲ - ۱۹۴۳ - ۱۹۴۴ - ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶ - ۱۹۴۷ - ۱۹۴۸ - ۱۹۴۹ - ۱۹۵۰ - ۱۹۵۱ - ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳ - ۱۹۵۴ - ۱۹۵۵ - ۱۹۵۶ - ۱۹۵۷ - ۱۹۵۸ - ۱۹۵۹ - ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ - ۱۹۶۲ - ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴ - ۱۹۶۵ - ۱۹۶۶ - ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰ - ۱۹۷۱ - ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ - ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ - ۱۹۷۶ - ۱۹۷۷ - ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ - ۱۹۸۰ - ۱۹۸۱ - ۱۹۸۲ - ۱۹۸۳ - ۱۹۸۴ - ۱۹۸۵ - ۱۹۸۶ - ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸ - ۱۹۸۹ - ۱۹۹۰ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۳ - ۱۹۹۴ - ۱۹۹۵ - ۱۹۹۶ - ۱۹۹۷ - ۱۹۹۸ - ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱ - ۲۰۰۲ - ۲۰۰۳ - ۲۰۰۴ - ۲۰۰۵ - ۲۰۰۶ - ۲۰۰۷ - ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹ - ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۴ - ۲۰۱۵ - ۲۰۱۶ - ۲۰۱۷ - ۲۰۱۸ - ۲۰۱۹ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۱ - ۲۰۲۲ - ۲۰۲۳ - ۲۰۲۴ - ۲۰۲۵ - ۲۰۲۶ - ۲۰۲۷ - ۲۰۲۸ - ۲۰۲۹ - ۲۰۳۰ - ۲۰۳۱ - ۲۰۳۲ - ۲۰۳۳ - ۲۰۳۴ - ۲۰۳۵ - ۲۰۳۶ - ۲۰۳۷ - ۲۰۳۸ - ۲۰۳۹ - ۲۰۴۰ - ۲۰۴۱ - ۲۰۴۲ - ۲۰۴۳ - ۲۰۴۴ - ۲۰۴۵ - ۲۰۴۶ - ۲۰۴۷ - ۲۰۴۸ - ۲۰۴۹ - ۲۰۵۰ - ۲۰۵۱ - ۲۰۵۲ - ۲۰۵۳ - ۲۰۵۴ - ۲۰۵۵ - ۲۰۵۶ - ۲۰۵۷ - ۲۰۵۸ - ۲۰۵۹ - ۲۰۶۰ - ۲۰۶۱ - ۲۰۶۲ - ۲۰۶۳ - ۲۰۶۴ - ۲۰۶۵ - ۲۰۶۶ - ۲۰۶۷ - ۲۰۶۸ - ۲۰۶۹ - ۲۰۷۰ - ۲۰۷۱ - ۲۰۷۲ - ۲۰۷۳ - ۲۰۷۴ - ۲۰۷۵ - ۲۰۷۶ - ۲۰۷۷ - ۲۰۷۸ - ۲۰۷۹ - ۲۰۸۰ - ۲۰۸۱ - ۲۰۸۲ - ۲۰۸۳ - ۲۰۸۴ - ۲۰۸۵ - ۲۰۸۶ - ۲۰۸۷ - ۲۰۸۸ - ۲۰۸۹ - ۲۰۹۰ - ۲۰۹۱ - ۲۰۹۲ - ۲۰۹۳ - ۲۰۹۴ - ۲۰۹۵ - ۲۰۹۶ - ۲۰۹۷ - ۲۰۹۸ - ۲۰۹۹ - ۲۱۰۰ - ۲۱۰۱ - ۲۱۰۲ - ۲۱۰۳ - ۲۱۰۴ - ۲۱۰۵ - ۲۱۰۶ - ۲۱۰۷ - ۲۱۰۸ - ۲۱۰۹ - ۲۱۱۰ - ۲۱۱۱ - ۲۱۱۲ - ۲۱۱۳ - ۲۱۱۴ - ۲۱۱۵ - ۲۱۱۶ - ۲۱۱۷ - ۲۱۱۸ - ۲۱۱۹ - ۲۱۲۰ - ۲۱۲۱ - ۲۱۲۲ - ۲۱۲۳ - ۲۱۲۴ - ۲۱۲۵ - ۲۱۲۶ - ۲۱۲۷ - ۲۱۲۸ - ۲۱۲۹ - ۲۱۳۰ - ۲۱۳۱ - ۲۱۳۲ - ۲۱۳۳ - ۲۱۳۴ - ۲۱۳۵ - ۲۱۳۶ - ۲۱۳۷ - ۲۱۳۸ - ۲۱۳۹ - ۲۱۴۰ - ۲۱۴۱ - ۲۱۴۲ - ۲۱۴۳ - ۲۱۴۴ - ۲۱۴۵ - ۲۱۴۶ - ۲۱۴۷ - ۲۱۴۸ - ۲۱۴۹ - ۲۱۵۰ - ۲۱۵۱ - ۲۱۵۲ - ۲۱۵۳ - ۲۱۵۴ - ۲۱۵۵ - ۲۱۵۶ - ۲۱۵۷ - ۲۱۵۸ - ۲۱۵۹ - ۲۱۶۰ - ۲۱۶۱ - ۲۱۶۲ - ۲۱۶۳ - ۲۱۶۴ - ۲۱۶۵ - ۲۱۶۶ - ۲۱۶۷ - ۲۱۶۸ - ۲۱۶۹ - ۲۱۷۰ - ۲۱۷۱ - ۲۱۷۲ - ۲۱۷۳ - ۲۱۷۴ - ۲۱۷۵ - ۲۱۷۶ - ۲۱۷۷ - ۲۱۷۸ - ۲۱۷۹ - ۲۱۸۰ - ۲۱۸۱ - ۲۱۸۲ - ۲۱۸۳ - ۲۱۸۴ - ۲۱۸۵ - ۲۱۸۶ - ۲۱۸۷ - ۲۱۸۸ - ۲۱۸۹ - ۲۱۹۰ - ۲۱۹۱ - ۲۱۹۲ - ۲۱۹۳ - ۲۱۹۴ - ۲۱۹۵ - ۲۱۹۶ - ۲۱۹۷ - ۲۱۹۸ - ۲۱۹۹ - ۲۲۰۰ - ۲۲۰۱ - ۲۲۰۲ - ۲۲۰۳ - ۲۲۰۴ - ۲۲۰۵ - ۲۲۰۶ - ۲۲۰۷ - ۲۲۰۸ - ۲۲۰۹ - ۲۲۱۰ - ۲۲۱۱ - ۲۲۱۲ - ۲۲۱۳ - ۲۲۱۴ - ۲۲۱۵ - ۲۲۱۶ - ۲۲۱۷ - ۲۲۱۸ - ۲۲۱۹ - ۲۲۲۰ - ۲۲۲۱ - ۲۲۲۲ - ۲۲۲۳ - ۲۲۲۴ - ۲۲۲۵ - ۲۲۲۶ - ۲۲۲۷ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۹ - ۲۲۳۰ - ۲۲۳۱ - ۲۲۳۲ - ۲۲۳۳ - ۲۲۳۴ - ۲۲۳۵ - ۲۲۳۶ - ۲۲۳۷ - ۲۲۳۸ - ۲۲۳۹ - ۲۲۴۰ - ۲۲۴۱ - ۲۲۴۲ - ۲۲۴۳ - ۲۲۴۴ - ۲۲۴۵ - ۲۲۴۶ - ۲۲۴۷ - ۲۲۴۸ - ۲۲۴۹ - ۲۲۵۰ - ۲۲۵۱ - ۲۲۵۲ - ۲۲۵۳ - ۲۲۵۴ - ۲۲۵۵ - ۲۲۵۶ - ۲۲۵۷ - ۲۲۵۸ - ۲۲۵۹ - ۲۲۶۰ - ۲۲۶۱ - ۲۲۶۲ - ۲۲۶۳ - ۲۲۶۴ - ۲۲۶۵ - ۲۲۶۶ - ۲۲۶۷ - ۲۲۶۸ - ۲۲۶۹ - ۲۲۷۰ - ۲۲۷۱ - ۲۲۷۲ - ۲۲۷۳ - ۲۲۷۴ - ۲۲۷۵ - ۲۲۷۶ - ۲۲۷۷ - ۲۲۷۸ - ۲۲۷۹ - ۲۲۸۰ - ۲۲۸۱ - ۲۲۸۲ - ۲۲۸۳ - ۲۲۸۴ - ۲۲۸۵ - ۲۲۸۶ - ۲۲۸۷ - ۲۲۸۸ - ۲۲۸۹ - ۲۲۹۰ - ۲۲۹۱ - ۲۲۹۲ - ۲۲۹۳ - ۲۲

تول فیصل عام طور سے گشت کے لئے
کے لئے ہے۔

مصنفہ یہ اس وقت جنینہ وہ ہے جس میں
ابھی ان بڑی و بڑی بچہ عربی ذکر فیما بین
طبع کی زبان

اگر پر وہ نہ ہوتا پر دست کو بطور بار کا
بہر تو مصنفہ ہے جس میں تازہ ہولان
مستحق ہے

مصنفہ گوشت اس وقت کہ وہ قوت
تذکیہ طبعی ہو طبع کی زبان

محل صدف جب تو ایک مصنفہ گوشت تھا
صنعت انش و جابل حتی کہ نقل و حرکت پر
تو رہتا تھا (تو بہ انصوح)

تول فیصل صاحب ازبک مصنفہ فیما بین
تیسرے حرکت اولیٰ و ثانیہ تیسرا تہ طبعہ کبھی کبھی
ہن منی میں ہوتا تھا۔

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ گراہ کرنے والا
بہر کے وہ اس وقت کہ مصنفہ اس وقت کہ
تعلیمات طبع کی زبان

طبی انسانی اور بھی تھوڑے
بندہ ہر سال اس وقت کہ مصنفہ
مضمار اس وقت کہ بزرگ، بزرگ، بزرگ

کشتا کرتے ہیں مذکورہ بالا وہ وقت زمین
عربی ذکر تعلیم یا تہ طبع کی زبان

عہد کا آخر وقت کا سلطان
مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
محل اس وقت کہ وہ وقت کہ

سست اس وقت کہ

تول فیصل ان میں عام طور سے
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

تول فیصل اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مصنفہ اس وقت کہ اس وقت کہ
بہر کے

مضمون ادا کرتی ہے ہنر کی بال
 کہن کئے سرستہ ہے خیمہ کا وہن
 مضمون الٹ کے پڑھنا: مضمون میں
 کچھ رد و بدل کر کے شعر کہیں اور دقت
 نصیح و راج
 الٹ کے سب مضمون پڑھے مرتے آگے
 براہِ تریہ ہے کہ اس پہ نیچے حجاب آیا میں
 مضمون آخر میں: یہی بات پیدا کرنے والا
 نئی بات ذہن سے نکالنے والا جاننا کہ کیا نصیح و راج
 متول فیصل۔ مضمون آخری بھی زبانوں
 پر ہے۔
 مضمون باندھنا: کسی مطلب کو شعر میں نظم کا جامہ
 پہنانا اور صرف نصیح و راج
 اک بال سے کر کے بانہ جس کے لاکھ مضمون
 آئے جو طبع اپنی نازک خیالوں پر معنی
 بال کو ہے گرا کر ہے تشبیہ اسیر
 خوب بارگاہ میں نکرے مضمون باندھا
 مضمون پٹھانا: مضمون وفاق
 موقع پر جگہ دیا۔
 غالب مہرِ خود کاوش کے مضمون کو غفلتوں میں
 گھٹائیں کئے تھے و آواز (دور ہوتا)
 تھلا نیلے۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے
 مضمون پلٹنا: کسی خیال کو جہاں
 صورت سے نظم ہوا اس کو کسی دوسری طرح نظم
 کرنا۔ اور صرف نصیح و راج
 عقل کہتی تھی نہ کچھ دفتر مطلب اس کو
 شوق نے ایک بھی مضمون بدلنے نہ دیا
 مضمون بڑا ہونا: خیال وسیع ہونا کسی بات
 کا زیادہ ہونا۔ اور صرف نصیح و راج

بجز بحر طویل آئے نہ ہرگز چوٹی بحر میں
 بڑا مضمون ہے اس خیمہ تراشکوں کے دریا کا تیز
 مضمون بنانا: نئی بات پیدا کرانے کا حال
 کو نظم کا جامہ پہنانا۔ اور صرف بغیر الاستعمال
 شام ہے اس کو قصور دے کر زانی کا تھا
 گیسوؤں کا رنڈ نے مضمون بنایا وراثت بھرتی
 مضمون بندھنا: کسی خیال کا نظم ہونا
 کسی خاص بات کا نظم ہونا اور دقت
 نصیح و راج
 بندھے مضمون پر کھو نہ منہ بھر
 مزہ دیتی نہیں کا نون ٹری بات
 مضمون بے ربط ہونا: کسی بات میں ربط نہ ہونا
 بات میں بے ربطی ہونا۔ اور صرف نصیح و راج
 ماسہ انش کی الفت ہے خیمہ
 ہے یہ مضمون سراسر لے رلا
 مضمون پست ہونا: مضمون مبتذل ہونا
 مضمون کا مرتبے سے گرا ہونا۔ اور صرف
 نصیح و راج
 وجہ شافوں کا بڑا جاننے ہی حق پرست
 دازگوں دار کہوں ان کو تو مضمون کرتے بات
 مضمون پیچ کا ہونا: مضمون ہونا
 ایسا مضمون ہونا کہ جو واضح نہ ہو۔ اور صرف
 تفہیل الاستعمال
 ان تو کہتے ہیں مضمون پیچ کا ہری بل کچے اسیر
 مضمون پیدا کرنا: نئی باتیں پیدا کرنا
 نیا ایجاد کرنا۔ اور صرف نصیح و راج
 جس نے مضمون کو پیدا کیا
 اس نے ناپید انگر پیدا کیا

مضمون تراشنا: مضمون پیدا کرنا کہ ن
 بات پیدا کرنا۔ اور صرف نصیح و راج
 باغ جہاں میں طاب لوت چو ہوا تیر
 مضمون تازہ کوئی پکائے تر تراشش اسیر
 مضمون ٹپکانا: مضمون کا نظم
 ہونا اور دقت ضرب و ضرب
 دیوال میں ہمارے ہر
 مضمون میں رہیں چاندی تصویر ہے پیکر
 مضمون ٹھہرنا: مضمون کا
 جگہ پر رک جانا۔ اور صرف
 تفہیل الاستعمال
 کیا زبان کلک پر طرب کا سون دسا
 آپ نیلے کا اگر نچستہ مزہ ہو جائے کا
 اسیر
 مضمون چسپا ہونا: کسی دور سے
 شاعر کے مضمون کو اپنا کر کے خود نظم کرنا۔
 اور صرف نصیح و راج
 میرے ہم پیشہ میں ہے مرے نقادوں کے
 کچھ نہیں پاتے تو مضمون چرا لیتے ہیں
 رشک
 مضمون چٹ ہونا: مضمون کا
 دیر در کرنا یا تر کرنا مضمون کا
 اس بات نظم کا کسی ترکیب نصیح و راج
 تمام کو بال لکھنا یا
 یا دوسروں کے چوٹی کا
 مضمون چوٹی کا ہونا: اصل چوٹی کا ہونا
 رنگ ان میں اور دقت نصیح و راج
 ارمستان ہو جس میں شہر و دیو چوٹی
 نکالنے دیوٹی کا مضمون اس کے

قول فیصل۔ مستطاب کی جن مطاببات سے ہے جسے
علماء عرب کے مصنفات عاشق عزاجوں کے
مطاببات سے۔
دندان آزاد

مستطاب۔ وہ جگہ یا مکان جہاں طیب بھائی
کا علاج سنا کرے۔ وہ مکان یا جگہ یاد دہان
خانہ جہاں بچہ کو طیب بھائی کی جانب سے ریغوں کے دیکھنا
کی جگہ۔ عربی ذکر۔ اسم ظرف۔ فصحی و راسخ۔

گرم بازدار اور سرد طیبوں کے مطاب
آنکھیں بیماروں کی یہ شربت و پیرا طیب
قول فیصل۔ ناری وانی سے بہت خفیف استعمال کرتے
ہیں عربی میں بہت شہرت ہے۔
مستطاب۔ دھنچ دیں سو اٹھانے کی جگہ
باد چھی مانہ۔ عربی ذکر۔ اسم ظرف۔ تسلیم یافتہ
طیب کی زبان۔

نقد فاقہ کا سرد سے بازدار
گرم سے روز و شب تراطیب
مستطاب سرد ہونا۔ وہ بازدار جہاں کچھ
نہ پاتا ہو۔ اردو صرف تسلیم یافتہ طیب کی زبان
یعنی مستطاب سرد آگے اس میں نہیں ہوا۔
مستطاب۔ (دھنچ دیں سو اٹھانے کی جگہ)
باد چھی مانہ ذکر۔ تسلیم یافتہ طیب کی زبان
تسلیم الاستمال۔

مستطاب زادہ شاہزادہ ہوتا
بندہ آپ یا کو زادہ ہوں کہ طیب
مستطاب سرد ہونا۔ مطاب میں ہیں۔
کابے وقت ہونا۔ اردو صرف تسلیم الاستمال
گرم بازدار اور سرد طیبوں کے مطاب
آنکھیں بیماروں کی یہ شربت و پیرا طیب
مستطاب۔ دھنچ دیں سو اٹھانے کی جگہ

جائے طیب۔ چھاپہ خانہ پر پس۔ عربی ذکر۔ اسم ظرف
فصحی و راسخ۔

کتبہ نوی اختصار سے تھی اس میں
ریکپ اٹھا ہے تو ہم سے بیدی طیب
مستطاب۔ دھنچ دیں سو اٹھانے کی جگہ
کیا جی۔ عربی ذکر۔ اسم ظرف۔ تسلیم یافتہ طیب کی
زبان۔ تسلیم الاستمال۔

نقد قدرت سے تیری ہے ملت
ذہن عکس سے تیرا ہے مستطاب
مستطاب گرم ہونا۔ مطاب میں ہیں ہونا
وقت ہونا۔ اردو صرف تسلیم الاستمال

مستطاب من کا گرم اسے یاد رکھا
سیما کو بھی ہم نے پیار دیکھا
مستطاب۔ دھنچ دیں سو اٹھانے کی جگہ
بھائی۔ عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تسلیم یافتہ طیب
کی زبان۔

مستطاب۔ طیب زدہ شدہ چھاپہ ہوا۔ طیب
عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تسلیم الاستمال
قول فیصل۔ اس جگہ مستطاب زبانوں پر ہونا
ہے۔

مستطاب۔ پڑیسہ کی گئی۔ مرغوب۔ پسندیدہ
پند خاطر۔ الپند۔ عربی صفت۔ اسم مفعول
تسلیم یافتہ طیب کی زبان

جہاں سب مطبوعہ کے گلشن آفاق ہیں
دی میں آنکھوں میں دھنچ دیں سو اٹھانے کی جگہ
تو ایچل۔ سب سے پہلے بھی ہوتے ہیں

ہونا طیب کا ہونا۔ طیب کی رہی ہے
طیبیت بھی کیاں باکر لڑی ہے
مستطاب۔ طیب کا ہونا۔ طیبیت کرینہ طیبیت

کے ماضی۔ ماضی تسلیم یافتہ طیب کی زبان
قول فیصل۔ ان چاروں میں کوئی نہ کوئی کا تراد
سب سے حسن و جمال اور رفائی و درباری میں ہونا
پڑھ کر ہر درہنگی اس پر آپ سب سے زیادہ
لشوں کے وہی اسلوب طبع ہوگی۔ دندان آزاد
مستطاب۔ دھنچ دیں سو اٹھانے کی جگہ
عربی صفت۔ قریب بہ مترادف۔

مستطاب۔ نیکن اب آپ نے یہ کیا تھکن
سیکھا کہ اس زن جادو حال زہرہ قتال کو جاننا
اور اس سے کچھ انھننا چاہتے تھے وہ اس زمانے
میں میری شکوہ اور مطبوعہ بیوی تھی دندان آزاد
مستطاب۔ دھنچ دیں سو اٹھانے کی جگہ
صفت۔ فصحی و راسخ۔

قول فیصل۔ کلام یا کتاب وغیرہ کے لئے اس کا
استعمال ہے۔ بغیر چھپ ہوئی کتاب یا کلام کے
لئے غیر مطبوعہ ہوتے ہیں۔

مستطاب۔ دھنچ دیں سو اٹھانے کی جگہ
عربی ذکر۔ تسلیم یافتہ طیب کی زبان۔

وہ آفتاب چہرہ جب آیا دلا گیا
انہر ہا زردی مطر آفتاب میں
قول فیصل۔ طبری جی اسطرح ہے۔

مستطاب۔ دھنچ دیں سو اٹھانے کی جگہ
میراث، فحش، قوی، عربی صفت۔ ذکر اسم فاعل
تسلیم یافتہ طیب کی زبان۔

دیکھ جہاں سب طیب کا ہونا ہوا۔
اے جگہ کی طرف دیکھ پہنچا ہوا۔
قول فیصل۔ ساری ماضی جمع مطربان ہے
آوازے مطربان سیر آوازے
ساتھ اپنے لئے وہاں دیکھتے

رخصارت و دامن یارنا چہ بہ
مطلب رکنہ نقانہ سماں کتاب میں

مطلب رکنہ : در مسئلہ رکنہ کلام
رکنہ : عرض رکنہ - اورد صرف و نصیح و راج
تو وہ عرض سے ہم سے رکنہ ہر
کا فرد رکنہ و یارنا مطلب رکنہ

مطلب رکنہ دیگر مست : در غامض
یوں ہی ہے لیکن دل رکنہ اورد ہے - فادری مثل
تبر یافہ رکنہ کی زبان

حل مسئلہ : ہر اورد ہے - باب سہ و دیگر
ست - افسوس - نگاہ ہمدردی ہے شاید
ای پیر میں لعل کے شکر گزشتہ کی شہرے
اور نہیں تو نہ ہی آواز ہی سن لیں گے -

(فشانہ آواز)

مطلب رکنہ آگاہ ہونا : در وی مقصد کلام
ہونا - کس بات سے واقف ہونا - اورد صرف
نصیح و راج

چ شہرے کہ اس ان کے بھی مطلب کے بدل گئے ہیں
مطلب رکنہ مطلب ہونا : در اپنے کام سے
اورد صرف - مقصد - عرض ہونا - اورد صرف
نصیح و راج

عرض دن سے بے کوشب ہے معص
نقطہ ہم کو تو ہے مطلب سے مطلب معص
مطلب رکنہ فوت کرنا : در مقصد - حاصل
مرنے دینا - مراد خود پیدا ہونا - اورد صرف
تعلیم یافتہ طبیعت کی زبان

در اس کو سینے میں ناسل مدد دے
مطلب رکنہ فوت کرنا : در مقصد - حاصل
مطلب رکنہ - مطلب فوت ہو جانا ہی ہوتے ہی

یہ مینہ کالی ہے مرگ و شوق دیگر سے
وقت ہمارے کا مطلب آپ کی تفریح ہے

مطلب رکنہ آتش : در غرض مطلبی جو صرف
اپنا مقصد پورا کرنا چاہتا ہو اورد صرف تہلیل و تہلیل
یہ مراد ہے میں مطلب کے آتش اسے جان
کہیں ہزاروں میں ہر دوست اور ہوتا ہے

قول فیصل : اسی جگہ مطلب کا بار بھی دیکھیں
مطلب رکنہ کا دوست : در غرض دوست
مطلبی دوست ہر مطلب سے ملے دال و دوست
اورد صرف تہلیل و تہلیل

دوست ہر عالم کے پر مطلب کے دوست
ایسے باروں سے ہزار باروں مسدود

مطلب رکنہ کو پہنچنا : در کو پہنچنا کا کام
کو دینا کام بنانا - کامیابی ہمارا کامیابی رانا
اورد صرف تہلیل و تہلیل

قول فیصل : آتش - مطلب کو بھیجا بھی تم کیا
ہے جس کے سن و فہم اورد مقصد تک پہنچنا
نہ ہے

غزل خواہی ہے مطلب کو بچا اے آتش -
نار ہے رنہ مرغ فراخ سنج نہیں آتش
مطلب رکنہ کھلنا : در مطلب ہونا

منشا کھلنا : اورد صرف تہلیل و تہلیل
کہیں کسی کے کہا ہے کیا مطلب
اسی کہنے سے کھل گیا مطلب داغ
مطلب رکنہ کھٹا : در دل کی بات کہنا - مقصد
داغ کرنا - اورد صرف نصیح و راج

میں بکے جاؤں تم سے جاؤ
ایک کے بعد دوسرے مطلب
مطلب رکنہ کھول کے کھٹا - مطلب داغ

کر کے کھٹا - معاف بات کھٹا اورد صرف
عوام کی زبان

شرف و درخت چائے کریمہ کو
مطلب رکنہ کی بات : در کو کھٹا مطلب
کے مراد بات بات کے ہر بات بات - اورد صرف
نصیح و راج

کیا نہیں تم کو سن کر نہ آئیں
بات مطلب کی ہے کیونکر کہیں - اورد صرف
مطلب رکنہ بات : در بات کی بات
اورد صرف - عوام کی زبان

ان سے مطلب کی کہی بات تو کڑی ہے
بات و کھٹے جو کھٹے ہر پہ کھٹے ہی نہیں
مطلب رکنہ کی بات : در مطلب کی بات کہنا
دل کی بات کے مراد کہہ دینا - مطلب - شہر
کہہ - اورد صرف نصیح و راج

یا شاہدے مرنے مطلب کی بات اے مطلب
یا یہ کہہ سے کہ نہیں - باب تکلم و تکلم
حول فیصل : مطلب کی مشابہت ہر سہ
مجھ کو کیا توں سے مطلب کی سلاہ نہ ہو -
کار کھٹے سے سو بار کہہ کر نہ کھٹے
مطلب رکنہ کی سوچنا : در مطلب کی بات
خیال میں آنا - مطلب کی بات کی فکر ہونا
صرف عوام کی زبان

جو کی میں نے جوہر کی تشریف دے
مطلب رکنہ کی سوچنا : در مطلب کی بات
مطلب رکنہ کی کھٹا چلنا : در چلنا
چاہنا اپنا قافلہ دیکھنا - اپنے قافلہ کی
طرف نظر رکھنا - اورد صرف نصیح و راج

دو گنا جان میں مطلب کی گھاس تپتی جوں
 کہ لہے پاں تو انکا کرداں روت تیری
مطلب کے بارے۔ غرض کے بند مطلب
 آشنا۔ اردو مرثیہ عوام کی زبان۔
 معلوم ہو گیا کہ مطلب کے بارے دو
مطلب لکھنا۔ اپنا مقصد لکھا، غرض
 لکھنا۔ اردو مرثیہ۔ صبیح راج۔
 باندھ کر خط پر کبوتر پر
 لکھ دیا ہم نے جا بجا مطلب
 مرثیہ سبک اڑنا۔ حلدی مطلب لکھ دیا
 پوری بات سے ہمیر مطلب سمجھ لیا۔ اردو
 مرثیہ۔ قلیل الاستطالی
 بات پوری کہی کہیں جاتی۔
 کہ وہ طرارے اڑا مطلب
مطلب مٹنا۔ مطلب کا باقی رہنا
 ہدی ختم ہو جانا اردو مرثیہ۔
 مٹ گئے ایک ہی تامل میں
 شوق و ارمان و مدعا مطلب
مطلب مل جانا۔ غرض مل جانا۔ آرزو
 مل جانا۔ اردو مرثیہ۔ صبیح راج۔
 خیر کا خط بھی پاک کر ڈالا۔
 مل گیا تھا جو کچھ مرا مطلب
مطلب مفید۔ مطلب ملنا بھی
 ہر
 ملا جب نہ مطلب مرا بڑوں۔
 کیا تنگ ہو کر اسے بر طرف اختر
مطلب نکال رکھنا۔ سبق پر
 سے پہلے شراب کی عبارت پر غور کر کے
 کا مطلب سمجھ لینا۔ مطالعہ کرنے کے بعد اس

کا مطلب نکال برادر چاہیے بن کا بغیر استاد کے
 سمجھ کر سمجھ جانا۔ اردو مرثیہ۔ قلیل الاستطالی
 سبق سے پہلے و نشان عشق میں لیا۔
 کتاب دیکھ کے مطلب نکال رکھتی ہو
مطلب نکال لینا۔ غرض حاصل
 کر لینا۔ مقصد پورا کر لینا۔ اردو مرثیہ۔
 صبیح راج۔
 بڑے جو وہ نکل نہ گا دل کی آرزو۔
مطلب نکالنے کے لئے آگے نکالنے کا
مطلب نکالنا۔ مقصد برآری کرنا
 غرض پوری کرنا۔ اردو مرثیہ۔ صبیح راج۔
 محل صفا۔ ان منتر جنت سے
 ہمارا دل پھیر کر مطلب نکالنے کو اوجہ
 بات ہے۔ دکامنی از مرثیہ
مطلب نکالنا۔ غرض حاصل ہونا۔
 غرض پوری ہو جانا۔ مقصد حاصل ہو جانا
 اردو مرثیہ۔ صبیح راج۔
 کیوں لایں وہ آنکھ اب ہم سے
 سے چلے دل نکل گیا مطلب
مطلب نکالنا۔ سمجھنا و غرض پوری ہونا
 اردو مرثیہ۔ صبیح راج۔
 میرے اشار سے مضمون روح پاک
 ہے احادیث ہیں مطلب قرآن پاک
مطلب نکالنا۔ غرض و البتہ نہ رہنا۔
 اردو مرثیہ۔ صبیح راج۔
 دیکھ دیکھ سے دیکھ کر مطلب
 نیرے نزدیک یہ محدود محبوب مرثیہ
مطلب نہ ہونا۔ غرض نہ ہونا۔ آرزو
 نہ ہونا۔ اردو مرثیہ۔ صبیح راج۔

غرض اور نہ ہر کچھ مطلب
 مرثیہ۔ اردو مرثیہ۔ مطلب
مطلب نہ ہونا۔ غرض نہ ہونا۔
 میں آتا۔ غرض نہ پیدا ہونا۔ اردو مرثیہ۔
 صبیح راج۔
 بیت اردو کی کیا کردل قرین۔
 سو جتا ہے نہایتا مطلب
مطلب ہونا۔ غرض حاصل ہو جانا
 مقصد پورا ہو جانا۔ اردو مرثیہ۔ عوام کی زبان
 شریل گور میں دھال ہوا۔
 گوشے میں چپ کے ہو گیا مطلب
مطلب ہو جانا۔ عمل ہو جانا کام
 تمام ہو جانا۔ دھال جانا۔ تپا حال ہو جانا
 برا حال ہو جانا۔ کام ہو جانا۔ بیت تپا
 نہ منی پھری یہاں تو مطلب ہو گیا۔ جب کہ
 کے مارے مطلب ہو گیا۔ آواز کی زبان۔
 افسرنگ مہر
 بتل فیصل۔ ہل اکھنڈ ہوتا۔
مطلبی۔ غرض مطلب کا بار مطلب پرست
 اردو مرثیہ۔ عوام کی زبان۔
 بتل فیصل۔ آواز مطلب میں ہوتے ہیں۔
مطلبی۔ ہر حال دنیا و مافیہ کے
 غرض مطلب کا بار مطلب پرست
 صبیح راج۔
 اسے رسول عربی پر شریعت
 نذر کیا کہ تو خدا کا رسول
مطلب یہ ہے۔ مقصد یہ ہے
 ہر دم ہے۔ اردو مرثیہ۔ عوام کی زبان

تو فیصلہ تالیف کی حدت میں ہوئے۔
اسوئے مطالبہ یہ کہ کیا مقصد یہ ہے جس نے

مطلع : یہ رنج اعلیٰ و سوم ہا خواہ سورج کے
فلوٹا ہونے کی جگہ۔ جائے فلوت عربی اُسم ثوبہ ہے
فصیح راجح۔

شعاع نام ہے چاکر بیان کمر تو یا
جو مطلع ہے مرا خورشید معنی کارہ مطلع ہے
مطلع - رفیع دون موسم، غزل، اسرار

ما تصبده غیر و با چنان شرف و بخت اند محراب
روان و تافیه چو ملک اندر و اعلیٰ در شرف
شده می بیند معنی ده مطلع و دستن قلم

طرز صلیح نور و سائے جس نے تجلیست
مول فیصل۔ مرتبہ کے صلیح کے لئے دستہ آریوں
کا اجتماع ہے کہ اپنے عیاد و مہر خا مرتبہ عیاد
بہر حال ست و مرتبہ ہوتی ہے۔

وہ دیکھ کر آصف نے یہ کاتب جس طرح
اے یہ مصلح ہیں گے تو اس حیرت مر ہو گا
تو مصلحت کے واسطے ہر ممکن ہو گا
میں دونوں مصرعوں کے بحر قافیہ ہو ۔ ان میں
شرط ثانی ہے ۔

مطلق است - (بهم) این دانسته و درم فتح سوزی
انکه شاد بای - و آنکه از نگاه عربی مصفای اسم
مفول و نصیر و راجح -

مکمل صورت - صاحب در پست احمد نوزاد
 چہرے بارہ گنج بارہ ریا و حکایت
 مطلع کیا کہ برادر کاں کھوتے رہے گرساں
 کئے کتب پر حلی نہ رشتی (درد نہ بکھنڈ)

مطلوبہ

شیریں نے شاہدیں کو نہ پہچانا مطلقاً
 حیرت ہے شہ کو دیکھ کر، سگڑا، پا
مطلق العربیہ - وہ گھوڑا جس کے
 دونوں پاؤں سفید ہوں یا پاؤں کا رنگ بدن
 کے رنگ کے خلاف ہو۔ عربی، مذکر۔
 و فرنگ، سفید
 قول فیصل عام عربی زبان پر نہیں ہے۔
مطلق العنان - آزاد عمار، خود
 جیسا کہ، بے تکام، خود رائے میں ہوگی۔ عربی
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 محل صرفت، تسمیہ قول بیابانی میں دھول و جیا
 ہونا تھا۔ کسب اطفال اور جو زبان مطلق العنان
 اور رنگین خیال اور سیران (دوسال چلنے کی تعلیم
 پاتے تھے۔
 و شاد آزاد
 قول فیصل، آزادوں اور خود مختاری کے معنی
 میں مطلق العنان بھی زبان پر ہے
 و پورانے کی مطلق العنانی
 ہے باجیت، مرگ ناگہانی، مگر اوسیم
مطلق السیدین - وہ گھوڑا جس کے
 دونوں اگلی پاؤں یعنی انا سفید ہوں عربی مذکر
 و فرنگ، سفید
 قول فیصل عام عربی زبان پر نہیں ہے۔
مطلق الیسار - وہ گھوڑا جس کا ایک
 ایک پایاں ہاتھ پاؤں سفید ہو۔ عربی مذکر۔
 وہ گھوڑا جس کے دونوں پچھلے پاؤں
 سفید ہوں، و فرنگ، سفید و شیر ذہنات
 قول فیصل عام عربی زبان پر نہیں ہے۔
مطلق النعیمین - وہ گھوڑا جس کا دونوں
 ہاتھ پاؤں سفید ہو عربی مذکر۔ و فرنگ، سفید

قول فیصل عام عربی زبان پر نہیں ہے۔
مطلقہ - وہ عورت جسے غلام نے تھام لیا
 اطلاق دی ہوئی۔ وہ عورت جسے غلام نے تھام لیا
 شہر، پھوڑا ہوا۔ عربی صفت، مؤنث، اسم
 مفعول، فصح، رائج۔
مطلوب - طلب کیا گیا۔ اٹھا گیا
 خواہش کیا گیا، مقصود، درکار
 جس چیز کی طلب ہو کتابتہ مشفق
 عربی صفت مذکر۔ اسم مفعول، فصح، رائج۔
 لغت و حساب کا مطلوب ہے
 خدا کے چاروں طرف وہ محبوب ہے
 قول فیصل - اس کا صرف ہونا کے ساتھ بھی ہے۔
 اور طالب و مطلوب کی ترکیب سے بھی زبانوں پر
 ہے جیسے۔
 داستان ایہ حمزہ فسانہ دکنش و رفر پندیدہ
 بر طالب و مطلوب ہے۔ (المسحوش را)
 نون کے مطلوب ہوتے ہیں جیسے غلام، تیا آج آب کی
 خدمت میں مدد کو دینے جاتے گے۔
مطلوبہ - وہ عورت جسے غلام نے تھام لیا
 اطلاق دی ہوئی۔ وہ عورت جسے غلام نے تھام لیا
 شہر، پھوڑا ہوا۔ عربی صفت، مؤنث، اسم
 مفعول، فصح، رائج۔
مطلوب - طلب کیا گیا۔ اٹھا گیا
 خواہش کیا گیا، مقصود، درکار
 جس چیز کی طلب ہو کتابتہ مشفق
 عربی صفت مذکر۔ اسم مفعول، فصح، رائج۔
 لغت و حساب کا مطلوب ہے
 خدا کے چاروں طرف وہ محبوب ہے
 قول فیصل - اس کا صرف ہونا کے ساتھ بھی ہے۔
 اور طالب و مطلوب کی ترکیب سے بھی زبانوں پر
 ہے جیسے۔
 داستان ایہ حمزہ فسانہ دکنش و رفر پندیدہ
 بر طالب و مطلوب ہے۔ (المسحوش را)
 نون کے مطلوب ہوتے ہیں جیسے غلام، تیا آج آب کی
 خدمت میں مدد کو دینے جاتے گے۔
مطلوبہ - وہ عورت جسے غلام نے تھام لیا
 اطلاق دی ہوئی۔ وہ عورت جسے غلام نے تھام لیا
 شہر، پھوڑا ہوا۔ عربی صفت، مؤنث، اسم
 مفعول، فصح، رائج۔
مطلوب - طلب کیا گیا۔ اٹھا گیا
 خواہش کیا گیا، مقصود، درکار
 جس چیز کی طلب ہو کتابتہ مشفق
 عربی صفت مذکر۔ اسم مفعول، فصح، رائج۔
 لغت و حساب کا مطلوب ہے
 خدا کے چاروں طرف وہ محبوب ہے
 قول فیصل - اس کا صرف ہونا کے ساتھ بھی ہے۔
 اور طالب و مطلوب کی ترکیب سے بھی زبانوں پر
 ہے جیسے۔
 داستان ایہ حمزہ فسانہ دکنش و رفر پندیدہ
 بر طالب و مطلوب ہے۔ (المسحوش را)
 نون کے مطلوب ہوتے ہیں جیسے غلام، تیا آج آب کی
 خدمت میں مدد کو دینے جاتے گے۔

قول فیصل - اس کا صرف ہونا اور کرانے
 ساتھ بھی ہے۔
 دل ستمیں سپینک نیل این ہوتا ہے۔
 دستہ خدا کی بیج ہے گھوڑا رسول کا مشق
 ستمیں کہ کیا قابو نہ لے سکا۔
 قریب کی بندہ نواری میں سی باج تھا
مطلوب - وہ عورت جسے غلام نے تھام لیا
 اطلاق دی ہوئی۔ وہ عورت جسے غلام نے تھام لیا
 شہر، پھوڑا ہوا۔ عربی صفت، مؤنث، اسم
 مفعول، فصح، رائج۔
مطلوب - طلب کیا گیا۔ اٹھا گیا
 خواہش کیا گیا، مقصود، درکار
 جس چیز کی طلب ہو کتابتہ مشفق
 عربی صفت مذکر۔ اسم مفعول، فصح، رائج۔
 لغت و حساب کا مطلوب ہے
 خدا کے چاروں طرف وہ محبوب ہے
 قول فیصل - اس کا صرف ہونا کے ساتھ بھی ہے۔
 اور طالب و مطلوب کی ترکیب سے بھی زبانوں پر
 ہے جیسے۔
 داستان ایہ حمزہ فسانہ دکنش و رفر پندیدہ
 بر طالب و مطلوب ہے۔ (المسحوش را)
 نون کے مطلوب ہوتے ہیں جیسے غلام، تیا آج آب کی
 خدمت میں مدد کو دینے جاتے گے۔
مطلوبہ - وہ عورت جسے غلام نے تھام لیا
 اطلاق دی ہوئی۔ وہ عورت جسے غلام نے تھام لیا
 شہر، پھوڑا ہوا۔ عربی صفت، مؤنث، اسم
 مفعول، فصح، رائج۔
مطلوب - طلب کیا گیا۔ اٹھا گیا
 خواہش کیا گیا، مقصود، درکار
 جس چیز کی طلب ہو کتابتہ مشفق
 عربی صفت مذکر۔ اسم مفعول، فصح، رائج۔
 لغت و حساب کا مطلوب ہے
 خدا کے چاروں طرف وہ محبوب ہے
 قول فیصل - اس کا صرف ہونا کے ساتھ بھی ہے۔
 اور طالب و مطلوب کی ترکیب سے بھی زبانوں پر
 ہے جیسے۔
 داستان ایہ حمزہ فسانہ دکنش و رفر پندیدہ
 بر طالب و مطلوب ہے۔ (المسحوش را)
 نون کے مطلوب ہوتے ہیں جیسے غلام، تیا آج آب کی
 خدمت میں مدد کو دینے جاتے گے۔

مسطر : دھنم اول و فتح دوم کسر سوم شد
 پاک کرنے والا، بڑا کرنے والا، مہات کرنے والا
 عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع
 قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مطرات ہے جسے
 بجلہ مطرات اکب پانی میں سے جو پاک کر دیا
مسطرہ :۔ و منکر کلاؤں، آفتاب، چھانکل عربی
 مذکر۔
 قول فیصل۔ اس کے طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مسطیر :۔ و بفتح اول کسر دوم، پاک مروت
 برکت والا، بار بار، بار بار کرنے والا عربی۔
 اسم فاعل، تیسرا فتح طبع کی زبان۔
 قول فیصل، تمنا نہیں، ابرمیر، صاحب مطیر کی
 ترکیبوں سے جوتے ہیں۔
 یوں در پیرہ دست خود اس کا
 جسے پست ہے کوئی ابرمیر
مسطیع :۔ دھنم اول و کسر سوم، فرما بڑا
 مہات کرنے والا، حکم بردار، عربی صفت اسم
 "عل، نش، راجع"
 ان کو بے منت حال یہاں کا بھی ہے اگر
 خود یہ مطیع و تابع مرماں تمام اور منت
 قول فیصل، اس کا صرف کرنا اند سونے کے
 ہے جسے میرا جان، مشبہ و سامری پند
 ہے، حج، سلام ہو انوار اسب، اسم برسر
مسطام :۔ و فتح اول و کسر دوم، مست ہے
 خود تہا بہت اختیار ہے انہماں دا
 در، فصیح و راجع
 محل، جہاں سے ظالم شہ نے روح برکے ہے
 اس کا صبار یہ اول اس صبار، رستہ
 تہا بہت سالہ، ظالم تہا ہے

مسطالم :۔ وہ مقامات جہاں ظالموں کو
 سزائیں دی جاتی ہیں۔ حدائق، گہریاں۔
 و زنگ، آصف
 قول فیصل۔ یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مسطا ہر :۔ و بفتح اول و کسر چارم، ظاہر
 برنے کی جگہیں، ظاہر برنے کے مقامات۔ عربی
 مذکر۔ تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔
 مطہر یہ اس کے درون و پردوں
 قصہ از دہ گمان سے غزل تعلیم
 قول فیصل۔ یہ مطہر کی جمع ہے
مسطا ہرہ :۔ دھنم اول و فتح چہارم
 اس فاس امر کے اخبار، نید کے ہے فتح
 کہیں پرت جو کے گشت زنا۔ اور مذکر راجع
 محل صرت۔ دیباہوں سے حضرت محل پارک
 میں حج ہو کر جو جس کی شکل میں حکومت کے
 خلاف مظاہرہ کیا اور نعرے لگائے۔
 قول فیصل۔ اس کا صرف کرنا اور ہونا
 یا تہ بھی ہے۔
مسطفر :۔ فتح دوم، بھگت، ملک گسر
 لغزات، عینا ہوا، غاب، عربی صفت
 اسم مفعول، فصیح و راجع
 قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ فتح ہے
 کہ جو کہ مسلمانوں کی فتح ہمیشہ منجانب ہندو فرشتوں
 کی۔ دے متیقن اور مانی ہوئی تھی اس سبب
 سے مفعول کا صیغہ فاعل کے واسطے مستعمل ہو گیا
 نیز فال یک بھی ہے بجائے مفعول
مسطامہ :۔ و بفتح اول و دوم، ظلم و ستم، جد
 جفا، بے انصافی، گناہ۔ عربی، مذکر، جمع
 سابقا نزد زب جبر کر، بی جہدہ

مطلہ :۔ وہ جگہ پر محمد یہ رحسان بہار عشر
 تون فیصل۔ اس کا صرف ہونا، کے ساتھ
 ہی ہے۔
 غزوت کا قضا غلطی سے سن کے سر ہے۔
 ہے یہی دریا کے خون، ناب دل بسوں عشر
مطلہ زبے رکھنا :۔ اپنے ذمے گناہ رکھنا
 اور دھرت، عیسیٰ الاستمال
مطلہ :۔ خدا کا عبت رکھنا، اپنے ذمے تو
 رکھ لیں، گھسیں خون بہاتے غزلب
مطلوم :۔ و بفتح اول و کسر دوم، جس سے
 نے انسان کی گئی ہو، ظلم، سیدہ، ستایا ہوا
 عربی صفت، مذکر۔ اسم مفعول، فصیح و راجع
 بھر کا بھی ہے، پایا سا بھی ہے، مفعول جفا ہے۔
 ایسا کوئی مظلوم نہ ہو گا نہ ہوا ہے
مظلومی :۔ ظلم ہونا، ستم ہونا، جفا ہونا
 فادسی و منت، فصیح و راجع
 جو نیک ہیں کرتے ہیں برکت بھی بھلائی
 مظلومی بھی، گھلا کے خجاست بھی دکھائی
مظلومیت :۔ و بفتح اول و کسر دوم،
 مظلومی، ستم و سیدہ ہونا، مظلوم ہونا،
 عربی و منت، فصیح و راجع
 مظلومیت میں تشدد و مانی پر روئی گے
 جب تک جب گے اس کی جوانی پر روئی گے
مظنون :۔ و بفتح اول و کسر دوم، ان کی کیا گناہ
 کیا گیا، مشتبہ، خلوک، عربی صفت، اسم مفعول
 تہا بہت طبع کی زبان۔
مظننہ :۔ و بفتح اول و کسر دوم، مضمون، گمان کرنے
 کا، وہ خیر رائے کی جگہوں پر غلط گمان کرنے کی جگہ
 عربی اسم مفعول، تیسرا فتح طبع کی زبان، عیسیٰ الاستمال

منظور۔۔۔ (بفتح ادل و سوم) ظاہر جو
کی جگہ۔۔۔ تماشا گاہ۔۔۔ جہاں ظہور۔۔۔ عربی انداز
سمت طرف۔۔۔ فصیح و راسخ

منہر وہ بت ہے نقشِ خدا کے ظہور کا
نقشِ قدم ہے سنگ کو رتبہ ہے طور کا
مختارِ فیصل - مجازاً - پر تو - جلوہ - آئینہ دار
کے حضور میں بس بولتے ہیں ۔

حضرت منظر حق دہی نور ہے
 جس نے کیا آپ مذکور ہے
 منظر :- حضرت مرزا جاجاناں دہوی
 حلفت مرزا جانی کا تخلص جو سوسہ جیرہ
 شہر ہوئے۔

مستطبر۔ دبا لفظ اول و کسر سوم، ظاہر
برنے والا۔ بیان کرنے والا۔ گواہ۔ شاہد
عربی نہ کر۔ سوم فاعل۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
مستطبر عجائب :- دفتوح اول و سوم
کسر چہارم، محاسبات کے ظہور کا منظر عجائب
کے ظاہر ہونے کی جگہ۔ فارسی ترکیب
صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

عشق حاضر ہے عشق غائب ہے
عشق ہی منظرِ عجب ہے
سیدہ اعلیٰ - شیعہ حضرات حضرت علیؑ

نظرِ اعمیاب انوارِ ادنیٰ و اعمیاب کہتے ہیں جیسے
خبریں با آوازِ مند چلا اٹھنے کہ یا منظرِ اعمیاب
و حیرتِ اولیٰ اٹھنے - دستانہ آزاد

عقبت (بفتحین) حربی میں اسہم مبارک
وہ ہمیشہ اصناف کے ساتھ استخوانی میں
تاج (ساعت - سہرا - سمیت - بشمول
ریالی تالیع فعل - فیض و راجح -

انفسہ بابت تکلف و اندیشہ
راہی ہو اس طرف سے فوج
مقتل میفل۔ صاحب قاریں الانعام مع کے ذیل
میں ملے ہیں۔

۱۔ تنخ رنخ بلا اسے جو نہ صحیح ہے یعنی ساتھ
 ہمراہ سمیت۔ جو لوگ رنخ کو منہی لفظ
 کی طرف اہانت دے کہ مضاف ایہ میں کے
 لگاتے ہیں وہ سخت غلطی کرتے ہیں۔ تعجب
 ہے کہ مرزا غالب اپنے ایک خط میں لکھتے
 ہیں کہ: "بیشری کو زاویہ زندان میں جھوڑ
 دوڑوں پھٹکڑیوں کے بھاگا اور اپنے نام
 کا خط مع ان اشعار کے یوسف علی کے حوالہ
 کیا۔" مع کو منہی لفظ کی طرف اہانت نہ
 دینا چاہیے۔ یا فارسی عربی الفاظ کی طرف
 اہانت دی جائے تو مضاف ایہ میں دے کے
 نہ لگایا جائے۔ یعنی مع زن فرزند روانہ
 ہوا دیا، یا عیال روانہ ہوا صحیح ہے اور مع
 زن و فرزند کے اور مع عیال کے روانہ ہوا
 غلط ہے۔

مفتاح ہے۔ ساتھ ہی۔ ایک ساتھ مل کر۔
 ہمدرد۔ بشمول۔ عربی۔ تعلیم یافتہ طبقے کی
 زبان۔ قلیل اہستہ۔

مواہدہ خود۔ فی الفور اسی وقت یکبارگی
دلعتہ ایک ہی وقت میں۔ عربی تعلیم یافتہ
ہیجے کی زبان۔
محل صو۔ ایک شاعر غمرانے صو

[illegible]

فاحسن تعلیم یافتہ طبقے کی زبان بلیں اور اسلامی
معارف :- (۱) عظیم اہل و فروع چارم ،
مصاب کیا گیا ۔ سہ ماہی کیا گیا ۔ عربی

صفت اسم مخوف۔ تلبیہ فستہ طبع کی زبان
جب نہ تب نکلا کیا مجھ پر زمانے کا شمار
حسرت کا غصہ حسرت کا مر مر دانت ہڈیاں

قلیل الہ ستہال ۔
معاجمین :- دشتیج اول دیباہ مشرق
معون کی حج :- عونہ ۔ عربی نہ کر ۔ تفسیر

طبقے کی زبان - قلیل الاستخوان
 معاذرا - لوٹ کر جانے کی جگہ - دوس
 جائیر کا مقام - جائے بازگشت -
 (موجودہ) طبقے - حضرت - قنات

عینہ تو کہیں کیا وہ تو بالکل ہن پڑھ رہی ہیں اور
 ان سے سوز معاشرت بھی مختلف ہے رفا ان کا
 غزل نیل معاشرہ سے متعلق کے سدا ہے
 عاشق جو ہے جیسے ۔
 غزل کے بعد اور تھا مثل طرح کہ تو میں
 بھی تھے معاشرتی اقدار کا نقش و رس ہونا
 شروع ہو گیا تھا ۔
 موعظ ششم :- رفیع اعلیٰ مرتبہ پریم چشم
 ہاں سہ سائی ، محل ۔ مسرتی ۔ کر
 نصیح راج ۔

پہلے انداز میں پیدا ہوا تھا ۔
 ہاں میں شرب میں تزلزل ہوا تھا
 سحاشی :- رفیع اعلیٰ ، روزی ۔
 نہ زماں دور مری کی ضرورت دانی ہمارے
 صفت نوزت ، نصیح و راج
 و شاکی عاشق فکروں پر یا اس کے دور ہائی
 اس بھی فی جورہ رہ کر تارک کشتا میں
 جیل ظہر ۔

معاشرہ :- دل کسر چاہم ہم بہر
 دے ہم ہنسر رہی نصیب نصیح و راج
 ات میں حسیں سے نال و گہر
 ہو گا وہ معاشرہ سکندر

موت ہوا اس کو مرنا نصیح ۔
 نصیح حاضر ہے ۔
 موعظ ششم :- رفیع اعلیٰ ، سرچہ پریم
 نصیب کی جمع بکاہ و عیال ، عربی و رشتہ
 نصیح و راج ۔

معاشری :- رفیع اعلیٰ ، گہرا رفیم عربی
 نصیب تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان ، قلیل اور

معاشرتی ، رفیع اعلیٰ ، رفیع چارم چشم
 ہر بانی ، معارف ، نوادرش ، شایب ، کرم ، عربی
 رشتہ ، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان ، قلیل اور مستند
 کس بھر دے یہ ہم رہی سرور
 آپ کی وہ معاشرت ، نصیح

موعظ ششم :- رفیع اعلیٰ ، رفیع اعلیٰ ، کرم ، عربی
 چہرہ ، شایب ، کرم ، عربی
 نصیح و راج ۔

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 اے کائنات ہاکی جڑے ناک نے
 رت دل نہ کہے گا گنہ تیر معاشرہ
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معارف تو ایک کوڑی نہ ہوگی ۔
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

موت قلیل ، رشتہ
 کرم کی کڑواہی دل کے سات کیا
 معارف کڑواہی ، کرم کی کڑواہی
 کرم کی کڑواہی ، کرم کی کڑواہی
 نصیح و راج ۔

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معارف :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی
 معاشرہ :- اب معاشرہ ، اب ہائی

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

عہدہ: عہدہ کو بھی پتا ہے تو کچھ بات ہے
 جو خطا کر کے معانی کے طلب کار ہوئے

قول فیصل: اس کا صرف دنیا کے ساتھ ہے
 تفسیل الاستعمال ہے۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 مالکذاری سرکار یا زمیندار کی طرف سے معاف ہو
 نہای جاگیر، بلکہ جاگیر، اراضی معاف شدہ
 وہ جاگیر جو سرکار سے بطور پیش عطا ہو۔

دفعہ الغنائت

قول فیصل: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 کی اصطلاح ہے۔

معانی: چاہتا ہے۔ صرف کرنا۔ جو ہی کر۔
 غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

کامل صرف: اس آیت سے معانی جانتے ہوں
 کہ زیادہ دیکھ مشاعرے میں نہ آئے۔

معانی: حیات حیات۔ یہ وہ نہیں جو کسی
 کی زندگی بھر کے لئے معاف کی جائے۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

معانی: یہ لفظ عربی ہے جس کا معنی ہے غرضت و غایت۔
 درگزیر: غرضت و غایت۔ غرضت و غایت۔

کی جمع ہے اور معکم اسم آل کا صیغہ ہے یعنی
علامت دستان چونکہ یہ جہان دکات اور
علامت صانع حقیقی کی ہے اس لئے معاملہ
کے معنی عالم، دنیا جان کے ہیں۔

معالی :- بندیاں، ادنیائیاں، علود
بلندی، عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
محفل صنف :- ایک دیوان سپر توامی کے نام
نکاح اختتام پر چار کسں ذخیرہ شوخ و تیز
خاتونان معالی دودمان معروہ جوارہ نامیہ

معاملات ملکی :- شای کا رد بار سلطنت
کے کام، سیاسی امور، فارسی، مذکر، رائج
قول فیصل :- اسی جگہ ملکی معاملات بھی ہوتے
ہیں۔ قریبی معاملات، اندھی معاملات وغیرہ
بھی بولتے ہیں۔

معاملات :- دینیم اول، فتح چارم دینیم
باسم علی کر کوئی کام کرنا، عمل کرنا، کام کرنا
لین دین، بچہ پور، کاروبار، یا بھی معاملہ
عربی موزن، فصیح، رائج۔

اس سے ہم سے معاملت نہ رہی ہے
اب تو مجھے قہر ہے جس کی وہی زانو
(قرآن اسعدین)

معاملت :- بڑاؤ، (درالافتاء)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
معاملت :- دینیم اول، فتح چارم، امریات
تقصیہ، کام، غل، بند، عربی مذکر، فصیح، رائج
محفل صنف :- یہ ہمارا گھر طوطا معاملہ ہے آپ کو اس
میں دخل، بچے کی ضرورت نہیں ہے۔

معاملہ دینیم کاروبار، کام کاج، لین دین
خرید و فروخت، سوداگری، تجارت، بیع و شرا
عربی مذکر، فصیح، رائج۔

آل کار ہزر جان کا ہے الفت میں
خدا کسی سے نہ ڈاٹے معاملہ دل کا رتہ
معاملہ دینیم خاص بات، قلق، واسطہ
خاص امر، عربی مذکر، فصیح، رائج۔

محفل صنف :- آپ اس معاملہ میں کیا کہتے ہیں
آپ کے معاملہ میں بولنا ٹھیک نہیں۔
معاملہ دینیم سابقہ، برتاؤ۔

دفعہ :- آپ کا معاملہ مجھ کو پسند نہیں۔
(درالافتاء)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
معاملہ دینیم مظلوم، خواستہ، مشورت
منظور سفر، اردو، اندازی زبان۔

دفرنگ آصفیہ
قول فیصل :- اہل گھٹو نہیں ہوتے۔
معاملہ دینیم زن زخاستہ، جوان لڑکی،
لڑکی، گیس، لڑچی، اردو باناسی زبان۔

دفرنگ آصفیہ
قول فیصل :- گھٹو کی ہے زبان نہیں۔
معاملہ دینیم مباشرت، جہاد جیسے معاملہ شانا
اردو باناسی زبان۔ (دفرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اہل لکھہ سپر روتے۔
معاملہ دینیم مباشرت، جہاد جیسے معاملہ شانا
اردو باناسی زبان۔ (دفرنگ آصفیہ)

معاملہ انگشت :- کام میں رکاوٹ ہونا
کسی امر میں دشواری پیدا ہو جانا، بات لکھنا
اردو صرف، حوام کی زبان۔

دم آگے آنکھوں میں آنکے تو کچھ نہیں کھٹکا
ڈنگ نہ جائے الٹی معاملہ دل کا ایڑ
معاملہ باندھنا :- ان باتوں کو تسلیم کرنا
جو خیالی نہ ہیں بلکہ غل میں آتی ہیں۔

دفعہ :- شرد سخن کے اعتبار سے ہم بھی کلیم
کو شاد باش دیتے ہیں کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ
معاملہ اچھا باندھنا ہے۔ (دفرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- یہ دہلی کی زبان ہے۔
معاملہ بگڑنا :- کام بگڑ جانا، بنائے کام
میں خرابی پیدا ہو جانا، کسی امر میں دشواری
ہو جانا، اردو صرف، قلیل، استعمال

دل روز حشر اس کا طرفہ اور ہو گیا
بگڑا معاملہ جھوٹے گروہ سے دارغ

معاملہ بندی :- معاملہ بند ہونا، کسی واقعہ
کو حسن و خوبی سے نظر یا شر یا بیان کرنا، کسی
حقیقت کو نظر یا شر یا مرض تحریر میں لانا
فارسی موزن، فصیح، رائج۔

محفل صنف :- بین جذبات اور واردات سے
ہیگانگی نہیں شانت و تہذیب کے ساتھ
ساتھ معاملہ بندی ہے۔

معاملہ بنتا :- معاملہ طے ہونا، مقصد حاصل
ہونا، کام بننا، بات ٹھیک ہونا، اردو
صرف، قلیل، استعمال۔

وہ بڑے ایسے کہ بھر کی معاملہ نہ لانا
وہ نہ لائے سخن مروج کو نہ لانا

معاملہ بندی :- معاملہ طے ہونا، مقصد حاصل
ہونا، کام بننا، بات ٹھیک ہونا، اردو
صرف، قلیل، استعمال۔

وہ بڑے ایسے کہ بھر کی معاملہ نہ لانا
وہ نہ لائے سخن مروج کو نہ لانا

مرافقت کیلئے بخود ہی آئی
معاذت کبھی ضعف شکستہ پانے کی
تعلیٰ مفیل۔ کہنے کے ساتھ صریح ہے۔

معاون جرم - شریک جرم - ملزم کا گناہ
صفت - دقانون، ذوقیعت

متولد فیصل - عاصم احمد سے زبانوں پر
 نہیں ہے ۔

معاذ پر... دھنم اول و فتح چہارم، عہد کرنے
وان۔ کہل و قرار کرنے والا۔ عربی صفت
اسم فاعل۔ تسلیم یافتہ طبقے کی زبان
قبیل الاستول۔

معاہدہ ۱۰۔ دہن اول و فتح چارم دہن
تیسری اقرار نامہ۔ عہد نامہ ہایکا قول و قرار
اسی عہد و میمان۔ عربی مذکر۔ مضیع و رائج
عمل صحت۔ شجاعت الدولہ نے بکسر کی وائی میں
ہمت ارنے کے بعد انگریزوں سے نیا معاہدہ
کنا۔ (ازلہ شتہ گشتہ)

قتولی فیصل۔ توڑنا۔ ٹوٹنا۔ ختم ہونا۔ کرنا۔
ہونا وغیرہ کے ساتھ صرف ہے۔

مواجب :- دہشتج اول (کسر چارم) رشتا
بہت کے غیب۔ عریب۔ نقائص۔ خرابیاں
عری۔ ذکر۔ فصیح۔ رائج۔

ترسنا پکارنی بھلا کیا رہی تیری
کہ ذات پاک صاحب سے ہو رہی تیری
تو دل فیصلہ دے، محاسب و محاسن کی ترکیب
سے بھی بدستے ہیں جیسے سہرا نسلیں ہیں پوچھ کر
محاسب و محاسن سرتے ہیں۔

معاش :۔ معاش و معیشت کی
جمع . سبب ازہمکانی - عربی - موزن

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان . قلبیں الاستمال .

تولی فیصلہ معاہدے کے لئے لکھنا غلط ہے

منقولہ ہائی اسکول دکنہ ہشامہ مطالعہ -
عربی ذکر - فصیح اراج -

مہینہ ہے سرے پارتے غنہ میں روح -
 اگر نہ وہی تو کھٹ کھٹ دھمکتا ہے

مقتول فیصل۔ عربی میں معاہدہ، آئینہ سے
 دیکھنا تھا۔ فارسیوں نے معاہدہ کو لیا اور
 میں زبانوں پر حرف چہارم کی آواز ہمزہ
 کی نکالتے ہیں اور حرف چہارم کو بالکسر
 ہیں۔

مقایسه: جانی پڑمال. دیگد بهال.
عزیز: نفع اراج.

محل خاص۔ تاکڑنے کل کیفیت سے پتہ کر کے
 کیا کہ مفصل حال بتاؤ۔ رفاشہ زادہ
 قتلاہ فیصلہ۔ ہونا کرنا۔ کے ساتھ صرف
 ہے۔ جیسے آج آپسٹرماب اسکول میں
 ساریہ کرنے آ رہے ہیں۔

مواہینہ کرنا :- دیکھا - نظر ڈالنا -
محظہ کرنا - نظر کرنا - اور صرف
خیل اور ستمال -

معاینہ کرنا : یہ امتحان کرنا۔ آزمائش۔
مریضہ کرنا : مشاہدہ کرنا۔

ہر روز سال میں پچیس سال آتش فشاں
 کرے زکری حوا میں دست پنہا کرے زکری
 دفرنگ صفحہ ۱

مترادف فیصل - فیصلہ کی یہ زبان ہیں
معتبر - در بفتح اول و سوم، عبارت

مذہبی عبادت خانہ . حائے عبادت مسجد
منہر . گرجا . کلیسا . عربی ذکر اسم طرب .
مشیع اراخی .

معبد ہے یہ کلیم کا مسکن مسیح کا
شہر پر ہے اسی پر ہے کافورن مسیح کا
معبد ہے۔۔۔ معبد عربی مذکور

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴

مترل مفصل۔ عام طور سے زبانوں پر
پہنیں گے۔

مفسر :- ابا الفتح رفیع موسیٰ اور یا
عبدالکریم کی جگہ - گھاٹ پل - رہنمائی
نکر - تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان - طبعی ادا
اس کے مفسر میں ایک ہے دریا -
بس ہے اس کا لگا ہوا کھٹا نظر

دُقران السعدیہ
مفسر :- د لہتم ادلی و فتح درم و شہ
سوم کبیر ، تعبیر گو تعبیر دینے والا
خواب کی تعبیر بیان کرنے والا ، عربی
صفت اسم فاعل - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل الاستعمال

محبوب و دوستی کی عبادت کی جائے ۔
عبادت کیا گیا ۔ قابل اور مستحق و مجاز
خداوند ۔ اللہ ۔ عربی صفت ، فصیح
راہج ۔

تھا ہر قدم پر رحمت مجید کا نزول ۔
مسجد میں آئے سر و تکبائر ہو گئے
معبود حقیقی :- شیخ منور عبدالحق قادری

کبھی ہر نفل حقیقت میں تھا سو نہائی
 کہ کبھی ہر معجزی باعث رتہ و ذیت
 معقہ و شے ماننے والا۔ پیر و مرید عربی
 صفت۔ نفع اراخ۔

و آب انہا بک عقیقہ و بولبول آئینہ
 پے لہر و بحر معقہ و بحر و بحر
 معقہ و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 نفع اراخ۔

کہ عرق حقیقہ جس ملک دستا ہوتا ہے
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

مقتل :- دھنم اول رنج سوم، وہ
 نفل یا اسم۔ جمیں حرمت علت ہوا عربی
 مذکر۔ اصطلاح عدوت۔

حذت ہوں میرے گناہ ان لقیل اور خفیت
 آئیں میں میرے حجب افعال صبح و شام
 معقہ و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 نفع اراخ۔

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

عربی صفت۔ لقیل شے طبعی کی زبان۔
 لقیل ان استول
 معجز :- (بکر اول و فتح قدم) اور معنی
 درجہ عربی موت۔ قیامت طبعی
 کی زبان۔

اتنے میں کھینکی حوروں کے معجزات
 وے مارے تاج ہو گئے عقلی و جسمی
 معجز :- (بکر اول و فتح قدم) اور معنی
 درجہ عربی موت۔ قیامت طبعی
 کی زبان۔

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر
 و از میں خوش ہوتا ہے و جب اراخ و بحر

دو ہی باتوں میں کیا تسخیر میں نے یاد کو
فی الحقیقت آنکھیں کھولیں آتش تو ہوا
سجڑہ بیانی ہی مستقل و فصیح ہے۔

سجڑہ نگار۔۔۔ ایسے اعلیٰ درجہ کا
مضمون لکھنے والا جس کا مشن ہے۔
خاتمہ سجڑہ نگار کی سیرت۔ (دور الفت)
قول فیصل۔۔۔ ہم خدا سے زور نہیں ہے
سجڑہ نگار، سجڑہ دکھانے والا، صاحب سجڑہ
ما فوق الحوادث چیزوں کو ظہور میں لانے والا۔
فارسی صفت، فصیح و راجح۔

سجڑہ ناہیہ جد کی طرح شاہ بکر و بر
احمد سے یہ حسین ہے یہ سید البشر عشق
قول فیصل۔۔۔ لب سجڑہ ناہی کی ترکیب سے
بھی ہوتے ہیں۔

بنت سوزنوں بنو ترسیر میں بات کو
و بات اتنی خوب سجڑہ ناہی پیدا کرے جس
سجڑہ ناہی۔۔۔ سجڑہ دکھانے والا فوق الحوادث امر
کو ظہور میں لانا۔ فارسی صفت، فصیح و راجح۔

گز کرے سجڑہ ناہی حلوہ رخسار پر
و وہ کف آئینہ سے چہ چہ بیبا سے ہو
سجڑہ۔۔۔ مدح و ثناء، بات جو مٹی یا اقم سے ظہور
میں آئے، وہ کام یا بات جس کے لئے یہ فرق
قادر ہو۔ اعجازِ عربی، مذکور فصیح و راجح۔

عالم کے ذکر کے لئے ہیں اُن اشارے میں
و ادنیٰ سجڑہ ہے منکر و محبوب نزدیکی کا
قول فیصل۔۔۔ وہ فرق حادثات میں جو نام یا جی کے
سوا در سرائے کے سجڑہ ہے اگر مل اللہ سے کا ہوا
و کرامت و عروج کا فرق ہے سزا و جزا سندریج ہے
سجڑہ اس کے امیر و عبادت کے غلات کوئی کام

ہوتا۔ اور اندر فصح و راجح
نہیں ایک سال سے زمیں بکتا ہے زمین تھیں
اور ایک نہیں گئی اس و آپ سجڑہ بچیں۔

سجڑہ دکھانا۔۔۔ کسی نئی چیز یا نام کا وہ کام
کے دکھانا جو اس کی حالت سے باہر۔ اور سفر فصیح و راجح
سجڑہ پیار و محبت دکھانا ہوں میں
مگر عینی ہوں کہ سزا کو ہونا چاہیے
سجڑہ کرنا۔۔۔ وقت اضافی سے باہر کام کرنا۔
اعجاز دکھانا۔ اور دھڑلہ شریک۔

چھوڑ کر چلے۔۔۔ نہیں سجڑہ اس نے کہا۔
ایک ہی میں بڑھتی ات۔۔۔ دونوں ہو گئے
سجڑہ مسیح۔۔۔ وہ زمانہ کھانے کا جو حضرت
عیسیٰ، دہلی بی مریم کے واسطے بکھڑا کرنا تھا۔
(دور الفت)

قول فیصل۔۔۔ ماہِ حرم سے زبانوں پر نہیں ہے۔
سجڑہ مسیح۔۔۔ حضرت عیسیٰ کا سجڑہ حضرت عیسیٰ کا
تم بادل اللہ اللہ کے حکم سے۔ (سجڑہ) کہہ کے گردوں کو
زندہ کرنا۔ فارسی ترکیب صفت، فصیح و راجح۔
قول فیصل۔۔۔ اسی بگڑا بگڑا سجڑہ، اعجاز
سیما بھی کہتے ہیں۔

سجڑہ ہونا۔۔۔ سجڑہ ظہور میں آنا سجڑہ کا ظہور ہونا
اور دھڑلہ فصیح و راجح۔

سجڑہ ہوتے ہی تجھے ہر قدم اے سوتلہ
و جاتے جاتے باغ ملک سایہ صند، جو گلیا نڈیہ
میں۔۔۔ وہ جہر جس میں ہلت ہوا اور فوری ادا
کہ جاسے۔ عربی فصیح و راجح۔

قول فیصل۔۔۔ زید و زہرا کی ریت کے پونے پونے
و کرامت و عروج کا فرق ہے سزا و جزا سندریج ہے
و سجڑہ اس کے امیر و عبادت کے غلات کوئی کام

تھیں یا نہ طبع کی زبان۔

قول فیصل۔۔۔ عکسِ عالم نے فوری معنی اشتباہ و شبہ
کے ہیں انھیں استعارہ و بدھو جاسے بذا یہ نام
رکھا تھا

سجڑہ اور سفر کا۔۔۔ مکتبوں میں حریف کیلئے ہے جس کی
و عورت کا کوئی نہ نقطہ حرب میں ہو کہ نہ رفع ہو جائے
جسٹ نہیں خیم۔۔۔ سجڑہ۔۔۔ کی ہر تہہ میں زیادتی ہے
سجڑہ۔۔۔ کمر نادر تہہ۔۔۔ وہ حرف کو نقطہ دیکھیں
اس ان کو چلا کہتے ہیں پہلی کے معنی عرب میں بے معنی
تھیں۔۔۔ بے کے ہیں۔

سجڑہ۔۔۔ کوئی رک دو اور کئی دواؤں کو ظاہر آنے کی
حرف کو مدح کرتے ہیں عربی صفت، فصیح و راجح۔

مادہات ربہ الہامی میر کوہ دوش
ہوئے بخوں پھر خوب سونے کا ورق و شہد

قول فیصل۔۔۔ عربی اصطلاح میں اس معنی میں ہوں
دواؤں کو کھون۔۔۔ یہ جن کو شہد یا قندے قوم میں ملا
کر کاتے ہیں جو نہ ہوا شہد ہونے کی قید نہیں ہے الہ
نظامی میں۔۔۔ سجڑہ کی کہانے کی طرح حادثات کا ہونا
خوش مزہ ہونا لازم ہے۔

معدن۔۔۔ فصیح و راجح۔۔۔ اول و کسر سوم و فتح چارم
عدل۔۔۔ انصاف و عداوت عربی صفت، فصیح و راجح
طبع کی زبان۔

عدت کے معنی کب بھال اب بھی ہے۔
عدت۔۔۔ سجڑہ کو تو اب بھی ہے
قول فیصل۔۔۔ عدت عداوت کی ترکیب سے ہو سکتی
۔۔۔ بے کے ہیں۔

معدن۔۔۔ فصیح و راجح۔۔۔ اول و سوم، کات۔

جادوی اسوتا۔۔۔ ماہِ حرم سے زبانوں پر نہیں ہے۔
نکلتے کی طرح ناہی۔۔۔

جگر کوٹھے ہی جاتا ہے تو دل ٹا پڑتی جاتا ہے
یہ سید ہے الہی یا کوئی معدن ہے یا سہ کا
دفع

معدن خندان کا قصہ دیکھ گراں میں ہے
دیکھنا معدن پر خشاں کا ہے معدن ابھی تاج
ذول قبیل - تدبیر زمانے میں ضرورت
تائیت بھی مستعمل تھا۔

یہ ترکیب ہے کہ کان میں سو
ایک دم آجائے گرمی کی طرح پانی
عربی میں صلیج دل رگسروم ہا اور
تو معدن کا مینہ ہے
معدن کی بات یہ ہے کہ معدن میں
معدن ہے کہ ہر کی شے - فی رسی ریب
معدن - صلیج - مانی -

تو معدن کی شے - کان سے نکل ہر
پیرا ہا - معدن میں - نلزات عربی
مذکر - صلیج - راج -

ذول قبیل - جب علم معدنیات کہیں
سے ہو - اس سے مراد وہ معدن ہے جس سے
ہیں - کہ ذول سے معدن کا دل جاتا ہے

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

لیک انکاہ راز ہر معدن میں
معدن کی ترکیب چننے - ہر معدن کے
کے - معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
فارسی ترکیب صفت - صلیج - راج -
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
ہی ہر ای - ہر معدن کے
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل
معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

معدن کا دل - صلیج - معدن کا دل

چونکہ جناب رسول خدا کو شب میں معراج ہوئی اس لئے اس رات کو شب معراج کہتے ہیں جو ستائیسویں رجب کی شب تھی معراج کی رات اور شب معراج کی ترکیب سے بھی مستعمل ہے۔ لیلۃ المعراج بھی کہہ دیتے ہیں۔

وہ محبوب خدا جو دوست کا پیغام سنتے ہیں۔ شب معراج میں سالن بستر سے باڑا اٹھ کر بیتہ المعراج میں اللہ کے اعجاز شوق۔ لامکان جس کا مکان تھا اس سے جا کر مل گیا عشر معراج کی شب بھی بولہ بے ہیں۔

معراج لی شب آئینہ دین کی جلا ہے محمد سے اپنے کوئی محبوب ملا ہے مگر شکی و نزاکا مقدمہ نہیں کھلتا محشر کے دن کوئی دیکھے کہ علی ہو کر خدا ہو

مسلمانوں کا ایک فرقہ آنحضرت کی معراج جسمانی کا قال نہیں ہے بلکہ معراج روحانی کا قائل ہے یہی معراج جسمانی ہی کے قائل ہیں اور اس عقیدہ کا ذخائر ان کا جزر ایمان ہے۔ اور ان کا مفکر قابل نجات ہے۔

معراج دین و بخارا انتہائی عروج انتہائی ترقی و درجہ عالی و مرتبہ اعلیٰ رتبہ بلند۔

علو سے عاقل و مرتبہ اندہ درجہ کو اس سے زیادہ سو بہرہ بہتہ۔ عربی موت مصحح و صحیح

غلیبیت۔ اور ترقی و درجہ عالی و مرتبہ اعلیٰ رتبہ بلند۔

بڑی۔ اور ترقی و درجہ عالی و مرتبہ اعلیٰ رتبہ بلند۔

متل فیصل۔ ناسخ نے مذکر بھی نظم کیا ہے اب بصیرت تانیث ہی مستعمل ہے۔ نام اصل لکھنؤ کا اسی پر اجماع ہے کہ معراج خوش ہے۔

کسی دل تک رسائی ہو سکے تو عرش پر بھی عزیز و گرہیں معراج مکن عرش عظم کا معراج مل جانا۔ انتہائی ترقی کا

مرتبہ حاصل ہو جانا۔ عروج و ترقی پر نام حاصل ہوتا۔ اور معرفت۔ تصبیح و رک آسودگان خاک کو معراج مل گئی۔ دامن ہے انکا غاشیہ بدو شرفی با راج

متل فیصل۔ اس کا صرف طنا۔ پانکے ساتھ ہو ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج۔ دین و بخارا انتہائی عروج انتہائی ترقی و درجہ عالی و مرتبہ اعلیٰ رتبہ بلند۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

معراج دینی و دنیوی رسول خدا۔ معراج ہونے پر عروج ملتا ہے۔ عروج عروج و ترقی پر عروج ملتا ہے۔

جیسے۔ مہر فی التوا میں۔ مہر فی بحث

مجموعہ و جلد

معرفت و یقین الہی فتح دوم و تشہد دوم کہ
تربیت کرنے والا، تدریج، غربی صنعت
اسم فاعل، فاعل، تدریج، تدریج

محل صرف مہذب اور شائستہ دربار مسلمان
مکرانوں ہی کے گمبے جاتے تھے اور ہندو راجہ خود
صرف تھے۔ (رازِ حوشِ شہزادہ لکھنؤ)

قتلِ فضیل۔ اس کے ایک منی پیجز نے دلا، جتنا نے
دلا بھی ہے۔

معتبرت سے وہ شخص جہاں امراد سلاطین میں ہر
ایک دہاری کو اس کے درجے اور فیہ پر بٹھاتا
ہو۔ وہ شخص جو جموں اکالی آدمی کو بادشاہ کے
دور و پیش کر کے اس کا حال بیان کرتا ہو (دریافت)
معلیٰ فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

معرفت به رشت اول و کمر سوم رشت چو رشت
شناخت و عرفان سپان عربی نوشت بفتح راجح

ملاحظہ ہو۔ آپ کو ابھی ان کی عزت نہیں ہے وہ
بڑی غریبوں کے مالک اور بڑے کام کے آدمی ہیں

مصرفت و علم الهی ، خدا شناس قانون
قدرت یا نظری استیاء کی واقعت هر بار
فصل ، راجع .

ہو نہیں، رنگ نہیں، اور نہیں ناوشیں
عرفت کیوں نہ ہو شوار الہی تیری
قرآن قبول۔ معرفت ہونا، معرفت ونا۔ معرفت حاصل
ہونا وغیرہ اس کے صریح ہیں۔

ہم نے ہیجانا جنوں کو خوب سا
 اُحد اے دیو اپنی مروت
 یہ حال غرناک برسوں میں

تو کچھ مسرت اس کی حاصل ہوئی اب

معرفت: یہ وہ کلام جو معرفت: ہونے کا سبب ہو
 اور جس میں عرفان کے معانی ہوں (در بنیات)
 قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 معرفت: یہ ذریعہ سے سب سے وسیع ہے
 تنویر: بواسطتِ حلو و صفت و معرفت اور اس کا

محلی صرف ہم تھوڑا عطر لے کر آئے تھے کہ بہن
مزدخ کر کے ڈر روٹی سر روٹی ہم این
صرفت بکرا دود۔
علیہم برکت ربی

معصومه که آقا علیه السلام نزد پسران را در عشق میرساند

محرکه آرا به دکانچه در دست پرور
بهت لاجرا - مسک - داری ترکیب صفت
صیح -

نحال ہوں۔ معصی الادب کے مشاعر میں حکیم
نذرا احمد دانش نے ایسی معرکہ آرا غزلیاں پڑھیں
کہ دھرم ہو گئی۔

مختار فیضی ۔ اسی محل پر ، سرگت آباد میں
نویاتوں پر ہے جو غلط ہے ۔ اس لئے کہ اگر
فارسی ہے جس کے معنی ہیں سنوارنے والا ، اور
فارسی پر عربی ترکیب سے المعانی ۔ اور
نکستی طرح سے ہیں ۔

محرکہ آرا ہونا ہے۔ صفت آرا ہونا جب
کرنے کے لئے تیار ہونا۔ جب کرنا۔ ببادری
سے لڑنا۔ اور دھرت۔ صنم و راج۔

منابر علی میں سرکہ آرا جہاں میں
میں نہ تو فقاہ کی آتی جہاں میں
سرکہ آرا میں سرکہ آرا ہوتا ایک

کے مقابل ہونا ہوگا کہ اگر انی صف کرد
رطانی مند جب آزمانہ فارسی سوت
تصحیح راجع

مستور لایمیل مسرک آرائی ہونا بھی بہت

تو کہہ پڑا کہ یہ بڑا ہی ہوتا ہے۔

ج. حلقہ ہوا - لڑائی - اور دھوکا - قلعہ

کہتے تھے کہ مود الیہا پڑا نہیں
ابن تو با۔ بدست کوئی رہا نہیں صرف
وہ کہ جب پیدا ہوا۔ لڑائی رما۔ نقاہر
جنگ کرنا۔ امرت۔ مسیح اسخ۔

تہا چلے میں پھیلے الفت کا سرکہ
یہ جو صلہ کسی کو نثر منے کو بھی ہو
سول سفیر ۔ ۔ رت جمع مرگ نبیانا

بھی بولتے ہو۔ عجب عجب نے کہا استاد کو کہ
اللہ ایک ہے کہ آپ، شہر محمد، رہا یا یا
ہم بھی یہ سب عمر سے ہیٹ ہوئے ہیں۔

مور کہ جیتنا اور مور بد میں فتح حاصل کرے
مور کہ میں دیکھ رہا ہوں۔ - مرانی جیتنا۔

درد و محنت
گه در کرب و محنت
مهر و محنت
مهر و محنت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

میرا دل وہاں رہتا ہے
میرا دل وہاں رہتا ہے
میرا دل وہاں رہتا ہے
میرا دل وہاں رہتا ہے

کام انجام دینا - اردو صرفت - فصیح
راج -
مرد صد سالہ و ذرا سرتیڑ جامہ ادا

[illegible]

مسرح کرم

معجزه کا :- جواب :- ہم شعلہ نور
 خود دھواں :- نور و نور کے ساتھ ارد
 صفت :- یعنی راکھ -

مقول فیصلہ - تانیف کے عمل پر معزہ کی ہر

میں جیسے کل مولانا ابن حسن صاحب نے لکھا ہے۔
کیا مولانا ابن حسن صاحب نے لکھا ہے۔
مصر کے کا اذنی۔ جبکہ از مولانا ابن حسن صاحب نے لکھا ہے۔

بیاض کا آدمی ، ہایت رعب دم کا آدمی ،
نہادر اور دیر آدمی ، حمی آدمی ، بڑا آدمی
لایق اور دھڑلے -
موت اسفہار - رطل لکھنا -

معرکہ گانہ و سرکہ کی جیل مرہ
جنبہ اندر و دار میں قواعد یہ کہاں سے
ایک بازی و اطفال تھی وہ سرکہ گانہ

مستول فیصل۔ حمام غور کے نوابانوں پر
بنیں جیے۔

مفسر کہ گن زنا - جھگڑا ہوتا۔ مقابلہ
ہوتا۔ لڑائی ہوتا۔ اور دو صفت۔ دلی
کے زبان۔

سنت چوں رئیسوں سے بڑا امر کہ گنہگار
اس وقت غصے بھول کے تمہنے نہ کیا یاد دلاؤ
مغر کہ گرم ہو نا۔۔۔ مگر کہ میں روغن ہونا

چہل پہل ہونا - منہ کے کا دقت ہونا - رٹنا
ہونا - اردو صرف قلیل الاستعمال -
بے مخرج ہے نکاد سے دل کی کٹی چھی

بے ڈھب ہے گرم سرکار کا راجہ راجہ

محرکہ مارنا :- مقابلے میں کامیابی حاصل کرنا
اسی ہم کام میں کامیابی حاصل کرنا کہی جکت
انہوں میں کامیابی ہو جانا۔ اردو صورت
نصیح، راج۔

محرکہ قفسہ :- تربیت کی بیداری کا
محرکہ مارنا تو نے دنا واری کا
محرکہ ہونا :- ہنگامہ ہونا مقابلہ ہونا، لڑائی ہونا
ہنگامہ ہونا۔ اردو صورت نصیح، راج۔

محرکہ تہ آج حسن و عشق کا
دیکھئے وہ کیا کریں ہم کیا کریں
محرکہ کا آدمی :- مرد میدان، بیاد
آوی۔
قولہ فیصل :- اہل لکڑ نہیں بولتے۔

محرکہ قفس :- عرض کیا گیا، پیش کیا گیا، اتاس
کہ ایش، درخاست، عربی صفت، تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

ان دو گوں کو لے گیا تھا ہر اہ
مردمن کیا کہ یا شہنشاہ گلزاریم

قولہ فیصل :- تعلیم یافتہ طبعہ خطوط اور خبر اس
ہندو میں مردمن اس کہ کی ترکیب سے بھی
استقامت کرتا ہے جیسے خدمت جناب جواب
صاحب مردمن اینکہ میں نے اس سے پہلے ایک
خط ارسال خدمت کیا تھا ہنوز جواب سے محرو
ہوں

محرکہ قفسہ :- عرضی، حریفانہ، ذرا سفت
تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

سب سے بڑے کرم صلاحت آخر کار
ہم نے مردمنہ اک کسبیا تبار کلت
محرکہ قفسہ :- لکڑ کس، عرض کیا گیا، غارت

ترکیب، صفت، تعلیم یافتہ طبع کی زبان
محرکہ قفسہ :- درخاستوں میں تاسخ لکھنے
سے پیشتر مردمنہ لکھتے ہیں مردمنہ، ضرر و
مردمنہ

قولہ فیصل :- عام طور سے راج نہیں ہے
محرکہ قفس :- (اردو صورت) مشہور، معلوم
ہاہر، علم تشریح، تہرت یافتہ، عربی صفت
اسم معنوں نصیح، راج۔

دخت پیانی ترے بھول کی
شہر میں مشہور ہے مردمنہ ہے
قولہ فیصل :- مشہور مردمنہ کی ترکیب سے بھی
ستعل، نصیح ہے۔ جیسے اب آپ کے سامنے

ہندوستان کے مشہور مردمنہ شاعر جناب
شیم کرانی کو خدمت سخن دے رہا ہوں۔
محرکہ قفس :- ایسی اور طاعت خداے تانی
کی جیسے امر بالمعروف و نہی عن المنکر۔

قولہ فیصل :- تہا مردمنہ نہیں۔ امر بالمعروف
کی ترکیب سے ہی مذہبوں پر ہے۔

محرکہ قفس :- یہ وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو
محرکہ قفس :- یہ وہ فعل جس کی طرف نسبت
رکھتا ہو۔ عربی صفت، اصطلاح علم صورت۔
محرکہ قفس :- یہ وہ وہ جس کے پہلے نمبر ہو
ضمہ بھل پڑھا جائے نیسے ہو یا وہ یا جس کے
پہلے نمبر ہو، درود کسر بخوبی پڑھا جائے

جیسے تیر حقیر
دہ مرت جس کے پہلے نمبر ہاں ہے
خالص ہوا و خوب کیا ہر پڑھا جائے شفا
وہ مردمنہ جیسے قفسہ قفس کی داؤ

قولہ فیصل :- تہا مردمنہ نہیں۔ امر بالمعروف
کی ترکیب سے ہی مذہبوں پر ہے۔

یایاے مردمن جیسے عید دید رسید وغیرہ
مردمن کا اطلاق انہیں دو حرفوں کے لئے
مخصوص ہے۔
دورنگ آصفیہ

قولہ فیصل :- تہا نہیں داؤ مردمنہ اندہ پائے
مردمنہ کی ترکیبوں سے ہی زبانوں پر ہے۔

محرکہ قفس :- شکر کا مقابل، شاذ و نہ حدیث
جس کی روایت مخالفت اس حدیث کے ہو جس
کو ثقافت نے روایت کیا ہو، منکر وہ حدیث ہے
جس کا راوی ضعیف ہو اور مخالفت اس کے ایسا
راوی ہو جس کا صفت اس سے کم ہو۔ ہونٹ
(دورنگ آصفیہ)

قولہ فیصل :- یہ علم حدیث کی اصطلاح ہے عام
طرح سے زبانوں پر نہیں ہے۔

محرکہ قفس :- جناب الہی بخش قاف صفت مردنا
عارف جان و ہدی کا تخلص، جن کے اشار
بازو اور ہکا ورہ قابل داد ہوتے تھے مسند
میں ذہانت پائی۔
دورنگ آصفیہ

محرکہ قفس :- دھیم، اور دسر دوم، خداے تاسے کا
نام جو دنیا میں توفیق طاعت دے کر ادا حق میں
ملو مرتبت اور تعلیم جنت عطا فرما کر عزت دیتا
ہے۔ عزت دینے والا، بلند مرتبہ عطا کرنے والا
عربی صفت، تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

محرکہ قفس :- عزت کی صورت نکالنے والے
محرکہ قفس :- دونوں جہان کے بٹھانے والے
محرکہ قفس :- دھیم، اول دفع دوم دفع پر سوم دفع

دست دار، بزرگ، بڑا صاحب آبرو، ذی
عزت و شریعت، عزت والا، عربی صفت
اسم معنوں نصیح، راج۔

قولہ فیصل :- تہا مردمنہ نہیں۔ امر بالمعروف
کی ترکیب سے ہی مذہبوں پر ہے۔

منشور شد: در حدودت جوی پر کوئی شمع روشن
بود: نمود: عزیزه: بیای: آستان: دلرنا
حرکت: فصیح: راجح

میں نے ۱۰۰ روپیہ بیکہر مشرقیہ حیات
میں لکھی کہ اس کے پاس یہ سرین اور
میں نے یہ لکھی کہ شاہی کیسی ہوتی ہے
(ذ - آزاد)

عشق : دلفری و دلی رحمت مجسم
ربانی عشق : نسی نوت نفس امارت
یزد متوقی آسایدن میر
تیمور در آینه کا نوت دل بر ہے
شوق : دلبری و دلی اراد

نہایت قابل الاستقلال
مفسر۔ دفعہ اول و ثانی دوم دکتور موم
نہایت قابل الاستقلال
دو زبانوں کا۔ عربی لغت : اضافہ سے
ابن : فلسفہ الاستقلال

[illegible]

فیصل - اصطلاحاً منقسم ہے دو حصوں میں
 اولیٰ حصہ کے آخر میں ایک حصہ مابین دو حصوں
 درمیان ہے۔ اہل سنت صرف عقلمند انبیاء میں
 میں۔ شیعہ حضرات عقلمند انبیاء میں
 قرآن میں کبھی معلوم ہوتا ہے کہ جو جانتے ہیں
 کہ انہی عشر کی عقلمند پر ان کا عقیدہ ہے

اس کی اردو جمع مضمونوں سے، اور عربی سے
معدوم ہے جیسے اللہ مستوجب۔

معتصم و ...
 ناچکد - بچہ - نا ایش - اردو صنعت - کرور
 کسی معصوم میں کس گروے کا ہوتا ہے
 دم اکڑتا ہے راجہ عین شہادت ہے
 قول نسل ... اس کی طرح معصوم اور راز ہے

ایسی صفہ ہول کی آہوں سے چرا پیدا ہو۔
 ایسی سوکھی ہوئی شکلوں سے کشا پیدا۔
 محض دم سے یہ خاما دعا بولا جو سر پر
 نہ ہو خارش۔ ارادہ صفت۔
 مایہ صفت۔ دیکھنے پر مایہ تو وہ بڑے صدمہ پر
 لیکن ان کی حرکتوں سے میں اچھی طرح واقف ہوں۔

زلیخہ سے معصوم تھا جو وہ ذاتِ مومن
 میں نہ بھول رہی معصومین، معصومین
 کی ترکیبوں سے بھی رازِ گہ -
 معصوم صفت - نیک سزاؤں سے
 فری ہو سیدھا سدا سدا
 نیک صفت، فصیح و رازِ گہ

عصمت حضرت زهرا علیها السلام
والن - (حضرت زهرا)
در فیصله عام حوریت زهرا علیها السلام
عضومت - ده ده حد حبیب - حبیب
ز حضرت فاطمه زهرا علیها السلام
نشد، نصیب در ایچ -

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

معصومہ و درانی مصروفہ کو مین و غیرہ کی ترکیبوں سے نہ نکل پڑے۔

مفتوح می - معصوم بود، صفت پاکه می
 در سن و سال تقصیل و اسفل
 معصومیت است - در فتح دل و دامن و دامن
 کسرم فتح ششم، رو کین، بولین و بولین
 معصوم - بچه های پاک و سنی، سادگی غربی
 نوشتار، هیچ - هیچ

یاد رہے کہ ہمیشہ شہادت کی ادا
میں بے خوفی سے برسرِ ادا ہو گئے
آں رشتہ - رشتہ
توڑ بیٹھیں۔ مرے ہونے کی
کے ساتھ۔

مقتولین کی تعداد گناہ، خطائیں، جہاد
مصلحت، غریبی، حر، قلم پافہ، طغی کی زبان
مقتولین اور مقتول۔

دل مرند۔ یاد الہی سے طبیعت نفور تھی
نویات و مصیبات سے بائیل، قناب نہ کیا
دست نہ آید
بی بیست :- رفیق دل کسر ہم وقت چاہی
آد خط قصہ، سحراب افروز، عربی
نفس خشیہ راج۔

اگر یہ طبیعت میں دل میں ملاؤں
خدا کو ادا کیا یہ میری دعا
یہی نہیں ہے کہ اس کی اردو جمع طبیعتوں اور
مشتی ہے۔

دے ہیں کہ تم نے یہ اور دہاری ہے
 میں روئے ہے تمہیں جو کس ساری
 سطر :- یہ دوں دفعہ ہم آسہ ہر سو منور

خوشنہ و ارہ خوشنہیں بے پروا ہو چکا ہوا۔ عربی
 صفت۔ اس کے معنی فصیح و راجح۔
 بہت خوش کے وہاں بنگلے تھے یہ کسر
 کلاب اور عطر سے سارے معطر لہذا کلاب
 قول نہیں اس کا صرف زبان کے ساتھ ہے
 جیسے کہ درویش سے سوئے اور کئے۔
 کلاب کے معنی ہندوستان کے ایک ملک ہیں۔
 خوشنہ صفت۔ زبان ہندی جہاں شہر
 اس آہ وہاں کے خوشنہ کی بویاں سے دل
 طاقت پائے۔ راجع معطر ہو جائے۔
 معطل۔ یہ الفہرست اول و ثانیہ و ثانیہ
 مسودہ بیکار صفت و غیر غرض۔
 قلیل الاستعمال فصیح و راجح۔
 محل متعلق۔ پردا ہوا کے سبب قوت باطنہ بالکل
 اٹھ گئی تھی۔
 معطل۔ یہ الفہرست اول و ثانیہ و ثانیہ
 مسودہ بیکار صفت و غیر غرض۔
 قلیل الاستعمال فصیح و راجح۔
 محل متعلق۔ پردا ہوا کے سبب قوت باطنہ بالکل
 اٹھ گئی تھی۔

معطل۔ یہ الفہرست اول و ثانیہ و ثانیہ
 مسودہ بیکار صفت و غیر غرض۔
 قلیل الاستعمال فصیح و راجح۔
 محل متعلق۔ پردا ہوا کے سبب قوت باطنہ بالکل
 اٹھ گئی تھی۔
 معطل۔ یہ الفہرست اول و ثانیہ و ثانیہ
 مسودہ بیکار صفت و غیر غرض۔
 قلیل الاستعمال فصیح و راجح۔
 محل متعلق۔ پردا ہوا کے سبب قوت باطنہ بالکل
 اٹھ گئی تھی۔
 معطل۔ یہ الفہرست اول و ثانیہ و ثانیہ
 مسودہ بیکار صفت و غیر غرض۔
 قلیل الاستعمال فصیح و راجح۔
 محل متعلق۔ پردا ہوا کے سبب قوت باطنہ بالکل
 اٹھ گئی تھی۔

معطل۔ یہ الفہرست اول و ثانیہ و ثانیہ
 مسودہ بیکار صفت و غیر غرض۔
 قلیل الاستعمال فصیح و راجح۔
 محل متعلق۔ پردا ہوا کے سبب قوت باطنہ بالکل
 اٹھ گئی تھی۔
 معطل۔ یہ الفہرست اول و ثانیہ و ثانیہ
 مسودہ بیکار صفت و غیر غرض۔
 قلیل الاستعمال فصیح و راجح۔
 محل متعلق۔ پردا ہوا کے سبب قوت باطنہ بالکل
 اٹھ گئی تھی۔
 معطل۔ یہ الفہرست اول و ثانیہ و ثانیہ
 مسودہ بیکار صفت و غیر غرض۔
 قلیل الاستعمال فصیح و راجح۔
 محل متعلق۔ پردا ہوا کے سبب قوت باطنہ بالکل
 اٹھ گئی تھی۔

عقلیت و عقلی قدرت۔ عربی صفت، برکت، نصیب، راجح۔

مقول فیصل۔ جناب منکر، والدہ منکر و غیرہ کی عقل سے عقل ہے۔ احترازا بولہ می صورتوں کے لئے بھی کہہ دیتے ہیں۔ پیچہ نم نہیں ہے، ایک منکر تشریف دانی نہیں بصورت صفت مگر منکر کی ترکیب سے بھی ہوتے ہیں۔

معقول۔ سوات کیا گیا، معقول کیا گیا، بخشنا گیا۔ عربی۔

معقول۔ تمام صفت، عقل کی زبان۔

معقول۔ جب بار بار دہرہ نہ رکھنے کے لئے اللہ کی قدرت سے معقول تو تم کو اعتراض کرنے کی کیا ضرورت ہے؟

معقول۔ دینہ اعلیٰ و خدایہ و تدبیر سوم نفیوں پر چیدہ رہیے ہوئے معقول، عربی صفت۔

معقول۔ (دور صفت)

معقول فیصل۔ عام۔ درست۔ زور پر نہیں ہے۔ معقول۔ مناسب، بکا، درست، قابل تسلیم، ایک، قرین عقل۔ عربی صفت، اسم معقول، نصیب، راجح۔

معقول۔ عقل و عقل میں باتیں ہیں مگر عقلی معقول۔ عقلی فیصل۔ اس کے لغوی معنی صاحب عقل، عقل دیا گیا ہے۔ اس معنی میں دینہ سے بھی عقل ہے۔ فہم میں اپنا نور ہوش میں آئیں معقول۔ وہی منشا آپ کو کچھ برکت ناک و دلوں بھر

معقول۔ پندیدہ، ہرزوں، بھلا، اچھا، لائق، قابل، عربی صفت، نصیب، راجح۔

معقول۔ دلائل شکر و کثرت حق کی وضع دہرہ پر تیر کو مار کر دکھایم نے ہے مرد معقول کوئی معقول۔ پشاشاستہ، ہندو، ہندو، سنجیدہ

معقول۔ دینے، فارسی صفت، نصیب، راجح۔

معقول۔ اب نامہ بر بنامی ہے، معقول کوئی ہے۔ معقول آدمی تو کوئی ہو جو سب کو معقول۔ معقول۔ منطق کی جگہ معقول کے مقابل فلسفہ، علم حکمت، منطق، عربی صفت، اصطلاح عام معقولیت۔

معقول۔ معانی و منطق بیان و ادب۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

معقول۔ معانی کے معقول معقول۔ عربی۔

کس طرح سے باطنی مشرت نصیب خلق ہو
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 مکسوس بڑے (طالع کے لئے) برا، خراب محسوس
 طالع جید ہے مکسوس اسی کے باطنی
 تیار پانچ افسوس اسی کے باطنی
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 آدیں لٹکا ہوا حاکم خانی کی طرح سے
 طالع راجح

فلک قدرت سے تیری ہے ملحق
 برکت سے ہر شے سے ملحق
 افسوس بڑے دور سے حاکم خانی کی طرح سے
 راجح
 قول فیصل: نہا میں سے سلت کی زک
 سے قیاساً نہ طبقہ لوں دیتا ہے
 حلقہ
 جس کو شہر طلاق دے اور نہ اسی سے قتل
 رکھے، عربی صفت، خوشہ ذرا لطف
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے

حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے

حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے

حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے

حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے

حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے

حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے

حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے
 حاکم خانی کی طرح سے آسمان مکسوس ہے

ثابت کریں۔ عربی صفت۔ اسم مفعول تسلیم یافتہ
طبع کی زبان

بھی میں کرتا تھا اسرار میں جو ہر قائم
کبھی میں کرتا تھا معلول سے ثابت ملت
قول فیصل۔ فارسی دالے بیاہ اور میل کے معنوں
میں استعمال کرتے ہیں جو غلط ہے۔

معلوم ایسا علم شش میں نتیجہ حاصل
نثر عربی مرکب تسلیم یافتہ طبع کی زبان
تسلیم الاستعمال۔

معلوم ایسا تسلیم کیا گیا۔ وہ لفظ جس کے
چرچہ میں حرفت ملت ہو عربی صفت۔ اسم مفعول
تسلیم یافتہ طبع کی زبان۔
معلوم علم ہونا، جاننا عربی صفت۔ اسم
مفعول۔ فصیح، رائج

ہیں فافہ کی جان یہ کسی کو نہیں معلوم
ان کے زمانے میں نواسوں کی یہی جرم
معلوم ایسا قلم روزن، دانش، خود اور
اشکارا۔ عربی صفت۔ اسم مفعول فصیح، رائج
نقادہ کے معنی تھادی مغل کے شرت
چادکت ہونے قدرت خدا معلوم
معلوم یہ جاننا، تسلیم کیا گیا علم کی گئی عربی
صفت۔ اسم مفعول۔ فصیح، رائج۔

سنی حکایت سنی زور میں سے سنی
نہ ابتدائی خبر سے۔ نسبتاً معلوم
قول فیصل۔ معلوم کے ایک معنی علم نہیں معلوم
ہیں بھی ہیں۔ سوالیہ سنی بھی پیدا ہو جاتے ہیں
جب لفظ کیا کا اضافہ کرتے ہیں۔

جاننے والوں پر کیا جانے کیسی گزری۔
سونے والوں کو شرم کے یہ کیا معلوم شرم گھڑی

(یا) کہے کیا معلوم تھا کہ وہ میرے ساتھ چوت کریں گے
یعنی میں نہیں جانتا تھا۔ خدا۔ معلوم سے بھی
یہی معنی پیدا ہوتے ہیں یعنی خدا جانتا ہے میں نہیں
جانتا۔

بے خودی میں ہم تو تیرا کچھ کر چکے گئے
اب خدا معلوم وہ کہہ دیا تھا یا بتایا تھا
بصورت نفی غیر معلوم کی ترکیب سے تسمیہ ذاتہ لطیفہ
ہے۔ جس جگہ با معلوم کی ترکیب سے زبانوں پر زور
ست بیسے کلوات کو کچھ زور، افراد نے خوں حد
رواغبوں سے حد کے زور کو دین

معلوم آشور و مصر و فرما۔ صفت
قول فیصل۔ عام لفظ سے زبانوں پر نہیں ہے۔
معلوم بکائی نفی۔ نہیں حتم شد ہو چکا
عربی صفت۔ تسلیم، استعمال

تیرے آگے تو زور داغ مدین معلوم
دیکھتے نقد شک پوست گنہانی پر نہیں معلوم
معلومات اس واقعیت تجربہ، علمی دیات
معلومات عربی صفت۔ فصیح، رائج

قول فیصل۔ صاحب ذہن اس انداز تک ہے
تجربہ کے معنوں میں ہند۔ نہ نوت میں جمع
نہ کر استعمال کرتے ہیں اصول زبان کے لحاظ سے
جمع ذکر دست ہے کہ معلومات معلوم کی جمع ہے
جو سرور و مضمون کی طرح مذکور ہے جب سرور و
معلومات جمع ذکر استعمال ہوتے ہیں تو معلومات
بھی جمع نہ کرے ان کی معلومات وسیع نفی فصیح
ہے۔ ان کے معلومات وسیع تھے صحیح ہے۔
معلومات بڑے ہونے اور۔ علم عربی
مذکر، فصیح، رائج۔

کون سے عادت و عوز نکات

کس کے ہیں آپ کے سے معلومات ستر
قول فیصل۔ اہل و ملی معلومات کو نہشت ہوتے ہیں
معلوم وینا۔ معلوم ہونا۔ اور صرف
غیر فصیح، رائج۔

محل صرف اس نے دنیا نام بتایا اور کہا میں رہنے
والا طلسم کا محل اس طرف آیا اب دوریاں
کی اچھی معلوم ہی میں سکرت اختیار کر لی۔
طلسم ہوتا تھا۔

قول فیصل۔ اس جگہ معلوم ہونا سیر ہے۔
معلوم کرنا۔ دریافت کرنا۔ پانچاں بکھین کرنا
کھانا پرچہ۔ اور دھرب فصیح، رائج

محل صرف۔ اور کہیں گھاہ بیکہ کر یا سن گھاہ
معلوم میں کرتا تو کیا ہوتا ہے یہ کہاں اور کہاں
دور اور کمر

معلوم کرنا پانچاں سرور یا تار، راحت
کرنا۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

معلوم کرنا۔ تجربہ کرنا۔ اور
چا کھانا، ان کو کرنا۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں
معلوم نہ ہونا۔ علم نہ ہونا۔

علم ہونا نادان آفت ہونا، اندھ صرف
فصیح، رائج

کہد جبریل سے پر توڑی سی خبر
سیکھیں اس لفظ سے وہ علم نہ

معلوم نہیں۔ خبر نہیں، میں نہیں جانتا
کیا معلوم، پتہ نہیں، خدا جانے

اردو صرف فصیح و راسخ

محل صحت ہے۔ انہوں نے وہی کے آئے کا تختہ دھڑ
کیا تھا معلوم نہیں کیا بات ہے کہ ابھی تک نہیں
آئے۔

معلوم نہیں تم کون ہو:- تمہارا مارغا۔
میں بہت خوب آؤں ہو۔ اردو کا دورہ۔

دربار آصفیہ

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

معلوم ہے۔ میں کا حال پہلے سے معلوم ہو۔

دانی گئی۔ عربی صفت، ہونٹ، تعلیم یافتہ طبیعت
کی زبان۔

تو فیصل تنہا نہیں رہے، اور معلوم کی
ترکیب سے متعلق ہے۔

معلوم ہوتا ہے:- خیال کرتا ہے۔ نظر آتا

ہے، دکھائی دیتا ہے، سوچتا ہے۔ تمہیں کہتا ہے

امید ہے۔ اردو فعل لازم، فصیح و راسخ

محل صحت۔ رات سے بہت سخت لڑی اور

گھٹن ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ پانی پڑنے والا ہے

معلوم ہوتا ہے ظاہر ہونا، عجب علما، واقعت ہونا

قلین کھٹا۔ اردو صرف، فصیح و راسخ

دل مرانے کے کرنے کے معلوم ہوا

مالی کی طرح سے ہے آپ کے کام کا مالا ظفر

معلوم ہونا:- دکھائی دیا، سہرا آتا سہرا

اردو صرف۔ محروم اور عورتوں کی زبان

محل صحت۔ ان باتوں سے تو میں معلوم ہوتا

ہے کہ ایک دن عجب۔ خود زبان سے

معلوم ہونا:- دکھائی دیا، سہرا آتا سہرا

تو صاحب اکبر۔ اردو صرف، فصیح و راسخ

قلین کھٹا۔ اردو صرف، فصیح و راسخ

ہر گھر گھر۔ ہر گھر کی طرف ہے۔

معلوم ہونا:- یک تیز ہونا، شناخت ہونا

بیجان میں آنا۔ اردو صرف، محروم کی زبان۔

محل صحت۔ جب یہی میں تھا ان کا ساتھ ہوا

ترتیب معلوم ہوا کہ وہ کیے ہیں۔

معلوم ہونا:- منزلت، پاداش کو پہنچا، پتہ

چلتا۔ اردو صرف، فصیح و راسخ۔

معلوم ہونا:- حشر، بیباک شہر کا عالم

معلوم ہونا:- محسوس ہونا، جس میں آنا

جس میں حسد کے دھبے سے جانا جاتا۔ اردو صرف

فصیح و راسخ۔

معلوم ہونا:- علم ہونا، جتنا۔ اردو

صرف، فصیح و راسخ۔

معلوم اگر سب میں ہر اس کے محل کی

خوش ہو کے کریں ہم صفت قبلہ نما نص

معلوم ہونا:- ظاہر ہونا، قرآن سے پتہ

چلتا۔ اردو صرف، فصیح و راسخ۔

معلوم ہونا:- یہ گرد و غبار سے

تمہارا چل رہی ہے کسی کے ریا سے عشق

معلوم ہونا:- خیال میں آنا، خیال گزارنا

اردو صرف، فصیح و راسخ۔

محل صحت۔ مجھے دیکھنے میں عجیب معلوم ہوا

اس کے میں نے خوب دیکھا کہ کوئی میں سو قوت تھا

معلوم ہونا:- قبائلیہ، بچہ، سے دل میں

نعم پیدا ہونا۔ دربار آصفیہ

بیوان فیصل۔ محروم کی زبانوں پر نہیں ہے

معلوم ہونا:- دربار آصفیہ، ہمسہ

بزرگ۔ جنگ کیا گیا، بزرگ مرتبہ۔ عربی صفت

فصیح و راسخ۔

قلین فیصل۔ تنہا نہیں رہتے عرش مقلی، کرکے مقلی

نقد مقلی کی ترکیبوں سے راسخ ہے۔

ہر جہاں عرض حیدوں نے کی ہر کے چشم تو

سب وہاں عرش مقلی ہیں نہ حد عمر عشق

نقد کا تھا کلام کہ آقا کا سرگشا

ہر ان کر بلائے مقلی کا سرگشا ہر عشق

یہ شان و شرف ہے آب کے قصر مقلی کی

لیتا رہے کے ہر اس کے چشم طاق ایوان کا

قول فیصل۔ اردو کے لئے بھی ہوتے ہیں۔

ع اردو کے ساتھ لفظ مقلی لگا دیا مقلی

بزرگوں رو ساد اور، ہر مل کے لئے بطور لقب

مقلی انتقام کی ترکیب سے رہتے ہیں۔ جیسے

عائین اب سلی انتقام لیا حید شکوہ صاحب کام

مقلی:- دہن اول و تشہیر سوم، مقلی، میہم

پو خیمہ، ترکیب بات۔ عربی ذکر، فصیح و راسخ۔

اک تر ہے گھنے کا نہ گھانے کا

و ذیل کا ہے کہ ہے خوب ہے دیکھنے کا

مقلی:- ایک قسم کی چیتاں، ہمسہ مقلی

وہ بات جو بھری رہز بیان کی جائے۔ کلام

جس میں کسی کا نام بطور ایہام بیان کریں اور

ان کا کہ مانی اس پر بات نہ کریں۔ عربی ذکر

فصیح و راسخ۔

دیر زلف خراباں خضر بھی ہیں

سما ہے عرجت اداس میں

تو فیصل۔ صاحب قاریس اولیٰ لکھتے ہیں کہ

یہ لفظ سے ہے، انوس ہے کہ مقلی وک مرتب

وہ نقاد لکھتے گئے۔ اب عام طور سے مقلی ہی

لکھتے ہیں۔

مقلی کھٹا، تنہا ہونا، متاقل نہ ہونا، میں مقلی

اس کے صرت ہیں۔

وہن پار کا کھیلے عقدہ
حل کسی طرح یہ متنا ہو صبا

متنا ہوتا ہے پیچیدہ بات، ابجھا ہوا مسئلہ عقدہ
رہتا ہے پیچیدہ معاملہ۔ عربی مذکر فصیح راجح
متنا ہوتا ہے پیچیدہ کتابوں سے خاکہ تیار کرنا اور
پچھلے نغظوں کو نہ کھنا تاکہ نہ بھرنے والے اس کو بھیج
یا غلط بھریں۔ اور مذکر، راجح۔

قول فیصلہ۔ اس کا کہ مرصع سے رواج ہو گیا ہے
اس کا طریقہ یہ ہے کہ متنا بنانے والا سببہ کتابوں
سے ایک خاکہ تیار کرتا ہے جس میں لفظ انگ
نویس اس اشارے ہوتے ہیں ہر اشارے میں سے
ایک لفظ کتاب کا ہوتا ہے جس میں اندر بیچ میں
جگہ چھوڑ دیتے ہیں آگے دو خانے ہوتے ہیں
اس میں ایک وہی چھوڑا ہوا کتابی لفظ اندر
ایک اس کے جواب میں اس کا مترادف دیا
نغظ رکھتے ہیں۔ متنا بھرنے والوں میں سے جس

کا چھوڑا ہوا کتابی عبارتوں کے مطابق ہوتا ہے وہ
العام کا مستحق قرار پاتا ہے۔ حل ہونا حل کرنا
صحیح ہونا، نکھلا دینا کے ساتھ صرت ہے۔
متنا پوچھنا۔ راز معلوم کرنا، بھیج معلوم کرنا
راز دریافت کرنا۔ اور صرت، فصیح، راجح
دید کے خشت کیوں بچھو دھوئے انجام کار
یہ متنا طور کی آپ رہا۔ سے پوچھنے
مترشح کھنوی

متنا حل کرنا۔ پہلی پوچھنا، چیتان کھنا
اور صرت، فصیح، راجح۔

متنا حل کرنا۔ پیچیدہ یا مشکل بات
حل کرنا، عقدہ کشائی کرنا، پیچیدہ بات کو حل کرنا

اور صرت، فصیح، راجح۔

محل میں نہ۔ میری تو عقل حیران ہے آپ
ہی اس میں کو حل کر سکتے ہیں۔

متنا حل ہونا۔ راز سرسبز معلوم ہونا
بھیج کھنا، عقدہ حل ہونا۔ اور صرت، فصیح، راجح۔

حیرت میں ختم ہو گئی اتنا ہے زندگی
حل ہو سکا نہ ہم سے سمجھائے زندگی
معمار۔ دیکھ راجح (عادت بنانے والا)
مستری، بخنوی، عمارت کا کاریگر عربی صفت
فصیح، راجح۔

تیار محل ہر جہ لب تک سخن آیا۔
معمار اور آگے اندر گدگن آیا
معماری۔ معمار کا پیشہ، عمارت ساز
را جگری، خانہ سازی، کار تعمیر کاری ترکیب
نوش، فصیح، راجح۔

معماری۔ دستی، تزیین، دیکھ بھال
نارسی ترکیب نوش، تفصیل الاستقلال
ہر چند کہ میں خانہ بر انداز وہ آگیا
پرست کر کہ غافل نہیں معماری دل
متنا کھنا۔ متنا جاننا، راز معلوم کرنا
بہت کد، پھینکا، بھیج دریافت کرنا اور صرت
فصیح، راجح۔

کون گئے یہ سمتا تیرا
شکر سے براہ کے ہے شکوہ تیرا
قول فیصلہ۔ معما کج میں آنا، متنا کج میں
اس کے صرت ہیں۔

متنا کھنا، عقدہ کھنا، پیچیدہ راز
ظاہر ہونا، مشکل بات کا حل ہونا راز

معمور

افتا ہونا۔ عقدہ والا، محل کا حل ہونا۔ اور صرت
صرت، فصیح، راجح۔

گفتار جب کی مدد نہ اس نے متنا کھل گیا
ہر گیا نفس وہن جس وقت چھوڑا کھل گیا
قول فیصلہ۔ متنا کھنا بھی ہوتے ہیں۔

منوں سے یاد دہا ہے متنا کھل نہیں سکا
وزن کچھ پڑتے ہوئے آگے سرمدن کی جگہ میں
مترشح۔ عمر رسیدہ، بوڑھا، بڑی عمر کا، کهن
سال، حقیقت امر۔ عربی صفت، کسم
مفعول، فصیح، راجح۔

محل صرت۔ سال آزار۔ اس دور پیش
مترشح گفتگو سے کھلے گئے کہ پڑھ لکھ
ہا کہ بھی نہیں میں نہ رہا اب۔ اور
را جگری، خانہ سازی، کار تعمیر کاری ترکیب
نوش، فصیح، راجح۔

متنا کھنا۔ متنا جاننا، راز معلوم کرنا
بہت کد، پھینکا، بھیج دریافت کرنا اور صرت
فصیح، راجح۔

معمور ہونا۔ شوق سے شراوت سے بھرنا ہونا
دھانی مری پو تاک ہے میں سبز پری ہوں
رانت

معمور ہونا۔ بند، مفضل۔ اور صرت، صفت
قریب بہ نزدیک۔

ع کے شریک۔ وزن سے سرشام کے نمود آیت
قول فیصلہ۔ راز ہونا کے ساتھ صرت خا اور

دوازہ کے ساتھ صفحہ میں تھا
تنت تو کچھ شیخ کج ہواں تب
دوازہ شعر خوانی کا تصور ہو گیا
معمول کرنا۔ بھڑا، پر کرنا۔ اور دھرت
نصیح و راج
معمول کرنا۔ رفیع اول دوا و سروت رفیع خیم
ہستی و آبادی۔ ناسی ذکر تسلیم یافتہ
کی زبان۔

یہی ہی صورت میں وہ صاحب تاج و تاج
شیخ ملک ان کی کج پر اب کجی تباہی جس صفی
قول فیصل۔ ہمدرد کوین ہمدردی و ہمدردی
و غیرہ کی ترکیبوں سے متسل ہے۔

محدود نہیں بارگشت کی است
مسمومہ کوین جلو خانہ ہے اس کا صفی کج

مسمومہ ہستی میں یہی علم ہے نمایاں
اس علم کے لئے خلق پر ابھر میں اشاں شاہ
جہ سے مسمومہ عالم بھر اسادات سے
بے غفلت جہاں تیر زین و عساکر
معمول ہونا۔ بھڑا، پڑ ہونا، باب ہونا،
اور دھرت، نصیح و راج

جب یہ مرضی ہوئی جسک ہمدردی مسمومہ
پر وہ دھرت میں ت و سب کا شہر مسمومہ

مسمومہ ہستی میں یہی علم ہے نمایاں
اس علم کے لئے خلق پر ابھر میں اشاں شاہ
جہ سے مسمومہ عالم بھر اسادات سے
بے غفلت جہاں تیر زین و عساکر
معمول ہونا۔ بھڑا، پڑ ہونا، باب ہونا،
اور دھرت، نصیح و راج

معمول۔ رفیع اول دوا و سروت، عمل کیا
گیا، ورو، وہ بات جو برابر کی جاتی ہو وہ کام
جو روزانہ کیا جائے۔ عربی صفت۔ اسم معمول
نسبہ راج۔

نزع میں آواز باہیں پرمی پار اس لئے
آخر ہر ماہ سے معمول چھنا ماہ کا
معمول۔ بٹ کتا ہے، وہ رقم جس کے دینے کا
استور ہو۔ اور

صاحب کا سامنا کرتے ہوئے ابھر تھے اور دیوں
شاگرد پیشوں کا معمول دیا دین وقت
(ذرا صفت)

قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے۔

معمول۔ عادت، ربط، عادیہ، عربی صفت
اس معمول، نصیح و راج

عمل صرف۔ غازی الدین حیدر کی بیاتیاوی
دست و کج کا معمول تھا کہ ہفتے ہفتے میں غسل
کے پر کھٹ لباس اور زیورین کر اور عطر میں سرا
ہیں کہ ایک مکان میں تنہا بیٹھ جاتی تھیں۔

قدیم ہندو ہندوستان اور دھرم

قول فیصل۔ معمول کے مطابق، خلاف معمول
و غیرہ کی صحت سے زبانوں پر ہے۔

یوں تو ہے آپ کا ہر سجدہ خان معمول
کج ذکر ک آج خلعت معمول طواعت

معمول۔ راج، مستور، قاعدہ، ویت
شاہ روزہ سہنی صفت اسم معمول نصیح و راج

و نہ خیر اچھا نہیں زیادہ طول
و نہ س کا دن تھا موافق معمول عشق

معمولات۔ ہندو مسمومہ کی باتیں وہ باتیں جن
کی عادت ہو۔ وہ کام جو آدمی روزانہ انجام دیتا ہو

عربی ذکر، نصیح و راج
معمول صرف۔ ہندو مسمومہ ایک گھنہ چل قسری
کرنا ان کے مسمولات میں داخل ہے۔

معمولات۔ بٹ۔ وہ باتیں جن کے لینے دینے کا
دستور ہو۔ ذکر

خلعت یا نقد تنخواہ کے لئے سرکاروں میں دور
دھوپ کرنے غرض جتنے معمولات تھے سب بند
ہو گئے۔ (دھنات) (ذرا صفت)

قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے۔

معمول۔ باندھنا۔ دستور باندھنا۔ رویہ اختیار
کرنا، ورو باندھنا۔ قاعدہ مقرر کرنا۔ اور
صرف، نصیح و راج۔

بادشاہ اس نے ایک مولیٰ لیا
اور معمول اپنا باندھ لیا (دھت گزار)

معمول۔ بموجب۔ معمول سے حسب
معمول۔ معمول کے مطابق۔ اور ترکیب
دہلی کی زبان۔

معمول۔ لڑکیوں اپنے کیشہ اور کتاب
رکھ رکھا معمول بموجب گھر چلتی ہوئیں۔
(دھرتی الموم)

معمول بندھنا۔ ورو ہوتا دستور
بندھنا۔ قاعدہ مقرر ہونا۔ اور دھرت
غیر نصیح و راج۔

خود بھی سمجھی کہ بات ہے معمول
پھر تو اس کل کا یہ بندھا معمول تلق

معمول پڑنا۔ کسی کام کے کرنے کی
عادت پڑنا، روز کی عادت ہو جانا۔

اور دھرت۔ دہلی کی زبان۔
روز گھر غیر کے جانا تو معمول پڑا

حضرت موسیٰ سے مراد ملے جاتے ہیں یا پھر ہے کہ مصحف
مراد ملے جاتے ہیں۔

مصحف ذہنی :- وہ اس کے کچھ جزیں نسخہ یا
مخطوط میں مستحسن ہو۔ فارسی مذکور نسخہ کی
زمان۔

قول فقہاء :- اس کی مثال ہے کہ مثلاً حدیث میں سے
اگر زید دیکھو کوئی شخص معین مراد ہو تو اس حدیث کے
مصحف ذہنی کہیں گے۔

مصحف ساری :- ہر کلمہ کلمہ جانیے یا پھر
بچک، کسوی۔ عربی مذکور نسخہ راجح
آپ کے اوقات قرآن میں سے پرچھے
نکلتے تھے جس کا مبادیہ ضاحت ہو گیا پھر کھڑی
مصحف ساری :- اذکار، پانچواں تا عدد عربی مذکور
نسخہ راجح۔

پانی دل کی قیمت اک جو سہ قراہ
داہ دا ہے خوب میاں آپ کا
مصحف ساری :- سو پانچویں تو نے کما کما
(فرخنگ احصیہ)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
معیشت :- دینے والے کو کسر سوم و تشدید سوم مندرج
ہوا، رسالہ عربی مکتبہ، نسخہ راجح
اگر یوں ہی دیکھا میری معیشت
گزر جائے گی میرا پی معیشت

قرآن اسدین
معیشت :- دینے والے کو مندرج
زندگانی، تربیت :- عربی کوثر، شہادت، حقیقت
کی زبان، تعلیم الاستقلال
معیشت :- رسالہ مذکور، روزی، وجہ و معاش
وہ چیرا جس سے زندگی گزری۔ عربی مکتبہ

نسخہ راجح :-

یاں نکر سیتا :- ہر دو ذرا حشر
برگ سوئی حریفیت میں ہے نہ رہاں ہے سو
معیشت :- لغت اولیٰ و ثانیہ عربی، حدیث
یاں :- عربی، عربی، عربی، عربی

صفت اسم فاعل، نسخہ راجح :-
معین کو معیشت کے نام ملے واسے
پانچویں، عربی، عربی، عربی

قول فیصل :- معین، حدیث عربی، حدیث عربی
ترکیبیوں سے بھی ہوتے ہیں :-
عربی، عربی، عربی، عربی

معیشت :- عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی

عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی

عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی

معیشت :- عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی

عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی

عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی

عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی

عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی

عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی

عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی
عربی، عربی، عربی، عربی

مغارب اور در بفتح اول و کسر چہ دم مغرب
کی جمع عربی نحو تقیم بافتہ طبعی کی زبان۔
قول فیصل۔ مغارب و مشارق کی ترکیب ہے
بھی اول و سیتہ ہیں۔

مٹا کر۔۔۔ دبا لیتے، گڑھا، ہاڑی گھروہ،
خاد کی گھاٹ۔۔۔ ناری مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
اور تا چلا جب یہ بنگل کی خاک
نظر آیا اس کو بڑا سا سناک

تو فیصل۔ غار خاک کی ترکیب سے بھی کسی
کے ساتھ نسیم یا فہ طبعہ بول دیتا ہے۔ جیسے چنانچہ
اس نے اکر ایک چمچ ماری وہ سب دیوانہ وار
غار خاک سے نکل کر سنے آئے۔ (ظلم ہوش و باہ)
مفت الطہ۔ (بعض اول دفعہ چہام و سچم)
دھوکا، فریب، دغا، مکر، سہو، جہل، چوک
کسی کو غلطی میں ڈالنا۔ غریب معنی نقص و راسخ
محل صفا۔ پشاشک ہوا یہ صرت مخالف نظر سے
انسان نہیں فقط، اچھے کا اثر ہے۔ (دشمنہ آرزو)
مخالطہ دینا۔ دھوکا دینا، گمراہ کرنا، غلط
دینا۔ (اردو صرت، فصیح و راسخ)۔

کی کہوں میں وہ آنکھوں آنکھوں میں سے
 بے گئے دل منالہ وے کر میٹر
 مخالطہ ڈالنا سے شبہ ڈالنا غلطی ڈالنا
 و مد صحت، قلیل الاستعمال
 قول طبعی اس میں مخالطہ میں ڈالنا
 نی شک میں تھپ کرنا شک کرنا کے معنی میں
 باؤں پر زادہ ہے۔

فوالطيمه يونان - شك يونان، شمشير يونان، و
روند، نضج و راسخ.

مرزا کے زیادہ اس کو اپنی نسبت

مداہد تھا۔ (توبۃ النصوح)
 مٹواں۔ دین کی جمع، آتش پرست و گمراہی۔
 مجوسی۔ ناری مذکر۔ قلیل اور سستالی۔
 خول نیل۔ مجازاً شراب پہ خنہ دامے کھوار
 کے معنی میں زیادتی پر ہے۔

کیا خاں بھی ہے خیر کا پستلا
 نئے پیارے پائے جاتا ہے
 پیریاں کی ترکب سے زبانوں پر زیادہ ہے
 نئے دشمنوں میں ہے خبر وہاں رہے
 ہم خوش رہے کہ بندہ پیر خاں رہے
 متاثر است :- (بغیر ال و نفع چارم و پنجم)
 کا آگلی نامہ و نکتہ جنیت، باہم خیر ہوتا
 صراحتی، فرق، حرابی، مصدر، ثروت، تعلیم یافتہ
 طبع کی زبان۔

تم کو اتنی سزا دیتے ہیں کہ
 ہم تو برسوں کے لئے قید ہیں
 قتل کیس میں۔ عام طور پر سزا دیتے ہیں
 بکھر جاتے ہیں۔

سنگ بچکے ہندوستان اولہ رتخ سوم و چہارم
کے فروغ کا رتخ کا وہ خوب صورت رتخ کاوش
انہ میں شراب پڑا ہے۔ تارن ترکیبا خاک
بیمیا فہ طبع کی زبان ۔

صفت آپرہئے زادہ علامہ کے گیا
اک منجھو اتار کے عامہ سے گیا
زلف بیل اور دماغ منجھو اور منجھو ہے۔

لیجائی کے صفت و مہر پہ آئیں۔
 جو سب سے میری قس، ہر روز آئے سنی کفر
 خج بچہ پڑھا۔ یہ روک، صراط میں
 سنگ کا۔ (دور ہستی)

مغرب سے آفتاب نکلنا۔

مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ قیامت کے قریب
مغرب سے آفتاب نکلے گا۔ اور توبہ کا صدق
ہند پر جائیگا۔ مجازاً قیامت کا دن آنا۔
اور دوسری تفسیر، راجح۔

مغرب کی نماز۔

شام کے وقت
کی نماز۔ وہ نماز جو مسلمان دو رکعت چھپنے
کے بعد تین رکعت ادا کرتے ہیں۔ اور دوسری
تفسیر، راجح۔

مغربی۔

مغرب کا کچھم کا۔ مغرب
سے منسوب۔ فارسی صفت۔ تفسیر، راجح۔
غل غلغلو۔ ملک کے مغرب حصہ کے لوگ کان
پسانہ ہیں۔

مغربی نیکل۔

مغربی تہذیب۔ مغرب زبان مغرب
علوم وغیرہ کی ترکیبیں کہہ جائیں پر ہے۔
کھل کے بابا علم مشرقی و مغرب

مغربی تہذیب کے مراد و رپی لائے کے لکھ

مغربی تہذیب کے مراد و رپی لائے کے لکھ
کی تہذیب ہے اور مغرب علوم سے مراد انگریز
فرانسیسی علوم ہیں۔

مغربی تلوار۔

ایک قسم کا تلوار۔
تفح۔ اور ترکیب۔ قلیل الاستعمال
دھن کیا ہے حریف کی جو تھی آفتاب

مغربی۔

دوسرا قسم ہے۔ اس مغرب تلوار کی
سوم مغرب، مراد ڈوبا ہوا۔ عربی صفت
اسم مغرب۔ تہذیب فتنہ ختم کی ران قلیان، انال

مغربی نیکل۔

یہ جو نیکل ہے۔
یہ جو نیکل ہے۔

مغرب اس کی ہوتی ہے

جہاں یہ سوا ہوتی مغرب
اسی جگہ زبانوں پر شرق و مغرب اس فتح
جہاں ہے۔

مغربی۔

جس کا نام ہے۔
جہاں یہ ڈوبا ہوا۔ عربی صفت اسم مغرب
تہذیب فتنہ ختم کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

مغربی۔

مغربی صاحب عقدہ پر اس
تو خالی کیا لڑائیں۔ ایک جہاں کی لڑائیوں
حکم اور جہل شرق و مغرب۔ مرصع مثال تیار
کے ساتھ ساتھ اور اولیہ و اولیہ و اولیہ

مغربی۔

مغربی اول و دوم و سوم
شیر۔ خود پرست گھمڑی۔ غرت شاعر
غزلیہ کہنے والا۔ عربی صفت۔ اسم مغرب
تفسیر، راجح۔

مغربی۔

سر جھکائے بدعت سے چلنے والے۔
بے بیاد کی اور ان پر یہ سوز و گھم
متولی فیصل۔ اس کا ایک مرتبہ مغرب بنانا

مغربی۔

مغربی جہاں ہے۔
مغربی جہاں ہے۔
آنا۔ غرور و غرور۔ اور دوسری تفسیر
راجح۔

مغربی۔

فرط الفتن سے مراد بات گزرتی ہوئی
عمر و عمر و پالم سے وہ ایسی تہذیب
متولی فیصل۔ نہ ہونا کے ساتھ بھی اس
کا مرتبہ ہے۔

مغربی۔

بنیاد و بنیاد سے تفسیر
دینی بنیاد ہے۔ کہیں مغرب و لغت

مغربی۔

اپنے حال کو صحیح طور پر نہ سمجھنا
مقیست سے جا بھٹنا۔
مغربی۔

مغربی۔

مغربی۔
مغربی۔
مغربی۔

مغربی۔

مغربی۔
مغربی۔
مغربی۔

مغربی۔

مغربی۔
مغربی۔
مغربی۔

مغربی۔

مغربی۔
مغربی۔
مغربی۔

مغربی۔

مغربی۔
مغربی۔
مغربی۔

مغربی۔

مغربی۔
مغربی۔
مغربی۔

مغربی۔

مغربی۔
مغربی۔
مغربی۔

قول فیصل عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مغز پرشکرت، مکتبہ، غزوہ، سخت، گھنٹہ، مجب
(دور لغت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مغز پرشکرت، ایک قسم کا عمدہ مرقی۔

(دور لغت) (مغز پرشکرت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے
مغز اڑا جانا۔ داغ پریشان ہو جانا
جو بویا ستور سے داغ پریشان ہونا۔ اور دھن
(دور لغت)

قول فیصل۔ صاحبزنگ آصفیہ دیر زہانت نے
لکھا ہے کہ مغز اڑانا، داغ پریشان کرنا، بک سے
مغز پرشکرت کے معنی میں بولتے ہیں۔ صاحب زہانت نے
شان مہا لکین کا ایک شعر بھی دیا ہے اگر اہل کھنڈ کسی
صورت سے نہیں بولتے۔

ہیں ستورہ کو اس قدر اسے میں تالوں
اک خلق کا تو مغز تر سے غل نے اڑا یا
مغز اڑنا۔ مغز اڑا جانا۔ لازم۔ داغ پریشان
ہو جانا۔ داغ پھٹنا، غل ڈھنڈ سے اور ان جھکے
نہ جتا اور دھن لازم (دور لغت) (مغز پرشکرت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے
مغز پرشکرت۔ چڑی کا گڑا، ماری ترکیب، مذکر
فلسفی یا ستیان۔

مغز پھٹنا۔ داغ چکرانا، سر چکرنا، کسی بدویا
بیر غشیو سے داغ پریشان ہونا اور دھن ستوری
(دور لغت) (مغز پرشکرت)

قول فیصل۔ اس جگہ داغ پھٹنا، سر پھٹنا، زابل
پرست۔
مغز پھٹنا۔ سر مارنا، دیک بکھانا، سر پھٹنا

کے جانا۔ اور دھن ستوری۔ (مغز پرشکرت) (مغز پرشکرت)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مغز پاش پاش کرنا۔ داغ ٹکڑے ٹکڑے کرنا
(دور لغت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مغز پاش پاش ہونا۔ مغز کا ٹکڑے ٹکڑے
ہو جانا۔ (دور لغت)

قول فیصل۔ داغ یا بجے کے ساتھ کی کے
ساتھ بول دیتے ہیں۔

مغز چچی کر دیا۔ داغ پریشان کر دیا۔

(مغز پرشکرت) (مغز پرشکرت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مغز چچی کرنا۔ مغز پھٹنا، مغز مارنا، دیر
یک بکھانا، بک بک کرنا، سر مارنا، بک بک کرنا
(دور لغت) (مغز پرشکرت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے

مغز پریشان کرنا۔ بک بک کر کے عاجز کرنا
بہت بک بک کرنا۔ داغ پریشان کرنا
اور دھن ستورہ، متردک۔

ترن بک بک لے کیا مغز پریشان دھن
تھہر دھن ستایا کوئی اٹھا یا عشق
قول فیصل۔ اب اس جگہ داغ پریشان کرنا اور داغ
چاٹنا، جھکا جانا، دھیرہ بولتے ہیں۔

مغز پھٹنا کر دیا۔ خوب ہی مارا

(مغز پرشکرت) (مغز پرشکرت)

قول فیصل۔ اب بہت زیادہ مارنے کے معنی پر بھیجا

پھٹا کر دینا بولتے ہیں

مغز پھٹنا۔ دھن ستورہ، کسی کو دیک بکھائے
جانا۔ بک جانا۔ سر مارنا۔

نامہ مغز کیوں پھٹا ہے
جل تراسا داغ کس کا ہے

(دور لغت)

قول فیصل۔ اب یہ صرف متردک ہے

مغز پھٹ گیا۔ جسے سنتے ٹھک گیا یا داغ ہل گیا

مغز پرشکرت۔ (مغز پرشکرت)

قول فیصل۔ کسی مغز میں اہل کھنڈ نہیں بولتے، جلی داغ
جو جاسے اور پائیل پر کی باتیں کرتے کے عمل پر داغ
پھٹ جانا عام بولے ہیں۔

مغز تر ہونا۔ ماری میں مغز تر کرنا

بات کرنا، بولنا، گویائی کی قوت ہونا۔

پانی عام کے آہستہ آہستہ

خنگ مغزوں کا سر تر سے کھا (دور لغت)

قول فیصل۔ کھنڈ نہیں بولتے

مغز چاٹنا۔ داغ ہونا۔ کسی کے کان سے

مغز پرشکرت، بک بک کرنا، بک بک کرنا

ذہن صحت نفس و سلیوں کی (دور لغت)

قول فیصل۔ اس کے ساتھ سماعت طبعیت
ہوتا ہے

مغز چاٹ لیا۔ بڑی کک بک کی، مغز

کھا گیا۔ (مغز پرشکرت) (مغز پرشکرت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس جگہ داغ چاٹ گیا بولتے

میں اور ان جگہ چاٹ گیا بھی بولتے ہیں

مغز پرشکرت۔ داغ کھانا، داغ

خان کرنا۔ اس سے سر کھانا، بک بک کرنا

مان کھانا۔ اس سے دق کرنا۔

مغز چاٹنا۔ انداز نصیحت داسے

علم چار کسی مغز اور سے کھا یا نہ گیا

(دور لغت)

مفرد ہے۔ اب اس جملہ میں کلمہ داغ چلا
جہاں چلا۔ رات کو۔ یہیں کھانا وغیرہ
ہوئے ہیں۔

مفرد حقیقت۔ سو اسی۔ جی بک بک
کرنے والا۔ دلی کی زبان صفت۔

درد لغت

مفرد چہیتی۔ سو اس۔ بک بک جہاں
جہاں۔ اور وہ اسم صفت۔ دلی کی زبان۔
درد گنگ صفت۔

مفرد چلا نا۔ کھلا نا۔ داغ چلا نا۔
بانا۔ کھانا۔ بڑھانا۔ جیسے تم کے تعلق
کر کے اس کے داغ چلا دیکھ۔ اور وہ صفت
درد گنگ صفت۔

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔

مفرد چلا جانا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
ہو جانا۔

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا جانا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

مفرد چلا۔ اب اس جملہ میں دیکھ۔
مفرد چلا۔ دیکھ۔ اور وہ صفت

ہندی مغلانی چھوڑنا مائیں عروج افست
مغلانی: مغلوں کی طرز یا پیش کا مغلوں
کی روش اور طرز کی جیسے۔ اور۔

(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اس جگہ مغلانی زبان پر ہے۔ جیسے
مغلانی روئی وغیرہ۔

مغل پٹھان لڑ رہے ہیں۔ یہ بڑے بڑے
سے دوتے ہیں اور ان کے واسطے رنگ کی کچڑی
چرے پر چڑھائی جاتی ہے جب تک وہ تیار ہو
نچے بیاب ہو جو کہ دھلی کھلا کھلا کے دیکھتے ہیں
عودت کچڑی کی کھد بہر کو کہتی ہیں کہ دیکھو نوٹیاں
وہ رہے ہیں تاکہ رٹ کے پہل جائیں عورتوں کی

زبان۔

بکسی ہندی میں سے جو آواز ملتی ہے اسے مغل
پٹھان لانا کہتے ہیں اطفال کی زبان۔ محاذ آکھد
بہر ہونا، کھد بہر ہونا۔ اور مغل لازم۔

(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ کسی کے ساتھ یہ عورتوں کی
زبان ہے۔

مغلط: بد نظم اول دفع دوم و تہہ بد نظم
کھاڑا۔ جاہرا۔ دین کا عکس۔ غلط عربی صفت

اس معمول تعلیماتہ طبعی کی زبان تفسیر الاستہان
مغلط: بد نما۔ دین مصبوط، سخت جیسے
مغلط متہ۔

دفعہ ہشتا

تبدیلی فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مغلط: بد نظم، تاباک جیسے مغلط ہالی
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ بصورت جمع مغلط است ہاں
پرست۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اس جگہ غلط زبان پر ہے۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
کرنے والا۔ عربی صفت اس کی اصل تعلیم یافتہ طبعی
کی زبان۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
دور و حیرت غلط منی میں۔

مغلطات: بد نظم اول دفع دوم و تہہ بد نظم
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔
مغلط: بد نظم، بد صلا، گستاخانہ۔

انہوں نے کہ تمہارا بیٹا تم کو جوانی کے عالم میں داغ مفارقت دے گیا۔
 داغ مفارقت اٹھانا بھی ہوتے ہیں
مقاصد:۔ (بفتح اول دکر چارم) ف۔
 خرابیاں ہفتے، برائیاں۔ عربی مذکر، فصیح راج۔
 رہے محفوظا بنائے زمانہ کے مفارقت سے نفی
 قدم راہ توکل سے کبھی ڈگے نہیں گئے عابدین
مقاصد:۔ (بفتح اول دکر چارم) فصل
 بالغ دکر سوم کی جمع، بڑی کے جوڑ بندہ بدن
 کے جوڑ کا تھکرہ عربی مذکر، فصیح، راج۔
 فتول بفضل۔ دہجہ مفارقت کی ایک سے حکماء
 کی زبان سے۔ دہجہ مفارقت اس مرض کو کہتے
 ہیں جس میں جسم کے جوڑوں میں درد پیدا
 ہو جاتا ہے۔ گھٹیا۔
مقاصد:۔ (بفتح اول دکر چارم) فصل
 صافست، نامصلہ۔ عربی، مذکر، قییم یافتہ طبقہ
 کی زبان، قلیل الاستعمال۔
 کم نہیں آپ سے مقابلے کے۔
 پر میں نے کر کے اس وقت نہ ہوا
 فتول بفضل۔ اس جگہ فاعل ہی زبان
 پر زیادہ ہے۔
مقاصد و صفات:۔۔ منادیتہ کی جمع بکرات
 امر اسدات، وہ خطوط جو بزرگوں یا برابر والوں
 کو لکے جائیں وہ خطوط جو اعلیٰ کی طرف سے
 آتے ہوئے ہوں۔ عربی مؤنث، قلیماذہ طبقہ
 کی زبان، قلیل الاستعمال۔
 مہفت، سد بالضم، ہے بہت، تین دوس
 سے دس، بہت سے۔ عربی، مذکر، فصیح راج۔

عن معرفت تم سے مفت خیرات آگاہ ہیں یعنی جو
 بیکار مال دیتی ہو۔ دگر، عربی۔
 میرے مانا کہ کچھ نہیں غالب
 مفت مذکر آئے تو برا کیا ہے غالب
 فتول بفضل۔ جبلا لغم اول دفع دوم
 ہوتے ہیں۔
 مفت ایہ ناسخ، ہے فائدہ، فاعل
 ہے سو، یونیس۔ فارسی صفت، فصیح، راج۔
 عشق بازی میں کیا نقصان دل۔
 مفت کھ بیچے یہ فصل ہے با۔
مفت: ایہ صانع، اکارت، رائیگاں۔
 بیکار۔ فارسی صفت، فصیح، راج۔
 پایہ ذخیرہ ایک دیوانہ نظر آتا نہیں۔
 حیف ہے دلی پر اس کا مفت جاتی ہے۔
 مفت ایہ ہے سبب، ہے وجہ، ہے قصور
 خواہ مخواہ۔ فارسی صفت، فصیح، راج۔
 مفت اول سخن میں عاشق نے خیال دینی۔
 تراعد ترا بیان، اتراد تک نہ ہو عجب
 مفت ایہ ہے صفت، ہے شفت، ہستنا
 فارسی صفت، فصیح، راج۔
 اک نشان نگین کا پھلام کا دیا اک
 لیا مفت میر علی نے سر دھانکا گل جن کا
 جاتی صاحب
مفت: اح۔ (باکسر، کنجی، فضل
 کہوٹے کا آلہ چابی عربی مؤنث، اسم آکر
 قلیماذہ طبقہ کی زبان
 نقل ہو اسرار کی نفاذ علی ہے
 کیا وصف ہے اللہ کا طرح علی ہے میر عشق

فتول بفضل۔ اس کی عسول جمع نفاذ
 اور نفاذ ہے۔
 مفت بدنام ہونا۔ شاق بدنامی بدنام
 بلا سبب بدنام ہونا، بلا وجہ بدنام ہونا۔
 صرف، فصیح، راج۔
 مفت بدنام ہوئے عرض تننا کر کے دالم
 فتول بفضل مفت میں بدنام ہونا بھی ہوتا ہے۔
 مفت میں بدنام کرنا بھی زبانوں پر ہے۔
 مفت بڑی مفت خور، وہ شخص جو لوگوں کا مال مانگ
 لے جائے۔ فارسی صفت، متروک۔
 دل کو شہر جان کے گاہک ہوئے۔
 دل بے ہیزی مفت پر طرز نظر صفی
 مفت، کھلے دوا، وہ دوا جس سے دل کو فلاح کرے
 دل مفت کھانگی بھلائی۔
 مفت کھلے دوا، فتح کرے، الا ناسخ یعنی دوا عربی مفت
 مراد علی علیہ نہ طبقہ کی زبان، قلیل الاستعمال
 مفت خور۔ (بفتح اول دکر چارم) فصل
 ہے سبب ناسخ، خواہ مخواہ، اردو صرف
 عورتوں کی زبان۔
 میں تو مفت خدا ہوئی بدنام شوق کفری
 اس محبت کو آپ کی ہے سلام
 فتول بفضل۔ عورتیں مفت خدا میں بھی ہوں
 دیتی ہیں جیسے چوری کی کرکھن بوائے اور تم
 نے مفت خدا میں ہوا بدنام لگا دیا۔
 مفت خور۔ (باکسر، فتح سوم دکر چارم)
 فقر کرنے والا، انکار کرنے والا۔ عربی
 مصیبت، اسم فاعل، قلیماذہ طبقہ کی زبان
 مفت خور۔ فقر کیا گیا جس پر فقر کیا جائے۔ عربی
 صفت، اسم فاعل، قلیماذہ طبقہ کی زبان

مفت

تمل بیفیل۔ یہ کوئی خاص صفت نہیں ہے
دوسرے صفت کی شراب سے مراد یہاں
پر اصل معنی ہی ہیں تاکہ مال صفت وغیرہ
صفت کی شراب قاضی کو بھی
حلال ہے۔۔ صفت کی چیز لینے میں
کوئی بھی حائل نہ ہو جائے گا خیال نہیں کرنا
اور درمشل رائج۔

مقولہ جیسے مختلف طریقوں کے اس سوال پر
مفت نے تو قاضی کو بھی حرام نہیں۔
گردے کی چیزیں جہاں ہے لی بھی نہ زاپہ۔
مفت نے تو قاضی کو بھی حرام نہیں۔
مفت نے حلال ہوتی ہے اور مفت
کی شراب قاضی نے بھی حلال کی ہے۔

میکوے میں سبیل سبے ذرا چھ
 مفت کی لئے حلال ہوتی ہے
 جسے خیر - معرکہ کو شہرہ کر رہا
 منہ پر ہے کہ - مفت کی ستراب حاصل ہے
 نے نہیں حلال کی ہے خوب چھپک کر

دعا سے یہ سب
دست کی گنگ نیا
مضی مال جتا پنا سر ج
منزل میل
مفت گنگ کر
میں چھا
کرنا اور دھرت عوام
ان

شالی بریوں سے ربط حاصل سے محال ہوا
یہی یہ لاکے سے لکھ کر کر رہا
سفیر

قتول میل۔ اس جگہ مفت میں ٹہکار کرنا
اور بنانا بھی زبانوں پر ہے۔

مفتی اللہ راء، خواہ مخواہ، بے فائدہ۔
بے مقصد۔ بے غرض۔ بجاوجہ، بلا سبب کیا
ناحق۔ اوروں صرف، عورتوں کی زبان

محفل صوفیہ۔ تم نے صوفیہ فقہ میں ہم کو اس معاملے
 میں بھی نصوا دیا اب ہم کو کون سے پڑوسیہ ہے
 مصفت لینا :- بغیر ما و عند دست بنیاد
 مقیم نماز با احسن لینا۔ اودد صرف، فصح
 اور :- صفت کہتے ہیں کچھ کام کا نہیں :-

اپنی شکستیں ہر مہم احسان تو کیا ”
 قول نبیل : میں جبہٴ محب میں لیا بھی زماں
 رہا۔ جیسے تم تو اس طرح ان جباری سر
 جہاں بے محب میں رہے سہاں رہا ہے

حرم میں رخصت۔ تعلیم اور وضع دوسری تھی جس
 مقصد سے یہاں: سائنس کے احکامات اور
 بنیادی اصول اور احکامات وضع اور اس
 کلیہ میں۔ میں اپنے نئے نظریاتی بابوں میں کہ
 ان کے سے وہی مکرر کیا ہے تاکہ ہر چیز پر
 اس کے لئے سے۔ حرم میں

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب
 دارالافتاء دارالعلوم دیوبند
 دیوبند

مفتوح ہر کلمہ کا کیا ۔ یاد شدہ ۔ کیا
کیا کہ ہر عربی صفت ۔ اسم مفعول

معظم یافته‌های محققان در زبان -

سرخد ملک علی نام حکمران جو کہ کسی
شہر علم و دین کا سرگیا مفتوح باب
مفتوح: یہ معنی ہے، زیر کیا گیا جتنا گیا
فتح کیا جا، عربی صفت، بمعنی مفتوح، فتح ہوا
قول: یہ فعل، فتح وہ ہے جسکی مقابلہ میں صیغہ
مفتوح ہو۔ مفتوح وہ ہے جو ہار و ہار ہو
جس کو شکست ہو جائے جیسے۔

حسن اور عشرت کی ہے بات اتنی
ایک فاسق ہے ایک ہے مفلوج
مفتوح ہے وہ جس پر زبرد کیا ہو
منصوب ہے ریالی۔ ۷۰ صف و اسم مفلوج
تعلیم سے طبع کی زبان

محلہ صمدیہ جامعہ اور کنگڑا لہذا شہر میں
 دربار اور کتب خانہ کا بنانا ہے۔
 نذر فصل تالیفات کے محل پر موقوفہ کیے ہیں
 جس سے بے شمار مصنفین کو حیرت

منفوقات :- فتح کے لئے مقامات عربی
بذکر فیلیاضہ طبعی و لیلیہ و سوسن
منفوقہ :- اصغر الہ و اود و مردوت
و کس سعیدہ و ایضہ و الہ و خدا و خوری
جسمت : سمہ و خوری و منج و رنج

مراغت ہی حورال شمع، غنیمت ہے جو
 قرب الہی سے ابنت پروردگار
 مقتول کرنا، مفسدین، عاشق بنانا
 دالہ شد رنما، اوردہ بک، نفع و راج
 معزین ک، شایب ک، اقبال سننے
 نصیری کی طرح، ویدستہ جوان، رطل
 مقتول ہونا، عاشق ہونا، فریاد ہونا

تاریخ شریفہ ہونا - اردو صرفتہ نصیح

فتوایٰ نبیہ - باعلان نون مضمون جو خاص نظم
مواضع پر دیوں پر مبنی ہے ۔

میں مستحق اس پر ایک بار کی
سزا جو سب سے دلی کو بے قرار

مفت با خود آنا: - مفت منار بلا مفت
 این سونا یوں ہی مل جانا من داروں کا

۱۰۰۔ عرب، ایشیاء و راج

عجب اپنے آگے زور دیا ہے

و معاہدہ شدہ چھ سال

نظم: احمد رضا ایل، فتویٰ رضویہ، شرح

ماکم، نقیضہ، ستانوں کوئی کا حاکم، عربی صفت

سر پہ مستوں کی طرح جھوم کے بادل آئے۔

قول فیصل تافسی سے، درپے، عیب و دو
درجہ کی ہے۔

مفتی: یہ مفسرناجہ سورتیوں میں
مسلحہ من. جو ہر گتہ تاحی ہر نہ گتہ منی

نورانیہ میں یہ شخصیتیں ہیں جنہوں نے ان کے

مردم توین نہیں دوستی اب اس جگہ مفت
مافوق پر ہے ۔

مفتخر :- در نیم اول دفعه دوم رتبه در
مفتخر :- در نیم اول دفعه دوم رتبه در

بزرگ - عربی صفت - اسم مفعول تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان تحصیل الامتثال۔

مفتخر و بافتح و فتح سوم) مایه تار و ...
کی ذات و دیردی کے فخر کا بار ...

خبر غریب و مصدق تسلیم نامه طبعی کی بود
قلیل الاستغاثی

۵۔ امد مہدی مغیر کون دکان بیوا ہوا
قتول فیصل۔ یہ قصہ رسمی ہے دراصل کے

میں نے یہ فہرست لکھ کر اسے
مستطعمہ کے راجہ کو پیش کیا۔

بزرگ و در دگر دگر است
میگفت هر دو خط را هم

مستطابہ دسمین ہجری کی

فہم

۱۰۰

مطمئن کرنا ہے اب بالکل مرید
روز و رات

کون کونای غم آه و ...

نیزے ہیں علم کے کاغذ ہیں تیرے
لکھن اس طرح سے نہ لکھن ہوا مگر

اس کا صرف ہوتا اور نہ ہوتا اور پانا،
فیروز کے ساتھ ہے جیسے ۔

آدھ کوئی بے نامی پر ایک جھک ہے اس

نے سہارے فصل کو فانی کر دیا اور شب کو فوج
داروں کے توہم کی صورت سے

(فسانہ آزاد)

جواب: چون که از بی کسی کار گرفته شده

نہایت پروردگار عزوجل سے دعا ہے کہ یہ سب کتب
میں سے ہر ایک کو قبول فرمائیے اور ہر ایک کو

دنی سے رہے غافل، غنہ، راجہ۔
عمل صرف سبب تفریح اور عمل سے قہر

تغریح

اسم فاضل - الہامی اصطلاح -

سب لمبیروں کی رائے ہے ایک ہی تقریحات

مجلسه اول - در روز شنبه ۱۳۰۲

(در این جلسه) ...

جو لے کر گیا کرتا اس سے وہ ہر بار سے ہی

[illegible]

والی دورانی سے ریب صفت ہے اور
ہاں یہاں تقاضا ہے کہ وہ

مفروضہ :- وبالعلم وفتح سوم، تیار، کیلا

علوحدہ - عربی صفت، تیسپاقتہ طیف کی زیر
تفہیل الاستغالی

مقول فیصلہ۔ اس مگہ فرادہ ہوتے ہیں جیسے
فرادہ ۱۰۰ و فیروزہ۔

مفت رہتا ایک دوحہ، حج کی
عری صفت، تعلیمیانہ طبع کی زبان۔

جدا اس کے ہر عضو کو جانگنی تھیں
مگر جان مفسدہ دشمن بنی تھی
مفسدہ بیت خیر مرکب جو مرکب نہ پوئلہ
صفت نفع اور آج

لیکن دراصل مرکب ہے جس اور گڑھے سے کہ
استعمال سے جس گلتا ہو گیا۔

مفرد: يك يكتا - ريكتا - مفرد -
(دولت است)

قولہ فیصلہ زیادہ تر اس محل پر مفرد ہی
ہوتے ہیں جیسے ان کی ہستی کائنات اور
حسد کے سبب شریعت
اسی کے زیادہ سے زیادہ

[illegible]

مستفردات کا صفحہ اولیٰ
جس پر ایک اور آئینہ ہے۔
منور فیصلہ ۔ ممبروں سے احباب و ملحقین
سے حاصل کرتے ہیں مفردات سے پامرگیاں

سے۔ مرکبات میں مہون طوق و مشربہ سے
علاج کرتے۔ با مفادات میں غیر مرکب معنی بخیر
ہی ہوں دوا میں قطعی نقشہ، عذاب
پستان و غیرہ کے علاج کرتے ہیں۔

منفرد است - ده کتاب چهارم منفرد
بزرگ و دل چسب و نیک افغانی

نہایت مستحق
تجربہ و اہل علم و فضل و کرم
مقامات و کرامت

بعض کتب میں ہے کہ وہ سواد چرائیلا
 میں رہے اسی کی بددعا
 یہ سواد چرائیلا

نزلت آیه

نظرش - مردی - ش - دم - شد -
بنالیا - فارسی کیا ہوا - مری صفت ہم
مضرب - قلع ہر ایک -

مفسر طریقت :۔ دباغہ و کرم سوم، زیادتیاں
دست پر آئے ہیں، زیادتیوں سے بے نیاز
وہ ہے کہ جس سے وہ کے زیادہ مرلی
صفت سر جاسم فسیح اور سخی
آئی جب اس میں تیش زخار کے آتے ہی شمع
اپنی بنی مشتمل مفردے چوٹی جاتی ہو شمع

میر تقی میر
مفسر و مخبر و صاحب دوا و معرفت
مقام بود، فرزند و پسر، ده جویبار
کلیا بود، اردو سفت، فصیح، راجح -

محفلِ شہداء۔ خواب صاحب نے، اس مجرمِ مفسد
کا نام دریافت کیا (سیرکبار)
تو فرمایا۔ صاحبِ ذرغاب، مصطفیٰ زور یونی
نے اس کو ماری کھا۔ ہے حرمِ مفسد ہے۔ صاحب
تاروس الافراط لکھتے ہیں۔

مفرد در معنا ہے اس سے مفرد کہنا درست
 نہیں عربی میں مفرد کی جگہ فرد فارسی ہے
 جو فارسی اور عربی میں مفرد نہیں ہے اس کا مصدر
 فرار بالکسر ہے۔ بالفتح فرار کہنا غلط ہے۔
 مفرد کی جگہ فرار شدہ کہہ سکتے ہیں :

اس کی بیخ مفرق ہے جو اردو ہے جیسے ہزار
مفرودین کے ساتھ حضرت علی اور جیسے قدر
مناجی کی بات ہے

مفترق من ان از حرف الف

مفرد و متن
و تصحیح و در راه سعادت

عندہ اگر طرف سے مقرر کیا گیا ۔ جب کہا گیا
 کہ وہاں سے ۔ مقرر کیا نہ خط کی رو سے
 مقرر فیصلہ ۔ کیا کہے ۔ مقرر نہ ہے
 مقرر و فعل ہے ۔ آیا و کیا ہم کیا کی ۔ مقرر
 کیا اس عرب صفت اسم مفعول ۔ کیا نہ
 طبع کی زبان

تو فیصلہ . اس مجاہد مفرغہ زبانوں پر
زیادہ ہے جس کے معنی حقیقت سے دور
گرا رہی ہوئی ہیں جیسے ان مفرغہ باتوں پر
یقین کرنے سے کیا فائدہ ۔

مفرد لغت :- وہ اور جن کی کچھ میلیت
جو وہ اور جو مان لئے گئے ہوں۔ عربی مذکر
نصب، راجح

مفرد لغت :- دفع اول داد و سرودت
فرق کیا گیا۔ جدا کیا گیا۔ تفریق کیا گیا۔ عربی صفت
اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قبل الامتداد
مفرد لغت :- یا وہ عدد جو مفرد نہ ہو
تفریق کیا گیا ہو۔ وہ عدد جو کسی عدد سے خارج
یا منہا کائن ہو۔ عربی صفت، اسم مفعول، علم
ریاضی کی خاص اصطلاح

مفرد لغت :- وہ عدد جس میں سے
کوئی عدد تفریق کیا گیا۔ وہ بڑے اعداد جس
میں سے چھوٹے اعداد تفریق کریں۔ عربی مذکر
علم ریاضی کی اصطلاح

مفسد :- (بلفہم و کسر سوم) تباہ کرنے والا
فاسد کرنے والا۔
(دفعہ تفریق) حقہ پنا مفسد سوم ہے۔

(نور لغت)
قول فیصل :- اس جگہ فطر اور مبطل
ہوتے ہیں اور یہ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان ہے
مفسد :- یا فساد کرنے والا، جمع کرنا
شری، فساد، فتنہ انگیز، جو کچھ پرداز
سرکش، متمرّد، فواری ڈالنے والا۔ عربی
صفت۔ اسم فاعل، نصب، راجح

متمرد ہے جفا کار ہے مکار ہے
حیلہ پر داز ہے مفسد ہے بد اطوار ہے
قول فیصل :- اس کی عربی جمع مفسدین اور اورد
جمع مفسدوں ہے جیسے شیخ مزالدین بولے
کیا مجال ہے کہ کوئی ایسی گستاخی کرے میں

جاتا ہوں اور مفسدوں کو سزا دوں گی۔
وازیہ گزشتہ لفظ
میں کے ایک معنی باغی اور بغاوت کرنے
والے کے بھی ہیں۔

مفسد :- آگ دہکاو، آتش میں
تخصیص کو مڑا دینے والا، فزونی
قول فیصل :- اصل لفظ مفسدین ہے۔
اس معنوں میں نہیں رہتا

مفسد :- مفسدوں کی مانند متمرّد
یا فساد۔ خارجی صفت، نصب، راجح
مفسدین :- جب سے صاحبزادے نے شہ
سے بھاگنا، ہمیشہ مفسدانہ یا مہربان
جہاں دل کر دیا۔ ان کا خاص شہوت
مفسد :- دفع دوم، سوم، چہرہ
دعا، مفسد، شہکار، عربی مذکر
شیخ کی زبان

کچھ دین سے دیا ہے کچھ مفسد ہے کہ چیں
فتنہ نہ تیرے وہ یہ جہنم مومکا
قول فیصل :- زبانوں پر بلفہم اول و کسر سوم
ہے جو صحیح ہیں۔

مفسد :- یا پازنا، جبر، مفسد
فساد برپا کرنا، مہربان، مفسد
تفصیل اور مثال
اک بڑی ہر فتنہ شہکار
مفسد ہے مفسدہ برپا کرنا

قول فیصل :- اسی جگہ مفسدہ اٹھاتا ہے
ہے جو بہت کم کے ساتھ زبانوں پر ہے۔
مفسد :- یا وازیہ۔ دفع اول و سوم
جو کچھ اور فساد، فتنہ انگیز، مفسد

خارجی صفت، نصب، راجح
مفسدین :- مفسدہ پر دازوں کی مفسدہ پر داز
نے ملک میں اتنا بڑا فساد و فتنہ برپا کر دیا۔
قول فیصل :- زبانوں پر بلفہم اول و کسر سوم
میں ہے

مفسدہ :- یا وازیہ :- فتنہ انگیزی،
شرارت، فساد، مفسد، نصب، راجح
عشق پر فساد ہے مفسدہ پر داز کا
سورکر روز میان دل و جاں رہتا ہے
قول فیصل :- بلفہم اول و کسر سوم میں زبانوں
پر ہے

مفسد :- تفسیر بیان کرنے والا، تفسیر
کرنے والا۔ معنی اور مطلب بیان کرنے والا
خارجی صفت، صاحب سے کلام الہی کے معانی
اور معانی بیان کرنے والا، قرآن کی
شرح کرنے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل
نصب، راجح

مفسد :- تفسیر ہا فن ایک معمولی درجہ
ایک لکھ میں موجود تھا۔ اور قضا تھا اس
سے زیادہ اور بھی کہیں نہ تھا یا ہم مفسر
نہیں ہیں یہ ہم نا خود مفسر گزرتے ہیں۔
از گزشتہ لفظ

مفسد :- مفسد، دفع دوم، سوم
مفسد، مفسد، مفسد، مفسد، مفسد
مفسد کی مثال لایا، مفسد، مفسد
بلفہم اول و کسر سوم

بلفہم اول و کسر سوم مفسد
وہ لشکر اسلام میں جس کشتہ کو آئی

قتلِ خفیل - بنانا اور کہنا کے ساتھ صرف ہے
جیسے - ڈاکٹر نے کل کیفیت معلوم کر کے کہ اور مفصل
حال تیار ہے۔ دوا - آواز

کس سے شاہی محل سے بعض کبوتر حوالہ
اس نے دیا جواب کہ تحقیق ہے کمال مشق
بصورت تائید منقولہ کہتے ہیں جیسے عقیدہ زین
اشبار خد کو مل کبوتر زح کے سے ہندرت ح

مولانا مفتی شمس الدین عظیمی کے ساتھ وضاحت سے
بالتفصیل مسائل و مسائل، غرضی و ترکیبی مسائل
تعلیم کے لئے لکھے گئے ہیں۔

محل مرخصی۔ میرا حال کہ ہر کاروں سے دیکھا
 تھا وہ سب میں دامن و مضائقہ گذشت خدمت
 کیا۔ و عظم ہوش رہا۔

قول نسیم : امام طور سے نہ ہوں یہ شہادت
 مفقوتہ - زرعی دیوارِ فصاحت و ادب
 مرقعہ - سرِ مقدسِ تمسباتِ حبشہ کی

زمانہ قبل از استقلال
مفتی ثول :- دفع اول و دوم معرفت
مفتیات : ال دو جو کسی سے نہ ہو
کسی کے قبضے میں نہ ہو غفلت تھے ہاں
مر فی صفت ، اسم مفعول ۔ صبح رواج ۔

مخلوہ ہے۔ سارے انبیاء اور ائمہ سے
مفتوح ہیں۔ ہمارے پیغمبر افضل انبیاء میں۔
تو فیصلہ۔ فاضل و مفتوح کی ترکیب سے بڑھا
کھا طبقہ برتا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس نے
میں کو دیکھا ہے اور اس نے
میں کو دیکھا ہے اور اس نے

جوں ست یانہ مستر قنچی دے رابد
 مری تاپ نہی صید شریب
 تہ ل جعلی و مری صید شریب
 مے پرے تہی

بصورت جیت مغلزات بھی زبانوں پر ہے
مغلزات موسم میں کھانا پینا پانی میں غوطہ
لگانا وغیرہ ہیں۔

مفتوح: یعنی اول ده او صریح (فعل)

مفعول آیت وہ اسم جس پر کوئی فعل واقع ہوا ہو۔ حرل صفت مذکر۔ اسم مفعول۔ علم صیغہ کی اصطلاح۔

مفعول ہے۔ پراکام کرانے والا، جرض
کرانے والا، جلتا، مسند داں، مالکین۔ اردو

میلہ و سار - - - - -
- - - - -
میلہ و سار - - - - -

ات پر دلائل کرے جس پر نقل مذکور واقع
ہو رہا ہے۔ غرضی صفت۔ علم صرف کی جملہات

معدنی جس پر خالی کا کوئی فعل
آتی ہو۔ قاریں ترکیب و صفت و اصلاح
در صفت۔

دل فیصل۔ اس کی مثال یہ ہے کہ جیسے زید نے
 روکا مارا اس میں بکر منجھولی یہ ہے اس لئے کہ روکا
 بکر بر مائع ہوا ہے۔

مفتحوں میں۔ وہ درجہ اولیٰ و لغت و درجہ
ثانی و درجہ اولیٰ و درجہ ثانی و درجہ
ثالث و درجہ اولیٰ و درجہ ثالث و درجہ
رابع و درجہ اولیٰ و درجہ رابع و درجہ
خامس و درجہ اولیٰ و درجہ خامس و درجہ
سادس و درجہ اولیٰ و درجہ سادس و درجہ
سابع و درجہ اولیٰ و درجہ سابع و درجہ
ثامن و درجہ اولیٰ و درجہ ثامن و درجہ
تاسع و درجہ اولیٰ و درجہ تاسع و درجہ
عاشر و درجہ اولیٰ و درجہ عاشر و درجہ
الحاق علم صرف

مفعول ایہ ہے جو نام کے کام کرنے کا سبب ہو۔ وہ مفعول یہ لفظ جو فعل کے سبب بدلات کرے۔ جیسے تو یہ علم

مضغون مضطرب
مضغون مضطرب

مقصود ما فی فعل تصدیق جو کرتا ہے عربی الفاظ

و اما ترکیب صفت علم قدرت کی اصطلاح
مستقل قول است: (امانت) ده مقول جو
بجای مقول است و مثلاً حال پیر و فاک

نائب - علم معرفت کا اصطلاح۔
مذہب (قبضہ) اس کی مثال یہ ہے۔ جیسے
احمد کو غمزدگی سے ساقط قرار دے۔

مفعول میں : مضاف مفعول فعل کے آکر
ہونے پر حالات کو ہے۔ فارسی ترکیب مذکور، علم
سیرت کی اصطلاح۔

فقیر و غافل۔ اس کی مثال یہ ہے۔ جیسے بندوق
سے آواز پاتے ہیں۔

مل مشدود - عربی صفت - اسم مفعول فصح راجح
مل صراف - اسم متبوع خدمت پر کاموں کا آتما
محرم یعنی فراغ دل مفقود - المہمان مہربان -

قول فیصل۔ اصطلاح شرع میں اس شخص کو جو تم پر گیا ہو اور اس کی کوئی خبر نہ ہو، منفقہ کہتے ہیں۔ لیکن یوں عام طور سے منفقہ کے معنی میں نہیں جاتے۔
منفقہ و انجیر۔ (بفتح اذلی و داء مروت و صر) انجیر و سکون ہنقم جمع ہستم، گمشدہ، وہ شخص جس کی کچھ خبر نہ رہے۔ جس کی کوئی خبر نہ ہو۔ عربی زکیب صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محکم صاف۔ اب سب کو تشویش ہوئی ہے۔ ڈھنڈھوایا کر منفقہ و انجیر۔ (کامنی از مرثاں) قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ ہے۔
بہلولی میں مرثا یا جان پرہیزوں میں دی دل ہارا ہو کے منفقہ و انجیر پر گیا شرت منفقہ و ہونا۔ غم ہونا، کھو جانا۔ لاپتہ ہونا غائب ہونا، تاپید ہونا۔ اور دوسرے، فصیح راجح

جمع رکھ دل، مل سب ہونا کیا ہے اسباب، اگر ہوئے منفقہ و انجیر منفقہ۔ (بضم اول و فتح دوم و سوم شد) فکر کرنے والا، سوچنے والا، محاذ فلسفی، علم دانہ۔ عربی صفت مذکر۔ اسم فاعل، فصیح راجح قول فیصل۔ اس کی عربی جمع معکون ہے اور اور جمع معکون ہے۔

مفلح و منفقہ دل و دلی کو نند ایک اور یاسون از سوز مس اندھا پانی اس غیری پی جوسوں تہیہ کیے با ناز و پشیمانی۔ (تحریر مذکور) انجیر منفقہ۔ جس کے پاس پیسہ نہ ہو، نادار، تنی دست، محتاج۔ بے درد۔ عربی مسکین، نادار

منفقہ۔ فقیر۔ عربی صفت، اسم فاعل فصیح راجح۔
ملوں کے تم پر ملتے تھے یوں سمجھو۔ تھے۔ کیا تھے اس وقت، (متحدہ انجیر) منفقہ و انجیر۔ اس کی عربی جمع منقلین اور اور جمع منقلوں ہے۔
منقل یا بیک :- نہایت منقل، بھوکا، نادار۔ نہایت محتاج۔

میں میں یوں ہی ہے اور یوں کے اندر نقطہ۔ منقل یا بیک ہے یہ رادھی اور چھوٹی ہے (دور انشتا)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے اور جڈ بھکاؤ یا بیک کھنڈ کی عورتیں ہوتی ہیں منقل بنا دینا۔ غریب کر دینا، فقیر بنا دینا، کر ڈی پاس نہ چھوڑنا، روک کر رکھا جانا، محتاج کر دینا۔ اور دوسرے، فصیح راجح منقل تو خوش کہ زرنہ داری :- اس منقل تو ہی اچھا ہے کہ دولت نہیں رکھتا یعنی دولت کے جھڑاؤں سے بچے نہ بنے، بے ذرنگاں، قول فیصل عام طور سے، یوں نہیں ہے۔ منقل سے سوال ترا مہ سبت۔

مرتب تو یوسف یاں میں۔
تقریباً منفقہ۔ ان کھنڈوں سے۔
منقل کا بل :- مذکورہ دیکھو۔
ایسا مال جو ارزاں فروخت ہوا اور جس کو کوئی نہ چاہے۔
مرد ہو تو اسے چھوڑنا محال ہوا، تنہا دل غریب و منقلوں کا مال ہوا (دور انشتا)

قول فیصل۔ اس جگہ اب لاوارث مال بالادارث کا مال سمجھا ہے، بولتے ہیں۔
منقل کر دینا :- منقل بنا دینا، غریب کر دینا، فقیر و محتاج کر دینا۔ اور دوسرے، فصیح راجح۔
منقل کی جوانی جارے کی چاندنی :- و دوزں صرٹ دیکھے ہیں، بھی طبیعت کو منقل کی رنج پہچانے والی ہوتی ہیں۔ (زرنہ) اثر قول فیصل منقل کی جوانی، چاندی کی چاندنی، خواہہ سڑک، دولت، اس طرح بھی بولتے ہیں۔
بے نہیں ہے۔ یوں ہی جاتی ہے کا خوش سے اضافہ بھی کر دیتے ہیں۔ بہر حال مختلف صدقوں سے بولتے ہیں

منقلی :- (بضم اول و کسر سوم، نادری) اندلس ہمدانی ملک عالی، عربی محتاجی فائدہ گستی۔ فارسی نوت سبج :- سبج۔
محکم صاف میں حیریں، سہا میں سمت زہب وہ بیان مروجہ ہیں صعیفی میں نہائی، عزت میں بیاری منقلی بر قمرمدی، کیا کہوں کہ نہیں سکتا۔ (انسانہ سرور)

منقلی آنا :- (لاں آنا، اولیٰ میں) منقل ہونا، محتاج ہونا۔ اور دوسرے، فصیح راجح۔
منقلی :- (بضم اول و کسر سوم) منقلی میں منقلی، دارش میں چھٹا، آلات میں گرفتار ہونا۔

منقلی :- (بضم اول و کسر سوم) منقلی میں منقلی، دارش میں چھٹا، آلات میں گرفتار ہونا۔
منقلی :- (بضم اول و کسر سوم) منقلی میں منقلی، دارش میں چھٹا، آلات میں گرفتار ہونا۔
منقلی :- (بضم اول و کسر سوم) منقلی میں منقلی، دارش میں چھٹا، آلات میں گرفتار ہونا۔

تکلیف میں تکلیف ہونا۔ مفلس میں نقصان ہونے کے موقع پر ہونے ہیں۔ اور وہ مثل ۱۰۰ درمیان کی زبان۔

عمل میں۔ بگڑ کر یہ پورے نقصان کے آٹھ آنے جانے کے ایک روپیہ ہونا اور حیرت کھینچنے والی روک لی ہو۔ یہ اس کے اور ٹھوٹک دینے۔ مفلس میں آٹھ آنے۔

مفلسی ہونا۔ غبت ہونا۔ ناداری ہونا۔ محتاج ہونا۔ فقر و فاقہ کا عالم ہونا۔ اور وہ نصیح و راجح۔

مفلسی ہونا۔ دلیخ و دل و سر ہونا۔ وہ شخص جس کو فالج کی بیماری ہو۔ فالج زندہ ہونے پر فالج گرا ہو۔ عربی صفت۔ ہم معقول نصیح و راجح۔

ہفت اندام میں فالج کے نہ ہونے کی خبر لپے کر اس سے سر جوش کا قہر وہ سقیم فشر لکھ دی

قول فیصل۔ وہ اعضا کہ جو فالج سے متاثر ہوں ان معنوں میں بھی مفروض ہونے میں جیسے ان کے دونوں پاؤں مفروض ہیں

بطور طنز بھی حوریں کا بی ہستی اور کوئی ہونے کے معنوں میں بھی ہوتی ہیں۔

کام کے ٹھپ ہونے، بند ہو جانے کے معنوں میں بھی ہوتے ہیں جیسے کئی کے ٹکڑے ٹکڑاں کی حالت میں ہونا۔

مفلسی ہونا۔ یہ معنوں میں ہے۔ لفظ ملاک سے لیا ہے۔ یہ معنوں میں ہے۔ لفظ ملاک سے لیا ہے۔ یہ معنوں میں ہے۔

فدا ہونا۔ صواب درجہ۔ یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

مستند ہونا۔ مراد مطلب۔ عربی صفت۔ ہم معقول نصیح و راجح۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

یہ معنی ہے کہ وہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے اعلیٰ معنی میں ہوں۔

سود مند و فائدہ پہنچانے والا۔ عربی صفت۔ ہم قدر
نفع و راجح

قول فیصل۔ مفید عام و عام اور صرف مفید عام
کی ترکیبوں سے بھی اس سے مفید نظر آتا ہے۔ ہم قدر
ازدیکہ مفید عام ہے یہ کام
شاید دیگر ہوسسٹر انجام صفی کھدی
مفید مقصد کی ترکیب سے اس ہوتے ہیں۔

مجھے جو سے مفید مقصد
مطرح کا وہ بیوقوف ہے کہ
مفید صحت۔ اس کے لئے فائدہ مند
صحت کو فائدہ دینے والا۔ ہم قدر صفت و نفع
راجح

جن کو وہ بگھتی ہے نہایت
ہیں اس کے لئے مفید صحت
مفید ہونا۔ ذمہ مند ہونا، فائدہ بخش ہونا
بہتر ہونا۔ اور صرف و نفع و راجح

عمل صحت۔ باپ۔ اگر سر سے عاجز اور
خلوص کے ساتھ دنا کر تو کیا عجب سے کہ مفید ہو
(ذاتہ و انصوح)

مفیض۔ (فتح الودیع) صحت و فینر منی ہونا
عربی صفت۔ ہم قدر فاعل فیلیانہ یعنی راجح و فاعل
مقابلہ۔ دشمن اول و سنگاروان۔ وہ جو ہر
پیش کا بڑا خاصہ ان طاقت جس میں چرسہ کی
کراش و دشمن کی چیزیں رکھی جاتی ہیں۔ اور

مذکر راجح۔

کے ترمیم کو جس رات آیا اسے رش۔ اور
چاند آئینہ خاندوں مقابلہ ہوسیا رشک

مقابلہ۔ وفتح اول و کسر چارم بہت سے
مقبرے بہت سے قبرستان۔ عربی صفت و مذکر

تقبیل یافتہ شیعہ کی زبان۔

مقابل۔ رد و رد۔ آئے سے سارے
آئے والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل نفع و راجح
مقابل میں علی کے آتے ہی رد و رد و رد
رژیں انکس کچیں تینیں پر حال جسم و بر
مقابل۔ یا بر پر۔ سارا عربی صفت
نفع و راجح

عمل صفت۔ احمد خاں بخش اس زمانے کا بہادر
ترین شخص تھا اس کے مقابلے کے لئے برہان الملک
کی عزت تھی۔ مفید جاس۔ اس کے لئے مقابل
زیادہ کیے تھے۔

مقابل۔ یا غیر رش۔ و زرد۔ اور
عربی صفت۔ قبیل الاستل۔

مقابل۔ یا دکناتہ مستون
مقابل ہے مقابل میرا
دل گیا دیکھ دانی میری غایت

است

قول فیصل۔ خصوصی طور سے ان معنوں میں
نہیں ہوتے۔

مقابل۔ دشمن، مخالفت، حریف۔ عربی
صفت و نفع و راجح۔

مقابلہ۔ یا دشمن اول و دشمن چہرہ آفتاب
مذہبیر۔ باجم و بد ہونا عربی مذکر صفت و راجح
عمل و بد۔ اچھا ہے وہ میرے مقابلہ میں ہے
جس دن آئے ان کو پتہ چلا گا۔

مقابلہ۔ یا برابری، ہمبازی۔ و
صفت مذکر، نفع و راجح۔

نزدہ۔ شان ہے کسی کے غمان کی
قادر مقابلہ کرے پورہ دگا رکا معاف فرما

مقابلہ۔ یا مخالفت مند، اختیار مند
مذکر راجح۔

مقابلہ۔ یا مخالفت مند، اختیار مند
مذکر راجح۔

مقابلہ۔ یا مخالفت مند، اختیار مند
مذکر راجح۔

مقابلہ۔ یا مخالفت مند، اختیار مند
مذکر راجح۔

مقابلہ۔ یا مخالفت مند، اختیار مند
مذکر راجح۔

مقابلہ۔ یا مخالفت مند، اختیار مند
مذکر راجح۔

مقابلہ۔ یا مخالفت مند، اختیار مند
مذکر راجح۔

مقابلہ۔ یا مخالفت مند، اختیار مند
مذکر راجح۔

مقابلہ۔ یا مخالفت مند، اختیار مند
مذکر راجح۔

حق کے لئے ہیں جو تو یہ مقابلہ کھیلے گا اور یہ صورت سراسر دشمنی کی دسیں خیال کی جائے گی علم نجوم کی اصطلاح - (فرنگ آصفیہ) قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے - مقابلہ کرنا - خرد پر کے مقابلہ کرنا

چلے جو عشر کا لیکن قدر کچھ کے چلو - بد ہے آقا کسی سے مقابلہ تم نے شقت قہر اف و لہذا لفظ

قول فیصل - اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے مقابلہ کرنا - مقابلہ ہونا - اردو صرف فصیح و راجح

نہ صرف - ہم نے - سوں بار کچھ گھنٹوں اس سے مذاہد رہتا رہتا ہے کبھی نہیں دیکھا کہ وہ جواب دیتا - جزو ہوا - زائد سے گھنٹوں

مقابلہ کرنا - ملنا - ملاقات کرنا بشیق کرنا - اردو صرف، فصیح و راجح

قول فیصل - ہونا کے ساتھ بھی صرف ہے - مقابلہ کرنا - ساتھ ساتھ ہونا - اردو صرف، فصیح و راجح

دو دنوں عالم کی تو قریب کر کر تو بیت مقابلہ دل کا عزیز کھنڈی تول فیصل - بصورت نفی میں مستعمل ہے اور اس کا صرف ہونا کے ساتھ ہے -

دہال میں نہ گرفتار ہوں کہیں نہ وہم خد کر کے رہے رہے مقابلہ نہ کریں جسے - جہت کہ وہ میں کیا رخصت ہوئی پر آئے میں نفس اور شکاری کا کیا مقابلہ ہو سکتا ہے (سیرکھاں)

مقابلہ کرنا - مخالف را سدر - اٹا

ہٹ کرنا، ڈنسا، اردو صرف، قلیل استعمال مقابلہ کرنا، بگاڑ کرنا، بگڑ کرنا،

(روز و لیل)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے مقابلہ کرنا، جنگ و جدل کرنا، دو فوج

کا باہم لڑنا، مجاہد کرنا - اردو صرف، فصیح و راجح مقابلہ میں - تعاقب میں رہت ہوئے سامنے

اردو صرف، فصیح و راجح محل صرف - سبیل کو ان کی زلف مسلسل دیکھ کر پریشان دیکھا سر کو مقابلہ میں قات تیار کے

مفت بل ہونا - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلہ میں - رٹنے کو سامنے کھڑا ہونا مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، فصیح و راجح

مقابلے میں جو آئے وہ خیل مل بادل شاہد
مقابلہ فیصلہ۔ مقابلے میں آجانا بھی بولے ہیں
مقابلے میں جو آجائے اسے منافق کے
دل ہیز ہو پانی صبا نہ بیکار شاہد
مقابلے میں آنا کے ایک معنی جنگ کے لئے میدان
میں سامنے آنا بھی ہیں۔

مقابل :- دہنم اول و فتح چارم و پنجم
بہت سے متصل، وہ کتابیں جن میں لڑائی
اور شہادت کے حالات خاص طور سے ہوتے
ہیں۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قول فیصلہ۔ ارباب مقابل کی ترکیب سے
مستعمل ہے۔

مقابلہ :- باہم قتل کرنا، کشت و خون
خواری، قتل، جدال و قتال، عربی مذکر
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقابلہ دیر :- دہنم اول و فتح چارم و پنجم
مقدار کی جمع۔ اندازے، رقمہ اور شمار عربی مذکر
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقادیر غیر متماثلہ :- وہ مقداریں جن کے
حروف مختلف ہوں۔ فارسی ترکیب صفت
جبر و مقابلہ کی اصطلاح۔

مقادیر متماثلہ :- وہ مقداریں جن کے
حروف یکساں اور عدد و مختلف ہوں۔

فارسی ترکیب صفت جبر و مقابلہ کی اصطلاح
مقادیر کی اصطلاح۔

مقادیر معلومہ :- جانی ہوئی مقداریں
فارسی ترکیب صفت جبر و مقابلہ کی اصطلاح

مقاربت :- دہنم اول و فتح چارم و پنجم
قریب زدگی، قربت، پاس، عربی مؤنث
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

خوش ہوں جنت ہو یا کہ دوزخ ہو
رہے عاصی و مقاربت تیری
قول فیصلہ۔ اس جگہ، قریب زدائیوں پر
زیادہ ہے۔

مقاربت :- صحت، ہمبستری، غلط،
عربی مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقارن :- دہنم اول و فتح چارم و پنجم
نزدیک، درمیان، آستانہ، قریب عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقارنت :- دہنم اول و فتح چارم و پنجم
نزدیک ہونا، قریب ہونا، نزدیکی، قربت،
عربی مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ہے عدد کی مقاربت اس سے
ہم سے ہوگی مقارنت کہے عزیز

دعویٰ، سعدیہ

مقارنت :- دو شماروں کا ایک برج
میں جمع ہونا، عربی مؤنث، اصطلاح علم نجوم
مقابلہ عدد :- دہنم اول و فتح چارم و پنجم
کی جمع مطالب، اغراض، مرادیں، عربی جمع
مذکر، فصیح، راسخ۔

محل صاف :- مقابلہ مذکورہ بالا اور علم مجلس
اور آداب مجلس کی اس غریب کو کیا خبر۔
(درد پاد اکبری)

قول فیصلہ :- مقاصد پورے ہونا، مقاصد پورے
کرنا، دل مقاصد، اعلیٰ مقاصد، نیک مقاصد
مقاصد پر آنا وغیرہ اس کے صفت ہیں۔

مقابلہ طعنه :- دہنم اول و فتح چارم و پنجم
مجازاً ترک تعاون، ترک تعلق، عدم تعاون
میں دین اور تعلقات کو ختم کر دینا، طعنه
کرنا، عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقابل :- دہنم اول و فتح چارم و پنجم
جیت، عربی مذکر، فصیح، راسخ

بیہوش سے کیا زینت نے جو مذکر یہ مقال
صف ماتم سے وہ گھبرائے نہیں سب فی الحال
قول فیصلہ۔ عالی مقال، نیک مقال، شریف مقال

وغیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے جیسے
اللہ آج کے سترائے زمین خیالی دشمن مقال
غیب کی باتیں ہی جانتے تھے۔ (شاد آزاد)

مقال کی اردو جمع مقالوں ہے۔

تقلید کیوں خیالی زبان میں کسی کی ہو۔
ایں خیال اپنے مقالوں کو دیکھئے عزیز لکھنؤ

مقالات :- دہنم اول و فتح چارم و پنجم
مقولہ، کہی ہوئی بات، کلام، حسنہ، بی مذکر
فصیح، راسخ

یہ مقالات مثال و قصص مخصوص
ہے ایک ہذا و فساد و غلطی

مقالہ :- کسی ادبی بزم یا شاعرہ کے
کہی ہوئی وہ تقریر جو پسے سے دیے ہوئے موضوع
پر ہو۔ معنوں :- عربی مذکر، فصیح، راسخ

محل صاف :- کل شیعہ کالج میں سنا دے ہم کو
غائب اور ان کا فن کے موضوع پر مقالہ
پڑھا ہے۔

اس کی عربی جمع مقالات ہے، بزم مقالات
کی ترکیب سے بھی زبانوں پر ہے، اردو جمع
مقالوں اور مقالے سے جیسے اردو اخبار کی

مقام امید۔ امید کی جگہ جاتے امید
فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

یزاد و زہد و دوت سے مقام امید
برادریوں سے استقامت و محبت
مقام آنا، موت، آنا، دوت آنا، محل آنا
اور دھرت، فصیح، رائج

جگہ گزرنے کا آدم مقام اجل آنا
قول فیصلہ۔ گزرنے کا مقام، گزرنے کا مقام
ہیں جیسے ابھی آئے وہ مقام آئے گا تو کھائے
کہ جہاں ڈاکوؤں نے حملہ کیا تھا۔

مقام بولنا۔ بھرنے کا مقام، بولنا
رہنا۔ اور سس لازم، حکری زبان
(نور لغت)

قول فیصلہ۔ عام طور سے نرس سے
مقام دینا، جگہ دینا، عاید کرنا
اور معرفت، تفسیل الاستقامت۔

سے چاہے جنت میں دے مقام
جسے چاہے دوسرے میں رکھے، ہم دیکھ لسان
قول فیصلہ۔ اس کے ایک منی عزت بٹھا، دتہ دینا
درجہ دینا جو جیسے آج سے اس مقام دیا
ہے اس کا ہر کسی عزت کوئی نہ تو۔

مقام دینا، تشریت کو جاننا، دینا کے دیکھ
کسی کے گھر جان، رد و غفلت، اس سور
سورتوں کی زبان، درجہ، آگاہی
قول فیصلہ۔ گھنڈ کی ہل چوکی، تشریت نہیں
دینا۔

مقام صدر۔ بچے میں، بچوں بچہ اور سدا
فارسی ترکیب۔ صفت، تشریت، تشریت
ن زبان۔

مقام صوف۔ مقام صوف میں تخت شاہی کچا
تھا۔ اس میں جو اہرالی اور پیش نیت بڑا تھا
اس پر تھا آکر جلوہ فرما ہوا، (ظلم پوش رہا)
قول فیصلہ۔ مقام صوف کے عہدہ ایک صوف
اور ہے، صوف مقام جس کے معنی پیر سرگز
قلب شہرہ، صوف گاہ۔

مقام عیش۔ عیش میں شہد بے رنج
اور ام کی جگہ شہرہ، صوف گاہ، صوف گاہ
د فریب، صوف

قول فیصلہ۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے
مقام کرنا، بھرنے، تہہ کرنا، دیرہ ڈان اڑنا
اور صوف، فصیح، رائج۔

گھر میں تہہ سا بزم، گھر کے مقام
رہنے میں تازہ پھول شجر خشک ہوں تمام
مقام گفتگو، اعتراض اور شہ کا محل، فارسی
ترکیب، فصیح، رائج

دعوت و شام بھی جب ہی زمین پارنے
کیا مقام گفتگو، تہہ، زمین میں، تہہ

مقام محمود۔ اخلافت، شہر میں مقام
بیت یہ، عہدہ گھر، عہدہ شہر، عہدہ
رہنے، عہدہ قیادت کے، عہدہ شہر، عہدہ
عیادت، عہدہ شہر، عہدہ شہر، عہدہ شہر
اپنی عہدہ شہر، عہدہ شہر، عہدہ شہر
کے، آخری عہدہ شہر، عہدہ شہر، عہدہ شہر

قول فیصلہ۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے
مقام محمود، عہدہ شہر، عہدہ شہر، عہدہ شہر
جہاں عہدہ شہر، عہدہ شہر، عہدہ شہر
صفت، فصیح، رائج۔

عہدہ کے آگے دنیا میں مقام محمود
مقام مخصوص۔ عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
تسیم، عہدہ کے آگے دنیا میں مقام محمود

مقام محسن۔ عام مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
فارسی ترکیب، (نور لغت)

قول فیصلہ۔ یہ کوئی خاص عہدہ نہیں ہے تشریت
اور دوسرے کے قول سکتے ہیں، جیسے مقام عہدہ
مقام عہدہ، مقام عہدہ، مقام عہدہ

مقام عہدہ، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
دیکھ تو خاک اٹتی ہے بقی میں چار سو تشریت
کوئی ہے شہر، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
قول فیصلہ۔ عہدہ کا مقام بھی بولتے ہیں۔

مقام عہدہ، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
مقام عہدہ، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام

مقام عہدہ، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام

مقام عہدہ، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام

مقام عہدہ، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام
عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام، عہدہ کا مقام

دن پر اول کی تقریر

یہ کس کا مقبرہ ہے کن اس پر سوچا ہے
یہ بھی فاضل کا مقبرہ ہے کب پادشہ
مقبورہ اور قبرستان میں فرق یہ ہے کہ قبرستان میں جہت نہیں
ہوتی اور مقبرہ میں گونا گونا گوتی ہوتی ہے۔

مقبولیت کی جالی
درد ازب غنیمت ہو مقبرہ کی دیواروں پر کیا جاتا

آن پر نظر قبولی شیبہ نہ
سمجھائیں مقبرہ کی جالی ہے
درد ازب غنیمت

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی
مقبولیت کی جالی

برکت اور فتح مقبولیت کی نگاہوں سے دیکھی
 جاتی۔ (دارگزشتہ لکھو)
 قول فیصل۔ مقبولیت حاصل ہونا مقبولیت
 پایا مضربیت نہ اس کے عرب ہے
مقتبس۔ دہم اول فتح سوم دگر جہاد
 روستی لینے والا اقتباس کرنے والا۔ عربی صفت
 اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان تلیل
 الاستمال
مقتبس۔ اقتباس کیا گیا۔ فائدہ اٹھایا گیا
 اور سری کتاب سے لیا گیا غل کیا گیا عربی صفت
 اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مقتدر۔ دہم اول فتح سوم دگر جہاد
 صاحب اقتدار۔ زبردست۔ قدر آور کہنے
 والا۔ قدرت رکھنے والا۔ عربی صفت اسم
 مفعول۔ ضعیف اراج۔
 محل صغر۔ امان اور قارون کیسے کیسے جابر
 اور مقتدر گزرے ہیں (دو ترجمہ لغت)
قول فیصل۔ مقتدر ہستی کی ترکیب سے
 بھی زبانوں پر ہے
مقتدر۔ خدا کے توفیق کا نام عربی صفت
 اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مقتدی۔ دہم اول فتح سوم، پیروی کیا
 گیا جس کی پیروی کی جائے۔ امام پیوا رہنا۔
 عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔
 حشر کا دشمنے تو عید خدا دکھائے تو ہے
 جب کی سند کہ ابیار آپ کو مقتدی کہیں
قول فیصل۔ اس کی تہی مقتدیان ہے جیسے عد
 دین مقتدیان ملت کو پالشکس سے کس قسم

کا واسطہ نہیں ہو سکا۔ (دارگزشتہ لکھو)
 اس کا اطلاق مقتدی ہے۔
مقتدی۔ دہم اول فتح سوم، پیروی
 کرنے والا۔ پیرو۔ مقلد۔ ماننے والا۔ اقتدا کرنے والا
 عربی صفت اسم فاعل۔ ضعیف اراج۔
 نہر جس کے صحتے میں زینت۔ درج شرف
 مقتدی ہوتے کا جس کے عیسیٰ گردوں جذب کشش
مقتدی۔ امام کے پیچھے کھڑا ہونے والا۔ آقا
 کے پیچھے نماز پڑھنے والا۔ عربی صفت اسم
 فاعل۔ ضعیف اراج۔
 محل صغر۔ زور جلا بہرہ آماہ قتا ہے اور محال
 کے سنے جہاد۔ کجیڑ۔ مسجد کے سامنے اس قسم کے
 لوگ اس کے مقتدی ہوتے ہیں اسلئے میں پیچھے
 بھی جا کر شریک لازم ہوتے ہیں (دو ترجمہ لغت)
مقتضا۔ دہم اول فتح سوم، تقاضہ کیا گیا
 خواہش کیا گیا۔ دیوار، مواعظ، تقاضا، ملن زور
 عربی صفت اسم مفعول۔ ضعیف اراج۔
 مقتضا تھا بھی یہی سبب بنی کے غم کا۔
 خاک صحر میں اڑے اور ہو رہا حال حیل
مقتضا کے انصاف۔ لغات کے لغت
 انصاف کی رو سے۔ حسب انصاف، تقاضا
 انو ادب۔ فارسی ترکیب۔ ضعیف اراج۔
مقتضا کے بشریت۔ بشریت کا تقاضا۔
 موافق بشریت۔ آدمی ہونے کے واسطے۔ فارسی
 ترکیب۔ ضعیف اراج۔
مقتضا کے طبیعت۔ طبیعت کا تقاضا
 طبیعت کے موافق۔ از روئے طبیعت فارسی ترکیب
 ضعیف اراج۔
قول فیصل۔ مقتضاے لغت کی رتبہ بھی دینے پر

مقتضا عقل۔ عقل کی رو سے۔ از روئے
 عقل بہ تقاضاے عقل۔ موافق عقل۔ فارسی
 ترکیب۔ ضعیف اراج۔
 محل صغر۔ پانی اور آگ سے زور نہیں چلتا جس
 حیر کو انسان انسانہ جانے سمیں، دغل و معولات
 مقتضاے عقل و حکم نہیں۔ (فائدہ آزاد)
مقتضا کے شمر۔ سن کے اعتبار سے ہر کے حساب
 فارسی ترکیب۔ ضعیف اراج۔
 محل صغر۔ احوال کے عیوب پر پانی نہیں بہتی اور
 ہوتی ہے آریب کو عیب سمجھ کر ہیں یا مقتضاے غم
 یا نتیجہ زبانت۔ (دو ترجمہ لغت)
قول فیصل۔ اسی جگہ مقتضاے سن اور سن کا تقاضا
 کی ترکیب سے بھی مستعمل ہے۔
 نام میں نیم کا فقط ترکا
 مرقی۔ سال ال مقتضا کا۔ نواب بہر زارت
مقتضا کے وفا۔ تقاضاے وفا دہانے دہانے
 از روئے وفا فارسی ترکیب۔ ضعیف اراج۔
 جناب یوسف بہ چاک دامن مہنا تو دل زہری صرت۔
 اسے زلیخا ز جبریل یہ مقتضاے وفا نہیں ہے
مقتضا کے وقت۔ مناسب وقت، مصلوبیت
 کے مطابق۔ حسب تقاربات و خیر۔ فارسی
 ترکیب۔ ضعیف اراج۔
قول فیصل۔ وقت کا مقتضا بھی دیتے ہیں۔
 مل جلوم ہر کس دنا کس سے کرتے۔
 کیجے جو وقت کا ہر مقتضا
 سی جگہ مقتضاے حال بھی دیتے ہیں۔
مقتضا۔ دہم اول فتح سوم دگر جہاد
 علم عربی کی ایک بحر کا نام۔ عربی صفت
 اسم مفعول۔ عمر و فیض کی اصطلاح

قول فیصل۔ صاحب بحر الفحات لکھتے ہیں کہ
اس کے معنی ایک چیسے کا ٹکڑا ہوا اور کانا ہوا ہے
چونکہ یہ بحر منسرح سے نکالی اور کانی ہے کسی
بحر کا عکس ہے اس لئے اس کا نام مقتضب رکھا گیا
وہ اس کا یہ ہے۔

معنی لغت مقتضیٰ معنوت مقتضی (دوبارہ)
بحر کلام مستتر میں بحر مقتضی ہے جس کا آخر کا حرف
سے لڑا اور مشتاق کرتے ہیں اور اس بحر کا ہاتھ
زبان آتے ہیں

جبین، طے، قطع، علم، وقت، کس، جسد، ج
پیران میں سے جن طے دفعت اور کس اور جسد
اور علم کن معنوت سے مدد رکھتے ہیں اور جسد
اور مقتضی سے علامت رکھتے ہیں اس بحر میں مقتضی
اور اور دے میں مراقبہ سے معنی ما دون کا کرنا یا ثابت
رکھنا یا زانیہ اگر کے ساتھ کی جائے تو عاوضات
رکھیں گے مدد اگر اور ساتھ کی جانے تو ثبات
رہے گی۔

شعر سے تلمیح ہے اس بحر کے ایک دو وزن مشن
اور مدد میں میں طے ازان کی ہے اور کس فیض
عرب و فارس نے اکثر اس بحر کو ربح استعمل کیا
ہے مقتضی جن مقام کے وزن میں مولانا قسطنطین لکھی
کا یہ شعر ہے۔

ان ابیہا اب کہیں نہیں ہوتا خانہ کیا سے سم
تہا شہد کے پیران اس وقت ہے اس قسم
مقتضیٰ

مقتضیٰ، دھرم ال، پنج سرم و کسر جبار
جو ہر رنے والا، خواہاں تھا نہ کرنے والا
اسی صفت، اسم و حسن سلیم لفظ طے کی زبان
لکھتا جو شجاعت ہے اسی کا مقتضی

یہ شہد کا کہ کو بنا دے شہد و بدست مقتضی
مقتضیٰ، دریا شہد و بدست مقتضی کرنے کی جگہ
تسلیم، دریا شہد و بدست مقتضی، اسم و حسن
نصیب، راج

تاہاں تہاں کامیاباں فخر آیان کو
مقتضیٰ، شہد و بدست مقتضی آیان کو
مقتضیٰ، نصیب، دریا شہد و بدست مقتضی
لکھا گئے، اماں، وہ جہت تہاں لکھا ہے۔ عربی
صفت، اسم و حسن، نصیب، راج

وہ نصیب با عدل ہے حاضر صرف ہر دور کر رہا
ایکھا، بات میں بونفول، قاتل کی نگاہ گھبرا
قول یہاں، مقتضی، دریا شہد و بدست مقتضی
سے ہیں پرتے ہیں۔

بحر کا بھی پیا سا بھی ہے مقتضی جفا ہے
ایسا کہی مسکرم نہ مرگا نہ مرے
مقتضیٰ، دریا شہد و بدست مقتضی، قاتل و قاتل
قول، عربی، صفت، نصیب، راج

عام کوئی ذرا سا جگہ کیا اس نے
ملوہ، اسی مقتضی اور کھدیا اس نے عشق
قول فیصل، جتن، جس قدر کے معنوں میں ہیں
ہوئے آید۔

جو مقتدر و دست کی قہ کی جیاں
حر و تاجا جیاں زندہ پانا نشانی
مقتضیٰ، دریا شہد و بدست مقتضی، قاتل و قاتل
مر رہا، دریا شہد و بدست مقتضی، قاتل و قاتل

مرے پاس وفا کی کاش تم مقتدر پھر
کہ اتنا کھدے ہو سکتا ہے اتنا پھر نہیں سکتا
مقتضیٰ، دریا شہد و بدست مقتضی، قاتل و قاتل
مقتضیٰ، قاتل و قاتل، وہ لفظ جو عبادت میں ہو

نہ ہو۔ مگر اس نے معنی لکھا ہیں۔ لغت۔ عربی
وہ صفت، سلیم لفظ طے کی زبان
مقتضیٰ، دریا شہد و بدست مقتضی، قاتل و قاتل
مقتضیٰ، قاتل و قاتل، وہ لفظ جو عبادت میں ہو

اب قہاتے ہیں اس کی میں نصیب
مرے لفظ جو کھدے مقتضی ہے
مقتضیٰ، دریا شہد و بدست مقتضی، قاتل و قاتل
صفت، اسم و حسن، نصیب، راج

مقتضیٰ، اپنا پاس مہ آخرت۔ ہی کھدے
کس اور کوئی طے و مسہر ہوا ہے لکھا
مقتضیٰ، دریا شہد و بدست مقتضی، قاتل و قاتل
کی آزمائش کرنا، کت آزمائش۔ اور در صحت، نصیب
راج۔

بے وقار سے حسیان و عین ہیں اسے دماغ
آزما میں گے کہیں اپنا مقتضی ہوا ہے
قول فیصل، اسی جا، مقتضی، تقدیر، بخت، وغیرہ
کے ساتھ مستعمل ہے۔

مقتضیٰ، آزما میں گے کہیں اپنا مقتضی ہوا ہے
آزما میں بخت، اور مقتضی، نصیب، راج
کے دیکھ، ہادی ہیں و سانی ہو چکی
ہو چکی برسوں مقتضی آزما میں ہو چکی ہو چکی

قول فیصل، اسی جا، مقتضی، تقدیر، بخت، وغیرہ
بھی پرتے ہیں۔
مقتضیٰ، دریا شہد و بدست مقتضی، قاتل و قاتل
نوشہ، قاتل و قاتل، بجز اور انصیب بنانا۔ اسم
صفت، نصیب، راج

عمل صحت، میان اتنی طریت تھی بھی جاتے ہیں
نہانے ایسا مقتضی ہے کہ اب لکھوں وہ بھی لکھا گیا

اول فیصل بعد از مباحثی بواسطهٔ

معدہ: کہاں سے بدل جائے گا

قدیم دکان کے ایک پرستی اچھے مفقود کا خراب ہو جا۔
نہت ہوا ہی ہے۔

یہ سزا مزاج ہم سے جو دہر پہ لیا

طالع چل کے لئے مقدمہ در گیا
مقدمہ پر گشتہ ہوتا ہے۔ تقدیر پٹنا، تقدیر پر گشتہ
ہوتا ہے سمت کا پٹنا، قسمت پر گشتہ۔ اردو صرف
مقدمہ پر گشتہ۔

تجربہ سے پیرحم چ کیونکر کوئی شبہ ہو جائے
عالم آسان نہیں پر گشتہ مقدور ہونا

مقدور گزنا :- تقدیر گزنا، قسمت خراب ہونا۔
چنے حالات سے برے حالات چو جانا۔ اور دھرم
صیح ۔۔۔ رستہ

نہ لے فیصل۔ اسی جگہ مقدمہ کرنا چاہا بھی ہے۔
وادیوں میں ہوئیں آباد مقدمہ کر گیا تھیں
مسلکی میں ناچار لاہور ہجرت کیا

جوں تھے عشق میں پتھر پڑے عقدہ پر واضح
بلک رہا ہوں حسین نیاز پتھر پر
(نہ الفت)

۱۰ فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 ۱۱۔ نقد و مکتبہ۔ نقد و مکتبہ خراب ہونا
 ۱۲۔ نقد و مکتبہ ہونا۔ اور صورت و نصیب و راجح۔

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ پیش آیا۔ ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا کہ وہ ایک گھر میں بیٹھ کر رونا رہی تھی۔ اس نے اس سے پوچھا کہ کیا ہوا؟ تو عورت نے کہا کہ میں ایک شخص سے شادی کر چکی تھی، مگر وہ ایک دن مرا گیا۔ اب میں یہاں بیٹھ کر رونا رہی ہوں۔ اس شخص نے اس سے کہا کہ اگر تیرے دل میں میری بات مان لے، تو میں تجھے ایک گھر دے دوں گا، جہاں تیرے دل کی ہر بات پوری ہوگی۔ عورت نے اس کی بات مان لی اور اس کے ساتھ چلی گئی۔

۱۰۔ سے یار حبیب کا جو مقدر۔ میرا رند

مقتدر کھپوٹا :- مقتدر پھوٹ جانا، تخت غراب
 ہونا - اردو صرف، غور تو کی زبان۔

حبیب قاضی صاحب پور لاہور شیشہ نادر
محکمہ حبیب قاضی مقدر کے پورٹ بننے کا
شاد

مفسد و پھوسا :- گناہ تفریقہ بازی کرنا۔
صوفیاء، عورتوں کی زبان۔

مردم چو در ناخا آستان یار می سپید از
چو سراپا در دیو او یار را تو گیارا

بساط، حیثیت، عربی موت، فصیح، راجع.

وہ اپنے غم بڑھ گئے میری مقدوشی

میں بھی مستقل ہے۔ جیسے سب کو یہی فائدہ کہ کسی

ہو۔ ایک دن شامت اٹھالے سے ایک خواب میں

مقدّر جاگنا :- تقدّر جانا بھصب (جھامو جانا)

تست چکنا، اردو صورت، فصیح، راج۔

مقدمہ جاگ اٹھے ماسن کے زنجیروں کے شیون کو
مقدمہ رجگانا :- موت اچھی کرنا، خدا اچھا

کرنا نصیب پاؤں کرنا۔ اردو صفت۔ نفع برائے
 ناوں سے جگاتے ہو جلائی ایک جہاں کو۔

اپنے میں مقدر کو جگایا نہیں جاتا جلال
مقدر نہیں۔ تقدیر چکنا۔ اقبال کیا مدد ہوا

دن پھرنا۔ تقدیر موافق ہونا۔ نصیب چھیا ہونا۔

بود و در صورت غیبت، راجع.

وہناجہاں تیرا پیر و درویشی یار
شاہد آئینے کا مقدر چمک گیا جلال

مقدس و جیالوں سے پختہ ہونا:۔ کنایہ ہے
پستی سے

اب الفت بتایں گل ہے قیصرِ حجاز
دھیلیں سے پھوٹنے کو مقرر بنائے

قول فیمل۔ اہل کفر نہیں رہتے۔

قدر رسا ہونا :- بقدر چلنا سبب اچھا
ہونا ۔ در دو صحت نفع راجح ۔

ایمان کی علیٰ ہمدانہ معہدہ رسا ہوا
عمرے کو عطرِ خلد سے پایا ہوا
مفتیؒ کے ہاتھ میں ہوا

نصیب بن عاتقا - دودھ صحت جو دھم کی زبان -
مرقد رسا عنہا بان - تقویٰ و زانہ سنا

اقبال یا دھونا - اقبال کا اڑے آنا -

کی کہیں سامنے اپنے مستعد کیا

قول فیصلہ۔ اہل نکتہ ان معنی میں اس طرح نہیں بولتے۔

نقدِ سامنے ہونا۔ طبع اور ہرنا نقد پر
موافق ہونا اور قبول ہونا۔

کچھ یاد رہنا فرستہ مقصد ہی سامنے
تیری ملی کہ میر دل مضطر کجائے کون

مترل نہیں۔ اس لکڑ ہیں وئے

تقدیر سوچا تا کہ تقدیر سوچا تا کہ

خراب ہونا، مقدور خراب ہونا۔ اور صرف فصیح و رائج۔

مقدور سے :- تقدیر سے قسمت سے، اچھی قسمت ہونے کی وجہ سے۔ اور صرف فصیح و رائج بہت دشوار ہے دیکھنی زلف منہ سے شب قدر اسے دل بہا رہی ہے تقدیر سے تشریف

قول فیصل - مقدور سے ملنا، مقدور سے ملنا آنا۔ مقدور سے پانا، مقدور سے حاصل ہونا، خیرہ کی ترکیبوں سے مستعمل ہے۔

مقدور سے نور نہیں چلتا : تقدیر سے بس نہیں چلتا مقدور سے سب کچھ ہوتا ہے اور صرف فصیح و رائج

جان صاحب ہمارے سر کی تم زور نہیں نہیں مقدور سے تقدیر سے تقدیر سیدھا ہونا :- اقبال یا ہونا قدرت دہی ہونا۔ اور صرف فصیح و رائج

شک تیری جبریاں رکھتے ہیں پروا نہیں کرنا ہونا

قول فیصل - مقدور سے ملنا، مقدور سے ملنا آنا۔ مقدور سے پانا، مقدور سے حاصل ہونا، خیرہ کی ترکیبوں سے مستعمل ہے۔

مقدور سے نور نہیں چلتا : تقدیر سے بس نہیں چلتا مقدور سے سب کچھ ہوتا ہے اور صرف فصیح و رائج

جان صاحب ہمارے سر کی تم زور نہیں نہیں مقدور سے تقدیر سے تقدیر سیدھا ہونا :- اقبال یا ہونا قدرت دہی ہونا۔ اور صرف فصیح و رائج

شک تیری جبریاں رکھتے ہیں پروا نہیں کرنا ہونا

قول فیصل - مقدور سے ملنا، مقدور سے ملنا آنا۔ مقدور سے پانا، مقدور سے حاصل ہونا، خیرہ کی ترکیبوں سے مستعمل ہے۔

مقدور سے نور نہیں چلتا : تقدیر سے بس نہیں چلتا مقدور سے سب کچھ ہوتا ہے اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا چکر کھانا :- مقدور کا برگشتہ ہونا۔ مقدور کا خراب ہونا۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا دکھانا :- مقدور سے پیش آنا کسی امر کا تقدیر سے جو ہے سامنے آنا۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا کھانا :- مقدور کا برگشتہ ہونا۔ مقدور کا خراب ہونا۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا دکھانا :- مقدور سے پیش آنا کسی امر کا تقدیر سے جو ہے سامنے آنا۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

مقدور کا سیکھنا :- بہت خوش نصیب۔ اور صرف فصیح و رائج

لکھا ہوتا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

محبت و محبت کی لکھی تھی مقدم میں۔
ہمارے نامہ انماں کو گزرا ہوتا تھا بھر
مقدم میں جو ہے ملتا ہے وہ جس قدر
تقدیر سے ملتا ہے کی بیشی نہیں ہوتی جو مقدم میں
لکھا ہوتا ہے وہ انسان تک کسی نہ کسی طرح
پہنچتا ہے۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

عبث ہے پیروی ملکات زلفا رخ کے ہوس کی
مقدم میں جو ہے بے نامہ و پنیام ملتا ہے
مقدم میں خدا جانے کیا ہے۔ خدا جانے
تنت میں کیا لکھا ہے۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

ہے مقدم میں خدا جانے کیا
اس کی تہیر ہے کیا جانے کیا
مقدم میں ہونا: تقدیر میں ہونا: قدرت
میں ہونا: نوشتہ قدرت ہونا: اردو صرف فصیح
و راجح۔

ہے مقدم میں جوں و مانع فرق پارے۔
جاہا قاجل مجوں و شہر و خاں
تقدیر ہونا: منت ہونا: نصیب ہونا۔
تقدیر ہونا: اردو صرف فصیح و راجح۔

نہ کرد شک مقدم ہے یہ اپنا اپنا
برے اند پوری دسات پر خافہ
مقدم میں ہونا: نوشتہ تقدیر ہونا
کے معنوں میں ہیں جیسے ہیں۔

ہم جان لہ کر کے گو عدہ و نا ہوتا
وہ ہونا: تقدیر ہونا: آگے کی ہونا: ہونا
مقدم میں: دلفہر ایل و فتح دوم فتح
مشہور ہونا: ہونا: نوشتہ خلت آدمی
دیندار مشہور: عربی صفت ہونا: ہونا

فصیح و راجح۔

مقدم میں: آزاد آج پر دنیہ رک صاحب بان
پاک سنسکرت کی اشرفیت پر پچروینے واسے
ہیں۔ یہ بزرگوار بڑے مقدس اور غلام گیکانہ
یکساں زمانہ مشہور دیا و معاصر ہیں۔
(فناں آزاد)

مقدم میں: مرد مقدس، مقدس عالم مقدس
آدمی، مقدس لوگ دھرم کی ترکیبوں کے زبانی
ہے۔

نہ کیا کیا مقدس لوگ: تہہ ترے غم میں
ریک پارک دھار یا شوش کرنے ال تھیں تو تہ
مقدم میں: پاک مقام: پاک چیز۔
عربی صفت اسم مفعول، فصیح و راجح۔

مقدم میں: بیت المقدس کی ترکیب کے زبانی
ہے۔ اردن مقدس کی ترکیب کے بھی ہوتے
ہیں، جیسے کہ لہ کی اردن مقدس یہ صبح و شام
نہ کہہ رہا رہتا ہے، بصیرت تائیت زبانی پر مقدم
ہے جیسے رہنما ہے مقدم

مقدم میں: پاک کیا گیا، طہارت کیا گیا۔
سراسر مطہر، معصوم، بے گناہ۔ عربی صفت
اسم مفعول، فصیح و راجح۔

مقدم میں کتاب: پاک کتاب، آسانی
کتاب قریت، زبور انجیل، قرآن مجید۔
اردو ترکیب صفت، مؤنث، راجح۔

مقدم میں: دلفہر ایل سوم، تہہ رکھنے کی
جگہ، ٹھہرنے کا مقام، بازار، آنا مقدم رنج
فرمانی: عربی مذکر، تیلیس، فتنہ طبعی زبانی
طبیعی الاستعمال۔

رواقی یار کے مقدم سے ہیں آبادی ہے

نہ کے گویا ہے ہم مرے گھر شاہی ہے رہ
تو انجیل: صرف نیز مقدم کی ترکیب کے زبانی
ہے۔

مقدم میں: دلفہر دل دگر سوم مشہور آگے
پچھلا عربی صفت: تیلیس، فتنہ طبعی کی زبان
تھیں، الاستعمال۔

مقدم میں: دلفہر ایل، دلفہر سوم مشہور، لغوی
میں پیش کیا گیا، آگے کیا گیا، آگے بڑھا ہوا۔
عربی صفت: اسم مفعول، فصیح و راجح۔

نگار شان نعمت میں تو ہی تو نقش اول ہے۔
مقدم میں: عربی علم میں خلاق اکبر کے علم
مقدم میں: تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا
میں ہونا: عربی صفت، اسطفا

مقدم میں: تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا
راجح، فرعون، عربی صفت، فصیح
تھیں گے، ارکے کا تہہ

مقدم میں: تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا
قدیم۔
تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا

تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا
تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا
مقدم میں: تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا
تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا

تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا
مقدم میں: تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا
تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا
تہہ تہہ تہہ تہہ کا پند ہونا

دہائی ناموں میں وہ نام تنظیم
کیا تھا بوج کے اور مقدمہ
مقدمہ پیش کاؤں کا چوہری، سرگودہ، بھڑوہ
پٹواری، سرگودہ، اردو۔ (فردا غلط نام)
قول فیصل۔ پٹواریوں اور دیہاتیوں
کی زبان ہے۔
مقدمہ پیش کاؤں کے اور کاؤں کا
وہ حصہ جو جگہ سے لٹکتا ہے۔ اردو مذکر
تصاویف کی اصطلاح۔

مقدمہ پیش کاؤں کی سی رسم۔
دفرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ اس کو نہیں لیتے۔

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ علی حقت۔
پٹواری کی اصطلاح۔

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ جو بوج میں چوراس
دوہ سن تارے برت دوہ میں، رستہ
نوا، فیصل۔ یہ مسلم بزم و بیٹ ک
اصطلاح ہے۔

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ دوہ، تہہ، پڑ
مفتون، مودے، رسالت، رستہ، پتہ
سرفی ذکر۔ بیچ، راج

محل صرف۔ فی۔ یہ ایک کسی کو قتل کرنا
تو کوئی ات ہی ہے۔ اس وقت بھی ان قتل کے
۱۵ اخراجات میں رہتے ہیں

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ جس میں وہ تھوڑی
کچھ بزم، اور بزم کو۔ کے تھوڑی کچھ
کھانا ہے تو جس میں ہے، اس کی نسبت مقدمہ
اور جس میں ہے، اس کی نسبت مقدمہ
مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ بزم، بزم، بزم

ذکر کیے کیا گیا۔ اس کی جگہ اول الذکر اندہ آخر الذکر
نکھنا چاہیے۔ اول الذکر۔ ذکر کا اول الذکر
ذکر کا آخر۔ یہ الفاظ معنی اور ادائے معافیہ سے
کا صریح۔ (تاریخ ان غلط)
قول فیصل۔ نعت تائید کرنا ہے لیکن مقرر الذکر
اور مقدمہ الذکر کی جگہ اول الذکر اور آخر الذکر کی
ترکیبوں سے زبانوں پر زیادہ ہے۔

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ وہ قصوں کی فوج
جو شکر کے آگے چلے، ہر اول، پیش خیمہ، کے
فوج، وہ تھوڑا سا شکر جو اترنے کی جگہ تھوڑا سا
تجزیہ کرنے کے آگے آئے بھیج دیا جائے۔ عربی مذکر
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ سرگودہ، سرگودہ
عربی مذکر تائید یافتہ طبقے کی زبان۔

حال صرف۔ وہ لوگ ضعف و کمزوری کی وجہ سے
سہارا ڈھونڈ رہے ہیں کہ کوئی مقدمہ نہیں
ہے تو ہم کچھ دیں۔

آادہ سرد صد عشر ہے سی
سنگ میں مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ کسی امر یا شخص کو دوسرے
سے بہتر جاننا، قابل ترجیح ٹھہرانا، مناسب
سمجھنا، واجب دینا۔ (اردو صبح، صبح، صبح)
بول فیصل۔ اس جگہ مقدمہ کچھ بھی ممکن ہے
مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ دوہ، تہہ، پڑ، بزم، بزم، بزم

دست پتہ۔ اس کا جائزہ لیا جائے، بہتر
سوز، نام کے شہادت جو جنہوں کا نام
سردار ہے۔ اس کے سوا کچھ نہیں ہے
بول فیصل۔

نہ آید مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ بعض اہل تشدد و ستم بھتیج
کیا گیا۔ آگے کیا گیا، مجازاً، ہر اس کا شروع
آغاز، شروع، و بہت اعلیٰ ذکر کا
محل صرف۔ شرعی مسئلہ یہ ہے کہ مقدمہ واجب
ہی، جب کے حکم میں ہے جیسے کہ نماز واجب ہے
اس کے منہ بھی واجب ہے

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ بعض اہل تشدد و ستم بھتیج
ناتق، وطن، وہ سادہ جو فیصلہ کے، سیدھا
پیش ہو۔ عربی مذکر، نفس، آیت

دل دلی ہے وچہ بنا دیا علیہ
نظارہ کا مقدمہ پھر یہ بکا ہے
مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ سالہ، سالہ، بات، مقدمہ

سردار
محل صرف۔ خواہوں نے عربی کے ہر
راستے کا مقدمہ۔ یہاں نہ مقدمہ

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ جس میں وہ تھوڑی
مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ مقدمہ کا مکمل
میں بزم، اردو و قدرت، سردار

محل صرف۔ وہ تھوڑی کچھ نہیں
نہیں ہو، وہ مقدمہ، بزم، بزم، بزم

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ بزم، بزم، بزم
دلی و اول کی زبان۔ (اردو غلط)

مقدمہ پیش کاؤں کی رسم۔ اپنے دعویٰ سے
دستبردار ہونا۔ دعویٰ واپس لے لینا، مقدمہ
اسے دستبردار ہونا۔ کسی کے خلاف وارڈ
ہوئے مقدمے کو واپس لینا۔ اردو صرف
اصح۔ راج

محل صرف۔ جب ان پر چند بزم و لوگوں کا دباؤ پڑے
تب انہوں نے مقدمہ اٹھایا۔

قول فیصل بصورت نفی بھی متصل ہے جسے
اگر بجائے ماضی میں نہ پڑتے تو وہ کسی بھی تہیت
پر مقدمہ نہ اٹھاتے۔

مقدمہ اٹھانا بھی زبانوں پر ہے۔ اس کا
لازم مقدمہ اٹھانا بھی زبانوں پر ہے۔

مقدمہ باز :- مقدمہ لڑنے والا مقدمہ
کی پیروی کرنے والا۔ فارسی ترکیب صفت
ضیح و راسخ۔

محل صرغ :- وہ بہت پرانے مقدمہ باز ہیں
تم ان سے مقدمہ بازی نہ کرنا۔ کچھ کر نہیں
پاؤ گے۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر مقدمہ باز
ہے اور جہلا مقدمے باز پڑتے ہیں۔

مقدمہ بازی :- عدالت میں مقدمہ لڑنا
مقدمہ کی پیروی کرنا۔ اردو صرغ، ضیح
و راسخ۔

محل صرغ :- حال صاحب کی تمام عمر مقدمہ بازی
ہی میں گذر گئی اور کچھ نہ کیا۔

مقدمہ بنانا :- جھوٹا دعویٰ بنانا جھوٹا مقدمہ
تیار کرنا۔ اردو صرغ۔ حرام اور پلیس کی زبان۔

مقدمہ پیش ہونا :- حاکم کے سامنے عدالت
کے لئے مقدمہ آنا۔ اردو صرغ، ضیح و راسخ۔

محل صرغ :- جیسا۔ پھر ہنوز آپ کا مقدمہ
پیش نہیں ہوا۔ (لوہنڈا سفوح)

مقدمہ جتنا :- عوی میں کامیاب کرنا
مقدمہ میں فتح دینا۔ اردو صرغ، ضیح و راسخ

قول فیصل :- بصورت تصدیق قول ہونا بھی
متصل ہے جسے اگر توہین کا واسطہ نہ ملتا

ہے۔ میر مقدمہ ہوا تو حق خود بخود برپا
ہوتا۔ (ضاحہ آزاد)

مقدمہ جتنا :- مقدمہ میں کامیاب ہونا
عوی میں ثابت ہونا۔ کسی کے حق میں فیصلہ
ہونا۔ اردو صرغ، ضیح و راسخ۔

قول فیصل :- اس جگہ مقدمہ جیت جانا بھی
پڑتے ہیں۔

مقدمہ چکانا :- مقدمہ نپٹانا، مقدمہ
لے کر آنا۔ اردو صرغ، قلیل الاستعمال۔

محل صرغ :- دکھا ادا ہوا دھریجے مقدمے
جکار ہے ہیں۔ (دشاد آزاد)

مقدمہ خارج کرنا :- حاکم کے دعوے
تو اقابل سماعت سمجھ کے رو کرنا، مقدمہ
رو کرنا۔ اردو صرغ، ضیح و راسخ۔

محل صرغ :- گورنمنٹ آف انڈیا نے اگلان
میں اطلاع دی کہ واجد علی شاہ نے گورنمنٹ

کی تجویز کو منظور کر لیا لہذا ان کا مقدمہ خارج
کیا جائے (گڈ مشن لکھنؤ)

قول فیصل :- مقدمہ خارج ہونا بھی زبانوں
پر ہے۔

مقدمہ رو پکار ہونا :- مقدمہ شروع ہونا
مقدمہ کی کارروائی جاری ہونا۔ اردو صرغ
تسلیل الاستعمال۔

دل بدلی و دیدہ بنا اور صاحب
نظارہ کا مقدمہ پھر رو پکار ہے

مقدمہ کرنا :- مقدمہ لڑنا، کسی کیس کا کسی
مقدمہ کی پیروی کرنا۔ اردو صرغ، ضیح و راسخ

محل صرغ :- منہارا مقدمہ کون دیں کر رہا
ہے رام چند پر کو کو بہت دچے دیں ہیں

مقدمہ کھٹائی میں پڑنا :- مقدمہ میں
جو کالگ جانا، مقدمہ میں کوئی خرابی آنا

اردو صرغ، عوام کی زبان۔
قول فیصل :- اس کے ایک معنی سامنے جتنے بنتے
بگڑنا بھی ہیں اس معنی میں اب نہیں پڑتے۔

وہ بوسہ دیتے دیتے یکا یک ہو کر جوتش
کیا مقدمہ یہ کھٹائی میں پڑ گیا ایسے

مقدمہ کھڑا کرنا :- دعویٰ پکارنا جھگڑا
اٹھانا، دہلی کی زبان۔ (فرنگ کصفیہ)

مقدمہ لڑنا :- مقدمہ کی پیروی کرنا کسی کے خلاف مقدمہ لڑ
کر کے اس کی پیروی کرنا۔ اردو صرغ، ضیح و راسخ۔

محل صرغ :- اپنے مکان کا وہ تین برس مقدمہ
لڑے اب جا کے جیتے ہیں۔

مقدمہ مرتب کرنا :- مقدمہ کو ترتیب
دینا۔ اردو صرغ، تسلیل الاستعمال۔

مقدمہ نازک ہونا :- وہ مقدمہ جس میں
نزاکت ہو بہت اہم مقدمہ ہونا۔ اردو صرغ
ضیح و راسخ۔

پیش دیں دیکھ لیں وہ خود اپنا
کوہ نازک مقدمہ ہے ضرور ملن

قول فیصل :- مقدمہ نازک ہونا کے ایک
معنی، معاملہ نازک ہونا، نازک بات ہونا بھی

ہیں لیکن ان معنوں میں اب نہیں پڑتے۔
جیسے :- انسان جو کچھ بھی کرتا ہے برائے

نگ و ناموس۔ عورت کا مقدمہ بہت نازک
ہوتا ہے۔ (دشمن ہوش رہا)

مقدمہ ہونا :- کسی کام کا پتہ کرنا نہیں
اردو صرغ، ضیح و راسخ۔

مقدمہ ہونا :- توجہ ہونا، توجہ ہونا، توجہ
رعب ہونا، اردو صرغ، ضیح و راسخ

مقدمہ ہونا :- توجہ ہونا، توجہ ہونا، توجہ
رعب ہونا، اردو صرغ، ضیح و راسخ

مقدمہ پڑنا۔ مقدمہ میں ناکامیاب ہونا
دعوت قبول کرنا ثابت ہونا۔ مقدمہ میں شکست
ہو جانا۔ اردو صرفت۔ فصیح، راج۔

مقدمہ۔ دکن صاحب کی نا تجربہ کاری کی
وجہ سے تم مقدمہ ہار۔ در نہ تیار مقدمہ
بہت مضبوط تھا۔

مقدمہ فیصل۔ عمدت نفی بھی بولتے ہیں۔
جیسے ۴۴ تم اپنے مقدمہ میں غلام حسنین
نفوں کو دیکھ کر تے تو بھی نہ کہتے۔ مقدمہ
ہارنا اور ہارنا کی ترکیبوں کے بھی مستعمل
ہے۔

مقدمہ ور۔ در فصیح اول داد معروف، طاقت
محال۔ حوصلہ، دل، ذہن، قوت اور چیز میں پرتو
اور توانائی حاصل ہو۔ عربی صفت اسم مفعول۔
فصیح، راج۔

مقدمہ پس کبترے وصفوں کی رقم کا
حقاوقہ، دہ ہے تو لوح و قلم کا
مقدمہ فیصل۔ حتی المقدور کی ترکیب سے بھی۔
راز پر ہے۔

مقدمہ ور بگھناؤش، لیاط، برت، میشت
سائے۔ عربی مذکر۔ اسم مفعول۔ فصیح، راج۔
جیراں ہوں و گورڈوں کی پیشوں جگر کو میں
مقدمہ برتر ساتھ رکھوں تو مرگزیں غائب

مقدمہ ور نہ دہلے، زریہ، سہارا، ذہن کا
مقدمہ فیصل۔ ہل گھنوں میں نہیں بولتے۔
مقدمہ ور نہ دولت، ثروت، پونہ،
جیسے وہ بڑا مقدمہ ور ہے (نور لغت)
مقدمہ فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر
بہتر ہے۔

مقدمہ ور نہ قابور پس۔ اختیار، زور، حرس
مقدمہ ور نہ عربی عربی صفت، فصیح، راج۔

مقدمہ ہم میں کو کسی بات میں مقدمہ نہیں
آیت و ہر کو کسی رنگ میں چہرہ نہیں کرتا
مقدمہ فیصل۔ ہر ناکے ساتھ صرفت ہے۔

مقدمہ جس کی ہے تعریف منظور ہے
مقدمہ فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر

مقدمہ کبتر متی الراج، جہانک ممکن ہو
مقدمہ ہر بنا، اسکا، جہانک پس چنگا
صرفت، عوام اور خدمتوں کی زبان۔

مقدمہ کبتر۔ ان، نہ انک بات میں اپنے مقدمہ
مقدمہ ور نہ راج، زبان، است
مقدمہ ور چلنا۔ تارو جیسا سب سے زور
چلنا۔ اردو صرفت۔ قلیل، کمال۔

مقدمہ جب کسی طرح مقدمہ
بادشاہ سب سے، غور، غائب
مقدمہ ور سے باہر یا اول رکھنا۔ بڑھو
چلنا، لیاط سے باہر نہ رکھنا اور گنج
سے زیادہ خرچ کرنا۔ اردو فعل مقدری۔

مقدمہ فیصل۔ ہل گھنہ نہیں بولتے۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار ہونا۔ تیار ہونا

بے زور ہونا۔ اردو صرفت، عوام کی زبان۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔
مقدمہ ور نہ رکھنا۔ نہ تیار نہ رکھنا۔

جو کسی کی دشاویز لکھے۔ اور ہفت،
 تشریف فیصل۔ اس جگہ اہل کفر منحرف ہوتے ہیں
 مقرر۔ (ربیع الاول دوم) بھڑنے کی جگہ سکن
 مقام، قرار گاہ، آرام گاہ، جائے پناہ و دواش عربی
 مذکر، اسم ظرف۔ تعلیم یافتہ ہونے کی زبان،
 قبل الاستفال۔
 کہتے تھے سقر جس کو وہ اعدا کا مقرر تھا
 جنت کی طرف پشت تھی رخ سرے سقر تھا
 مقرر اخص، (دائیں) چپنی، جس کے آگے وہ
 دھار دار آلہ جس سے کپڑا وغیرہ کاٹتے ہیں
 عسکری سوئیٹ، اسم آلہ، تعلیم یافتہ ہونے
 کی زبان۔
 پڑ گزرنے کو برصیاو نے چاہی مقرر اخص
 اذہ ملتی تھی مرے حال پہ کیا ہی مقرر اخص
 مقرر اخص کرنا، فارسی، سترامن کوں کا
 ترجمہ کرتا۔
 جواب نامہ لکھ کو ہر دفعہ شفی کی بیڑ میں نے
 کہ مقرر اخص اس پہ کی نام نہ مستعار کہو تھے
 (دور ملت)
 قبول فیصل، اب و سرٹ ترک ہے۔
 مقرر اخص کی طرح زبان پلٹنا،
 اگلیت، بہت تیز زبان، با سویتے کچے بڑی
 جلدی بک جانا۔
 کات دیتے ہیں ہماری بات کو وہ بات سے
 صورت مقرر اخص چلتی ہے زبان تقریریں
 روز ہفت
 قول فیصل، ضرورت شرعی کی بنا پر نظم کر دیا
 عام طور سے زبانوں پر قیدی کی طرح زبان چلنا
 ہے کہرن کی طرح زبان بکنا جس سستوں سے۔

مقرر اخص۔ ایک قسم کا میز جس کا پھل مقرر
 یعنی چپنی کی طرح و دشاخہ ہوتا ہے بلکہ کراش
 کلیر سے ایک قسم کا حلوہ جو تراش کر کھایا جاتا
 ہے۔
 (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل سی سنی میں اہل لکھتے نہیں پڑتے۔
 مقرر اخص۔ (ربیع الاول دوم) کشیدہ سوم مفتوح
 قریب کیا گیا، نزدیک کیا گیا، قریب، (بگ) دیا گیا قریب
 ہفت، اسم مفعول، نصیح، راج۔
 فعل صاف۔ زخمیر کہ نہ روح القدس
 نے عرض کے ایک ہر دے کو کفر کر کیا کون ہے
 سلام ہو کہ وہی بدو مقرر ہے جس سے نام رکھا
 میں شینا سالی خاص و چکی سب، شریعت مغرباات ظہر
 مقرر ہے بہت حد تک، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 ہے تربت و مولیٰ ہر دے میں ویر و از مری
 حذت، اسم مفعول، راج۔
 قول فیصل، اس کی عربی مع مقرر ہے۔
 مقرر ہے، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 دریا کی کت، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 حرا و ہا، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 خود بخود، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 جو سیر، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 ہے ہر دے میں ویر و از مری
 کی تر میکا، یہ وقت و ہر دے میں
 مقرر ہے، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 لفظ، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 ہر دے میں ویر و از مری
 قاتل فیصل، اس کی عربی مع مقرر ہے۔
 حق و ہر دے میں ویر و از مری
 یہ نہیں کے جس قریب و از مری

شا جانا ہے کہ انہوں نے اپنی تقریروں میں تو پیدا کرنے
 کے لئے خاص خاص روشنی کی تھیں۔ وہ لکھتے تھے
 مقرر ہے، (ربیع الاول دوم) کشیدہ سوم مفتوح
 قرار دیا گیا، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 نصیح، راج۔
 عمل صرف، تم بیکار، کو تشر کر دے ہو بھی اس
 مکان کی کوئی قیمت مقرر نہیں ہوئی ہے۔
 مقرر ہے، (ربیع الاول دوم) کشیدہ سوم مفتوح
 نصیح، راج۔
 عمل صرف، یوں تو ہے، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 منور ہوتا ہے شعرا نے جو اذکار قرآن کے ہیں وہ بھی
 نے سے متن رکھتے ہیں (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 قول فیصل، اس کے ایک من تعینات، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 مقرر ہے، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 قرار دیا گیا، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 قول فیصل، عام طور سے زبان پلٹنا ہے۔
 مقرر ہے، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 ہفت، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 ہر دے میں ویر و از مری
 مقرر ہے، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 قرار دیا گیا، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 نصیح، راج۔
 قربت میں دشاویز، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 اس پر بھی، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 حذت فیصل، (مرزا) ہونکا، وہ شخص
 حق میں سے ویر و از مری
 (مرزا) ہونکا، وہ شخص

مقررہ

تختاوار، نارنج، زردشاہ و موم و مید کے ساتھ بھی عرب ہے
مقرر کرنا۔ ڈاکر کھانا کوئی چکدینا، اماں دینا۔ اردو
صرف انیسویں صدی

محفل صرف حکومت کے ان گونا گوبعضیہ مقررات پر
چھترے کاری کے سبب ان کے کام میں رکھ دیا۔

عقود کرنا بدلتی کرنا چکانا، تشخیص کرنا، اور معجزہ کرنا کی ذرا
قول دیکھو، جس گانہ و معجزہ کے ساتھ صرف ہے۔

مقررہ سیم اول دفعہ برائے یونیورسٹی دہلی
دیا گیا۔ مقررہ ایک تحریر کیا گیا عربی مصنف دفعہ راج

حل مشہدہ کہتے ہی مقدمے پیشی میں گئیں یہاں تک کہ وہیں پہنچیں
کہ ایک مقدمہ پھیل رہا تھا جو بائیس روز بعد انصوح

اگر فیصلہ مقررہ جگہ مقررہ نام کا مقررہ وقت، وقت مقررہ
کی تاریخوں سے ہوتے ہیں

مقرر ہونا: بیٹھنا، جین ہونا، اترنا، ادا ہونا، صبح، رات
 یک دن میں دو سٹک روٹیاں کھا کر

جواب ہے ستر گز روز مقتدر
مقتدر ہونا بیستین ہونا مہیسات ہونا۔ نور ہو۔ اس کی حد

اردو صرفہ فصیح و راجح
محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مقرر فی: بقرض سے باپ کی قسم سے تیرہ سو دو اعلیٰ

متولی جنیبل۔ صاحب مرقعات عالیہ نے فرمایا کہ
 ”یہ خطبہ قاعدہ طور پر مرقعات کے بنایا

کیا ہے یعنی کتراہا جیسے حکیم صاحب نے جو نسخہ لکھ کر دیا ہے اس میں ۱۱ شہ ہریشم

خام مقررہ بھی لکھا ہے۔
میراثہ تائید کرتا ہے۔

مقرنس ۱۔ و بعد ازل فتح داد و شکر
سور و فتح چہارم و علامت طہرہ و نیائے عالم

مذہبہ عمارت کی صفت میں مستعمل ہے۔ عربی صفت
مذہبہ صہری۔ تیلہ مذہبہ صہری کی زبان طیارہ ذہن

وہی میں رشک و وہ نیرت مفرست ہے
خبر و نامزد بیت مقدمی کہ ہے

تقریباً :۔ جو تقریباً ہو۔ تقریباً دو
تقریباً :۔ دو تقریباً ہو۔ تقریباً دو

منبت اسماء خنوس - فضیح - رزخی -
دشمن او یولی - صاحب قاموس و ادعای کتب

۱۔ درج میں نہیں آیا ہے البتہ ریویں حصہ، تفسیر
آیات سے اس کا مطلب کرنا ہرگز نہ ممکن ہے۔

مقرر رقم :- ۱۰۰۰ سے بنا لیا ہے، سرکاری
یہ مست (دو لکھت)

مرازمیہ دقت کی سے غالباً ہے۔

مستند اور یہ بھی کہ اس کا ہر افسانہ ہے اصل میں جا، اور
مستند اور یہ بھی کہ اس کا ہر افسانہ ہے اصل میں جا، اور

ترکیب سے مستقل ہے جیسے جانشاد مقررہ

مقرران :- نزدیک کیا گیا۔ پاسہ قریب

طہریہ - عربی معنی اسم مفعول - تیل یا فتنہ
 طہرے کے زمان

و عافیت غیرہ کی ترسیوں سے تلبیہ ماتہ طبقہ

مقرر ہوا۔۔۔ قرار کرنا حضرت پر ۱۰ اقبال

کرناء و نسا تسلیم کرناء اور درجہ
تسلیم و نسا

مفتوح ہوا از امتیاز تہذیب ان شکاک کریں

مفتی محمد رفیع الرحمن

تاکثر لوح و مقبره که تفصیل بر منتهی قدیمی
مقیط... اس کا اردو ہے۔ فتوح اور فتوح

کہتے ہیں جو روئے ظلم کو لیکن جب اسے اب انھوں
 میں سے لے گئے تو ماضی سے جو روئے ظلم کے آثار رہ گئے

نے اور انرا جوہر ظلم کا نام ہے۔ خدا کے خالق
کا نام عادل۔ منصف بحرِ مکر۔

مقام فیصلہ عامہ کے زمرہ میں

مختصراً : انتسخ اولی و داد عربون ، ثانی

کیا کیا - ہانسا گیا - ہانسا پر امت کی کیا عربی حرم
اسم مفعول - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

تعلیل الاستمال۔
نفسی بھی زورہ کرہا ذہن سے مقصود پر۔

پاتے ہیں معلوم کی بنیاد نامعلوم پر
مقبول ہے یہ وہ عدد جبکہ تقسیم کیا ہو۔

مدد و تقسیم کیا جائے۔ عربی محنت علم حساب
کی اصطلاح۔

مستوم یا جفت بخوره - اسهال مکرر -
دفرنگ شیب

مقدم
مقسم

قسمت، سرورشت - عربی مذکر - فعیج اراج

کس کے افعال پر گریاں ہے خود اس کا نظم
مفسوم گرا ہونا۔ مت پر خراب ہونا۔

خواب ہذا - اردو حضرت عہدوں کی زبان -
کیا ہمارا حق ہے برا مقصوم

کو زیادت سے بھی روکے محروم

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت جانا۔
اور صرف بستر وک۔

فرقت ساقی میں مقصود پر پختہ کرنا۔
ہیں ایک کوئی میں ٹوٹے شیشہ و ساغر کو صبا
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت جانا۔ رشتہ بھرتی کا
شکوہ کرنا۔ اور صرف بستر وک۔
نشد میں زانوئے ساقی ہے کسی سر کو نصیب
پھر دیا خشت خم نے سے کوئی مقصود پر پختہ کرنا۔
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ نصیب جانا۔ دن پھرنا۔
اقبال یا در ہونا، نجات پیدا ہونا۔ اور صرف
قلیل الاستمال۔

زینت حد یہ ہوا شاہ بزم بخشیم۔
فن رفاہ گروں کے بھی جائے مقصود گدی
قول فیصل۔ اس کل پر رشتہ، تقدیر، مقصد۔
جاگ زبانون پر زیادہ ہے۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ نصیب جانا۔ اقبال یا در
ہونا۔ دن پھرنا۔ نجات پیدا ہونا۔ اور صرف
قلیل الاستمال۔

شراب اس کے ہوتا ہے کہ ہر فیض قدم۔
نقشہ کھینچنے کے نقاشوں کا چکا مقصود ناظم
قول فیصل۔ رشتہ، تقدیر، مقصد، نصیب۔
و غیرہ کے ساتھ زبانون پر زیادہ ہے۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ مقصد ہونا۔ رشتہ بھرت
ہونا تقدیر بری ہونا۔ اور صرف قلیل الاستمال
کات دی جاگ کے آنکھوں میں کسی نے شبہ
سودا، لش حسرت پہ کسی کا مقصد
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

قول فیصل۔ تقدیر۔ مقصد۔ رشتہ بھرت و غیرہ کے
ساتھ زبانون پر زیادہ ہے۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ بائیں والا حد۔ وہ جس
کوئی حد تک مقصود کیا جائے۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔ رشتہ بھرت و غیرہ
مقصد و مقصود پر پختہ کرنا۔

۱۔ اداہ ظاہر ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج

وہ کہ جس کی صورت نکویں

مقصد نہ چرت دہشت ہر کھانا

مقصد کیا ہے؟ کہ جانتے ہیں کیا غرض ہے

کی کام ہے کیا ہے کیا ہے۔ راج۔

محل صرف۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اس وقت کے

رات کو آنے کا مقصد کیا ہے۔

تو فیصل۔ کیا مقصد ہے مکی صورت سے

بھی بول دیتے ہیں۔

مقصد طنا۔ مطلب حاصل ہونا۔ غرض

پوری ہونا۔ اردو صرف، قیل، لا، استمال۔

پر راج گجرات بھی سیدھا ہو تو مقصد مل جائے

اس آئے مرا پھر نا وہ بھی تدل جائے صبا

مقصد ہونا۔ کام ہونا۔ حاصل ہونا

مطلب برآنا۔ اردو۔ دفر، ملک، صنف

تو فیصل۔ اہل گھڑ نہیں دیتے۔

مقصد ہونا۔ غرض ہونا، مراد ہونا، مطلب

ہونا۔ کام ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ میں آپ کو ملواؤں گا لیکن اگر

کوئی خاص مقصد ہو تو بیٹے۔

مقصد ہونا۔ قصور کرنے والا، شافیہ کرنے والا

کوئی دیکھنے والا۔ غرضی صنف، اسم فاعل

مقصد ہونا۔ قصد کیا گیا، ارادہ کیا گیا، غرض

مراد، مطلب، مراد۔ عربی مذکر۔ اسم مفعول

نصیح، راج۔

مقصد ہونا۔ مقصد

وہی مقصد ہے وہی موجود

تو فیصل۔ اس کے ایک معنی مخفی رکھا گیا

حقوق رکھا گیا ہیں۔

مقصد بالذات۔ وہ چیز جو مقصود ہو

ذات پر حقوق، ذات پر غرض عربی ترکیب

تکلیف یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صرف۔ اب تم ہی کہہ دو کہ درخت

مقصد بالذات ہوتا ہے یا مشر (اجتماع)

مقصد برآنا۔ مطلب برآنا۔ غرض

پوری ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

پر میں مرے وہ سب کچھ نہیں چھوڑ

مقصد میرے دل کا برآنا نہیں ہونا

مقصد حاصل ہونا۔ مطلب برآنا

ہونا، مراد برآنا، غرض پسند ہونا، حاجت

ملکنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

فکر ہے مقصد حاصل ہو گیا

یار کو نظر دل ہو گیا آخر شاہ

مقصد ہونا۔ مراد ہونا۔ غرض ہونا

مطلب ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

افسانہ بینے یار کا ذکر اس کا کیجئے

مقصد ہے یہی مری گفت و شنید

مقصد ہونا۔ رافع اول و دوم صرف

تم کیا گیا، چھوڑ کیا گیا، نصیح عربی صنف

اسم مفعول، تیسرے طبقے کی زبان۔

محل صرف۔ اس کے لئے مقصود

جی زبان پر ہے۔

مقصد ہونا۔ وہ الف جس پر مد نہ ہو۔

جس کو مقصود بھی کہتے ہیں۔ (ذکر لغت)

تو فیصل۔ اس جگہ الف مقصود، یا ہے

مقصد کی ترکیب سے بولتے ہیں۔ مقصد

زبان پر کی کے ساتھ ہے۔

مقصد ہونا۔ سب میں امام کے کمرے

ہونے کی جگہ۔ عربی صنف، مؤنث۔

(ذکر لغت)

تو فیصل۔ حضرات اہل تسنن کی

خاص، مصداق ہے جو عام طور سے

زبان پر نہیں ہے۔

مقطع۔ رافع اول و دوم رافع

مفعول، پکا یا ہوا، قطرہ قطرہ کر کے پکا یا

اور صاف کیا ہو، قطرہ قطرہ کر کے ڈالا ہوا

عربی صنف، اسم مفعول، نصیح، راج۔

تو فیصل۔ اس مقطع کی ترکیب سے زبانوں

پر ہے۔

مقطع۔ رافع اول و دوم، محل انتہاء

تمام۔ منزل و قصیدہ یا مرثیہ وغیرہ کا

آخری شعر یا بند جس میں شاعر اپنا مخلص

نظم کرتا ہے۔ عربی صنف، اسم ظرفہ،

نصیح، راج۔

محل صرف۔ اس مقطع پر جیسے میں کہہ رہا

کیا اول تو غزل عقاب و دستگیر اس زمین

اور کا ہر غزل کوئی۔ (مضامین آزاد)

تو فیصل۔ قدما و مشائخ سنی و اہل تشیع

وغیرہ اخیر شعر سے اول میں بھی توجہ دال

دیا کرتے تھے کبھی کبھی فارسی وارد میں

تعلق کر بھی قطع بنا ڈالتے تھے۔

(فارسی) حاتمیا فجلت ساکل زمین و در گرد

بے زری کہ دین آئینہ کار دل ز گرد

عائت شیرازی

(اردو) جو جو ہے تم ہوئے کہ تیر ہوئے

اس کی زلفوں کے سب میر ہوئے

مقطع : در بعضی قول فتح دوم و تشدید سوم
 مفتوح، مذهب، خلاصه، سنجیدہ، ثقہ، متعمد،
 قابل اعتماد۔ اردو صفت، قلیل استعمال۔
 مقبول غنائے و دھان کیوں نہ ہو و غلط
 صورت جو مقطع ہے تو تصویر مرتفع و شک
 قول فیصل۔ بطور غمزہ اس کا استعمال ہے۔
مقطع : ایک صنعت کا نام اس کو
 منفصل و معروف بھی کہتے ہیں کہ شریانی نظم میں تمام
 حروف کتابت میں ملکہ عمدہ اور جدا ہونے والے جانی
 عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 متزل فیصل۔ صنعت مقطع کی ترکیب سے ہوتے
 ہیں اس کی مثال یہ ہے۔

- وہ آہا دار اندہ دم دار دہ دہ دہ
- وہ درد دار اور دل آزار دہ دہ
- وہ زردہ دار اور دہ اک دار دہ دہ
- وہ رن دہ رزم اور دہ مدار دہ دہ
- وہ آب اور دم دہ دہ دہ دہ دہ
- وہ آن دہ ادا دہ دہ دہ دہ

مقطعات : یہ وہ حروف جو قرآن شریف
 میں ہیں اور جن کے معنی حروف خدا، آنحضرت
 اور کلمہ معصومین جانتے ہیں۔ عربی صفت
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 قول فیصل۔ عام طور سے حروف مقطعات
 کی ترکیب سے زبانوں پر ہے اس کی مثال یہ
 ہے۔ اے، جھٹکتی، کھینکتی وغیرہ۔
 مقطعات کا یہ چھوٹے چھوٹے رشتے ہیں
 جو کہ کتب کے کتب چھپے ہوئے کتب پر
 ہیں۔

قول فیصل۔ اہل کلمہ نہیں ہوتے۔
مقطعات : یہ شعر ہے ایک وزن و استعار
 بحر رجز۔
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مقطع : یہ شعر ہے ایک وزن و استعار
 بحر رجز۔
 سنجیدہ ظاہر کرنا۔ اردو صفت، رائج۔
 محل صاف۔ ڈاڑھی مونچھ کو سنوارا آہستہ سے
 تمامہ کو در اور ہائی چنے کے دان کیٹھے ادھر سے
 مدب مقطع بن کر اگڑے ہوئے دہن وقت
 قول فیصل۔ بطور غمزہ اس کا استعمال ہے۔
مقطع : یہ شعر ہے ایک وزن و استعار
 بحر رجز۔
 دوم و تشدید سوم مفتوح، بنا ہوا مقدس، وہ
 جو اپنے کو بہت سنجیدہ اور مقدس اور پر ہونا
 کرے اور در میں نہ ہو۔ در لباس وغیرہ بھی
 مقدس لوگوں کی طرح ہے۔ اردو صفت، عام
 اور عربی قول کی زبان۔
مقطع : ڈاڑھی، شرٹے، سحاب، زبانی
 ہونی ڈاڑھی، پس ڈاڑھی، کمرنگ دھڑلہ

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مقطع : یہ شعر ہے ایک وزن و استعار
 بحر رجز۔
 اردو مقدس لوگوں کی طرح کا حیرہ۔ اردو صفت
 قلیل استعمال۔
 مقبول غنائے و دھان کیوں نہ ہو و غلط
 صورت جو مقطع ہے تو تصویر مرتفع و شک
مقطع : یہ شعر ہے ایک وزن و استعار
 بحر رجز۔
 میں نے سزا کا قلعہ ہے۔ اردو صفت، رائج۔
 رائج اس کا یہ نام ہے کہ اس کا کہن
 وہ لوگ جو اس کا یہ نام ہے کہ اس کا کہن
 حروف کا یہ نام ہے کہ اس کا کہن

شعر مستند کا آخری بند جو اکثر یکاں ہوتا ہے
 اردو، بحر۔
 قول فیصل۔ اہل کلمہ نہیں ہوتے۔
مقطع : یہ شعر ہے ایک وزن و استعار
 بحر رجز۔
 اردو صفت، رائج۔
مقطع : یہ شعر ہے ایک وزن و استعار
 بحر رجز۔
 سنجیدہ ظاہر کرنا۔ اردو صفت، رائج۔
 محل صاف۔ ڈاڑھی مونچھ کو سنوارا آہستہ سے
 تمامہ کو در اور ہائی چنے کے دان کیٹھے ادھر سے
 مدب مقطع بن کر اگڑے ہوئے دہن وقت
 قول فیصل۔ بطور غمزہ اس کا استعمال ہے۔
مقطع : یہ شعر ہے ایک وزن و استعار
 بحر رجز۔
 دوم و تشدید سوم مفتوح، بنا ہوا مقدس، وہ
 جو اپنے کو بہت سنجیدہ اور مقدس اور پر ہونا
 کرے اور در میں نہ ہو۔ در لباس وغیرہ بھی
 مقدس لوگوں کی طرح ہے۔ اردو صفت، عام
 اور عربی قول کی زبان۔
مقطع : ڈاڑھی، شرٹے، سحاب، زبانی
 ہونی ڈاڑھی، پس ڈاڑھی، کمرنگ دھڑلہ
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مقطع : یہ شعر ہے ایک وزن و استعار
 بحر رجز۔
 اردو مقدس لوگوں کی طرح کا حیرہ۔ اردو صفت
 قلیل استعمال۔
 مقبول غنائے و دھان کیوں نہ ہو و غلط
 صورت جو مقطع ہے تو تصویر مرتفع و شک
مقطع : یہ شعر ہے ایک وزن و استعار
 بحر رجز۔
 میں نے سزا کا قلعہ ہے۔ اردو صفت، رائج۔
 رائج اس کا یہ نام ہے کہ اس کا کہن
 وہ لوگ جو اس کا یہ نام ہے کہ اس کا کہن
 حروف کا یہ نام ہے کہ اس کا کہن

بہار آتی ہے رنگام جنوں ہے پرت چہیتے ہیں
مستل بدل میں دیوانہ عدو زانی قتل ہے

دشنام آواز
مقلوب :- تانیہ کیا گیا تانیہ دار وہ عبارت جس
کے جہاں میں تانیہ کا لکھا گیا ہے عربی صفت
مقلوب کی فصیح و راجح

مقلوب :- وہ صفت ہے جو جہاں شاہ کے آرزو یا مقلوب
نہیں در تانیہ عبارت لکھی جاتی تھی دگڑت لکھی
مقلوب :- مقلوب کی ترکیب سے بھی ہوتے ہیں
جیسے :-

اس طرح شتر و بیہ چرنا کیا جو عین کے عدد
ہو شتر و بیہ صاحب عبارت اکثر مقلوب کی
لیکتے تھے۔ دہم ہر ہر زبان و دہم

مقلوب :- بدست دار و پیر نہ دہم ہر ہر
پیر نہ دہم عربی صفت و سم نامی جہاں بدست
طبع کی زبان تفسیر و مقلوب

مقلوب :- مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی
ترکیب سے لکھی جاتی تھی۔ مقلوب کی زبان ہے

مقلوب :- مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی
ترکیب سے لکھی جاتی تھی۔ مقلوب کی زبان ہے

مقلوب :- مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی
ترکیب سے لکھی جاتی تھی۔ مقلوب کی زبان ہے

مقلوب :- مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی
ترکیب سے لکھی جاتی تھی۔ مقلوب کی زبان ہے

مقلوب :- مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی
ترکیب سے لکھی جاتی تھی۔ مقلوب کی زبان ہے

مقلوب فیصل :- شیعوں کی زبان میں مقلوب ہے
عام معنی میں بھی کسی کی برائی کرنے کے معنی پر
ہوتے ہیں۔

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
آواز ہوا ہے صورت عبادہ مند ہیں

مقلوب کی عربی معنی مقلوب ہے مدار و تاج مقلوب
سے یہی سرکار تاجرانہ جہاں کے مقلوب کی ایک
بیشرقہ و پنجاب میں بھی تھی۔

جو کسی کا مقلوب نہ ہو اس معنی پر غیر معتد
ہوتے ہیں

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
نقیض، مسلمانوں کا وہ فرقہ جو چاروں دہوں
کو مانتا ہے عربی صفت۔ دہم ہر ہر

مقلوب :- ان معنیوں میں یہ صفت کی
اصطلاح ہے۔

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقلوب :- وہ صفت ہے جس کے معنی میں
مقلوب، یا مقلوب، مقلوب کی

مقناطیس : دافع اول، ایک قسم کا پتھر جو اپنی کشش سے لوہے کو کھینچ لیتا ہے، سنگ آہن، ربا، یونانی، مذکر، نصیب، راج۔
جذب مقناطیس : کالج کے پتھر میں جو در و بھی دل نزدیک کھینچ آئے ہیں جو کو سوکھ اور صفی لکھری
قول فیصل : صاحب قاسم الاغلاہ لکھتے ہیں کہ۔

مقناطیس : فیث الفات میں مقناطیس (دبا کر) ادب بحر الحماہ میں مقناطیس : بہ نتیجہ دھین سمجھ لکھا ہے۔ دراصل منسوب اور مقنسیہ ایشیائے کوچک کا ایک قدیم شہر صوبہ صاردخان کا مستقر حکمت تھا اس پر چنگ پتھر منسوب ہو کر عرب میں مقناطیس اور مغنطیس کہلاتا ہے جو دراصل سب یونانی ہے۔ فارسی دارد ویر مقناطیس کہلاتا ہے۔ دافع اقرب محبت ہے۔ (فارسی اور غلط) مقنقع : عربی میں بالکسر و فتح سوم میم ہے اردو میں بالفتح و فتح سوم ہے عربی میں یعنی اس باریک چار کے ہیں جو ایک عرض کی ہے وہ باریک پورا جو مردس کے سہ سے کے پہلے ہاندھتے ہیں۔ عربی مذکر۔ (دفعہ ۱۱۱) قول فیصل : زبانوں پر بالفتح ہی ہے لیکن ان سوزوں میں اب قلیل الاستعمال ہے۔ کہتا تھا کوئی لوٹ کا سب دکھا کر مقنقع یہ ڈکھن کا ہے یہ بالوکا ہے زید امیں مقنقع : دافع اباریک چار جو عورتیں سبھیانے کے لئے چسپے پر ڈال بیٹی ہیں۔ ایک قسم کا برقع۔ فارسی مذکر، نصیب، راج۔

بربادی : کوئی پردہ نشین ہو
یہ بے مقنقع چادر نہ کوئی زلف و حویلی
مقنقن : سد بغیر اہل دفع دوم دلت۔ یہ سوم (کسور) قانون بنانے والا، قانون جاننے والا قانون ساز۔ عربی صفت۔ اس کا اعلیٰ نصیب، مذکر محل صاف۔ فرنگی محل کے علماء کی مرث سے کمر ہوں کی توجہ ہٹ گئی اور خاندان (جہاد) عروج پا کے سلطنت کا اصلی مقنقن قرار پایا۔ مذکر شہر لکھنؤ قول فیصل : وہ جگہ جہاں قانون بنا یا جائے اس کو مقنقنہ کہتے ہیں مقنقنہ سے مراد صوبے کی سبلی یہ مرکز کا پارلیمنٹ اور مجلس ملی ہے جہاں ممبران پارلیمنٹ قانون بناتے اور پاس کرتے ہیں مقنقوس : وہ چیز جو اصل کمان کے جہدہ ہو۔ کمان نما۔ قوس نما۔ عربی صفت، اسم مقنزل : تعلیماتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل : اس کی علامت () ہے مقوس : آسمان کی صفت میں مستعمل ہے۔
جانب پر مخ مقوس آہ ہوتی ہے بدال۔
یہ کمان اک دن نشانہ ہے ہار شیر کا نقش (دور الفت)

قول فیصل : اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مقنزلہ : دافع اول و دافع دوم (کہادت سخن، ضرب الشل عربی صفت مذکر، نصیب، راج۔

محل صاف : عالم شاہد میں ایک مثال اس کی مثالوں جس سے اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ یہ مقولہ نظری ہے بدیہی ہو جائے۔ (دخانہ آزاد)

مقولہ : بات و قول، کہا، فارسی صفت مذکر، نصیب، راج۔

مقولہ : ملاحظہ کا یہی
مقوی : دھیم اول دفع دوم و شدید کسور قوت دینے والا، طاقت بخشنے والا، قوت دار عربی صفت، اسم فاعل، نصیب، راج۔
محل صاف : در زس سے حیثیت نفوذ، مذکر مگر سے منزلوں و در کشی سے (جہاد) غذا، مقوی نہیں، طریز معاشرت جو نہ اور (دخانہ آزاد)

مقوسے : کوٹ کے کاغذ کا بنا ہوا کسی اردو مذکر قسور
مقوس : مذکور، مل جل جہاں ملین قسم ہے کا۔ رکھے جائیں۔ اردو مذکر۔
نصیب : مل

مقوی : باہ۔ وہ در و باہہ کر قوت بخشنے، قوت باہ میں زیادتی کرنے والی شے شہوت بر جانے والی و دانی واری ٹونٹ، نصیب، راج۔

مقول : ہندو۔ بے محل پر مقوی بدن، مقوی دل، دماغ اور مقوی مدد کی رکھوں سے رہے ہیں

مقوسے : آزاد۔ مست آزاد اور بچوں پر اس میں باسولی ہو

محل صاف : امین آباد تک بھی تبدیل جانا تم پہنچ نہیں کرتے معلوم ہوتا ہے کہ تم باطل مقوسے کے بے ہوش ہو۔

خواہ خواہ جتنے کے لئے بحث کرنا۔ بحث کر کے کسی پرانی
بزرگی ثابت کرنا۔ بحث و مباحثہ۔ عربی مصدر تعلیم یافتہ
طبیعی کی زبان۔

پس اب کہاں کے بنیاد نے حضرت واسطہ۔
پس اب عکابرہ شیخ سے ہے زلت حرم عشر مکرم
مکاتیب :- (یعنی اول دفعہ چارم) وہ غلام
جس کا آقا کہہ دے کہ تو اگر اتنا روپیہ مزدوری
دیگرہ کر کے ادا کر دے تو تجھے آدا کر دوں گا۔

وہ غلام جو مالک کی خوشی سے اپنی میت آپ
مخت مزوری کر کے مالک کو رو کر کے آزاد ہو گیا
عربی صفت تیسیر یافتہ۔ طبیعی کی زبان
مکاتیب :- (یعنی اول دفعہ چارم) اکتب کی
جمع و مدرسے عربی مذکر۔ فصیح و راسخ۔

مکاتبات :- (یعنی دوم دفعہ چارم) مکاتب
کی جمع۔ خطہ۔ عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ۔ طبیعی کی زبان
مکاتبت :- (یعنی اول دفعہ چارم) دیکھو
خطوط بن کرنا۔ مراستہ خط و کتابت۔ عربی
نوٹ۔ تعلیم یافتہ۔ طبیعی کی زبان۔

مکاتتبر :- (یعنی اول دفعہ چارم) دیکھو
بجائز نامہ خط و کتابت مذکر۔ (فناخت)
قول فیصل :- عام طور سے۔ اور پرہیز سے۔
مکاتیب :- (یعنی دوم دفعہ چارم) (مروت)
مکتب کی جمع۔ خطہ۔ عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ۔ طبیعی
کی زبان۔

مکاتیل :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتیل :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

مکاتر :- (یعنی دوم دفعہ چارم) ہمارے گھوڑوں
کی بڑائی ہونا کھ سہارا ہونا۔

فروغیہ یکتہ در مسرت کتب عامہ کو بہرہ
میں ہے

[illegible]

لکھو اور ہے آریا اور بشری کہ ہے
 وہ بھی ہے سب سے بڑا محتاج ہے عقل ہے عقلی لغزو
 غریب فیصل۔ اب اس گل پر عام طور سے اہلسم اللہ
 کہہ رہے ہیں جیسے عقل میرے روئے کی جہم اللہ کے تم
 رہے بیکہ آجانا۔

جس کے لئے جو کچھ کہنا ہے، اسے کہنا چاہئے۔

کتابت شد و باقیمانده قریب سوم و گیسو چهارم،
دری جیر بن کشتی است و شش گریه در کتاب
دری در گیسو گریه دالا - عربی صفت، هم در
بیمارخانه طبه کی رین.

یہ کتاب ہے درختِ پیارم، حاصل کیا یہ کتاب
یا کتاب کیا ہے۔ درختِ پیارم، اکم عظمیٰ
بہر ذلالتِ طبع کی زبان

نحو فیصل - بعورت مہفت گنتی کل رکیب
 یہ بھی سنیں ۔

مستحق و مستحق و دفع سوم بکافی کرنے ملا
 پس کرنے و در آتشا کرنے والا بکلی بکافی
 بکافی وانی وانی صفت - اسم قابل تسلیم
 لقب طبعی گزبان -

مفتی مولانا ابوالحسن علی Nadwi

چشمی. عربی صفت تذکرہ اسم مفردی قیس

گراہتے ہیں اور تیج میں حق کا جبرب
شہد الہی لکھاتے ہیں کیا لکھتے ہیں
تعلیق فیصلہ اس کے نوی منی لکھائی، تحریر کیا گیا

ہستہ سرلیہ روح، بانیہ برہم سوار
من رکی رکتی رکتی رکتی

اگر توبه الیوم - و توبه من و توبه من و توبه من
و توبه من و توبه من و توبه من و توبه من و توبه من
بقیہ

مکتوب لکھتے المذاقات سے
تصور مجھے خدا کو ملتا ہے
مکتوب لکھتے المذاقات سے

روز الغزاة

تو فیصل عام طور پر زمار میں نہیں آتا
کیونکہ یہ سب سے پہلے لکھنا چاہیے کہ
اس کے ساتھ ساتھ ہے۔

[illegible]

یہ وہ جہنم ہے پوشیدہ ہے یوں قرائل جہنم
جس طرح جہنم انسان کے جوں مکتوم غنیمت
قرن فیصل۔ تبھیانہ طبقہ ستر مکتوم در
نہ تبھیانہ زیب کے ساتھ ہوتا ہے۔

رو بہ کسی شوق کے بند کی طرف
میں ترم میں یوں جب کہ سستہ بکترم
نہا کے ریزہ گتھوں میں ریختے ہی بات چیت جونا ہوتا
عید پر چٹنگ کا ماست جب نہ میل دیکھ کر دیا گیا تھا

مکتبہ بنیاد کس عالم کو ریفانی
جس کا رطب و شرب و عدم

نگاشت اسد بنظم ادب و قلم کمال کمال و سیم
الطیب ده گاه در صحنه بازی و در خانه
سر پر کشته بود ، بندی در کوچه رانج

مستحق فیصلہ۔ تیرہ تا بیست و ہجرت
ایسا ہے کہ کسی بیفتا و موزن ہو سکے۔

مری جوانی بھی تبہ میں گئی یہاں پر شادی
ہوئی کوئی حرم نہ رہا یہی سر پرست لکھنوی
دہلوی کٹ مرصع کار۔

خاندان سورج کی مشہور پہچان

عجب حریفان! آئندہ نے بکرت دم بھی ٹھنڈی
جو جام طرد سے ڈانوں پر نہیں ہے۔

مستخرج من مجموع رسائله و قد تم
تدوین و تاخیر عن صفت تعلیمات طبعه کی
زبان قلیل استعمال۔

محل صحت . باپ لائے اور بیٹا کام کے چیلے
 سے باپ کے پاس رہا آخر ہر نے میں نکٹ کرے ۔
 قوت بہتہ (مصرح)

کُلّ - جس سے روئے دوم دشت پید ہوئے
 آج جس میں سرسبز شاخ سرسبز آلودہ آنکھ طرب
 مفضہ بہم مغفوں - شکستہ حقیقی زبان
 غیبیل از متعال

مکتوبه - (دعوت اول و ثانی) دوم و چندین بار
مفتوح، تیرہ، میلہ، دھند، جرمانہ، سو
سوار آوردہ - ہری صف، ہر صفوں، ہری صفوں

آزادیاں حاصل ہو کر یہ لوگ ہی یکساں ہوں
مقتدرت میں دہی بنو رہے پیادوں کا ہے
نہاد نسیم آبادی

تو دل فیصل۔ اس کا صرف رہنا کرنا اور ہونا
 کے ساتھ ہے۔
 میرا یہ ہم ایک بت خوب کہ تھوڑے
 کے ساتھ رہتے ہیں۔
 آج کل کی قصہ اور۔
 دل کا پتلا ہے یہ کچھ تو غمگینا
 میرا غم۔ نہ ملے گا اعتبار کرنا۔
 دلوں کا رہنا چھٹا ہے۔
 دل میں ہم کو۔
 دل کے ساتھ رہنا۔
 دل کے ساتھ رہنا۔
 دل کے ساتھ رہنا۔

جائے میں ہم میں کو بادہ کثر ہوتے
 کس کو خوش آئے اگر طبع کدہ ہو
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے

سوئی کر کر کی تقریر کا پتہ نہیں ملتا
 مگر الینا۔
 کہ جو زبان۔
 تو دل فیصل۔
 دل کے ساتھ رہنا۔

نکر پیشہ۔
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے

نکر پیشہ۔
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے

دوروں کو دھوکے سے دے اوروں تک
 نہت۔
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے

نکر پیشہ۔
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے

نکر پیشہ۔
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے
 دل میں ہم کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے
 غم میں اسے جلدی۔ ناری میں بڑا حال ہے

ایک قسم کی مہربانی چو مصرعی پہلی جس نے دو مصرعے
بجہ قافیہ مرنے میں اس کے دل میں مصرعوں میں
جہ بیان ہوتا ہے وہ عاشق پر صادق آتا جو مصرع
دیتا ہے۔ اگر اخیر مصرع میں تامل کیا، یہ اشعار
دیتا ہے جو ان سب کو اٹھ دیتا ہے اس کے وجہ
حضرت امیر خسرو دہلوی ہیں جنہوں نے عہد توں
پہلے اس قسم کی باتیں بیان کی ہیں
اپنی قلم ان کو سکھایاں ہیں کہتے ہیں نیز کہ اخیر
مصرعوں میں معنیہ کسی کے لئے

دو بے تپ شادی ہووے
 ہر سائیکازدہ ہووے
 میٹھے لاگئیں داکے ہوں
 اے مکھی راجن ناگنی ٹھہروں
 صاحب فرمایا اثر لکھتے ہیں کہ :-

سسی کے لئے جو نقطہ بالعموم استعمال
ہوتا ہے کرنی ہے وہ مکڑنا ہے) نہ کہ مری بلانہ
تین یا تین تھانی۔ ماسک دونوں ہیں ؟
نصف کے نزدیک کرنی نہ ہوتے تھے نہ
مستقیم اور مری بطورے زبانوں پر تھا
حد بل نہ ہاوار نے صفت گزرت سے مریاں
میں ہر سسی کو کہہ مری میں کہتے تھے ۔
میں ہر سسی کو کہہ مری میں کہتے تھے ۔
میں ہر سسی کو کہہ مری میں کہتے تھے ۔

لکھنؤ - دین علی، سید احمد شہید پور
- - - - -

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان

مگر اگر چیلنا ہے۔ ایٹھ کر چیل۔ تر کر چیلنا نیز
 ہو کر چیلنا۔ اور دوسرے۔ جو اسم کی زبان۔
 بہت ہوا کیٹے کے کڑا کے چلا لٹکا کلا۔
 ہو گسب دیکھ تری زلف سے نام نہاد۔
 مگر انا ہے۔ در شمع۔ زانا حرم کرنا بکیر۔
 رہا بینا بکیر دی۔ منتہا کر۔
 برس نہ اسی ہے۔ بر یک۔ بکیر کر۔
 رہا۔ س کو تری رہا یہ نام کے یک
 (وہی لفظ تھا)

تجدید مصلحت۔ اس کو نیز نہیں دیتے
 مکارہ دانا: یہ لکھتا ہے کہ یہ لکھتا ہے۔
 دسراپہ زبان اردو
 فتوح فیصل۔ یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں
 ہے۔

مکر دانی: - سرتابی و سرکشی و منّت -
دعوت به طاعت و سرایایه زبان آوردن

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں جو
سکڑ رہی ہیں خیال :- یہ بھی کڑی زبانیں ہیں

میں تریب کا تپلو ہو۔ (فرنگی اترو)
قول معل۔ اب شاید ہی کوئی دوست ہو۔

مازہ کا قصہ :- دو سفید سیدوں کا قصہ
کے مذکورہ کے اڑتے ہوئے ہیں اور بعد میں

تول فیصل : زخم کا دور بند کرنے کے واسطے

تاریخ ہندوستان

به شنبه جو که در میان ...
 که در آن ...

١٠

قول فیصل۔ ابن کمنہ نہیں پڑے۔
نمازی۔ دروغ، کاذب کی مادہ، تنکیرت، کذب
قسم کے کیر سے کاذب، جو اپنے منہ سے ہوا کاذب
سے اور کھیاں پڑ کر کذب ہے۔ (درود، نوشت
راجہ۔

۱۔ جو پھر جس سازی سے حصول
کمال کوی کہ جلال تان کر

موتل فیصلہ۔ انسان کے جسم پر چار کڑی کا
نقاب لگ رہا ہے، کڑیوں میں صاف سہ دھڑ

چھوٹے چھوٹے پھنسیاں لگا آتی ہیں۔

ساکڑی کا کمر جس میں اس کے اندر سے رہتے
ہیں اور نیز کڑی کا پورا ہر تار جو اکثر کان

ہونا ہے۔ اور خیر، راج۔
 حارمن سے نفرت ہے ہونا ہے دل کو

مکرمی کا جالہ: یہ دن تیرہ است و ایک اور

نذر قلمی الاستغفار۔

یہ مڑنے کے بجائے کاڑھیں ہی کی
مکڑی کی طرح جھاڑ ڈالنا، میٹھا

بر اہل کائنات اور ہر امت و قوم کی زبان قریش
مزدک ۔

موتے جیتے اکھاڑوں کی
مکڑی کی عورت جب ڈرو گی

مکڑی کی نقل جانا:۔ مکڑی کا ہر پرچہ کے
کے سبب چپ ٹف جابجاء اور اس سے قسم کا

پہل جاننا۔ جسم پر دالے نکل آنا۔ اور دے کر

مرد و زن زمانه

افکستر و در بطن او دانه دوم نشسته بود و فقره
شک در زانو بود که کیهی غرض صفت و سم
اندر غشیا نته طبقه گردان.

فکستہ بہ کتب مرصعہ، ارتقاۃ
و راجعہ کبریٰ کا حصہ ضرب حق کستہ
تہذیب کا نمونہ گر، سب سے جمیع کتب
در نہایت مصفیہ

آخر این بیانی در علم حساب در حدیث است
 منسوب به : خلیفه اول و این کتاب معجزه
 است از وی در بیان مسائل و غیره و در حدیث
 است که این کتاب از کتابهای معتبره است و در حدیث
 است که این کتاب از کتابهای معتبره است و در حدیث
 است که این کتاب از کتابهای معتبره است و در حدیث

۱. در وقتیکه در راه بودیم
 ۲. و در میان کوهها و دریا
 ۳. و در میان کوهها و دریا
 ۴. و در میان کوهها و دریا
 ۵. و در میان کوهها و دریا
 ۶. و در میان کوهها و دریا
 ۷. و در میان کوهها و دریا
 ۸. و در میان کوهها و دریا
 ۹. و در میان کوهها و دریا
 ۱۰. و در میان کوهها و دریا

۱۔ ہر عمل کا ایک ہی ہے یہ ہے۔
 ۲۔ ہر عمل کا ایک ہی ہے یہ ہے۔
 ۳۔ ہر عمل کا ایک ہی ہے یہ ہے۔
 ۴۔ ہر عمل کا ایک ہی ہے یہ ہے۔
 ۵۔ ہر عمل کا ایک ہی ہے یہ ہے۔
 ۶۔ ہر عمل کا ایک ہی ہے یہ ہے۔
 ۷۔ ہر عمل کا ایک ہی ہے یہ ہے۔
 ۸۔ ہر عمل کا ایک ہی ہے یہ ہے۔
 ۹۔ ہر عمل کا ایک ہی ہے یہ ہے۔
 ۱۰۔ ہر عمل کا ایک ہی ہے یہ ہے۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

لئے ہیں، اتنے گتہ دوسرے ہم
جو ہرج کی بھرپور کھوف ہے
قوت فیصلہ۔ اس کی ساری ہے کہ جیسے
مفاہیل سے ۵۰ فیصد۔

مکتول: شیخ ذر رو و معرفت اخلاص
 میں اپنی فطرت میں عطف کیا، مومن
 کو رکن کیا۔ وہ حیرت انگیز میں رہا
 عربی حضرت، ہر مومن کی رنج

مکمل است :- در بنام او دفع هم و تشدید هم
است :- این که در کتب قدیمه مذکور است که

نفعی در علاج
در تمام اقسام
نفعی در علاج

قولی بھل۔ تاہم گئے تھے۔ غیر محنت
رہتے ہیں۔

۱۔ ہندو سرکاری ایک۔ کوٹھری کے رکھنے میں
۲۔ ہندو سرکاری ایک۔ کوٹھری کے رکھنے میں
۳۔ ہندو سرکاری ایک۔ کوٹھری کے رکھنے میں
۴۔ ہندو سرکاری ایک۔ کوٹھری کے رکھنے میں
۵۔ ہندو سرکاری ایک۔ کوٹھری کے رکھنے میں
۶۔ ہندو سرکاری ایک۔ کوٹھری کے رکھنے میں
۷۔ ہندو سرکاری ایک۔ کوٹھری کے رکھنے میں
۸۔ ہندو سرکاری ایک۔ کوٹھری کے رکھنے میں
۹۔ ہندو سرکاری ایک۔ کوٹھری کے رکھنے میں
۱۰۔ ہندو سرکاری ایک۔ کوٹھری کے رکھنے میں

دینی والد، بلائے والد، دعوت دینی والدی۔

وزیر المظاہر

تو فیصل صاحب فرنگی اتر گئے ہیں کہ۔
پورا مہوڑم اندھی تقدیر انسانی سے ادا ہوتا ہے
موت کے نزدیک مکھی پر مکھی مارنا کوئی نہیں
یونہی مکھی پر مکھی بٹھانا زبانوں پر ہے اور یہ موت
کا بتوں کے لئے منسلک ہے۔

مکھی چچی کی خدمت کیا کیا اڑانا
اور پاؤں دھانے کی خدمت جو موتی کی زبان
(فدا اللہ)

قول فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر
نہیں ہے۔

مکھی چوس :۔ دو دو حرکت، گھوس
ایسا نہیں کہ اگر سامن میں مکھی گر پڑے تو اسے چوس
چوس کر چھینکے نہایت گھوس، از حد خیل مساک
اردو مصنف، حوام اور موتیوں کی زبان۔
یا اس خال لب کا جگہ ہوسہ شیخ صاحب
تورندوں نے کہا حضرت بھی مکھی چوس ہی گڑا لیفر
قول فیصل۔ زیادہ (گھوس مکھی چوس)

پڑتے ہیں۔

مکھی چھوڑنا اور ہاتھی نکلنا۔

دکانیہ (چھوٹی چھوٹی باتوں میں دیانتداری
ظاہر کرنا۔ اور بڑے معاملے میں بے ایمانی
کرنا۔ تھوڑی رقم میں دیانتداری کا اظہار
کرنا اور بڑی رقم میں منہم کر کے ڈسکار رکھنا۔

دور لغت اور محاورات ہندوستان و

گجرات احوال و ہشتالی

قول فیصل۔ اب کوئی نہیں بولتا۔

مکھی سی اڑا دینا۔ بری طرح سلام
کا جواب دینا ہے تو جس سے سلام کا جواب دینا
بے تادیبی سے سلام کا جواب دینا۔ اردو

حرکت، حوام کی زبان۔
عمل صحت۔ سختی رک نے سلام کیا تو اس نے
ایک مکھی سی اڑادی تو جی بھی نہ کی۔

مکھی :۔ طلسم ہوش ربا

مکھی کی طرح کمال ڈالت اپنے نکل
بے تعلق رہنا، بالکل وسط نہ رکھنا۔ اردو
کی مکھی کی طرح کمال کر چھینک دینا۔ اردو
فصل متعدی

قول فیصل۔ اہل گھوڑ۔ دو دو مکھی کی حرکت
کمال کے چھینک دینا پڑتے ہیں۔

مکھی کی مکھی مارنا۔ بری طرح نقل
رنا بے کچھ نقل کرنا، جوں کی توں نقل کرنا
سیاسی کے دھتے تک کی نقل کرنا۔ منہی نقل
متعدی۔

دکس کا تب نے کتابت کرتے وقت متفرق

کے صفحہ پر مکھی مری ہوئی دیکھ کر خود بھی ایک

مکھی مار کر گت دی تھی۔ یہاں جب سے یہ

محاورہ ہو گیا۔

قول فیصل۔ اہل گھوڑ کا بتوں کی

طریقہ مکھی پر مکھی بٹھانا پڑتے ہیں

مکھی مارنا۔ جن کچھ جوں کی توں نقل

کرنے والا ان کچھ کا تب۔ اکثر کتابت مکھی

مارہوتے ہیں۔

دور لغت و قدیم اردو لغت

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مکھی مارنا :۔ ایک کیرے کا نام جو

مکھیاں مار کر کھاتا ہے اور اس سے

بہت جڑا پڑتا ہے۔ شہر گمن۔

دور لغت و فرنگی مصنف

قول فیصل عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مکھی مارنا چارہ۔ فریبل کرتانے
والا بہت بڑا عام ہندی زبان۔

قول فیصل۔ اہل گھوڑ نہیں پڑتے

مکھی ناک پر نہیں بیٹھنے دیتے۔

بڑے بڑے صاحب نیرت ہیں۔ ہایت بے دماغ

اور نازک مزاج ہیں۔ کسی کا احسان

نہیں اٹھاتے۔ اسد کا دورہ۔

اب نہاتے ہوئے میں خال رنگ پاک پر

بیٹھنے یا قلم نہیں دیتے مکھی ناک پر قلم

نہ دیتے۔ بیٹھے۔ ناک پر شکی

تھا کرتے۔ یہ یا آپ کا اور ہر مکھی حرکت

رنگ و لغات و فرنگی مصنف

قول فیصل۔ یہ مکھی نہ بیٹھنے دینا

زبانوں پر ہے

مکھی تی رنگت۔ کت میں چھٹنا، غصہ

مول لینا۔ اس کو بلا ہی دینا جہاں ہتھکر

وکی اسقول :۔ سب سے حرکت کرنا بھی گورے

گھرانے یا ہاتھ پاؤں سے منسوب کر کے

مکھی کا رنگ دینے دینا جیسے جان پر جو

رنگی نہیں دیتا۔ یہ سناہ تم اپنا رتہ

اسا سے جادو۔ اس سے کہ زبان اس سے

قول فیصل گھڑی۔ گھڑی میں ہوتی ہوتی ہیں

مکھیوں کا پتہ۔ ہجوم گس گس

گس بہت سی بیڑوں کا جھنڈا شہد کا چھٹا

اب درختوں کا چھٹے پتے ہیں

شہد کی مکھیوں کے چھٹے ہیں

(فرنگی مصنف)

قول فیصل۔ اہل گھوڑ مکھی کا چھٹا کہتے ہیں

مکتبہ اول۔ در بعض اوقات فتح سوم، وہ گادوم
کمرادی ہوتی مگر یاں جو پنے کے گول اندر سے
بتل ہوتی ہیں جنہیں دندش کے لئے انہوں میں پکڑ کر رکھتے
ہیں۔ اور ذکر راج

شہرہاں کا دیکھنے والوں کو ہوتا ہے گناں۔
وہ پری وجہ انھیں تپا ہے مگر ہاتھ میں تار
قول فیصل۔ اس کے دو پرے حصہ کو برہ اور پٹ
کے حصے کو ٹاپ کہتے ہیں مگر وہ برہ میں اور اس
کو ٹکڑے کی جڑی کہتے ہیں۔ آج سے کچھ عرصہ قبل تک
خترنا، گھنٹے کے بیان خاص طور سے گھر کی بوڑیاں
ہوتی تھیں اور وہ شام کے قریب گھنٹے ہاتے تھے
اس سے شام پر گوشت اور سبزیوں کو ہاتے تھے
پہلو ان اس خیال سے گھر نہیں ہاتے کہ گھنٹہ ہلانے
سے شام چمٹے ہو جاتے ہیں اور اندی چڑھنے میں
شانہ اتر جائے گا اور ہوتا ہے۔ ایک گھر روز دیکھنے
میں وہ اگر غیر معمولی شان اور وزن ہوتا ہے تو
اکا کہتے ہیں۔

مکتبہ ہلانے۔ گھر والوں کی جڑی ہلانا، گھر والے
کو رہنے والی آگے پیچھے ہاتھوں کو گردش دیا اور وہ
صرف راج

تو نے گھر ہلانے کیوں نہ کریں۔
بانغ عالم میں اختیار و رخت

قول فیصل۔ صاحب نذر اللغات نے اسی معنی میں لکھا
پھر انابھی لکھا ہے مگر ہلی لکھنا نہیں بولتے۔

مکتبہ سوم۔ سد بکسر اول فتح سوم دھیم، وہ مکاری کا
سکان جس میں خاندان اور سبزی تیار کرتے تھے اس مکان
میں طلبہ لگے ہوتے تھے جو تعلیم کی رنجیدگی سے
بندھے ہوتے تھے یہ مکان انہی کے کوچے تھے اور اس
غرض سے کہ حرکت نہ ہو سیکڑوں گھبراہٹ لکھان نیچے سے

ٹھانے رہتے تھے پھیس کی طرح اس میں ڈنڈے
لگے ہوتے تھے۔ مذکر۔
اول اللغات

خاندان میں جو تپا ہے ڈھنگی چیز اندر سے لگی جاتی ہے
لگے لگے ہیں۔
مکتبہ دوم۔ در بعض اوقات فتح سوم، وہ گادوم

دی قتی بھی تو دسی کہ قتی نہ ہوتی
خواب میں تو رہے آئے وہ مگر آخر شب

مکتبہ۔ خانہ، شاید۔ ناری قلیل در سستان
دل سوزاں کے ہاتھوں رات ملانے لگتا ہے
مگر ہے شمس نار جہنم میرے پہلو میں
رشتہ

مکتبہ کیا گیا جو ناری و قلیل الاستقام
میں نے مانا کہ وہ سے حلقہ گوشت

غائب اس کا مگر نہیں ہے غلام
مکتبہ ان، استہ، بے شک۔ ضرور ناری

نصیح، راج۔
کہاں ہم اور کہاں غم ہم کو علم سے کچھ غرض ملے

مگر اسے حضرت ملے آپ نے یہ ہمسہ ہانی کی
ذوق

مکتبہ۔ مگر چھ، گھنٹہ ریاں، ہنگ
مکتبہ راج۔

ہے ریزہ مگر کی بیٹھ میں بھی۔
کیوں دیکھ نہیں سکتا۔ اس کی معنی لکھو

قول فیصل۔ اس کے گھر پر۔
زیادہ ہے۔

مکتبہ کان کے ایک سو دو کا نام جو، علی گڑ
ہوتا ہے اور آدیزہ گوش کیا جاتا ہے۔
جائے ہی ترے من کے دریا میں بھردو

اور اس پر غصہ ہے کہ میں ان میں مگر نہ نظر
مکتبہ اول۔

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مکتبہ اول۔ سد بکسر اول فتح سوم، وہ گادوم

مکتبہ کے سبب کسی کی بات نہ تھے۔ ہندی صفت
مکتبہ۔

قول فیصل۔ ان سونوں میں عام طور سے
نہ باؤں پر نہیں ہے۔

مکتبہ۔ کام چور، کاہلی، امدی، ہندی
ڈھبٹ۔ اور در صفت مذکر عورتوں کی زبان۔

مکتبہ اپنا، گھنٹا ہو جانا۔
آپ لگے ہندو کی طرف سے اس قدر خاف اور گھر سے

کیوں بن رہے ہیں انھیں۔
قول فیصل۔ ان سونوں میں اس طرح اہل لکھنؤ

نہیں بولتے۔
مکتبہ ان، دھان، کاہلی، کام چوری، اور وہ

صفت، مذکر عورتوں کی زبان۔
مکتبہ صرف۔ ایک سال سے یہ وہاں کا ذکر ہے اس کے گھر پر

سے، ایک مہینہ روایا ہے میں اس کو چھڑا دوں گی۔
قول فیصل۔ اسی جگہ مکتبہ اپنا، بھی

ہوتی ہیں۔
مکتبہ کا چہرہ ۱۵۔ مکتبہ کے چہرے کی صورت جو عورتوں کے

رنگ اور عورتوں کی چھڑی کی شام میں ہاتے ہیں۔
چکا کندن، بہت شک توڑا چہرہ۔

دیکھا ہیروں کے کڑوں میں جو گھر کا چہرہ۔
قول فیصل۔

قول فیصل۔ کوئی خاص صرف ہے۔
مکتبہ۔ سد بکسر اول فتح سوم، وہ گادوم

مکتبہ۔ اور وہ مذکر راج۔

ہم سے زور کے بیچ میں امید خیر داد
 مدد میں رہنا اور مگر چھوٹے سے سر داد
 مکرچہ مکرچہ ۱۔ ۱۰-۱۱ زور بچہ۔ پچھرا۔ کاکڑ تھنا۔
 (دور بگائے تھنا)
 متزلز نیفل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مکرچہ مکرچی۔ ایک قسم کی مری جس کا منہ مکر کی
 شکل کا ہوتا۔ زور۔ (دور لغت)
 زور بیل۔ عام طور سے رباؤں پر ہیں۔
 مکرچی۔ (دفعہ اول دوم) پچھرا کا دھڑ جب سے ادا ہوتا
 ہے۔ زور بیل ہے۔
 متزلز نیفل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مکرچی۔ ۱۔ سرور۔ شکر۔ بازار کا ہل۔ ہمدرد
 اور دھشت عورت۔ قریب بتردی۔
 محل صفت۔ مفلان۔ ۱۔ تو گھبراہٹ ایسی کیا ہے
 میں حضور حکم دیتی ہیں گات کیوں بنیں
 جہاں آراء گاری ہوں جہاں میں دن بدن
 رفت شاداد
 مکرچہ ۱۔ (بھٹنیں) مکرچہ کا تھوڑا سا پیر
 تم لکھتے "عسا عسا" پتھر سے فارسی مرنے کی
 راج
 چھوٹے زبانی تن اظہر کر مکرچہ
 ہر دم کو انہوں نے مارا ہے جیل
 مکرچہ قاب اغنیا ہوتا
 بیجا نی نہیں تو یہ کیا ہے بیاد شاہ قہ
 متزلز نیفل۔ شہد کی مٹھی کو جو مکرچہ کہتے
 ہیں۔
 مکرچہ کو باغ میں جالے نہ دیتا
 کو باغ میں پر روتے کاہر کا قاب
 مکرچہ پرائی۔ ۱۔ سکھیاں جھلنا۔ سکھیاں اڑنا۔

مکھیوں کو بٹایا۔ فارسی ترکیب۔ زور
 قلیل الاستمال۔
 محل صفت۔ ساحر مع مشق کے کھانا گھار
 تھا کینزی مٹھی پرانی کر رہی تھیں۔ (دور بگائے)
 مکرچہ رال۔ ۱۔ دفعہ تین۔ ۱۔ مکرچہ
 چور فارسی۔ ہکر
 متزلز نیفل۔ ان معنی میں اور میں راسخی
 نہیں اس میں پر ہندو یا مہمل بولتے ہیں۔
 مکرچہ رال۔ ۱۔ مکرچہ کے لئے دلاؤ
 وہ کار مر جو مرچیل لگا لگا تھا پر مار
 ہر رانی سم فاعل۔ بیسیانہ طبعی ہاں
 فرق پر اس کے مشورہ میں راسخ اقبال
 تو ہل دے کسی جہنم کا مایع مشوام مشور
 مکرچہ رانی۔ ۱۔ سکھیاں اڑانے کی خدمت۔
 جہد بردار لگا۔ سکھیاں جھلنا۔ فارسی مرنے کی
 یافتہ بیلے کی زبان۔
 عجب اماں میں وہ جن کو ہے بٹ بٹ ناچ سلطان
 ملک بان بھا کو پل میں سوئے ہے مکرچہ
 متزلز نیفل۔ اس کی تھیں مکرچہ پر۔
 پتہ کا پاک سینے کی زور ت کہاں کہیں
 مکرچہ زور دل کی تھیں رانیوں میں
 مکرچہ کی ہے۔ ۱۔ شہد
 کیوں رو دھج کر ہے نام
 مکرچہ کی ہے مکرچہ کی ہے نہیں ہے قاب
 (دور لغت)
 متزلز نیفل۔ عام طور سے زبانون پر
 نہیں ہے۔
 مکرچہ ۱۔ وہ گھڑا جس کے نام مہم
 کے بال سفید ہوں اور سارے بدن پر سرخی

کی چھینٹیں ہوں اور دم رال کی رنگ ہر
 (دور لغت)
 متزلز نیفل۔ عام طور سے زبانون پر نہیں ہے
 مکرچہ ۱۔ مٹھی کے منسوب۔ مٹھی کے رنگ
 کا سکھوں کے نسبت۔ کہنے والا۔ جھٹلانا
 گھناؤنا۔ فارسی۔ صفت۔ قلیل الاستمال۔
 ہر زور پر زور کہ لکھنؤ میں سکھیاں
 کہتے ہیں اسکے رنگ کو مٹھی اس اعتبار سے
 کہ ۱۔ (دفعہ اول دوم) فرق۔ متفرق۔
 ڈوبا ہوا۔ عر۔ اور دھشت۔ ماک۔
 خوش۔ خوش۔ شاد۔ سرور۔ نرم۔ ہیکر
 خوشی میں سرشار۔ اور دھشت۔ ماک۔
 گھاٹ۔ وہ ہر حال میں مٹھی رہتا ہے چاہے
 جب میں ہزار روپے ہوں یا ایک پائی نہ ہو۔
 مکرچہ ۱۔ صفت۔ بخود۔ اور دھشت۔ خیر
 دفعہ ماک۔
 اور مے شبنم پہ مٹھی ال دت
 چوڑی بھرتے تھے ہر ال دت
 متزلز نیفل۔ دہنا اور ہونا کے ساتھ صرف
 ہے۔
 مکرچہ ۱۔ ایک قسم کا کبوتر پرانے سابق
 دوسرے بوتریل کو کہتے تھے۔ مکرچہ ۱۔ مکرچہ
 (دور لغت)
 متزلز نیفل۔ عام طور سے زبانون پر
 نہیں ہے۔
 مکرچہ ۱۔ دفعہ اول و ثانیہ مدد ہفتہ اول
 رل بات۔ بہم۔ چھی۔ تھنی پر شہد۔ خفیہ
 درودہ۔ اور دھشت۔ مکرچہ کی زبان۔
 مکرچہ ۱۔ جہادیوں کی اصطلاح میں

دراخت فاش نہ ہونا جھٹکنا نہ ہونا، برا بد، اور
رہنا نہ ہونا نہ حقیقتاً، بارجیت کچھ نہ ہونا۔
دور اعلیٰ

مکمل فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ اہل کھنڈ کی زبان

مکمل میں کہتا: سگول مول بات کہنا، افسار
میں کوئی بات کہنا اور دھرتی خروٹ کی زبان
مکمل صورت۔ وہ کھنڈ ہیں کہ ہم بیوتوں میں مکمل
وہ سب باتیں کہیں گے۔ ہم نے اوت میں کوئی
جواب نہیں دیا۔

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
کا بیان۔ اور نہ کہ، راجا۔

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
اور دھرتی خروٹ کی زبان

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
پہلے میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل فیصل۔ گھیا اور گھیا، اور بیانی گھیا کی
سے بھی ہوتے ہیں گھیا پنا اور گھیا پنا کی ترتیب
ہے ہی مستل۔

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
فارسی میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
بزم میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

نیٹری۔ انگریزی۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل فیصل۔ اس کی اردو جمع میں اور میں ہیں
کچھ غلط گان خاک نہ چوئیں تہو میں
چلتی ہیں۔ سب بہت سی طیس کا پنور میں
رہا اور۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

طابعت ہیں ہم کو صرت محبت سے کا تم ہے
طابعت میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل فیصل۔ یہ دراصل ملام اسم بہ لغت
ہے جس کے معنی ہیں بہت بھرا ہوا بالکل پر
اس کی اردو جمع طابعت ہے جیسے یہ تعبیل دہیں
نور سبیل ہے مین تال کو اس پر اس قدر
ناز ہونا چاہیے جس طرح طابعت کی ہیئت کو تر

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور
مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

مکمل میں۔ درمیں اشارہ کنایہ اور

ملا سب است و عجب اول و صل جمل - اتفاق
تاریخ است و مسطور و مرقوم ذکر - معاصر کی تاریخ
عاشق و پر طبع ہے نصیحت و اسامی
اتحاد و اتحاد و اتحاد و اتحاد و اتحاد
نصیحت و نصیحت و نصیحت و نصیحت و نصیحت
ہیں -

مطابق و صبح - مغربی - رمضانہ -
 انہی کے مطابق ہے۔ بعد میں - بعد میں -
 کہ

ملاپ ایک مخالف جہانی - بتفصیل کے لئے
 جیسے بھرتی ملاپ - یعنی رام چند راجہ اور
 جی کا ایک وقت کے بعد باہم مخالف کرنا -
 د. فرنگی کا صفحہ

مقالہ مفید - تمہا اپنی دلتے کھبتر طرہ
کی ترکیب ہی سے مستعمل ہے اللہ یہ اپنی ہندو کی
ذات ہے۔

بلاشبکه مرافت - سازگاری با

مقام سے آپ کو واسطے شکر ہے

16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
آل محمد الطيبين الطاهرين
الطراز المعجزين
الطريق المكنون
الطريق المكنون
الطريق المكنون

مقالہ فیصلہ - میں لاپ کی ترکیب سے مزید باتوں پر زیادہ ہے۔

پلانپ ایک مسادہ کی جہ ادا دی ہر ایک

اروہ مذکر۔ گریوں کی صفحہ۔ تفسیر الہ خمال۔
 ملاپ دار۔ عتاقی۔ جان پہچان۔
 دانشکار۔ اروہ صفت۔ عورتوں
 کی زبان۔

۱۔ اگلی کھیتی باڑی کی عمر میں نہیں ہوتی۔
 ۲۔ اگلی کھیتی باڑی کی عمر میں نہیں ہوتی۔
 ۳۔ اگلی کھیتی باڑی کی عمر میں نہیں ہوتی۔
 ۴۔ اگلی کھیتی باڑی کی عمر میں نہیں ہوتی۔
 ۵۔ اگلی کھیتی باڑی کی عمر میں نہیں ہوتی۔
 ۶۔ اگلی کھیتی باڑی کی عمر میں نہیں ہوتی۔
 ۷۔ اگلی کھیتی باڑی کی عمر میں نہیں ہوتی۔
 ۸۔ اگلی کھیتی باڑی کی عمر میں نہیں ہوتی۔
 ۹۔ اگلی کھیتی باڑی کی عمر میں نہیں ہوتی۔
 ۱۰۔ اگلی کھیتی باڑی کی عمر میں نہیں ہوتی۔

یہاں یہ کہنا ہے۔ صلیبیوں نے خلیفہ کو
خدیجہ خیرا نامی عورت کا ہستی دیا۔ وہ
رائہ اور حضرت علیؓ کی بیوی تھیں۔

طایپ کرنا۔ صلح کرنا۔ عاشق کرنا۔
مندان کرنا۔ ابرو صورت روان کرنا۔
طایپ پودا۔ صلح پودا۔

عمر کی موت - دوستی سنا - عیدِ رحمت -
مواسم کی زمان -

[illegible]

فردا صبح مل جل چل سو جا . مل جل بر شتر می .
مل چل میر نایب . مل جل سو . مل جل سو .

دہلی کے لوگوں کے دل تھیں یہی

جنتوں کے لئے ہیں میں نے یہ تم کو بتایا ہے کہ

در این کتاب که در این شهر
در این شهر در این شهر

میرزا محمد علی بیگ

بسم الله الرحمن الرحيم

مٹی جل ہوں ترکیب کا نیا جرمِ سنیر
 بنا جُلا رہنما :- میل جول سے ۔ ہمارا شرکت
 میں رہنا ۔ پیارا اخلال سے رہنا ۔ محبت
 سے رہنا ۔ علیٰ حبیب کر رہنا ۔ اکٹھا رہنا ۔
 اور معرفتِ حقدوں کی زبان ۔

مترل فیمل - اس محل پر - ملے جلے رہنما
ذبا لوں پر دریا وہ ہے -

وہاں پہنچا ہے۔ ۱۔ جز۔ اڑے۔ علیٰ حب کے سبب
جمع کر کے۔ اور در صورت۔ عوام اہل علم و فن کی

تو انہیں
تو انہیں دس بارہ بچے ہوں گے تین

چار عہد تیں ہر گئی ادا پانچ جو مرد بلکہ نس یوں
ہر پرکھ لار کے پچیس رنگ ہوں غے

طرح بر این مجمع دول و لشکر و املاک
 این دولت و املاک و مالکین - عرب و ترک

[illegible]

برادر خردمندان مستطبی سلطانین عربی
و ... تقدیر یافته شیخی زبان

ملاحیت پر ہمیشہ پالتا ہے ان گلوں کے خاتون

ملاحمت اور رحمت کا سالہ لاہن۔ فریبہ

عربی مرثیہ لفظی تراجم

اس میں از طاعت ہے رسول عربی کی

ملحد کی۔ بیدیں لوگ کفر و انکار واسے۔

ملاحی . ملاحی : ملاح کا موت .

(روزنامات)

قول فیصل . اہل لکھنؤ نہیں پڑتے .

ملاحی : ملاح کی جستجو ، ناؤ کی ضروری .

(روزنامات)

قول فیصل . عام طور سے زبان پر نہیں ہے .

ملاحی : تاریکشتی ، ملاح کا کام ، جہاز رانی ، ناؤ

چلانے کا پیشہ . فارسی موت ، راج .

ملاحی : پیہم بات جس میں نام نہ لیا جائے .

دوسرے ، پردہ کے کسی کو برا بھلا کہنا ، اور صفت

موت . عوام کی زبان

ملاحی : ایک قسم کی زبان . اردو مکرر بول

کی اصطلاح .

قول فیصل . اس کا صرف لگانے کا ہے .

ملاحی چیزنا . پیرنے کا ایک خاص طریقہ .

(نرسنگ ٹر)

قول فیصل . عام طور سے زبان پر نہیں ہے .

ملاحی میں سنانا : ملاحیاں سنانا ، آواز

کنا . گول مول طے تشفیہ دنیا ، منت طاعت کرنا

بغیر نام لے گا ، دنیا گالی دنیا ، مقلدات سنانا

(روزنامات) و فرنگ آصفیہ

قول فیصل . عام طور سے ملاحی میں سنانا

پڑتے ہیں .

ملاحی کی ملاحی اور بانس کے بانس .

ایک نقصان اٹھانے کی جگہ سے نقصان

اٹھانے کے عمل پرستل ہے . شل (روزنامات)

قول فیصل . صاحب فرنگ

پوری شل اس طرح ہے . ملاحی کی ملاحی کی بانس

کے بانس کھائے

صاحب محاورات ہندوستان نے . ملاحی کی

وی بانس کے بانس کھائے . کھا ہے . بر حال

کسی طرح زبان پر نہیں ہے .

ملاحی گالیاں یا گالی : وہ گالیاں جو بغیر

نام کے بہم طر دی جائیں . بغیر نام لے گا

بازادی کان سنت گالی ، دشنام سخت

گالیاں . (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل . اس طرح عام طور سے زبانوں

پر نہیں ہے .

ملاحی گولی رینا : بغیر نام لے گا

گولی دینا . اور دقتل تعدی اس کو پناہ

کے بھی کہے ہیں . وقت ، درست

قول فیصل . ان لکھنؤ نہیں پڑتے .

ملاحی ہاتھ : پیرنے کا ایک خاص

طریقہ جس میں لمبے ہاتھ اور کوریا

جلو لے کیا جاتا ہے . (روزنامات)

قول فیصل . اہل لکھنؤ ملاحی کے ہاتھ پو لے

ہیں .

ملاحی مارنا : سڑک . اور دوسرے

سڑک .

بجیس ہم زبان کچے سوئے تھے .

وہاں ہم پر ملاحی مارے ہیں

(روزنامات)

کر دلا سوا : رنج دل ، چہرہ

کام میں . اور سوز . رنج ہوا اور صفت

مکر عورتوں کی زبان

مے دے سوئے تھے اس طرت کہ تھی .

نہیں . گل می تو میں بہرین رت

خول نہیں . تانیت کے محل پر پی دلی سہی پوئے

ہیں .

مکلا و پیازہ : ایک شہر بکری زمانے کے

طریق کا عقب جس کا نام ابو الحسن بن برہاس بن

ابو الکلام تھا . مکلا میں طاعت و استسرا میر

سنت میں پیدا ہوا . یہ شخص بد عفتیت سے

خوش طبع خوش مزاج و طریقت تھا جب اس کا باپ

اس کی دوسری سے خفا ہو کر محل گیا اور اس پر عیت

بڑی ہو . اس کا نام میں قافہ ورت قافہ لکھا

آخر کار ایک ایسی حالت کے پہنچا کہ سر اور جگر

کو علی تار تار ہوتا گیا . وہ زمانہ ہے کہ سون تیر شاہ

بے شک کھا کر امداد مانگتا تھا . یہاں تک کہ

عش اشرف جو ہادیوں کے ساتھ اتفاق کا اور چرخ

رخسار بہشت گہرا دسوار ہوتا تھا . اور اسے

کے طور طریقہ و عادات ، طوار و خوار

مہیہ گولی کو پسند نہ آیا . یہاں تک کہ

کے بعد وہ ہندوستان میں یہ سارا کیا

انہوں کو مکرر تہنیں انہوں کو مارنے لگا .

یہاں تک کہ ایک دن توح کے ساتھ ہندو

ایک پنچا ۵۵۵ میں ماہی داڑ کے کی لڑائی کے

بعد سے اس نے اپنی کی ہندو باش و اختیار لڑی اس وقت

یو الحسن کی عمر سترہ سولہ برس کی تھی

تھا اسے دنیا سے بیزا ہو کر مسلام ہوا .

مسجد میں رہنا پسند کیا کہ ایک تو عام دوسرے

خوش امانی سے قرآن شریف پڑھا کرتا .

اس کو ملاحی ملاحی کہتے تھے اور اس کو

شہر میں ایک دھوم ڈال رکھی تھی ایک

اہل کے پاس دوست میں گئے وہاں

اپنا بہت پسند آیا جو شخص ان کے

پر مینا تھا اہل نے اس سے کہا کہ اس کو

قرنی فیصل۔ اس کی پر تنہا باز دیہ تفسیرات
لیفٹ ہون ہے۔

ملاقات پر میرا کرنا۔ یہاں ملاپ بڑھانا
دوستی پیدا کرنا، صاحب سداست قائم کرنا، راج
صنعتا حاصل کرنا، دوستی بڑھانا، راج پیدا کرنا
اور دوستی، راج۔

ملاقات رکنشہ۔ وہ کیفیت رکھنا۔
اور رکنشہات۔

ملاقات فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔

ملاقات رہنا۔ وہ ذات کے مراتب کا ہونا
بہم ہونا اور مہارت باقی رہنا اور دوستی نہیں ہونا
وہ ملاقات ہوتی ہے کہ ملاقات وہ ہے
کہ ملاقات ملتی جب تک کہ ملاقات نہ ملے
ملاقات کرنا۔ بہم ہونا۔ اور دوستی، راج
راج۔

ملاقات ہونا۔ ہرے اذ سے سرگرم ہونا
کی وہ خندہ پیشانی سے پیش آئے۔

ملاقات کرنا۔ مباشرت کرنا، وصل کرنا، ہم
بہتری کرنا۔ اور دوستی، قلیل الہ استقلال۔

ملاقات کے لوگوں کا ڈر ہے کمال ہے۔
کس طرح اس ملاقات وہ ہو۔

ملاقات کرنا۔ بہم ہونا، رکنشہ سالی کرنا
بہتری کرنا، راج کرنا، اور دوستی، راج کرنا

ملاقات ہونا۔ کچھ ہی دن جو بڑے صاحب
اور عزیز صاحب رکنشہ ایک اور صاحب

کو اپنے ساتھ لے کر صاحب احمد بخش خان مرحوم
کی ملاقات کو آئے، ہاں سے ان کے پاس آئے

باتیں چلتی ہوئی جو صاحب ساتھ تھے ان
سے ملاقات کر دانی، وہ مقدمہ دیوانہ (دش)

ملاقات کر دانا۔ ملاقات کرنا۔ مرد کو عورت
سے یا عورت کو مرد سے۔ ساتھ سلواتا،

ہم بہتر کرنا۔ اور دوستی، قلیل الہ استقلال
ملاقات رہنا۔ وہ دوستی، راج، راج

ہونا۔ اور دوستی، راج، راج
ملاقات فیصل۔ رکنشہ سالی، راج، صاحب

سلامت کے سوز میں بھی ہوتے ہیں۔
ملاقاتی۔ وہ رکنشہ اول، ملنے والا، یاد،

دوست، جان پہچان والا، وہ کہ جس سے
پہلے سے ملاقات ہو۔ ملاقات رکھنے والا،

اور دوستی، راج کی زبان۔
ملاقات۔ کل ہمارے ایک بہت پرانے

ملاقاتی مل گئے تھے۔
ملاقاتی۔ وہ رکنشہ اول، ملنے والا، ملاقات کرنا

وہاں ملحق ہونے والا۔ عربی صفت ہو کر۔ اس
قائل تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ملاقات فیصل۔ اس کا صفت ہونا کہ اس سے
جیسے شہاب خلی معین برق بھی ان کے ساتھ

ہیشودنی کرنے جلا ہوا کہ اس سے
ملاقاتی ہوا۔

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

بندہ مولوی ہے ملاک دہر مسجد تک۔
(نہ نہ آزاد)

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج
ملاقاتی۔ وہ دوستی، راج، راج

پھر کئے سوچ رہے ہیں کہ سب طاہری چھوڑ
 پیادوں میں رو کر کریں گے رنسا۔ زاد
 فتول غیصل اسن عمل یہ سولوں پیرن۔ میں
 زبانوں پر ہے ایک مگر وہ سیر میں جس سے
 طاہری اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 ہے جو تیرو اور جو صندلی رنگ کے ہے۔
 طاہری کا، صندلی، صندلی کے رنگ کا اور
 مذکور متردک۔

خاک کی دی ہے تیرا اس نے طاہری ڈپے میں
 دیاں شش کو تو ٹھنڈا کر۔ ماشاء اللہ
 ملاں :- اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اور اسی باغیچہ کی غنچہ کی طبیعت کا اکتا جان
 عربی مذکور فصیح و راجح۔

رنگ اس پر نہیں ہوتا ہے کسی حاسد کو
 خوب دیکھا تو خوش سے بھی ملال اچھلے
 بلال :- انوس و مدد مراد مذکور
 فصیح و راجح

... کہ کے انفعالی ہوا
 کچھ اسے کچھ کچھ ملال ہوا جلیل
 ملاں :- اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

ملاں :- ام اٹھانے کو
 مجھے اس کے اس کے اس کے اس کے
 دل آتا ہے اس کے اس کے اس کے اس کے

... اور اس روحانی دم اور عریا
 ہائے ہالی خفا ہونا ہے خوش سوب انوار
 ملاں :- اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 ٹوٹا متردک۔

دل چھڑتا تھا ملاں حتی
 جان کو رنفل کی حالت تھی
 ملاں جانا :- ملاں دین ہونا دل سے
 بات :- اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اور دھرت فصیح و راجح۔

... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 میں نے مانا وہ نہیں بھی کھائے کھیر کیا
 مول ملال دھرت اس صبح اس صبح اس صبح
 زحان بھی دھرت ہے

لال تھیلنا :- اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 ... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

ملاں ہونا :- اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

... اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح
 اس صبح اس صبح اس صبح اس صبح

اس کی طبیعت تو میری نہیں ہے۔ اتیر
موتل فصل۔ کرنا کے ساتھ صرف یہ۔

جو۔ ایسی جفا کی کثرت لی
کرے سے غیرت۔ است کی

اس کی اور دینت۔ مائوں در غایتیں۔
بودی۔ مائیں کیا کہ

توئی۔ است کی مائیں کیا کہ
لا۔ است کی تربیت۔ است برستل ہے۔

ماہیت کر۔ است کر کے دوا۔ بر حال گئے
ماہی۔ زلیب۔ نہ تھے۔

ماہی۔ دوی کہ دنیا کی حالت گریں۔ آہ دہی
ماہی۔ است۔ است اول و چارم۔ پر غیب،

کیموت کی مائیں، نیز، تقصیر اور گھبراہزدہ
موتی۔ موت کی زبان۔ (در بحث)

قول فیصل۔ لکھا کی عورتیں اس جگہ سنت
کا ارا۔ استی کا ارا۔ استی ہیں۔

ماہی۔ است کی جگہ۔ عوام کی زبان۔
(در بحث)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
ماہی۔ است۔ یہ قدر غریب و غلامانہ کرتا اور

اس کی نظا بر کرتا ہو۔ (در بحث)
ماہی۔ است۔ فرزند کا۔ بر جہل و استی

کچھ ہیں ایک قسم کے عوام۔ است
ماہی۔ است۔ است۔

ماہی۔ است۔ ان کو ہیں۔
ماہی۔ است۔ است۔

ماہی۔ است۔ است۔
ماہی۔ است۔ است۔

طمان۔ دیکھ اول، تعاقب، تطبیق، انقاد
یکہ چیز کا دوسری چیز سے مقابلہ کرنا۔ اور ذکر

عوام اور خود قول کی زمان
طمان۔ است۔ دوری گزریوں کے اوقات کا یہ

ہونا کہ ایک کے مسافر دوسرے پر سوار ہو سکیں۔
دور و است

قول فیصل۔ ان کثرت نہیں ہوتے۔
طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔

آفتان۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

قول فیصل۔ ان کثرت نہیں ہوتے۔
طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔

ماہی۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

جس قدر کچھ سے زیادہ ہو رہی ہو گاہے
تیرے قدر جو ماؤں قدر نشاد کے ماہی

طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

محل صحت۔ مرزا۔ داد و است۔ است۔
دور و است

ماہی۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

صحت۔ دہلی کی زبان۔
اس پر دہلی سے ملاوٹھے سے حد۔

آپ تو جو کہ سناس سے ملاوٹھے ہیں۔
طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔

ماہی۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

محل صحت۔ اور مچا خانے کو ہم نے کمرے میں ملا
ماہی۔

طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

ماہی۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

ماہی۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

ماہی۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

ماہی۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

ماہی۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

طمان۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

ماہی۔ است۔ است۔ است۔ است۔
دور و است

ملاح نامی گندہ کرنا، سبز کرنا، مٹھو کرنا، کرنا
کرنا۔ اردو صورت، فصیح، راج۔

ملاحی: ملاح کی تصنیف یا تفسیر، مثل ملاحی
مانند مسجد کا مٹھنے والا، مسجد کی روشیاں کھانے
والا، اردو اسم مذکر۔ دفرنگ آصفیہ

ملاح فیصل: عام طور پر زبانوں پر نہیں ہے
ملاحی: سب سے سادہ آدمی، سادہ لوح آدمی
جس کا ہاتھ بچ کر صاحب فائز آدمی ہے۔ دفرنگ
آصفیہ

ملاحی پھل: عام طور پر نہیں ہوتے
ملاحی: ملاح کی تائید کرنا، بھڑکانا
اردو صورت و زبان

ملاحی: سبز، استانی۔ اردو صورت۔
دفرنگ آصفیہ

ملاح فیصل: اس ملاح کی زبانوں
زبان

ملاحی: ملاح کی بھڑکانا، اردو صورت و زبان

ملاحی: دھبہ دار، فصیح، عام، ملاحی
ملاحی: اردو صورت و زبان کی زبان

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی
ملاحی: ملاح کی زبان، ملاحی

الحق ۱۔ پاس، ملے، ملا، عربی صفت، مذکر
فقیل الاستعمال

حکایات : بدھنم تولی فتح سمی ده چیزیں جو بدھ
کو ملا دی گئی ہوں بغیر مذکر نصیب و راسخ ۔

کرنایں کرنا :- شایں کرنا، حاکم، داخل کرنا، الحاق
کرنایں :- ادرا صرف، فصیح، راجح۔

ملحق ہونا۔ شاہ عطاء شریک ہونا، داخل
ہونا ملنا اور معرفت نصیح، راج

یہاں سکھ کی آزادی و ریاست اب ہندوستان
میں ملتی ہوئی ہے۔

ملک کو ظالم برقع اول دو آدمی دت، عطاء کیا گیا
 کیا گیا خیال کیا گیا، غور کیا گیا، وحیان و گ
 عربی سفت۔ کہم مقلد فصیح و راسخ۔

موتی فیصلہ رہنا اور رکھنا کے ساتھ صرف ہے
جیسے میں آج کے سب سے زیادہ چل تو باہر
لیکن یہ محو رہے گا اور ابھی کسی نے کچھ کہا تو
میں فوراً میلا آؤں گا

ہاں کہہ کرے ان کے ساتھ انصاف رکھئے
محیطوں کے ادھار سے

المحوظ خاطر: در باطنانست، دل خیال، دلی قومه
خیال رنگنا، دل بس یار رهنما، ترحم عامر چنین نظر
نارسی ترکیب، فصیح، راجح.

اہل بیت علیہم السلام کو درود تہذیب و شائستگی بخارنہا
 سوچ کر وہی انداز میں کر لیا جاتا۔ رگزست تھنوں
 سول متصل رہنا کے ساتھ میں کا صرف یہ جیسے
 یہ بعد پھر میں ہوں یہ لے کر درویش کے ساتھ ہوتا

یوں ہی شوق و محنت سے (انشائیہ سرور)
 ملے۔ راجہ کی دینی زندگی، فارسی، گونش
 فیلسفہ یا فلسفے کی زبان

قول فیصل۔ عام طور سے خورد خج کی ترکیب سے
میربانوں پر ہے۔

مخلص بنده خداوند دفع می باشد و هم نصوح (از خدا)

مختص به خداست که در اختیار او است و مختص به خود او نیست.

نور ص - عسکری صفت - بسم مفعول تعلیمی ص
طبع کی زبان -

کیا جو شخص نے فیضِ شام
اٹھا کر ہی محنتیں صبح و شام

قرآن اسعدین،
 طے دل ڈالنا۔ گفیل دنیا، مل دنیا، بس دنیا
 اور صرف، حوام کی زبان، فیصلہ کا تھال

بے پڑھے خط نہ مرا توری پہ نعل ڈالو
پیلے پرچہ لوائے پھر بھاڑ کے نعل دل ڈالو
مباد شاہ ظفر
نعل دل کے رکھ دینا :- یاد کرو دینا

خواب کر دینا۔ اور دھرتی و مہر کی زبان
آخر کو اس نے پاؤں سے مل کر رکھ دیا

مٹی مٹی ٹھکانے دل نا عبور کی
میں ڈالنا ہے۔ مل دیتا۔ مل دیتا۔ اردو

صبر و فصیح، راجح۔
 کبھی دل کو پاؤں سے لڑانا
 نظر سے کبھی دیکھنا بھانا
 ملدو یہ بھیم دل و دماغ، مہر و نسرہ ہر دم کسور

انہی کے بڑے ہاٹے والے، لڑتے رہتے والے۔ اور صفت
انہی کا طبع کی زبان۔
قول فیصل ۶۷ میں اس جگہ تلخہ ذوق۔ تلخہ ذوق

وہ اُن کو بھی کہتے ہیں جو جامع میں لذت پسند
کرتی ہیں

مکذوب (بیق سوم) لذیذ، مرے دارم فوس
والقہ، لذت دارم مرے کا۔ اردو صفت

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان تفصیل الاستقلال۔
قول فیصلہ۔ بطور سے زبانوں پر لکھنا ہے۔

نظر ٹکڑ: سدا بھنم اول دفع دوم ذخیم، مرستہ اور موسیٰ
نظر کر کے ہے ذی دریکین سے شتر شتر جوتے

مین سے اردو صفت، اپنی کی عورتوں کی زبان
محل صفت، پس کے پس، دن نئے نئے پانی کی

سلامتی میں شگے بچے رہیں۔ ایک ایک کا طریقہ
 نسخہ کبیر۔ (سنگڑ ہسپتال)
 قول فیصل: کھنڈ کی عورتیں جعفر والہ و مردم و جعفر

بل چہنا: - مشاء حاصل چہنا: - اور مصروف
عوام کی زبان
محفل مشاء: - وہاں چہنا عالی از شعوب نہیں کہ

تکبیر و سجده کا۔
 طہارہ و وضو کا۔

نقصه دار بگم که بگوید اوه عفت زکریا
من بودم عشق سار کائنات و گار
طرز نوحه که کفر و بسند و کفر

تو فیضِ حق توں سارے دے دے ہے ۔
- ہاں توں ، توں کسنا غلطی ہے کہ توں کہ توں کہ
سہم حاصل ہے جس کے معنی توں کہ توں کہ توں کہ توں کہ
دال ہاں توں کہ توں کہ توں کہ توں کہ توں کہ توں کہ

۱۰۔ اس کی جمع مردانہ و عورتانہ ہے۔

ملک بے شہر نگر بدہ

کہ ہر حادثہ سے جو رنادر گیا
اندوہ علم سے کہ دل آلود ہو گیا

دفرنگ آصفیہ

مول فیصل - تاسخ کی مراد اس شعر میں تہرے

میں ہے بلکہ پورا ملک ہی ہے

ملک - ملک کے توں خلق مختلف ہوگ

نابہی صفت ذکر - رنج

محل صرف - ان کے ایک اتار پر سارا

ملک - ملکہ یا

ملک - یہ بہت رفاہی حالت اور

کڑے جیسے تم کو ایک ملک خدا سے

میں کے لئے وہیں تو ملک اور ہر چاہے

تعمیل - تالی بری میں ملک کی ہیں اور ملک آصفیہ

ملک - رنج محل کے ہر چاہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ وہ ملک ہے جس سے

تعمیل ہو، وہ وہ جو کسی کے لئے

تہرے تہرے بہت دلی مراد

یہ بلکہ ایک ملک ہے

میں ہے تمہیں ملک یہ بہت

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

اعلیٰ درجے کے شاعر نوید عباسی عربی درجہ
نصیح رانج

قول فیصل - ملک اشعار میں ہوتے ہیں

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

اور تہرے اور تہرے رنج

ملک - یہ بلکہ ایک ملک ہے

بنان غنچہ میں گل پڑتا ہے - غنچہ - گل کہ لب لعل
ملک خدا - دلیافتہ ادنیٰ غنچہ - دلی

ترتیب - صفت نصیح رانج

ایسا ہے کہ ہر غنچہ گل کا سرخ

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

ملک خدا میں یا جیسے خدا یا

کوتاہے پڑا ملک خوشاں میں جو شہر
یہ قافلہ کشہ ہے ترے نازدار کا
در ملکوت
مقل فیصل۔ اس عہد پر عا ہر سے نہر خزان
ہیں ملتے ہیں۔
جو حق نامیہ ہنرے میں چند رہا ہر
ہمارے قحطی خضر کشتہ نورتاں پہ
ملکراتی۔ ملک کا تہا۔ اس تہا
اور اعام دینا۔ ناسی زہر سے نس قاتالی
ملکراتی کو اس عہد اقبال
وہ سلامت تو ہمدی سال ہست ہوا
مل کر چلنا۔ اتحاد و اتفاق سے زندگی بسر کرنا
میل جول سے رہنا۔ مل جل کر کرنا
سلوک رکھنا اور دوسروں سے ملنا
میں ملو۔ اگر تہ دونوں سے ملے ملکر
ہیں تو آج وہاں نس ہست ہوا
مل کر دغا کرنا۔ دوست رکھنا۔ کھنسی
ہن کے دھوکا دینا۔
تیر تیرا دل میں رہو۔
جو کرے ملکر دغا کرنا۔ الیہ خا جیے
مقل فیصل۔ اسی جگر۔ یا بھی ہوتے
مل کرنا۔ مثال دے۔ ہر مل چل کے
رہنا۔ میل محبت سے کرنا۔
نصیح رائج۔
مل کرنا۔
اسی کے ہے۔
ہر نصیح۔
کے نیرتے ہا۔
چھٹک میر۔

ملک برتانی :- دہنوں میں رہا ہم ملک
لینا۔ ملک گیری۔ کشتہ کشی۔ نیریاں ارتقا ہر
نارسی ترکیب یلیا فر طبعی ہاں
ملک سخن :- دہنوں میں رہا ہم ملک
و تیاے شرفادب کا حاصل۔ فارسی ترکیب
نصیح رائج۔
اٹ گیا نہ فقط کھنک کا ایک طبقہ
انیس ملک سخن میں اک انفلایا
ملک سیرت :- دہنوں میں رہا ہم ملک
حضرت۔ نیک فر۔ نیک عادت والا۔ فارسی
حضرت۔ نصیح رائج۔
مقل فیصل۔ اسی جگر ملک بنا بھی ہوتے ہیں
ملک سفات۔ کی ترکیب سے بھی مستل ہے۔
وہ نورک سفیر وہ مقلی ملک سفات
ملک سیرت :- دہنوں میں رہا ہم ملک
فرخندوں جس سیرت والا۔ نیک شریف۔
نیک عادت والا۔ فارسی حضرت۔ نصیح
رائج۔
رحیمہ و عادل حضرت
نور مل کا فرج سے میں رہا۔
ملک سے ملک۔ ملک سے ملک
ہمت سے تھوڑا۔ تھوڑے سے بہت۔
(معاذرات ہر تہاں)
مقل فیصل۔ عام ہر سے ذباڑوں پر
نہیں ہے۔
ملک عدم :- دہنوں میں رہا ہم ملک
تہا ہم۔ تہا۔ وہاں جس میں رہا ہم
روح رستی بہت ملک لڑا ورس رہا ہم
رائج

غند میں تیغ :- اللہ جو چپکانے لگے
ہن لو جانا تھا سر ملک عدم پانے لگے
ملک گیری :- دہنوں میں رہا ہم ملک
وہاں ملک کشتہ کشا۔ ملک ستاں فارسی
نیک حضرت نصیح رائج۔
مقل فیصل۔ دہنوں میں رہا ہم ملک
سے نفیر ہر شاہوں کے زمانے پانے تھے
وہاں ہر
مقل فیصل۔ ملک گیری کے ایک معنی میں پورے
ملک میں۔ جیسے ملک گیری ترکیب شروع کرنے
کا ارادہ ہے۔
ملک گیری :- ملک میں ملک ستاں کشتہ
ستاں۔ فارسی دہن۔ نصیح رائج
مقل فیصل۔ فیاضی اور عیش پرستی میں وہ اپنے
باپ شجاع الدولہ سے کہیں آگے تھے۔ لیکن ملک
وہاں ملک گیری کے جذبات ان کو گر بار دے
میں ہی ملے تھے۔
ملک کو ملک کو ملک ملک :- خزاں۔
خزاں۔ ملک ملک کر۔ اتر اتر کر۔ ستاں پال
سے۔ جو ہم جہاں کر۔ جیسے ملک ملک کر چلنا
ملک ملک کر۔ تہا۔ ہر تہاں کا ملک ملک کر
چلنا۔ سمجھنوں کا ملک ملک کر ترانا عجیب
کیفیت دکھار ہا تھا۔
مقل فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں ہر تہاں
ملک :- دہنوں میں رہا ہم ملک
ملک :- عورتوں کی زبان۔
مقل فیصل۔ لکھنؤ کی عورتوں کی زبان
نہیں۔
ملکوت :- دہنوں میں رہا ہم ملک

محل صرف - سال بھر سے رہائی تھی چر دھول
مل گئے۔

لٹنا: بے گنجھ کے درتوں کا مل جا ۱۰ اردو
صرف گنجھ بازوں کی اصطلاح۔

لٹنا: بے مس ہونا، تھو جانا، لگنا۔
اور مزید آصفیہ

قول فیصل - اس محل پر زیادہ تر چھوٹا مازبانوں
پر ہے۔

لٹنا: بے مقابل ہونا سائے ہونا، اردو صرف
نصیح، راج۔

نہجے اس کی نگاہ سلطنت اور شہزادے مارا۔ اور
وہ اب آنکھیں مودے تھیں اور وہ تھیں تھیں تھیں

لٹنا: بے طاقت ہونا، بے طاقت ہونا، بے طاقت ہونا، بے طاقت ہونا

لٹنا: بے طاقت ہونا، بے طاقت ہونا، بے طاقت ہونا، بے طاقت ہونا

روح اچھی ہوتی تھی۔ وہ نہایت عزیز
ان سے اس بزم میں بیٹھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

لٹنا: بے فائدہ ہونا، بے فائدہ ہونا، بے فائدہ ہونا، بے فائدہ ہونا

صرف نصیح، راج۔
کیا تھو کو سے کا دل دکھار

لٹنا: بے حاصل ہونا، وصول ہونا، حصول ہونا، حصول ہونا

وہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

محل صرف تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

لٹنا: بے سم ہونا، بے سم ہونا، بے سم ہونا، بے سم ہونا

لٹنا: بے سم ہونا، بے سم ہونا، بے سم ہونا، بے سم ہونا

دشوار تو یہی ہے کہ دشوار بھی نہیں
لٹنا: بے زحمت کے وقت سناٹہ کرنا، چنگیر ہونا

بہم آغوش ہونا لگے لگنا، ہم کنار ہونا چھاتی سے
لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

قول فیصل - ن سٹوں میں لگے لگے کی ترکیب سے
بہت زیادہ ہے

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

لٹنا: بے اہم، اردو صرف، نصیح، راج

دھیرہ کی ترکیبوں سے مستقل ہے۔
 بلتا پینا دکھائی دینا نظر آنا
 بہت شہوار ہے دل کی زلف خبر سے
 شب قدر سے ملتی ہے غیبت سے شرف
 (ذرا غلات)

قول فیصل۔ شر سے یہ سنی نہیں نکلتے شر
 سے ہی حاصل ہونا کے پید ہوتے ہیں ویسے
 دکھائی دینا نظر آنا کے معنوں میں بھی مستحق
 ہے۔ جیسے آج کافی ہونے کے بعد آپ نے
 کیا۔

بلتا پینا دکھائی دینا نظر آنا
 صحت، صبح اور رات۔

عمل صحت۔ یہ تیل بڑی محنت سے بنایا ہے
 قینا طرے آتا ہی گھٹنوں کے درگاہ
 ہوگا۔

بلتا پینا دکھائی دینا نظر آنا
 اردو، سائیکس کی اسطاعت۔

بلتا پینا دکھائی دینا نظر آنا
 (ذرا غلات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
 ہے۔

بلتا پینا دکھائی دینا نظر آنا
 کو ہاتھ سے دگڑانا۔ خوب صاف کرنا، سہل
 جیہ آنا، اردو صحت۔ راج۔

بلتا پینا دکھائی دینا نظر آنا
 راہ و طاقت رکھنا۔ راہ و رسم و ضبط و ضبط ہل
 صاپ۔ اردو صحت، فیصلح، راج۔

عمل صحت۔ سودے والوں کی پکار بندہ طرے جیسا
 مخلوط و ملاقات، آہ و ستہ۔ سب پر سی

عیادت، یا زور و زیارت جہاں داری منیا
 کل رہیں لوگوں نے اٹھ دیں۔ (ذرا غلات)
 بلتا پینا دکھائی دینا نظر آنا
 غیر فصیح، راج۔

حب نہ کچھ ہوتا دل میں شک کیوں ہو
 ملنے جلنے میں چہرہ چمک کیوں ہو
 ملنا دینا۔ سن، ماش کرنا، کسی چیز کو ہاتھ کا
 دباؤ دے کر دگڑانا۔ مثال کرنا، احساس کرنا۔ اردو
 صحت، غیر فصیح، راج۔

فرقت میں دل کو رنج نے اتنا عاقل
 جو، خرقہ حق، داغ بگر کی ملت ہوئی
 قول فیصل۔ دل دانا میں زبانوں پر ہے
 بلتا پینا دکھائی دینا نظر آنا۔ دیکھو، رویم، طاقت
 آنا، اردو صحت، غیر فصیح، راج۔

عمل صحت۔ پرسوں و گلوں کے بیابان
 ہوگا۔ کل جسے کہے نہ صحت نہیں
 (ذرا غلات)

قول فیصل۔ بلتا پینا دکھائی دینا نظر آنا
 بلتا پینا دکھائی دینا نظر آنا
 ہونا، فائدہ ہونا، شفع ہونا، اردو
 غیر فصیح، راج۔

عمل صحت۔ شام، شام، شام، شام
 تعلقات کی وجہ سے جا رہا ہوں۔ بلتا پینا دکھائی دینا
 کچھ بھی نہیں ہے۔

ملن دینا ہونا۔ راج، دن، اردو
 و جسم، ہونا، اردو
 مترادف۔

لگی آپس میں جھگڑا لگنے ہونے
 اردو باہم کن دینا ہونے

ملن دینا ہونا۔ راج، دن، اردو
 و جسم، ہونا، اردو
 مترادف۔

لگی آپس میں جھگڑا لگنے ہونے
 اردو باہم کن دینا ہونے

ملوک۔ دلفن اول دواؤ معروفہ وہ پرندہ جس کے
 اقبالیان بانہ ہو کر حوال میں لڑیہ میزندہ پرندہ بھی اسے
 دیکھ آکھنسیں۔ پانہ نام۔ اردو مذکر۔ چربا اردو
 کی اصطلاح۔
 ملوایا۔ داکٹر، طاقت کرنا، قنارت کرنا۔
 متعارف کرنا۔ اردو فعل متعدی۔ مضیغ، رائج۔
 ملو شہ۔ آپ نے رسول جن سے طرایا اقدام آج
 امین آباد میں مل گئے اند بڑی دیر باتیں رہیں۔
 ملوانا۔ دلفن مضیغ، ملنے کا متعدی متعدی۔
 الٹ کرنا۔ اردو فعل متعدی۔ مضیغ، رائج۔
 ملو شہ۔ قنارت سر میں شکی بڑھ گئی ہے دون
 سر میں تیل طراؤ شکی ختم ہو جائے گی۔
 ملوانا۔ دلفن صاف کرنا۔ سبانا۔ صیقل کرنا۔ رونا
 پالش کرنا۔
 ملو شہ۔ ان معنوں میں اس لکھنؤ بہن
 برہتے۔
 ملوانا۔ مچھوڑنا۔ صلا۔ ہونہ والا۔ پانال
 کرنا۔ تیسے اٹھ کے پاؤں سے لانا اسکیں تلوں
 سے لانا۔
 ملو شہ۔ اس طرح زبانوں پر نہیں ہے۔
 ملو شہ۔ دلفن اول دفع دوم دلفن دوم
 خضر، اردو۔ بھرا برا۔ شامل۔ عربی صفت
 اسم مفعول۔ تیلیانہ طبع کی زبان۔
 ملو شہ۔ جرم، الزام۔ سازش وغیرہ کے
 ساتھ بولتے ہیں۔ جیسے لاکوری کے سازش کیس
 میں بدو شہر بھان جن موت ہے۔
 زبده توراہود پر بکسر سوم ہے۔
 ملوک۔ دلفن اول دواؤ معروفہ بیت
 کے بارشاد۔ سلطان ملک کی بی بی نے درافض رائج

ملو شہ۔ بکتہ میں رشتہ شاہ اکبر کے زمانے میں
 میر غزو نام ایک قابل شخص نے اسے تصنیف کیا۔
 اسکا سے ثابت ہے۔ کہ لوگ تعلق کے بعد میں داستان
 اسیر حیرہ موجود تھی۔
 ملو شہ۔ عرب و سلاطین کی ترکیب سے جو
 مستقیم ہے۔
 ملوکا۔ دلفن اول دواؤ معروفہ سرد
 بادشاہوں کی طرح۔ شاہانہ۔ فارسی صفت
 مضیغ، رائج۔
 نہ مران حق ہوگی حکومت راجہ سون کی
 سر ہندو دیں پر پرگا اکیں ہر گانہ غزل
 ملو شہ۔ دلفن اول دواؤ معروفہ رنجیدہ
 اور اس فیکس۔ اندھ لگیں۔ عربی صفت۔ مضیغ،
 رائج۔
 کیا تہ امی ازا اٹھایا کیے رسول
 بلیا یا بنی نے جہاں دل ہوا ملو شہ
 ملو شہ۔ کرنا ہر اکے ساتھ موت ہے۔ جیسے
 دلفن اول پر ہیرا ہے۔ کہ تقریر زمانہ کے طول سے
 رائج ملو شہ کہ کام ہے ملو شہ ہوتا ہے
 دلفن اول (دلفن اول)
 ملو شہ۔ لال۔ حسرت۔ پچھتاوا۔ ارمان۔
 رنج و غم۔ اندھ انوس۔ ناسحت۔ اردو مذکر
 ملو شہ۔ عربی صفت۔ قلیل الاستعمال۔
 ملو شہ۔ حیر جس کا رزق ہمارے ساتھ لایا
 ہے وہ ہر طرح لیا ہے۔ اس کا طرہ کیا ہے۔
 دلفن اول (دلفن اول)
 ملو شہ۔ عرب۔ الخنا کے ساتھ موت
 باغ جہاں میں رچہ کچہ ہم نے بھل نہ پایا
 اک دل لاکہ جیسے میں نیکو دلوں طرے

ملو شہ۔ دلفن اول دفع دوم دلفن دوم
 رنگ رنگ کا۔ گونا گوں۔ عربی صفت۔ تیلیانہ
 طبع کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔
 ملو شہ۔ دلفن اول دفع دوم، ملو شہ
 کھڑ۔ اردو صفت۔ قلیل الاستعمال۔
 ملو شہ۔ اس طرح ملو شہ رقی قنارت
 کیوسہ سمجھتی۔
 ملو شہ۔ اردو صفت کی آئین کی دوسری جیسے
 دلفن اول (دلفن اول)
 ملو شہ۔ اس جگہ کھڑ یا ملو شہ زبانوں
 پر زیادہ ہے۔
 ملو شہ۔ دلفن اول دفع دوم، ملو شہ
 گھٹی ہے۔ رخت کی جڑا بیج ملک۔
 ملو شہ۔ پر مزایا۔ مستدل۔ مافح سرفہ بعض
 کے نزدیک دوسرے درجہ میں عار اول میں یا اس ہے
 دلفن اول (دلفن اول)
 ملو شہ۔ عام طور سے اس کا اطلاق ملو شہ
 یہ اجبا کی اصلاح ہے۔
 ملو شہ۔ دلفن اول دفع دوم، ملو شہ
 ملو شہ۔ قلیل الاستعمال۔
 ملو شہ۔ دلفن اول دفع دوم، ملو شہ کوئی بات
 ڈالنے والا۔ الہام کرنے والا۔ دکنایت، خدا سے
 ملو شہ۔ عربی صفت۔ اسم فاعل۔ تیلیانہ
 طبع کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔
 ملو شہ۔ الہام کیا کیا۔ جیسے الہام ہو۔ وہ شخص
 کے دل میں غیب سے کوئی بات پڑے۔ اگر اچھی
 بات کے واسطے مستقیم ہے۔ عربی صفت اسم
 مفعول۔ تیلیانہ طبع کی زبان قلیل الاستعمال
 ملو شہ۔ عام طور سے اس جگہ الہام ہونا۔

زبانوں پر ہے۔

عقوب غیب سے داناافت، غیب سے کوئی بہت
دل میں ڈالتے والا غیب سے خریدنے والا اور وقت
سرد غیب۔ غار کی نذر تعلق الاستال
تو غیب مرغ کو باغ سے ہی احمر چادہ ہوا دلا کہیں
نکھوڑے دانا فتح رود آمد رفت، زبندہ اس کی، وہ
لئے لہری ہے منی موت و فدا فدا دسرا زبان، وہ
قول سے صاحب سرگم، شریعت میں کہہ۔ وہ
نصیحت میں۔ یہ بچہ بندہ کو مانوہ اور حروف، بچہ
نکاحیہ۔ مرنے کا تاہم کراتا ہے۔

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

جو غلوں پر زور بھی رہتا ہے۔ تم سے، حقانی
تیرے اور میں نے دین کی شان تم سب کی
لی جلیت ہے۔ (نشانہ آزادی)
مے فتح۔ دیکھو سوار اس کی جلیت، کھڑے
زیادہ عمر کا کھڑا عمر رسیدہ کمرے ترا بد کھڑا اور
وہ کھڑا ہوا۔ اسی چاٹا کیا سو جی جس نے دانتوں میں
ساہن نہ رہی سو اور وصفت
سے میں کی ہر کالی سے شمشاد فتح
رہے یہ اہل زوروں میں۔ فتح
وہ ملک خدوہ و صفات

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

عقوب سے۔ انا فتح و فتح دوم و تشہد ہر وقت سوم
میں ایک کڑی کا تپو، برتن جو تکل ہندی سے ہر وقت
موت۔ (فدا ہر وقت)

محمّد - پانی - اور دھڑک - عمر توں اور دودھ
پیتے بچوں کی زبان

بیتہ فیہ منہ - اسی جگہ مابھی دبانوں پر ہے۔
 کمار میں - (بفتح اللام) دگ - مرزا -
 عربی ہونٹ - فصیح - راجی -

تھوڑے نہ تھوڑے درج شہنشاہیہ ذات
منبر پر چھو کو داد سخن دے مری مات
موتل اقبال - دیات و مات - کی ترکیب ہے
مستقبل ہے۔

مقابل ۱۔ دلبند و دوستدار، افسانہ، مشاعرہ
برابر۔ ہجاء۔ مقابلہ۔ محفل۔ نظم۔ شعر
تیسرا نمبر طبع کی زبان۔

ماثمت اور انہوں نے دیکھا
مانند ہوتا۔ عربی موش، سفید، راجح
اس سے اس کی ماثمت کیا ہے
یوں کہ کہہ لو تم اب یہ کچھ ہے

مکارست و در عقبه و شوق پاره محتاج
مجبور به مردی برکت، قیاس یافته
قادر است.

وہ بھی ہے لاکھ درجہ بشیر
ہے اس کی ہمارے نور کا
مہا ایک : حضرت اولیٰ محمد
لغی بہت بہت سہیہ

سخن گو
و در دهان می نمودت فی
سار تقریبی پیرایه است
فی نامه حیرت و در نامه حیرت
و در نامه حیرت و در نامه حیرت
و در نامه حیرت و در نامه حیرت

موتی میل ۔۔۔ یہی حکم غیر ملکی بھی بولتے ہیں
جیسے غیر ملکی کے لوگ جب ہندوستان آتے
ہیں تو رمانی میل دیکھنے عجز ورجاتے ہیں۔

جو کہ بادشاہ کے قبضے اور تخت میں ہو وہ طلب
جو کہ بادشاہ کے تابع ہوں۔ فارسی ترکیب
صفت۔ تعلیماتہ طبقہ کی زبان۔

مها لیک ۱- و بفتح اول راء معرفت و ملاز
ک منع - نه که ملازم می کرد قلیب نه
لی ان بطن استمال
محوست ۱- و بعد ایل منع چهارم در پنج
زای - از رکع - منع کرنا - منع - نه پیش - عربی و غلام
سج راجع

محلہ ہوا۔ جب نام اعلیٰوں کی ممانعت اور دروس
— لے کر رات گرنے کی جاں ہوں، تو یہ
رہا ایسے جیسے اللہ مرنے میں کیا امتیاز دیتا ہے
ذریعہ صوفیہ

تو انجیل۔ کتاب ہمارے ساتھ مرث ہے جیسے
جو کوئی اور کھاتا تھا ازان شہاب منع کرتے تھے
کہ اور نہ چاؤ پھارتے میاں کی جانے ہے۔
دھرم ہوشی

کھانی اور دیکھ لیں، ماموں کی بیوی۔ ماں کے
بھائی کی بیوی۔ اردو منٹ، رمانی
جوڑاں باپ کا ہوا چنے طالی سج ہے
ادھی کیا ہو گا وہ چور کا نچوڑا عاشق

تلاشیں۔ مافی جان۔ مافی اہل۔ بڑی لازماً
 غیر مافی وغیرہ کی ترکیبوں سے رائج۔
 ممبر (MEMBER) (بہرہ منعم بہ)
 کسی کمیٹی یا جلسے یا جماعت وغیرہ کا رکن یا اہلکار

کتاب یک رکن خانہ ان کی نیک درود۔ انگریزی مذکر
مائی ۔

متر فی فیصل۔ اس کی اردو تفسیر ممبروں ہے۔ جیسے
تاریخ سے ممبروں کی مجلس میں قدم دو تین سو ہے
حالانکہ یہ اصل نثریند ہے لیکن فارسی قاعدہ کے
حساب سے اس کی جمع ممبران ہے اور یہ بھی
رکنی و مشتمل ہے ممبران عمومی اور خصوصی کی ترکیب
کے بھی ہوتے ہیں۔

ممبری :- دیگر دن دفعتاً سرمہ کسی کیٹھن چاہے
یا نیم دیگرہ کارکن ہونا۔ ممبر ہونا۔ اور حرث
علیٰ منہ۔ کہا، لکڑی کے مرثیے اور گھما بیک سے

یہ سب سے پہلی ہی کن تراخیاں کہیں ایسا اور میں
ایسا اور تھوڑا ہی چمیسہ۔ (دیر گھبار،
نہ فصل۔ فیس جبری اور صبری نہیں کی ترکیب
سے بھرنا چاہیے۔)

مہم تارہ عام لوگوں سے جدا کیا گیا۔ انتخاب کیا
کیے نام و عزت دی گئی، نامور انبیاء کیا گیا۔
جو دوسروں سے کسی صفت میں نسبتاً ممتاز ہو
دستِ فضیلت پر ج۔

مصدقہ کی تعداد میں محض میں اتنی رقم نہیں
لیکھ کر تھا ہے کہ چھ اور رو میں یہ تھا کہ مصدقہ
مستاز رہیں :- دوسروں کے جدا حیثیت اور
عزت کا مالک ہونا۔ کسی صفت میں دوسروں

نہایت امتیاز ملا۔ اردو صرف و فصیح
راہ -
اس راہ میں جو سرگئے ممتاز ہیں گے۔
نیز وہ یہ سب سرور فرما ہیں گے عشق

مکتبہ انجمن اہل حق - مرہٹہ ٹریڈنگ کمپنی

سر زکرا، عسکر، غنا، سر زکرا، اردو صفت
نصیح، راج۔

محل صفت۔ آمیدے بچہ حیرت کو عہدہ دے کے
ممتاز فرمایا مالانکہ بندہ اس عہدہ کے کی طرف
لاق نہ تھا۔

قول فیصل۔ ممتاز کرنا بھی ہوتا ہے
وہاں شہ نے کیا جب مجھ کو ممتاز
ہوا میں سن گئے یہ باتیں سرازرا، دھنکے لگے
ہونے کے ساتھ ہی صفت ہے جسے۔

الحمد للہ کہ ملک بکر قرار میں جا کر سر ساز ہوا
اور متاویز میں برائی کر دست برائی ہم حیرت کی نظر
میں بنا ہوا۔

مختصر۔ دینہ، انہم فتح سوم، ذکر چہم، اسفان
لینے والا، جانچنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل
نصیح، راج۔

قول فیصل۔ اسفان دینے والے کے صفت میں
مختصر، دفع چارم، بولے ہیں۔

کس کس طرح ملک نے۔ کس آرائشیں۔
دبب اسفان کے میں دل کس میں داغ رہا
مستعد۔ دینہ اول دفع سوم، لبا، کھینچا گیا

اسانا گیا، دراز ہو گیا۔ عربی صفت، اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبقے کی۔ ہاں قبیل، الاستقلال
مستقلی۔ دینہ اول دفع سوم، بھرا ہوا

نہر، بریر، حور۔ عربی صفت۔
وہی زبان

مختصر۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مختصر۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت

عربی صفت۔ اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے
وہی زبان۔

مختصر (جواب، جس کا جواب نہ ہو سکے
عربی صفت۔ (نور لغت)

قول فیصل۔ عام ہو سے نہ ہوں پر نہیں ہے
مستوعفہ۔ دفع اول و دو اور صرف فتح چہم
مستعد شدہ۔ وہ عورت جس کا متہ ہو گیا ہوم
متہ کی ہوتی عورت۔ عربی صفت، ہوش
اسم مفعول، نصیح، راج۔

محل صفت۔ مذہبی، زادی سے فائدہ اٹھانے
بادشاہ جی بھرے، پناہ توں پورا رہتے ہوتے عہدہ
تھا کہ غیر متوجہ عورت کی صورت تک، بکھٹا
وارا نہ کرتے۔

قول فیصل۔ اس کی عربی جمع متوجہات ہے
چلیے۔ دو ایک گرد ہوں میں اگر چند کسین
زبانیں غریبہ کہیں تو اس نے نہیں رہا
ہونا، اصل متوجہات کر لی جا میں ارستہ کفر

مستوعفہ۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

قابل صفت۔ عربی صفت، تذکر۔ اسم مفعول
نصیح، راج۔

محل صفت۔ ملا صاحب ممدوح اندہ ان کے
مانہ ان کے قیام نے چند ہی روز میں فرنگی محل
کو ہندوستان کی ایک اعلیٰ ترین یونیورسٹی بنوا
دیا۔ مستعد کھنڈ

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستعد۔ دینہ، انہم فتح سوم، کسر چہم، اردو
والا، باز دھننے والا، نسخ کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

اس کیس میں کہ نفیسہ منسا، ممنوع نہیں ہے۔

قول فیصل: اس کا صرف کرنا اور ہر ایک کے ساتھ
سہ ہے۔ جیسے، شرع محمدی اور دھرم شاستر
کی رو سے غیر منوں ممنوع ہے۔ (منسا آزاد)
ممنوع یا نہ ناجائز نہ روا، خلافت قانون شرع
کے برخلاف خیریت قابل پذیرش ہو اذہد طب
عمری صفت، اہم مقول، مصلحت فقہاء۔
ممنوع التشریف۔ وہ شخص جو اندہ
داخل دینے سے منع کر دیا جائے غریبی تکب تبیما نہ
عمری کی زبان، نفیسہ الاستقلال۔

محل صفت: جعفر ریاست کی نظر سے رہیں کہ نریا مقدر
اور مسوب، تافتی کر رکھو اب۔ (قرینہ المصنوع)
ممنوع: شیعہ اول و دوم مرد و عورت، وہ شخص
میں برہمن کی گئی ہو، احسان مند شکر دار مرن
صفت، اسم مقول، بھیج، راسخ۔
قول فیصل: اس کا صرف کرنا اور ہر ایک کے ساتھ

سہ ہے۔
کوئی ایسی پرس حال دل عزوں نہ کرے
سیرت اللہ کے نام و ممنوع نہ کرے۔
کھا روئے مسوں میں ہم تھارے
بجائے پھر میں کرے میں ہم تھارے
مزل ہیں۔ مسوں احسن ممنوع کرنا اور ممنوع تشریف
کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔

ممنوع و مشکور کی ترکیب: حد نہ کرنا۔
ممنوع و مشکور: خلافت مکن زبانوں پر ہے۔
میں آپ کا بہت ممنوع و مشکور ہوں کہ آپ نے میرے
چہ اہم کام انجام دیا۔
ممنوع: یہ اصطلاح امین و جہی است و کبر۔

دل میر فرادین سوئی تھی کا تخلص جنہوں نے شستہ
میں دعوت پائی۔ (فرنگی سنفیہ)

محمود علی: یہ دیکھ کر دل دوا قبول فتح، ختم، پاک
یاد میں انگریزی نہ کر، راسخ۔
محل صفت: کل شام گنگا پرست و محمود علی دلی میں
شاعرہ تھام ہیں گئے۔
محمول: چڑیا کے برابر ایک بوند کا نام جس کے پتے
پر کالی دھواں ہوتی ہے اور اپنی دم کو زمین پر دھارتا
ہے۔ دھوین، اور دھوت، و راسخ۔

اکھا سا قیام پر وہ اس راز سے
لا اوسے کرنا کو شہباز سے
قول فیصل: صاحب ذرہوت، فرنگی آسفیہ نے
بذکر کھا ہے اہل کھڑ نوٹ برتے ہیں۔

محمولے چیتا: خاطر کے مارے بچے جان، راسخ
حاضر تو صبح کرنا، اکھوں پر رکھنا، آنکھیں بچھانا۔
بیاد: اعلان کرنا، اور صرفہ سودوں کی زبان۔
حد نہ سمجھت اس نے اٹھلے ہیں یہاں
اس نے اپنے میں قیاسوں مولے دل کے
محمولے چیتا: یہ شاعر، ہاں میں ہاں ملان
اور صرف، حوصلہ کی زبان۔

ہم سے تو کرتے ہو جہاں کی، میں گزیر کی
اور بچتے ہو رقصوں کے مولے قیام اب
تمیما خسرو: شوہر کی ماں کا بھائی و بھائی
کا بھائی، خاوند کا ماموں، زوجہ کا ماموں اور
صرف، حوام اور عورتوں آزاد۔
قول فیصل: اس کا نام سیرت و جہاں پر ہے اور
بیا سیرت میں عورتیں کہتی ہیں۔

تمیما ساس: خاوند کے ماموں کی بیوی
زوجہ کے ماموں کی بیوی، اور دوسرے۔

حوام، در عورتوں کی زبان
تمیما نا: بیوی کا بولنا، بیوی کا میں میں کرنا جیسے
است بھر میانی اور ایک ہی بچہ میانی۔

(ذرا لغت) فرنگی آسفیہ
قول فیصل: اہل کھڑ نہیں بولتے۔

تمیست: (لغتم اول و کسر دوم) دبانے سرور
خدا کے تعالیٰ کا نام ہے علی صفت، اسم ساس
تسمیہ یا تہ طبع کی زبان۔

تمیسا: (سطلع اول و کسر دوم) دبانے سرور، ایک دھاک
نام جس کا استھان سسک کی میانی کے لئے بہت زیادہ مفید ہوتا
ہے۔ ذرا سی، مذکر، راسخ۔

قول فیصل: صاحب فرنگی آسفیہ تھتے ہیں کہ۔

ایک بڑا کا نام جو فیصلی اور ہندی سے مشابہ ہوتی ہے
بچہ کے اگلے ہاتھ ہایت مفید ہے کہتے ہیں جب اہل کا بچہ
انہو بھاتا ہے تو اسے لاکر کھانے میں لگتی ہے جسکے اثر سے
اس کی آنکھیں روشن ہوجاتی ہیں مولیٰ گرو کو میرا ادب نبی کو
میری کہتے ہیں۔ یہ سب ہندوستان کی کھڑت ہے
دو دووں ایک ہی چیز میں سوداگ وغیرہ کی دوا مل
میں میں کام آتا ہے۔ جینی، زمینی شہر ہے اور
ستھ کے بیاد پر بھی دیکھا گیا ہے۔ اور مذکر۔

تمیسا: (سطلع اول و کسر دوم) دبانے سرور، ماموں زاد بھائی
ہندی مذکر، ذرا لغت۔

قول فیصل: دیہاتیوں اور پیت طبع کی زبان ہے اسکی
بلکہ بڑا بھائی سے بول دیتے ہیں، اہل کھڑ ماموں زاد
بھائی ہی کہتے ہیں۔

تمیسا: (سطلع اول و کسر دوم) دبانے سرور، ماموں زاد بھائی
ی لائی، راسخ۔ (ذرا لغت)

قول فیصل: یہ دیہاتیوں اور اہل ہندو کی زبان ہے
پر اہل کھڑ ماموں زاد بھائی بولتے ہیں۔

میں نے دیکھا کہ اول دفعہ دودھ دیکر گرم مشہور
اچھے برے میں قیصر کرنے والا۔ ایک دوسرے میں قیصر
کرنے والا۔ جدا کرنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل
تیسرا شے طے کی زبان۔

میرا منغل۔ میرا گنہگار۔ چنانچہ وہاں کے مسی
یہ میرا برا دیتے ہیں۔

محمّد بن عبد اللہ بن علی بن ابی طالب
کیا گیا۔ امتیاز کیا حد یہ کہ محمدؐ کی عری
حسنت اسم مقدول۔ تلبیانہ طبعی زبان -
اسلام اس سوال -

میں نے ۱۵۔۔۔ قوت جو اچھے برے کی تمیز کرے
(۱۵۴)

خدا کی عیسیٰ تنہا نہیں برتنے کرتے تیرے کی ایک
ایکے زبانوں پر ہے ۔

ممنوع از دل. جی. خاطر خمیر. احمد در ذکر. و دیباچه
ک. یال.

۱۔ ان اور ہلالی اس سخن کو
کھا کھا کسی صورت سے نہ کو

تمرا فیصل : صاحب ذرا احتیاط نہ کرنا ہے کہ زندگی
یہ بھی روح یعنی دل مستحق ہے

صاحب فرنگی شریعتی ہے، فقیر "ی

بہشت کی نیکوئی اور سعادت کا یہ ہے
 کہ جس کو اللہ تعالیٰ چاہے

پھر وہ اس کے ساتھ چلے گئے اور وہ اس کے ساتھ چلے گئے۔

مقتدہ بصرہ - تجلیہ سے شرف و تہجد و تاج

لی جگر کر نکال جو ایک ہزار گرام ہوتا ہے

سفال : نالوں پر کی گئی ہے ۔
 من : (فتح اعلیٰ) مارہرہ ۔ وہ مہرہ جو سانپ کے
 پیٹ میں رہتا ہے ۔ اور جب سب کا خیال ہے
 کہ جس وقت سانپ اسکو شب تاریک میں اٹھتا ہے
 تو وہ شلہ کی طرح چمکنے لگتا ہے ۔ اور وہ مذکورہ
 راج ۔

کیا ارسید نے اپنے منہ میں
دل مدین کو اپنا من سکھ کر

متلا بغیل۔ صاحب فرشتہ اقصیٰ نے لکھا ہے
کوئی بجا پر کا نام جو سانپ میں سے نکلتا ہے

۱۰۱۔ اسی کی نسبت اس طرح مشہور کرتے ہیں کہ انھیں
رات میں سانپ اسے اپنے منہ سے نکال کر ابرو کے

دیتا ہے اور اس کی روشنی میں دوتک پھر کر دیتا ہے
لیکن محققوں کا بیان ہے کہ وہ ایک ہندو خدا گنن

ننگ کا پتھر ہوتا ہے جس پر تین چار یاں ہوتی ہیں
اسیے اکثر چٹے سائب کے منزیا کہہ رہا ہے نکلا کرتا

منہ کو کھول کے سامنے اک نکالا

سر کالے سے من زمین پر ڈال
نعلین میں حرق نہیں ہائے کا یہ

۱۔ کامن کی ترکیب سے ملے ہوئے ہیں

وہاں پر ہے اس قدر
کہ ہونی بحقیقت وہاں ہے

۱۔ (ص ۱۰۰) قلم خطہ۔ درختوں کی تنہا
۲۔ وہی لے کوں ہے۔ کہا۔ ست عمری۔

سمیانه تہیجے کہ ر. ا. قیلاں الہستان
من و دقتیہ و رقتیہ و رقتیہ و رقتیہ

روحیت اور رخت کے یوں پر سمجھ رہی جاتی ہے۔

ایک نوک شیرینی جو منی شہ کے جوتی سے اور حضرت
نوی کریم پر ہی تھی مجازاً شہدہ نجیبہ امیر کا
نہا کے مرکب ہے اور فدائیت اور مرثیہ صفیہ
متمل فیصلہ تمنا زباں پر یہی ہے من و سلوی
طائفہ نہایت طیفہ لڑتا ہے

میں وہ احسان شدہ سے عزیز نقصان کی۔
 کہ ایک معین و دان کا نام جو دور وطن یعنی سیر ہر کا

پہلے۔ اور فرشتہ آسمانی۔
 اول مینقل عام طور سے، باتوں پر لکھی ہے

میں اور جنت اولیٰ واحد معظم کی تمیز جو بھی
ماسبب واسطے جی جاتی ہے۔ فارسی طویل کا مثال

خبر دے کر کسی آیت و درال پر
اسے حضرت میں تمہارے دل بھی ملے گا ۱۰

میر محمدی بکتر تاج
شہزادہ تودہ ڈھیر انہار جیسے خرمن ہنس

روہ کا گلاں، اتنا ہر گلاں، اسی گلاں، دھڑک دھڑک
میرا جیسا، تمہا نہ بانوں پر نہیں ہے

میں اسے دیکھ کر ادنیٰ حشر ہو کر اسے نہ
 مری۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

من محلات اخصا مشهوره در حوزة فقه و علم است

تاریخ میل - مہنا زبانون پر نہیں ہے منجھ اور
میں جوت انعام کی ترکیبوں سے زبانون پر ہے

مشت به و بفتح اول و تشدید دوم و راء مخوف هر دو
فروش هر دو را و بخیل و مع هر دو را مثل دوم هر دو را

اسد عوام کی زبان
یہ گستاخی یہ چھیڑاچی نہیں ہے اسے دل نادان ہے

مترلی خیل . عام طور سے اس کا انا غنا ہے۔

سنا قصه :- رابعه اولی دفع چارم و پنجم با هم
 ایک دوسر کی بات کو نوٹا، باہمی بحث و جھگڑا
 مریزا کر۔ (دفعہ ہفتا)

۱۔ فیعیل۔ عام طبع کے زبانوں پر نہیں ہے۔
 منک اکثا ثا۔ جی سیر ہو جانا، گھبرانا، دل ہیرا
 ہونا، دل گھبرانا۔ ہندوؤں کی زبان۔

قوت فیصل۔ اس جگہ دل آگیا، جی اکتانہ دبانو
پڑے اور یہ عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔

مشاحت : د بصر اہل فتح چارم و تخم نکاح
آن، عورت و مرد کا با ہم نکاح کرنا، بہ ہم نکاح ہونا
ازدواج، نکاح، عربی موت، تالیف یافتہ طبقہ
کی زبان۔

محل صرفہ، شواکت اور مناگت دو پڑے
 ذریعہ اتحاد اور ارتداد کے ہیں (اجتہاد)
 منول فیصل :- عقد مناگت کی ترکیب سے تعلیم
 یافتہ طبقہ بولتا ہے ۔

من اگلبنا: رانپ کا اپنے ہمسر کو کہہ دے
یا ہر نکالنا۔ اور دھرت، فصیح، راج

دل نکلتا ہے اس کی زلفوں سے ۔
 ننگی دیکھو من انگلی ہے برق

مسئلہ :- چائے یافتہ کسی چیز کے حاصل ہونے کی جگہ ، روپیہ و سہیل کرنے کی جگہ ، مثلاً ملک ، جاگیر ، جائیداد ، باغ کھیتی باڑی وغیرہ ، بازار ، مرادف مال ، مایہ ذرہ ، درنگ مسقیم ، قناریہ سہیل ، تنہا نہیں ہوتے ، مال و مال کی ترکیب سے ، ہون پر ہے اور معنی ہیں مال و اسباب ، و ہون و ہون وغیرہ ۔

مثال ۱- یک نهایت خوش نامدی مانند

پرنڈ کا نام جس کی چوخی کو سے یا ہیل سے مشابہ
پرسیز گردن پر لا بعد دی گنٹھا اور سر پر تاج مرتا ہے
مرغ ذوق - مہندی اسم مذکر۔

یہ جانور کافی پیازنل پر رہتا ہے۔ فرانس اور
یوپی میں بڑی قدر کے ساتھ فروخت ہوتا ہے
اس کے پیموں کی ٹوہیوں پر لگتے ہیں اور رنگ سفید
تھوڑا فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

بمن الشدا۔ اللہ کی طرف سے غیب سے
 عربی تسلیم یافتہ طبقے کی زبان فصیح الاستمال
 جذبہ عشق وہ حاصل ہے کہ اللہ ہمیں
 دامن میں اپنے چھنا جس کی ہوئی چاہیں
 قول فیصل۔ اس جگہ میں جانب اللہ تمییافتہ
 طبقہ زیادہ رہتا ہے۔

من امراد گرم دلندی :- دل میں اوست
عمر اقبال یا نہیں - ہندی کہاوت -

قول فیصل۔ اہل گنہ گنہ ہوتے

منہا منہو کر۔ خاک، رخی کر سے سمجھا بھیا کر
کس بڑے سے کی خفگی کو مدد کر کے۔ اور

صرف، تالیف فعل، حوام اور حودوں کی زبان
میں سے، جت، بندہ جاں تیار نے وہ کام کیا

ہے کہ سنت دیجیے، العام والکرام دیجیے.....
 اللہ اللہ برکات و نسیان کیا کہ ضعف شکن علی شاہ
 عازی کو متاثر نہ کر لے آیا بڑی بڑی دلیلیں جو بات
 حق ہے۔
 اللہ نہ آراہم

مستان :- ربيع اولی و تشہید دوم بہت
احسان کرنے والا بہت سیکل کرنے والا عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان :-

قول فیصل : خداے تعالیٰ کے ناموں میں سے ایک

نام لکھیں گے

نفس ایزدشان کی ترکیب سے تسلیم یہ صفت طبعہ فطرہ
و غیر دم متحرک یا استقلال کرتا ہے۔ بلیے سپس تسلیم
ہم مجبور و اسفاح و ہزاروں ہزار خوش و غشور
اتماس میرد کی احوال اینجا بعض روز تان مران
محنت است

سلاطین میں نام بھی ہوتے ہیں بیسے عبداللہ
محمد بن دغیرہ

مستانا ہوتا ہے ہوتے ہوئے کو راسنی کرنا۔ ہر کچھ کو
خوشنود کرنا۔ بگڑے ہوئے کو راسنی کرنا۔ اور خیر
نصیح ہر اس کی۔

وہ پریز اور منانے سے خفا ہوتا ہے۔
اسے سلیاں بھی اگر آئیں تو کیا میرا ہے

مشائے ہدایت و مہمندانہ کرتا، راسخ کرتا، چھوٹے کے لئے مستقل ہے۔ ۱۰ اصول، محدثوں کی زبان

کہا منتر نے کہ میں جس نے کڑھاؤ امان
کون ہوں میں، مجھے کاسے کو خاؤ امان
منانا ہے رحمان کرنا عمل میں لانا اور فعل
نصیح رواج۔

قول فیصل: تنہا نہیں امید خوشی اور فیر
کے ساتھ صرف ہے

وہاں پہ بھی لوگ جا رہے ہیں شائق
ادب و علم کے والے شاعر ہیں

مشتاقانہ ہے۔ منتہا منتہا عیاں را دود خانہ۔ اور دود
سنگریں ۔

عمل صرف یہ تو وہ وقت ہے کہ سیاہی اور
پیادہ اور کٹل اور چرٹل سب کے سب خوش
خوش ہو رہے پر جاتے ہیں اور ساتے ہیں کہ اپنی
فتح ہو (دستا آزاد)

۱۴۰۰: دی، یادکر، حبیبی است میرزا
خاکر

نہ ہوا۔ اور اس لئے کہ یہ ہے۔
 عشق نامہ۔ عشق نامہ ہر جا مشہور عشق
 کرنا۔ عشق کرنا۔ عشق کرنا۔
 اور عشق کرنا۔ عشق کرنا۔
 عشق کرنا۔ عشق کرنا۔

قدرت و کرمی
رست اولیہ کی آخری - اول - اور - آخر
یک - اور - آخر - اور - آخر - اور - آخر
ایک فعل قدرت یہ ہے کہ

محل وین احسن شد و قفسه شایا که بدن نهجرا
بجای آن در یک مار سگه کن اولی ای نزه
سید بن طایف است

مناجی : اے اللہ ! میری ہمت بڑھا دے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

5-1/2

مناهی: درک، توک، هفت، اعتدال
رو، ثنوت، تدریس، الاستدال.

۱۔ چٹا کچھ انگریزی سرکار سے مذہبی ہوجاتی
 اتنے فکر آتی۔ (مرادہ دوسرے)

۲۔ شکوے کے لئے صنعت کے پاس یہ آتا ہے
 پر اس وقت اس سے شوق سے جا ہی آتا ہے

۳۔ اسی جگہ خود میں مذہبی بھی

[illegible]

اور کیا حضور یہ سب حضور کی کے فیضانِ محبت سے
 یہ تمام دین و دنیا
 یہ سب ہولی کی ہولی کی ہولی کی
 یہ سب ہولی کی ہولی کی ہولی کی
 یہ سب ہولی کی ہولی کی ہولی کی

۱۔ جو اپنی سیاحت سے اوپر اٹھتا ہو اور جس طرح
 ۲۔ سے کہ وہ اپنے نفس اور اپنی قوم سے دور ہو جائے
 ۳۔ میں اسی وقت طبعی و
 ۴۔ میں منظر اس درگاہ حق
 ۵۔ میں منظر حکم سے منظر حق ہو جائے

اور وہی کہ جس نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے
 ہاتھ لگائی اور اس نے ہاتھ لگایا ہے
 اور وہی کہ جس نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے
 ہاتھ لگائی اور اس نے ہاتھ لگایا ہے

[illegible]

بارتاد من نے اسے یاد بنایا ہے تجھے یہ
خطبہ پڑھتا ہوں تو اس میں جو ہے منہ ملا

منبرت فزی کاشی می دادینا پورا ادا و کفایت
جس پر مینہ کو اگر مدینت پارتی توین رشتہ فیضان
ہے عرفی مذکور فصیح و کج
منبرت شریف جان مہا پاپا ہے
میں عرض پہوں قرب نہ پاپا ہے

حضرت کا رتبہ ہوا کہ کرمہ علیہ السلام
یہ رحمت سرور کا صلہ پایا ہے
میں نے کوئی ایک مسجد کو دیکھا ہے: چہرہ
یعنی اس میں ایسا ہی صوفی امویں کے
صلوات علیہ وسلم

[illegible]

من بیست و یک کتاب است که در این کتاب است
فراخنده و الا که در بیست و یک
مستفیع و الا که در بیست و یک
بسته است و الا که در بیست و یک

جہاں حجابیں یانی کا منہ
وہاں سوتا پر یہاں
وہ حسن و جمال کا ہے منہ
وہ خلق و گماں کا ہے مرجع

اس مضمون میں بیباک نظر رکھنے کی ضرورت ہے

در مست کش دوا نہ ہوا
 میں شام پہا پہا ہوا ہوا
 فاق
 مست وہ دفتخ اولی و تشدید دوم مفتوح، نذر
 نیاز۔ خبر۔ کسی مراد کیلئے مانی ہوئی کوئی بات۔ وہ
 وعدہ جو کسی بزرگ دین و خدا سے کیا جائے
 وہ نذر جو کسی بزرگ دین یا خدا سے کسی حاجت کے
 لیے جو بات کے لئے مانی جائے کہ اگر ماری یہ
 حاجت پوری ہو جائے گی تو ہم یہ کادھیس
 دیکھ نام دیں گے۔ اور وہ، مؤنث فصیح
 رائج۔

جہاں کہ تڑنے سے دل کے ہر گاہ عزت از اسکو
 رہ پنا سے گھر کی مانی ہو مست جس نے دھان
 مست :- چاند، چھو، مل بند، اڑا، طرق دیگر
 جو قوت کے نکلنے میں یا مخصوص منہ اول میں۔
 اور وہ کے لئے بزرگ خردوں کو پھانت میں
 اور وہ مست، فصیح رائج۔

میکل کی چھٹ صورت انجم اور اور
 مست کے طوق پینہ پنے کان میں گھر غنق
 مست اتارنا :- دفتخ مراد پوری ہونے
 پر نذر نیاز کرنا، مست پوری کرنا۔ اور وہ صرف
 مزدک۔

سجد میں جب گئے وہ مست اتارنے کو
 یہ جلد چڑھا دیا ہے عراب کی کلاں کا
 مست اٹھانا :- دھکر، اس اٹھانا محزون
 ہونا۔ حال لیا۔ اور وہ صرف فصیح رائج
 مست وہ کسی کی نہ اسلا غایے
 مراد بیت، از سیکا غایے یا نہ کہیم
 وہ کسی کی بھی اٹھتے نہیں مست
 یہ کمان کسی سرور کو تہہ و عشر کا

مست آنا :- مست پوری ہونا، مراد حاصل ہونا
 محاسن برکات۔ اور وہ صرف مزدک۔

میں وہ اندیس ہوں جس کی کوئی
 نہ مراد آئی نہ مست کافی مشا
 مست بڑھانا :- مراد پوری ہونے پر نذر کرنا
 خبر پورنا، کسی بزرگ کے نام پر جو کچھ دے یا کسی
 کام کے کرنے کا وعدہ کیا ہو اسے پورا کرنا۔ مراد
 پوری ہونے پر کوئی کام کرنا۔ اور وہ صرف فصیح رائج
 کرے گا کیا تو کچھ اگر دیں سے بیجا ہوا ہر
 قی میں اس کی یہ سرخند کر ایں تو مست بعد پنے میں
 سید احمد پوری

مست فیصل۔ بعدت معنی مفتی بڑھانا بھی زیادہ
 پر ہے۔

سید انجیل کا وہ کر نہ ہو
 وہ لوگوں کا مستی بڑھ
 مست بڑھانا :- گندہ، قویز، طوق پوری نذر
 مست پوری ہونے پر۔ مست انکار۔

مرنے کے بعد ان کے کڑا میں بیڑاں
 آئی آپ اپنے کتے ل مست بڑھ چلے اس
 ورنہ مست مضی

مست فیصل۔ عام طور سے قاعدہ یہ ہے کہ قلم کے
 پلے غرض میں رنگ، اپنے خردوں کو مست بجات
 میں جس میں طوق بیڑاں، زنجیر چھتا سرخیز و غیر
 ہوتے ہیں اور یہ مست دما سارہ میں خاص مختلف
 نون میں بھال جاتی ہے۔ شیعہ مرتب عام حور
 سے اس رسم کو انجام دیتی ہیں وہ سختی طرز میں جو
 مراد پوری کرتی ہیں وہ بھی اس رسم کو انجام دیتی
 ہیں حتیٰ کہ مست سختی طرز میں ہی اس رسم کو انجام
 دیتی ہیں مقصد اس رسم کے انجام دینے کا یہ ہوتا

ہے کہ عام حیلین کے مدد سے میں ہارا، پھر ہر راست
 نذر تلا ہے نام کے تنج کے دن یہ سامان مست
 ابا تڑے کے سامنے اتار دیا جاتا ہے اور مست
 بڑھانا کہتے ہیں گندہ اندیز کے پے ہیں ہوتے
 نہیں مر احتیاج کی رخصتی میں دندونات
 حور ہر سال اور پناست کمر واد سے ناسخ
 مست پوری :- دیکر دل و تشدید دوم مفتوح
 دیکر ہر نام، حلال، حلال، محزون، احسان، احسان
 ہائے دال، فارسی ترکیب مست، تلمیذات جیتے
 کی زبان۔

مست پوری ہونا :- انکی ہون مراد اصل
 ہونا اور وہ صرف فصیح رائج

میرفتہ جان میں جو چکا تھی
 مست پوری ہونے پر جس کی تیر

مست :- دالغیر دکر سوم، انجیم، اپنے دال حور
 ہے دال عرب مست، اس فاعل، تلمیذات

مست کی زبان
 مست :- دالغیر اولی ریح سوم، انجیم، تلمیذات
 ہوا۔ وہ کہ جس کا انجیم تھا جو۔ عربی مست، تلمیذات
 جیتے کی زبان۔

مست :- آپ کی گفتار سے یہ منج ہوتا ہے کہ
 آپ کا خیال میری طرف سے اچھا نہیں۔

مست :- دالغیر اولی ریح سوم، دالغیر دوم، انجیم
 کی گیا خلاصہ کیا گیا، جیسا گیا پند یہ جید ہو
 بزرگ پند۔ جیدہ۔ عربی مست، فصیح رائج

دلی جو ایک شہر تھا عام میں انتخاب
 رہتے تھے مفتی کی جہاں روزگار کے تیر
 مست :- انتخاب، حلال، عربی مذکر
 فصیح رائج۔

محل صرف۔ موصوف نے یہ کوشش نہیں کی ہے
 کہ اردو غزل کے پورے ذخیرے کا جائزہ لیا جائے
 بلکہ ہر عنوان کے چند منتخب شعر مندرج کر دیا
 کافی سمجھا ہے۔ (مقدمہ اردو لانا اور لکھنا آسان)
 لکھنا ہزار رنگ،
 منتخب ہجری کے ایک لغت کا نام
 عربی، ترکی، و تہذیبیہ طبع کی زبان۔
 منتخب: یہ کتاب بیکانہ، بیکانہ، طرہ
 عربی صفت، فصیح، راجح
 منتخب: روزگار۔ بے مثل، بے جواب
 بے مثال، نادر ترکیب، فصیح، راجح
 یہ ایک بات منتخب روزگار ہے
 دنیا کے عیب کرتے رہو بے خبر نہ ہو
 منتخب کرنا: انتخاب کرنا، چنا، پسند
 کرنا، اختیار کرنا، اخذ کرنا، اردو صرف،
 فصیح، راجح
 محل صرف۔ مذکورہ بالا تمام مکلفات نے جوڑیں
 اور محفل کے لئے جو کھانے کی اسٹیم منتخب کر دی
 تھے ان کے لئے کا نام تو راتھا۔ لذت، کھنڈ
 منتخب ہونا: چنا جانا، چنا، چنا، انتخاب
 ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راجح
 سال بھر سے اے ملک پیارا تھا انتظار
 منتخب ہے تو ہی بندہ پروری کے واسطے
 منت خدا ہے راکھ تو اندھ شہار کرد
 و اکیست ہر کہ شکر کے از ہزار کرد
 خدا کی نعمتوں کا شکر ادا نہیں ہو سکتا۔
 (فرنگی اثر)
 قول فیصل: تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔
 منت ڈار: سوز، احسان، مدد، عزت

کی زبان۔ (کرنا کے ساتھ)
 (نور لغت، فرنگی، آصفیہ)
 قول فیصل: کھنڈ کی صورت میں نہیں دلتی
 منتشر: ریشہ ادنیٰ و سوس، سفلی، ٹونا، سحر
 انمول، کوڑکا، وہ پر اثر کلمات جو کسی کے تاب
 کرنے یا مارنے وغیرہ کے لئے پڑھ کر پھرتے ہیں
 اردو صرف، عوام کی زبان۔
 باندھوں اس زلف کا مٹن جو میں بھر گیاں
 ہے یقین شعر، ہیں ساپ کا نثر ہو بہا
 قول فیصل: اس کا صرف پڑھا کرنا
 وغیرہ کے ساتھ ہے۔
 منتشر: بڑا وید کے ایک حصے کا نام جس میں
 دیوتاؤں کی تعریف و توصیف کا بیان ہے
 نور لغت، فرنگی، آصفیہ
 قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 من ترا حاجی، بگویم تو مرا حاجی بگو
 میں تہ کو حاجی کہوں تو تہ کو حاجی کہہ
 جب دو آدمی ایک دوسرے کی تعریف کرتے
 ہیں تو یہ مصرع پڑھا جاتا ہے۔ فارسی، سنسکرت
 تہذیبیہ طبع کی زبان۔
 قول فیصل: طنز اس کا استعمال ہے۔
 منتشر پڑھنا: سفلی کرنا، سحر کرنا، سحر کے
 کلمات پڑھنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔
 منتشر پھونکنا: جادو کے کلمات پڑھ کر
 دم کرنا، افسوں پڑھ کر دم کرنا۔ اردو صرف
 عوام کی زبان، قلیل الاستعمال
 خستہ خستہ: جادو کرنا، جھاڑ پھونک،
 گندہ اکوید، سیانا پن، اردو صرف، عوام کی
 زبان۔

منت خیرین کے کافر جادو میں سب پڑھتے ہیں
 نور کہ، گوئی چند، کھنڈ میں آپس میں تمہیں کیا سوتا
 منتشر چلانا: جادو چلانا، عل کرنا، ٹونکا کرنا
 ٹونا کرنا۔ سنسکرت، مذکر۔ (فرنگی، آصفیہ)
 قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 منتشر چلنا: منتشر کرنا۔ اردو صرف، قلیل
 چال سے پامال بھوک کر چیل
 بے کیا چلتا ہو منتشر چیل
 منتشر دینا: تلفیق کرنا، مرید کو دیوتا
 کرنا، چیلنا، مرید بنانا۔ ہندی، قلیل
 (فرنگی، آصفیہ)
 قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں دلتے۔
 منتشر مارنا: شش وغیرہ منتشر پڑھ کر مارنا۔
 سحر پڑھ کے دم کرنا۔ جادو کرنا کرنا۔ اردو صرف
 قلیل الاستعمال
 ایک بکری کے اشارے سے نہیں اٹی ہیں
 بڑھ کے دوں پہ تری آنکھ نے نثر مارا سحر
 منتشر: (بالعم و فتح) سوس و کسر چارم
 نیت رکھنے والا، رکاوٹ رکھنے والا عربی صفت
 اسم فاعل، تہذیبیہ طبع کی زبان۔
 منت سماجیت: خوشامد و آدکاجات
 فارسی عربی الفاظ۔ اردو ترکیب، فصیح، راجح
 جیلے کم ظرف سے تو اد گئے کی طرح پھولے
 نہ اٹھے فائدہ کجفت سے منت سماجیت کا خات
 قول فیصل: منت و سماجیت کی ترکیب سے ہی
 مستعمل ہے جیسے۔ (زاد صاحب نے بڑی
 منت و سماجیت اور خوشامد سے کھایا کہ اب
 ایسا نہ ہو گا خاطر جمع رکھو۔ میر کھنڈ)
 کرنا کے ساتھ صرف ہے۔

مستند سے کہنا: جو کہتے ہیں کہ
انسانی ہمت کہنا جاہل سے کہہ دو۔
مرد سے یوں کہے کہ ہر آدمی

مشتشر: (پنجم اول فتح نسیم و کسر جمادى) یا گزده
 ...
 ...

انھوں نے جو تمام میں اس چار صورت پر
 منتظر رہیں گے اس کا کیا ہی نتائج
 ہوگا۔ ان کے یہ قصد اس لئے ہیں کہ ان کے
 اور ان کے دوستوں کے لئے اس کا فائدہ

[illegible][illegible]

مجلس شورای ملی
روزنامه رسمی
شماره ۱۰۰

د. ۱۰۰

1871

منفرد زنا و صرف مصحح و راجح
محققان گویند: اس نے مرے بھی نہیں جانتے
تھے کہ وہ ایک قبی اور پانڈل لکھو قی ہوں گا۔

مردم خود را در این راه می بینند
خود را می بینند در این راه می بینند
آنها را می بینند در این راه می بینند
که ما را می بینند در این راه می بینند

۱۳۱۲
 کی سن ۱۳۱۲
 ۱۳۱۲

کو شکر کے لطف سے یاد کرتے ہیں اسی لئے کہ

۱۰۱۔ اے لوگو! مانتے ہیں کہ وہ دنیا میں موبد و جین
میں - ملت و زمین کے، جسبب ہمارے نظام

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

پایا جو وہ منسٹر نے
میں سے لایا ہے

فوتیہ میں رہا ہوا۔ کے ساتھ وہ ہے۔
موجودہ مسافر میں ہوتا ہے
میں رہتا ہے۔ کے ساتھ وہ ہے۔
میں رہتا ہے۔ کے ساتھ وہ ہے۔

فلسفہ کا کہنے والا، تراشہ تراشہ، تراشہ تراشہ
مستند تراشہ، تراشہ تراشہ، تراشہ تراشہ
مستند تراشہ، تراشہ تراشہ، تراشہ تراشہ
تراشہ تراشہ، تراشہ تراشہ، تراشہ تراشہ

نہ سہ کی ہستی پہ ہم اختلاف رواہ و بخت
خامی کشت، قریب بسترک۔

تسبیح: در روز پنجشنبه که چهار نظامی
در پادشاهی ...
از ناس ...

اس کے رتبہ میں کرم پرست
 قول قلیل یہ عہد لازم ہے اور اس کے معنی ہیں
 کام کا درست ہونا۔ اس کا اہم مغول نہیں آتا ہے

۱۔ زمین و آسمان کے درمیان
 ۲۔ آسمان کے درمیان
 ۳۔ زمین کے درمیان
 ۴۔ آسمان کے درمیان
 ۵۔ زمین کے درمیان
 ۶۔ آسمان کے درمیان
 ۷۔ زمین کے درمیان
 ۸۔ آسمان کے درمیان
 ۹۔ زمین کے درمیان
 ۱۰۔ آسمان کے درمیان

[illegible]

ہوا کمال میں پھیریں ہے کی سنت
کہا کہ آہ نہیں ہے بیان کلمات
خوار فیصل۔ بعدت جمع میں کرنا بھی سنت ہے
جب کہ اس نے ہزاروں تسمیں دیں
سنتیں کیں۔ بہت بلائیں ہیں
مست کش۔ دیکر اول رشید دوم
مفتوح فتح پیادہ، احسان لینے والا۔ مخزن
مرہون سنت۔ احسان مند۔ نارس کیب صفت
تلیل الاستمال۔

حسان لینے کو حق اور کیا کم
میں سنت کش تھا نہ ہوا
متلا مفیل۔ ہرنا کے ساتھ صحت ہے۔
اپنے جائے سے ہدی باہر ہم جوش گریہ
نہ ہوا تھے کہ سنت کش داناں ہر جا
کی کے ساتھ احسان مند ہونا کے معنوں میں سنت
نشی پوریتے ہیں۔
مست کھینچنا۔ احسان بدعاث کرنا۔
احسان مند کرنا۔ احسان قبول کرنا۔
قرب بزرگ۔

ناز کا ذرہ اٹھا منت ایسا کہ
مدد کسکتی سمجھ دنا نہ کھینچ
سوائے خاک کھینچوں گا منت متار
کہ نہ نوشت پھر ہر جا
مست کی چوٹی۔ وہ جو کسی پر
سے ہم پر دہکتے ہیں۔ درود شاد
نقیس دین بڑے کامدین ہا پر
سے تار۔ ہر کی مستی چرمان
متلا مفیل۔ ہر میں جگر سنت کے
ماں جی دلتے ہیں

مست اس پہنے منت کے ہر میں ہے
بزرگ ہار پڑے آخیاں ہے دل میرا
مست گزار۔ شکر گزار۔ مخزن۔ فارسی صفت
تلیل الاستمال۔
ماں کیا جو رحم پر اس کو دل کے میں
مست گزار خاطر لبکت ہر گیب
مست لینا۔ احسان لینا۔

بیتے میں جاتار کوئی منت مسیح
جو ہر ہمد غن سے تم ہے کیا دل
دراغنت
مست مفیل۔ اس کھنڈ نہیں بولتے۔
مست مانگنا۔ کسی کی تہذیب کر کے منت
مانگنا۔ حدوں کی زبان۔ دراغنت
متلا مفیل۔ میں تہذیب کی حد میں منت مانا
پوچھ ہی مزد سے۔ قراغما کا صفت ہے
مست ماننا۔ دراغنت، تہذیب، عہد کرنا۔
نیت کرنا۔ کسی بزرگ کے نام کی کوئی بات ماننا
نیاز ماننا۔ ادود صحت۔ مضج امانگی۔

دساں آستان باد تک ہر
یہ درگا ہوں میں منت مانے میں
قول مفیل۔ بعدت جمع میں ماننا بھی بولتے
سی جیسے۔ ہر میں سے منیں دلی ہے آپ کو دین
وایفہا کی میر ترست ہی نہیں آپ کو تو اس ایک
پر دیکر جب درود ستر پھر سے سرد کا ہے
دناں آواز۔

سنت ان میں بھی بولتے ہیں۔
نیز آئے گی زخم کو پھر کشتن میں بھی
ہر ان کو منت ہمارے وید ہر گیب اور کا
مست ہا۔ نہ تو پنی ہرا۔ اٹھا کیا کیا۔ اٹھا

پوچھا ہوا۔ پورا کمال تمام آیت۔ عسکری منت
علیہ آیت طیفہ کی زبان۔
علی شکر۔ وہ سمندر جس کا اندر چھہ ساحل کا
پتہ نہیں نہتائے غر تک نہ پھر فکر ہو گئے، کیا کمال
دناں آواز۔
مست ہا۔ یہ نیت۔ حد۔ انجم۔ حاصل۔ ثمرہ
عرب صفت ذکر تیسرا نہ طیفہ کی زبان۔

منطقہ البروت آپ کا در میں تسمیں
یہ کا ابتدا کہیں زر کا منتہا کہیں
مستہی۔ دیکر اول دفع سوم و کسر چارم
وہ شخص ہر علم کی تفصیل پورن کر کیا ہوا۔ تمام
تک پوچھے دانا۔ کامل، لائق عالم، فاضل۔
وہ شخص جس کی فیصلت کی دناں بندہ چکی ہو۔ عربی
صفت۔ صلیح اراخی۔
مست۔ دیکر اول دوم، گھنٹے کا سا گھڑا
تھ۔ ساتھ سکڑ کا تھ۔ پل دقیقہ۔ انگریزی
ذکر۔ راج۔

منت ہے ہر فرقت در میں
گھڑی بھی شبہم میں پھرتی ہیں
قول مفیل۔ عام حد سے اس کا تلفظ بحر اول و
نوع دوم ہے۔ اور بعدت جمع میں بولتے ہیں جیسے
گر علی ہر صاحب قدر و تو منتوں میں تہذیب کا
ہر جانتا۔
مستور۔ دلیج اول و دناں صروت پر گڑ
مستور۔ ہر ہوا۔ عربی صفت اسم مفعول
تیسرا نہ طیفہ کی زبان۔

قول مفیل۔ در شکر کی ترکیب سے بولتے
ہر میں جنیر پوچھا ہوا۔
مستور۔ کلام جو مستور ہو۔ نشر عربی

لحمہ بھڑکول۔ تعلیماتہ لطیفہ کی زبان
تسلیاں سنائی

مثنوی: دوبروزن وقارن غم کیساتھ، سرت
کینے کے۔ زیادہ مشق کی وجہ سے قلوب میں ہر
مردن، محنت، ذخیرہ، اندر محنت،

مثنوی: اہل کھوار، بگڑے ہوئے
ہیں بھی کے ساتھ بچھا ہوا بھی زبان پر ہے۔
منجھا دینے لگا ہوا، صاف کیا ہوا۔

دور ہنست

قوت فیصل: ہوا کے اٹانے کے ساتھ ہوتے
ہر کی کے ساتھ باضافہ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مثنوی: خبر: دار اس جگہ اپنی میں بھی
ہوئے، ہر کی کے ساتھ ہائے فطری بچھا ہوا بھی

مختصر ۱۔ (عمر اول و دوم) فتح قہر، مسہر
 ہے۔ کریم ہے۔ نام میں ہے۔ غار میں۔ تانی علی
 علیہ السلام

میں نے دیکھا کہ ایک شخص نے میری کتاب کو دیکھا اور کہا کہ یہ کتاب
بہت ہی عمدہ ہے۔ اس نے کہا کہ یہ کتاب میری کتاب ہے۔ اس نے کہا کہ
یہ کتاب میری کتاب ہے۔ اس نے کہا کہ یہ کتاب میری کتاب ہے۔

منہ جود ہو یا رنہ دانست ایسے لڑنا
چلتے تھے کئی اراکوت مہجن ہو گئے عمر
نہیں لڑا کہ ساتھ عمر ہو ۔

۱۔ سید احمد علی شاہ صاحب
 ۲۔ سید احمد علی شاہ صاحب
 ۳۔ سید احمد علی شاہ صاحب
 ۴۔ سید احمد علی شاہ صاحب
 ۵۔ سید احمد علی شاہ صاحب

یہ دھول کے ساتھ چروا۔ اور دھول۔ عیسائی اور
موترا میں بیل۔ کہیں بیل یا مہر میں مشاق چروا کے منوں
یہ میں بیلے۔ بیل کے لکڑے۔ لکڑے۔ لکڑے۔
یہ ساتھ انھما میں بیلے۔

[illegible]

۱- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است.
 ۲- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است.
 ۳- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است.
 ۴- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است.
 ۵- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است.

... ..

نہجسق اک ہادی حق دے
ہوئے جاتے ہوئے کی یاد

۱۰۰

تو زنی اهل محمد است
منها این که در هر کی ب
رقاب کی زدن

[illegible]

مجلس اول
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

مقام کی اصلاح و عام بازاروں کی تعمیر
تعمیرات فیصلہ اولیٰ حضرت انیس ہونے

منہجہ قائم کیا۔ کس کا ہر وقت میں ڈالتا۔
 ہر وقت کی ہر بات۔
 ہر بات کی ہر بات۔
 ہر بات کی ہر بات۔

حدود بنو نصر در ایام ابا حسن گزناکیا برادر است
پایه متحصص از کتب فقهیه و احادیث است

منجملہ - دفعہ اول و دوم غنہ، یکہ در میان کا

برآمد و پھر سنا کہ ایک کا درود صفت سنا
 فخر فیصلہ و مزاج و کمال علی ہر بیت
 منہ دروہ کی صحت و کمال و ہر بیت

میں نے یہ سب
میں نے یہ سب

مذہب و مریاۃ کا پرکھیے یہ ۱۱۲۱
 یہاں دوسرا لڑکا اور دو عسقت احقر وانی

ہیں۔ یہی شخصیتیں ہیں جو عوام کی ہیں۔
 یہی ہیں جو عوام کے لیے ہیں۔
 درخت پر

جیسے مرشد اسی کی اداسی پڑے کر منجھتا
 مانی اچھا ہر ایک کو کہہ دے مرشد
 (نوبہ مصرع)
 منتہی روزی بر دشتات مرشد

در صورتی که

۵۵ لا اے اللہ تیرا بڑی سزا ہے جس کی وجہ سے میں پیدا ہوں
اور تیری رحمت کے باعث - اور وہ صحت مند - مر نہیں۔
تجربوں کی گواہی رکھتا ہے کہ لا ہوتا

مجلس اول از حدیث و کلام
مجلس دوم از حدیث و کلام
مجلس سوم از حدیث و کلام
مجلس چهارم از حدیث و کلام
مجلس پنجم از حدیث و کلام
مجلس ششم از حدیث و کلام
مجلس هفتم از حدیث و کلام
مجلس هشتم از حدیث و کلام
مجلس نهم از حدیث و کلام
مجلس دهم از حدیث و کلام

فترت فعتیز دین تربیت تشریفاتی ہے۔
(لوہیہ المصوت)

در حبز ثبات آصف کلمتے ہیں کہ غیب کی پر
 آئندہ دیکھیں گی اس کا اسماء ہے کراچی لکھنؤ
 نہیں لیتے۔

سنگین: در دوزخ اولی قسم شدافت هر بنا در وجد
بود. مری در برخی غزوات کاشیکان و نه. و علی بن زمان
(در اقصی)

مولا فیصل: اہل لکھنؤ میرے ننھیوں میں سے ہیں
 جو اپنے آپ کو میرے ساتھ سمجھتے ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

نور تیز... بل کھڑ میں ہے۔
میں... دیر...

فہرست میں مندرجہ ہیں ہوتے
 "مکتبہ" فرما کر، عشاق و ناکی ہنر
 میں کمال حاصل ہو گا۔

دورہ مغرب اور شرق کے اعظم
مفتی علیہ من اہل کلمۃ اور جید فاضل
نظمی نسخہ ہستہ امجد کی کے ساتھ نسخہ

پہلے دیکھو۔
پہلے۔ افتح اول دن مہ و اول
دو جزو ہوتا ہے۔ سرسٹاپر میں جہت ٹرے

سب سے پہلے یہ بات یاد رکھو کہ جو شخص اپنے

کیا گیا یہ اکام میں میں سے عاتقہ اور مولیٰ
 تھا جو بے سے مرگ آ رہی تھی اور غلبہ میں
 دوزخ عذاب و فرشتہ کی صفیں

قتل فیصل :- حوامہ و مدعو توں کی زبان :-

سے کہ تیسہ چوں ہے کاروں کی ہستہ جہ ہستیوں
 ہر ناک کہتے ہیں دوسط درجے کی ہ
 منجھولا ایک اوسط درجے کا دھجی۔

مکتوبہ اولیٰ : ماریہ سے زمانہ پیدائش
مکتوبہ دوم : سائینہ کا آلہ موت چور ہنس

مکتوب
از دانش و شوق جوانی است. یک تومانی است.

پاکستان کے لیے
موجودہ حالات میں

کھڑکی کی پستہ بدعادت و بد قہمت ہے۔
کھڑکی کی پستہ بدعادت و بد قہمت ہے۔
کھڑکی کی پستہ بدعادت و بد قہمت ہے۔

[illegible]

نزدادوں میں سے پہلے رکھ کر
 (نورۂ قیام)
 قول فیصل۔ اب اس جگہ

شیخ فیض الہیہ ڈھیل، اتوار و جمعہ، ہر گز
دیر اور تاخیر نہ کری گا، میں ہر جمعہ کو

[illegible]

ہیں نہ کہ جو کسی حضرت جلال کے مبالغہ میں
کے محاورے پر لگے تھے اب اسکا جمل غائب و جمید ہے۔

مرحمت کے روایک کسی صورت سے، دیکھی جی نہیں
 میرا اب نہیں بولتے تمہارے مرنے کے بعد کبھی
 وغیرہ کے لیے، اور آخر کے منزل میں زمانوں میں نہیں ہے۔

منہ کی چوٹ :- وہ ضرب جو خالی نہ پائے
 جینا لگے۔
 ورننگ (اثر)
 لڑائی :- وہ لڑائی جو بے لڑائی ہو

یہ لکھی ہوئی ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

پر مرصیقہ نے بالی دھڑکے معاینہ کیا ہے میں۔ وہ وہ چیل
کے گنہگار رہے۔ وہ معافی ہوتی ہے۔ اور وہ شک
نصیح ہوا ہے

ازم حضرت میں ہیں غافل نہیں حاصل
چونکہ دلیل مدد کدورت کم نہیں
میں چہ شب ستر یا بزم کدورت

[illegible]

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

[illegible]

بہن اب صرف یہ چاہے کہ یہ ایسا ہی صورت ہے
 یہ ہے کہ یہ وہی ہے کہ یہ ان
 یہ ہے کہ یہ وہی ہے کہ یہ ان

مجلسه ششم در روز شنبه ۱۳۰۲

نقد قاف یہ مکہ دروں کا تھا
 جو ہوا بھول گیا ہوں میں
 نہ بھول سکا اس قدر سوچا ہے
 وہ جو بچہ ہوں سامنے آدمی وہ دیر میں
 نہ بچا نہ بچا بولتے ہیں بے نیکی بے ادب
 کہ بھلا بول رہے تھے دھڑلے سر پر
 اہل تاملیت ہیں۔

حق دروں میں نہیں چکی تھی
 یہ وہ بھلا بھول گیا ہوں میں
 نہ بھول سکا اس قدر سوچا ہے
 وہ جو بچہ ہوں سامنے آدمی وہ دیر میں
 نہ بچا نہ بچا بولتے ہیں بے نیکی بے ادب
 کہ بھلا بول رہے تھے دھڑلے سر پر
 اہل تاملیت ہیں۔

نقد قاف یہ مکہ دروں کا تھا
 جو ہوا بھول گیا ہوں میں
 نہ بھول سکا اس قدر سوچا ہے
 وہ جو بچہ ہوں سامنے آدمی وہ دیر میں
 نہ بچا نہ بچا بولتے ہیں بے نیکی بے ادب
 کہ بھلا بول رہے تھے دھڑلے سر پر
 اہل تاملیت ہیں۔

حق انیل۔ صاحب ذریعہ غلط ہے کیا کہ
 دروں میں نہ تھی نہ شہر ہے کہ کوئی زمین گسکا
 نہ بھلا بھول گیا ہوں میں
 نہ بھول سکا اس قدر سوچا ہے
 وہ جو بچہ ہوں سامنے آدمی وہ دیر میں
 نہ بچا نہ بچا بولتے ہیں بے نیکی بے ادب
 کہ بھلا بول رہے تھے دھڑلے سر پر
 اہل تاملیت ہیں۔

حق انیل۔ صاحب ذریعہ غلط ہے کیا کہ
 دروں میں نہ تھی نہ شہر ہے کہ کوئی زمین گسکا
 نہ بھلا بھول گیا ہوں میں
 نہ بھول سکا اس قدر سوچا ہے
 وہ جو بچہ ہوں سامنے آدمی وہ دیر میں
 نہ بچا نہ بچا بولتے ہیں بے نیکی بے ادب
 کہ بھلا بول رہے تھے دھڑلے سر پر
 اہل تاملیت ہیں۔

حق انیل۔ صاحب ذریعہ غلط ہے کیا کہ
 دروں میں نہ تھی نہ شہر ہے کہ کوئی زمین گسکا
 نہ بھلا بھول گیا ہوں میں
 نہ بھول سکا اس قدر سوچا ہے
 وہ جو بچہ ہوں سامنے آدمی وہ دیر میں
 نہ بچا نہ بچا بولتے ہیں بے نیکی بے ادب
 کہ بھلا بول رہے تھے دھڑلے سر پر
 اہل تاملیت ہیں۔

جنا د مدد ہے۔ درنگ اتر
 حق انیل۔ صاحب ذریعہ غلط ہے کیا کہ
 دروں میں نہ تھی نہ شہر ہے کہ کوئی زمین گسکا
 نہ بھلا بھول گیا ہوں میں
 نہ بھول سکا اس قدر سوچا ہے
 وہ جو بچہ ہوں سامنے آدمی وہ دیر میں
 نہ بچا نہ بچا بولتے ہیں بے نیکی بے ادب
 کہ بھلا بول رہے تھے دھڑلے سر پر
 اہل تاملیت ہیں۔

جنا د مدد ہے۔ درنگ اتر
 حق انیل۔ صاحب ذریعہ غلط ہے کیا کہ
 دروں میں نہ تھی نہ شہر ہے کہ کوئی زمین گسکا
 نہ بھلا بھول گیا ہوں میں
 نہ بھول سکا اس قدر سوچا ہے
 وہ جو بچہ ہوں سامنے آدمی وہ دیر میں
 نہ بچا نہ بچا بولتے ہیں بے نیکی بے ادب
 کہ بھلا بول رہے تھے دھڑلے سر پر
 اہل تاملیت ہیں۔

جنا د مدد ہے۔ درنگ اتر
 حق انیل۔ صاحب ذریعہ غلط ہے کیا کہ
 دروں میں نہ تھی نہ شہر ہے کہ کوئی زمین گسکا
 نہ بھلا بھول گیا ہوں میں
 نہ بھول سکا اس قدر سوچا ہے
 وہ جو بچہ ہوں سامنے آدمی وہ دیر میں
 نہ بچا نہ بچا بولتے ہیں بے نیکی بے ادب
 کہ بھلا بول رہے تھے دھڑلے سر پر
 اہل تاملیت ہیں۔

ہندوؤں کی زبان (دور گفت)

اعلیٰ القیاسی، ال کلمۃ نہیں رہتے
 مندرجہ ذیل چوتھے کی دو موٹی ٹری
 جس پر بال پھرتی ہے، اس مٹی میں، بال ہندی
 کے بول بال میں ہے وہ مندرجہ ذیل ہی کہتے ہیں،
 نور اللغات

[illegible]

نہ اس کے ہوتے تو وہ پڑھنے سے لگا ہوتا
پڑھتا سونہ کا شمشیر اور گوہر جو جاکے
یہ سونہ

مشت ناسد و سر اولی دوزخ منہ - منہ خوش
میزا - جلیبہ آکھیں منہ ۱۰ منہ ۱

منہ گیس کہ لئے ہر کھڑے جس میں ہے
دب و مت اس کی تین پر کے پاس
(روزانہ) (فرنگ آصفیہ)

قول مستطیل : ہر حرف و سب ابرا کھول
کے ساتھ صرف ہے اہل گفتو مند ہونا جو تھے یہاں
مند نامیک : ہر جا بدو ز کے کہ نہ ہوتا
بدو ز کے کہ ہر جا پختہ ہوئے مستند

دردانده است (دورنشت) و فرجاست، حد فیه

قول فیستاد که منو بجزایا بر من بولتے ہیں
منو بجزایا: یہ ناب ہو، جیسا اویس ہوتا
جیسے سورج مند، مہینہ مانی میں بند
چو با استغفر سے (اللہ العزت)

فوزیہ۔ ہر قسم سوچ کے لئے جھینا
غزور ہو اور زور مالتے ہیں سوچ کے
پنے بند ہو جائیں ہوتے

منه
و من
و من

مستطاب
المستطاب
مستطاب
مستطاب

فصل دوم
 در بیان
 در بیان

فردا صبح، من به همراه همسر و دو فرزندم به سمت

مسترد و پادشاه را در جواب
که من در راه بودم و پادشاه را
مسترد و پادشاه را در جواب
که من در راه بودم و پادشاه را

منزل

فراوانیوں کے لئے یہ ہے کہ

منہدی پرستی - اوزار (فرغیت مغنیہ)

مقلد فیصلہ اس بڑا کھنڈ میں تین زبانوں پر ہے
 اودے عوام کی زبان سے جیسے اس اود میں کوئی
 چیز بھی نہیں ہے۔ مگر یہ کھنڈ کے کول ہے
 مقلد کی آواز ہے۔ جیسے کہ کھنڈ کے کول ہے

آج - (نورنگہ صفیہ)
قول فیصل - اہل کفر ہی جگہ نہ پہنچا، میں
آج ہی کہتے ہیں۔

منہ بیل کہ جس وقت اس حالت ایک قسم
کی قسوی ہواں سردی پڑے۔
اس وقت اس کو سردی مانتے ہیں۔

ان سچوں میں خاتم ہر نر زادت آتا ہے
مندیہ ترن ایک ہم نے تو بچا لہے

نیا، جس پر حوریں نے خبریں
 دیں اور حوریں اور چھوڑ دیں
 اور اس کے ایک مہینے میں وہ مال اور ہتھیار

مستند :- راجہ پڑا جہد، مذکر
(قد علّیٰ)

منہ ۱۔ سرگودہ۔ سرور، سرقت، استاد

میں نے اس کو اپنے پاس لے لیا۔

عصای کی زبان سے
منشأ: یعنی اولی و سکون نام مرشد اچھا

ڈاڑھی یا سر کے بال حالت ہونا۔ اور فعل
نصیحہ اور اسکا۔

بہر منڈنے کے بھی ہے رخ رساں۔
زلت جانوں سے کالانگ نہیں ناسخ

قول فیصل۔ اس جگہ منڈنا بھی ہوتے ہیں
عاضد پناہیں ہوا خط منڈ گئے گیسو۔

آزاد ہوئے سلسلہ زلف کے پاب
سٹ پناہیں لٹا چندی ہوجانا، عفا یا ہونا

دور الفت اور فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں اس جگہ منڈنا

بولتی ہیں۔
منڈنا۔ کے من کر لکھنا اٹھانا

زیر بار ہونا، کھٹکا جانا۔ اور دھرت اور دہلی
کی زبان۔

محلی صاف۔ بہترے قال گٹھوں، تعویذ
طواریوں، ملا سواؤں بخوبی پڑتوں میں لٹے

ہیں۔ بہترے اپنے بہرہ وہ رسوں، بیجا
خرچوں میں منڈتے ہیں۔ (چتر شیل)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں اس جگہ
منڈنا بولتی ہیں۔

منڈنا۔ دفع اول دون غنہ غلے کو حالت
کرنے کے لئے بیوں کو غلے پر جلاتے ہیں اور اس

فعل کو۔ منڈنا کہتے ہیں۔ اس کا لازم منڈنا ہے
دور الفت اور فرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ اس جگہ۔ مارا جانا اور ماری
پر لٹے ہیں

منڈنا۔ دفع اول دون غنہ غلے کو حالت
کرنے کے لئے بیوں کو غلے پر جلاتے ہیں اور اس

فعل کو۔ منڈنا کہتے ہیں۔ اس کا لازم منڈنا ہے
دور الفت اور فرنگ آصفیہ

کھٹکا۔ برہنہ یا برہنہ کرنا۔ اور
صفت۔ عورتوں کی زبان، فسیل، الاستمال۔

منڈنا۔ (دفع) ایک ادنی قسم کا علقہ،
شل کو دوں۔

یہ مزا باسر و خشک ہے۔ تالین بولہ راج
اور قلیل الخذا۔ جیسے منڈوے کے آٹے میں

شرط کیا۔ (دور الفت اور فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ یہ دیاتوں کی زبان ہے۔

منڈنا۔ (دفع) زن حنہ بونڈ
کے منڈی والی۔ سر ڈالنے اور کچالوں

کے بال حالت کرنا۔ اور دھرت متعدی
منڈنا۔

حفظ منڈ منڈا کرے تو منڈاؤ یہ خند
باہیاں رکھنا ہے کہ۔ منڈنا کی دیوار لیتے

منڈنا۔ (دفع) منڈنا، چورن کرنا
منڈنا، دھرت سے فرج کرنا۔

منڈنا۔ (دفع) منڈنا، چورن کرنا
منڈنا، دھرت سے فرج کرنا۔

منڈنا۔ (دفع) منڈنا، چورن کرنا
منڈنا، دھرت سے فرج کرنا۔

منڈنا۔ (دفع) منڈنا، چورن کرنا
منڈنا، دھرت سے فرج کرنا۔

منڈنا۔ (دفع) منڈنا، چورن کرنا
منڈنا، دھرت سے فرج کرنا۔

منڈنا۔ (دفع) منڈنا، چورن کرنا
منڈنا، دھرت سے فرج کرنا۔

منڈنا۔ (دفع) منڈنا، چورن کرنا
منڈنا، دھرت سے فرج کرنا۔

منڈنا۔ (دفع) منڈنا، چورن کرنا
منڈنا، دھرت سے فرج کرنا۔

بہرے اور نیوہاوتے ہیں۔ پھرے اس کے نیچے
ہوتے ہیں اس کو ہرے پتوں اور پاؤں وغیرہ

سے آراستہ بھی کرتے ہیں۔ منڈی، منڈکر
اہل ہندو کی زبان۔

دور الفت اور فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ منڈوں کی قید نہیں ملتا

میں بھی منڈنا تھا ہے زرد رنگ میں ایک
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو
دھرتے پڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

منزل

سے تیس پارے اور سات منزلیں مقرر ہیں وہ
مراکعات کی ایک حدیث ہے کہ ایک مکانی رسول
نبی سے دریافت فرمایا کہ قرآن شریف کے دوز
میں ختم کیا کروں۔ آپ نے فرمایا کہ جہیز بھر میں
پھر اس نے عرض کیا کہ میں اس کے زیادہ بھی بڑھ
سکتا ہوں۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ پہنچتے بھر میں
پس اس مکان سے تیس پارے اور سات منزلیں قرار
دی گئیں۔

منزل کی کمی جتنی اس وجہ سے ہے کہ ہر منزل
سورت کے اختتام پر مقرر کی گئی ہے چونکہ سورتیں
بڑی چھوٹی ہیں اس سبب سے منزلوں میں
بھی فرق ہے

منزل سے کثافت، بڑی مسافت۔
وہیں عشق کچھ تک اس کے کس طرح اچھی
ادھر سے اب ادھر کو دھڑ بھڑا کر کرنا
(دور مسافت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
منزلیں: منقسم اول، دوسرے سوم، ازال ہونے
والہ، اخراج سے کہنے والا۔ منزلی صفت، آفات
تیسری صفت طبعی، زبان۔

منزل اور (منقسم اول و فتح سوم) تازہ سترہ
تاما کیا نام کی گیا، وہ جو نازل ہوئی ہو منزلی صفت
(سم مفعول، تیسری صفت طبعی کی زبان۔

دور از بسکہ کھنچا حشر سے رتبہ تیرا
حرف تیرا ہے ترے شیعوں کی وحی منزل
منزل اٹھانا۔ مکان کا تعمیر کرنا۔

حرف سے اور وہ ہے مکان تعمیر کرنے کا
گرا کر قصر تن کو گرا کر منزل اٹھانی ہے
(دور مسافت)

قول فیصل۔ ان سورتوں میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔

منزل اول (دور مسافت) پہلی منزل پہلا مرحلہ
کہ یہ قبر ناری صفت، منزل راجح

قرآن مجید میں ہے یہ تیسرے سفر کا حال
تشریف لے کر منزل اول کی ہے کمال عشق
منزل فیصل۔ اس جگہ پہلی منزل بھی ہوئے ہیں،

کیا خبر بعد مرگ یا بدن کی
ساق چھوٹا ہے پہلی منزل کی

منزل بمنزل۔ سلسلہ دار۔ ایک منزل
کے بعد دوسری منزل پر مرحلہ دار، مرحلہ در مرحلہ
نادی ترکیب، فصیح، راجح

دو چہل راہ الفت میں کب ایدل چاہیے
وقت رفتہ چاہیے منزل منزل چاہیے
قول فیصل۔ ہر منزل پر اور منزل منزل پر کے
منزلوں میں بھی جوتے ہیں۔

وہ عشق میں راہزن کیا نہ ہوگا
مجھے نہ کہ منزل، منزل بھی ہے
اس کے ایک معنی دور دورہ معنی قدم در آہ
بھی ہیں

منزل بھاری کرنا۔ منزل کھنکھارنا
منزل، شہر کرنا۔ دور صفت، فصیح، راجح

صوت میں سیدہ معنی میں باز آ اس سے
بھیر کھا کھا کے نہ یاؤں کی منزل پر آ کر

منزل کھاری ہوتا۔ منزل دھواں ہونا
منزل سخت ہونا۔ وہ میں دشواریاں ہونا
اور دور صفت، فصیح، راجح

کیوں نہ ہر دم بڑے عشق کو دل بھاری ہو
قدم اٹھ سکتے ہیں اور ہے منزل بھاری جرات

منزل و اول

منزل پر اترنا۔ پڑاؤ پر اترنا، منزل کرنا
کرکھن۔ اردو صفت، فصیح، راجح

کوئی بھرتا تو خبر ہم رنگوں کی پوچھتے
کو دسی منزل یہ اترے میں کہاں بستر کیا شرت

منزل پر پہنچنا۔ اصل مقام پر پہنچنا، مقام مقصود
پر پہنچنا، ٹھکانے پر پہنچنا۔ اور صفت، فصیح، راجح

منزل پر پہنچنا، پڑاؤ رکنا، قیہ ثابت کو دینا
کسی امر کا (دور مسافت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
منزلت اور (دور مسافت) دوسری منزل، اول و فتح سوم، ازال ہونے

والہ، اخراج سے کہنے والا۔ منزلی صفت، آفات
تیسری صفت طبعی، زبان۔

منزلت اپنی تو ہے آتش کے پکالے نہ بھول
بندہ عاجز ہے خدا کو منزلانی چاہیے

قول فیصل۔ پانا، پانا، ہونا، نہ ہونے کا مسافت
صفت ہے۔

منزلت کعبہ کی جو دل کو ملی
شگ اسود داغ سودا پر گیا

منقسم صفت میں ہماری قد کیا دنیا کی ہو
ہوئی ہے اب کے آگے منزلت مطلوب کی سودا

منزل۔ درخت، اپنی جوانی کے گھر پر
نہیں یہ قرب جو نہیں پہلک پرزدیک، انکر

منزل ایک پہنچنا۔ آخری مرحلہ تک جانا،
انجام تک پہنچنا، حد تک پہنچنا۔ اور دور صفت

فصیح، راجح
ان کے کہنے پر کیا ہے عجب بانہ مرا

منزل کیس تک پہنچا اب افسانہ مرا
منزل دراز ہونا۔ مسافت کو زیادہ ہونا، منزل

ہونا، اور دور صفت، فیصل الاستقلال۔

سابقہ تو ہرے سب تین غلام ہیں داخل
دن و رات ہے کھوئی راگ ہیں ہر منزل
پہرہ نہ جامع " منزلیں کھوئی ہونا
ہوتے ہیں۔

منزل کوئی میں کوئی ملک، قاتل خلق
 راہ نہ تکتے ہیں بڑی دیر سے راہ تیرے
 منزل کا گاہ :۔ تو نہ کہ جگہ منزل، بسکن، مقام
 فارسی مونس، قلیل الاستعمال

مگر تیرا منزل گاہ ہر ایسے کہاں ظاہر ہے
خدا جانے کہاں کا چاند آج کے ماہ روئے
منزل مارنا۔۔ ہم ملے کوئی تسویر مل کر
ساخت ملے کوئی سفر کرنا۔ چھوڑو منزل کے
بیاہے۔ (فرنگیہ آصفیہ)

منزلہ تو ہے کون مکان سے
مکان اس کا کہاں جو مکان پر
منزلہ فیصلہ۔ منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے جو تعلیمات
بقیہ و ثبات
منزلہ سانچا تو سب سانچا ہے۔ یہ
سماں حاجی پھر سب کچھ کی زبان سے ملے گا
ایسا دار و دار
منزلہ فیصلہ۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے
منزلہ ہی۔ اس کا ہم دوسرے دوسرے جہاز
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

منزلہ۔ و منفتح اولی و دوم۔ مروت کا
منزلہ جہاں ہی تو ترانہ رہے ہیں۔ موضع منا عربی
منزلہ۔

منزلہ فیصلہ۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے
منزلہ۔ اس کا ہم دوسرے دوسرے جہاز
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

منزلہ میں بھی اعلیٰ اور گار و زمان جناب
منزلہ میں منسلک ہو کر پیشوں میں ابر و دار و دار
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے
منزلہ و منزلہ کی ترکیب سے۔ اس سے

علاقہ جہاں متعلق اور معرفت فصیح و راجح
معر ف۔ جو قصہ تم نے ان کی طرف منسوب
کیا ہے وہ دراصل ان کا نہیں ہے۔

قول فیصل۔ اکامرت ہونا کے ساتھ ہی چھبکھی تھان بننا بھی ہو
جیسے۔ اب سینے کو یہ جادو جال ستری فعال
رائی راجبے سنگ راجوت کے ساتھ کہ جان و عطا
بلکہ بالافاضل منسوب ہوئی۔ (دخانہ از نو)
منسوب کرنا یا پائی کرنا۔ (ذہانت)

قول فیصل۔ اہل کفر نہیں بولتے۔
منسوبیہ۔ جس سے سنگی جونی ہو گیتر اور
(ذہانت)

قول فیصل۔ اہل کفر نہیں بولتے۔
منسوب۔ بدفتح اول و دواؤں سے روکا
گیا، فتح کیا گیا و روکیا گیا، مترکہ (بصفت ہم طول
فصیح و راجح۔

فقہوں کو طرہ شہداء نے کو دیا
منوخ سب کتابوں کو قرآن نے کر دیا تھا کھری
منسوب کرنا۔ روکنا، مترکہ کرنا، ہزارہ
رکنا، باطل کرنا، فرد باطل قرار دینا۔ اور
صرت فصیح و راجح۔

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ ہی منسوب ہے روکنا
حکومت نے میاں کا قانون منوخ کر دیا ہے۔
منسوخی۔ منسوخ ہونا، منسوخ کرنا، ختم
کرنا، روکنا۔ فارسی صرت فصیح و راجح۔
منش۔ بدفتح اول و کسر دوم، طبیعت
مزاج، عادت۔ فارسی صفت صرت
فصیح و راجح۔

ولایتی بھی حسنین کو ہم نے دیکھ لیا
منش زوی می کہاں میرزا کی شکل ہے

قول فیصل۔ نیک منش، گراہی منش، بیگانہ
منش و غیرہ کی ترکیبوں سے راجح ہے۔
عزیز القہد۔ گراہی منش بجائیت باشند
بعد و مانے نیم منشی و وحیفہ سحر سطا حد ہو۔
(ذہانت)

کہ ہوا اس سے بیگانہ منش تو اپنا
دل جو اپنا ہے نہیں اس پہ بھی قابو پانا
منش۔ (بدفتح اول و دوم) من، غیر
شکو۔ ش معذری۔ خود بینی

رفقہ۔ رزاد صاحب کی منش ایسی بات
گوارہ نہیں کر سکتی۔

منی میں بھی بدفتح اول و کسر دوم صحیح ہے
(ذہانت)

منش۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
منش۔ (بدفتح) بعض لوگ بداعت کے
جونی طبیعت پر ایک اور چیز کہتے ہیں جو غلط ہے اگر
الف پیرزہ لکھا جائے اور مقصود یہ ہو کہ الف ان نہیں
ہے ہرے سے تو ٹھیک ہے۔ مذکر

منی منی میں پیدا ہونے کی جگہ، پرورش پانے
کی جگہ، مجازاً سبب، باعث، وجہ۔ عربی شکر
(ذہانت)

قول فیصل۔ ان منش میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔

منش۔ (ذہانت) اور وہ قصہ مطلب مراد منسوب
عندہ معارف، ذکر۔ ہم طرہ۔ فصیح و راجح
تدبیر۔ آپ کی جانب سے حکم کار
تقدیر کیا ہے آپ کا منش کہیں ہے

قول فیصل۔ منش اور ابو منش اور منش ہونا غیر
کے ساتھ صرت ہے۔

بے دہ دل پر لگا کر اک خندنگ
اب ز منش تیرا پر راہ سرگین
حب منش اول پر شوق کی بات کا جواب
دہ دہ شرم میں ڈول ہوئی اس گدا کی سنے شکر کھنڈ
ہے ہم کہ اپنے قتل میں شرمندہ گریخت۔

انکی صفت ہر اصل میں شادمانہ یا ناظم
منش۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
پیرزہ کا آلہ صیت بڑی آری ہر لکھنا اور قلمی ہر
کی زبان۔ قلیل استعمال۔

منش۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
عربی صفت قلمی ہر لکھنا کی زبان۔

منش۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
ہوا۔ منش۔ ہر لکھنا۔ شاع۔ (ذہانت) ہر لکھنا
عربی صفت۔ قلمی ہر لکھنا کی زبان۔
منش۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
عام۔ عربی صرت، راجح۔

وہ طفل کیا ہو لکھ قتل کر کے شرمندہ۔
منش میں دہار با۔ (ذہانت) ہر لکھنا

منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
ہوا۔ منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا

منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
ہوا۔ منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا

منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
ہوا۔ منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا

منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
ہوا۔ منشور۔ (ذہانت) اور وہ لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا

تھوڑی سفیل۔ موجودہ دور میں الیکشن سے قبل مختلف پارٹیاں جو آئندہ کال سکھیں یا اپنا پروگرام جاری کرتی ہیں اسکو بھی منشور کہتے ہیں۔ اس میں الیکشن میں حصہ لینے والی پارٹیاں وعدہ کرتی ہیں کہ اگر ہم برسرِ اقتدار آئے تو یہ کام عوامی مفاد میں کریں گے جیسے اس مرتبہ اندرا کا گھر میں نے اپنے نگران منشور میں وعدہ کیا ہے کہ وہ اٹلیٹور کا تحفظ کرے گی اور علی گڑھ یونیورسٹی کے اعلیٰ کر دار کو بحال کرے گا۔ منشوری اور دفعہ اور دفعہ دوم و تیسریہ سوم منشوری۔ نشاندہ وال چیز۔ وہ شے جس کے متوال سے نشہ پیدا ہو۔ عربی صفت اسم فاعل صیغہ راجع منشوری بنے و بالضم و کسر سوم۔ ایک منشور کا خط جو ہر جگہ لکھے کے نام سے ہونے والا نہ کیا جاتا ہے فارسی نہ کہ۔ ذیل امثال

محل نشانی اذل کو زمین احمد میں ۔ عربی و ساج
 کہ سرفراز نامہ غفران عظمیٰ و غور یعنی جن سب سے
 لوگوں کو صاحب الکریم یعنی فی الدار انبار کا
 لیکر لے رہا تھا ۔ (عظمیٰ پھر شہزادہ)
 مزار میاں ۔ عربی میں اس کے معنی میں کسی دت کا
 اپنے دل سے پیدا کرنے والا برحق یہی اللہ
 تعالیٰ اور مسطاب پروردگار تعالیٰ ہے ۔
 منشی بلکہ عربی لکھنے والا تاج و میں واقعات لکھنے
 والا ۔ عربی و ساج ۔

اعداد آتی و ہر عدد در شمارہ
منشی کے قسم بقدرت اعداد و انیس
منشی ہائے انت پر بارہ صحت غار خوش تحریر
وین مذکور مطبعی راجی

معلقہ آئینہ منشی سید
برائے حضرت کے استاد سید عزیز

ذیل میں ہے۔ اس کی نامی بیع منہیان ہے۔

جو میں دنیا پر راحت نشان
دہ گئے ہیں اس طرحیہ نشان
منشی ایسے متعدد۔ صاحب کتاب لکھنے والے
قبال نویس۔ صاحب۔ اردو صفت۔ نفسی، راج
محفل مشور۔ جو منشی تین سال سے ہمارے کارخانہ
میں نام کر رہے تھے کل ان کا انتقال ہو گیا۔
حری افضل۔ منشی جی۔ منشی صاحب انجمن منشی
بٹ منشی وغیرہ کی ترکیبوں سے رنج ہے۔
منشیانہ۔ منشیوں کا سا۔ منشیوں کی طرح
منشیوں کی اندر۔ فارسی ترکیب صفت نفسی
راج۔

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
 مسلمانوں کی زندگی میں ایک نیا دور ہے۔ نامہ نامی شہرہ آفاق تو تیر کی دست
 آویز ہے۔ (الثلث سہ ماہی)
 منشیا سہ ماہی۔ منشیا کا معنی ہے۔ وہ چار ماہ کی
 ڈیکٹر اور دکان کے منشیا کو مل کے مقدمہ کی
 نہیں اور سکرانہ کے ساتھ رکھ لیتے ہیں۔
 (منشیا سہ ماہی)

بقول افضل۔ ابن خلدون نے فرماتے
مستحق تقدیر ہے۔ تقدیر لکھنے والا۔ تقدیر رکھنے
والا۔ جو کچھ تقدیر میں ہے اس کو رقم کرنے والا۔
دائے تقدیر مجازاً خدا۔ خدا کی ترکیب عفت
تفلیس لا تعالیٰ۔

نما اقدس نے نہ ہونے دیا کہ ہم کاغذ
دیا نہ ہونے دیا کہ ہم کاغذ
منشی حسن علی صاحب
مذکر تعلیمات طبقات کی زبان
مذکر انجیل۔ اسی کو کہتے ہیں۔ اور دوسرے

کسی کے لئے

منشی گری۔ محوری۔ کتابت۔ لکھنے کا کام۔ کار تحریر۔ افس پر داری۔ مستحقون فکری (دعاستاد نرنگہ مصفیہ)
مترانیل۔ عام طور سے منشی گری زبانوں پر ہے اور منشی میں حساب کتاب لکھنا محاسب کا کام رہے پیسے کا حساب لکھنا
منصب۔ عہدہ۔ فارسی مذکر۔ نفسی اداسی۔ مرتبہ عہدہ۔ نیا جوان کو منصب جعفر کا ہے خیال میں کہ میں علم انیس و تیر ہوا چال عشق
مترانیل۔ مرزا میں بفتح اول و کسر دوم ہے فارسی والوں نے بفتح حرف سیم کر دیا ہے۔
مکمل مدت احساں کوئی کر منصب داری۔
کہ باشد بادستی عر انام منصب را
قوانی کو کہ کتب ہیں۔

منصب : خدمت کامیابی کار فرما
و فرزند (مغیر)

تشریف لے گیا۔ عام آدمی کے زبانوں پر نہیں ہے
 منصب ایک درجہ۔ حق۔ خداوند۔ حواس۔
 مجال۔ طاقت۔ قدرت۔ جیسے ہمارا منصب
 ان کے سامنے بوسے کا نہیں ہے۔ جتنی کیا منصب
 تھا کہ تم ان سے بلا اجازت ملے۔ ورنہ حکم ملے،
 تشریف لے گیا۔ ان معنوں میں بھی عام آدمی کے
 زبانوں پر نہیں ہے۔ صاحبِ ذہن و باطن نے ایک
 معنی میں۔ مرقع۔ محل بھی لکھے ہیں لیکن یہاں
 لکھنا نہیں چاہتے۔

منصب پاناما و منصب طما و اقل عفو
پاناما مرتبه حاصل زنا - او و مرتبه و اقل

منصفي سے کہنا :- انصاف سے کہنا ،
از روئے انصاف کہنا کرتا ۔ اور صرف
تفصیل الاستعمال ۔

جو ہماری طرح تم سے کوئی بھڑے دھڑے کرتا ہے
ہمیں منصفي سے کہہ دیتے ہیں اعتبار تو اس
قول فیصل ۔ اب اس جگہ زیادہ تر انصاف
سے کہنا ہوتے ہیں ۔

منصفي شرط ہے :- انصاف کو اچاہیے ۔
منصفي شرط ہے کہ تک تراجم کھائے کوئی
یا ایسا کوئی کرشمہ کہ مر جائے کوئی بھر
(ذرا ہفت)

قول فیصل ۔ اب اس محل پر انصاف شرط
سے زبانی پر زیادہ ہے ۔

منصفي کرنا :- انصاف کرنا ، عدل کرنا ، فیصلہ
کرنا ، تصفیہ کرنا ۔ (ذرا ہفت)

قول فیصل ۔ عدل کرنا کے معنوں میں اب
انصاف کرنا زبانی پر زیادہ ہے ، منصفي کرنا
یعنی فیصلہ کرنا ، تصفیہ کرنا اہل کلمہ نہیں دیتے

منصوب :- رفیع اول دو ذمہ دہ ،
مرث کے لئے منصوبہ قائم کیا گیا ، کھڑا کیا گیا
نصب کیا گیا ، کھڑا ، ایتادہ ، قائم ، پیدا
عربی صفت :- (ذرا ہفت) و فرنگ (صفیہ)
قول فیصل ۔ عام طور سے عربوں پر نہیں ہے ۔

منصوب :- بے حقوق ، وہ حق میں پر زور
فہم دیا گیا ۔ عربی صفت ، اسم مفعول تہلیلانہ
طبع کی زبان ۔

منصوب :- رفیع اول دو ذمہ دہ ،
اسی کام کی تدبیر کا خیال ، تدبیر حکمت ، دانائی ، پرکار
استفسار کے لئے لا حد معنی اساری مذکر

فہم مفعول ، فہم راجع ۔

محل صفت ۔ بڑا اور کا تو پہلے ہی گویا ہوا تھا
ہے ۔ (ذرا ہفت) اس سال انٹرنس پاس کرنے کو تھا
اور امید تھی کہ یہ کچھ ہوگا مگر اب وہ تمام منصوبہ
خط ہوا چاہتا ہے ۔ (ذرا ہفت)

قول فیصل ۔ ذوق اور آفرینے منصوبہ کرنا اور ہونا
اسی نظم کیلئے مگر اہل کلمہ نہیں دیتے ۔

منصوب ہونے کا یہ کہتے ہیں رقبہ ۔
اور محرم شل باذن شطرنج ام نہیں ذوق
وائے محنت و مہنت فخر میں دلم
نقل عاشق کا جو منصوبہ ہوا ناصر

منصوبہ باندھنا :- اور وہ کرنا ، ٹھاننا
کسی بات کا دل میں یا ذہن میں پختہ کرنا
عزم یا مجرم کرنا ۔

ذوق ، حب میں نے اس قصہ کا منصوبہ باندھا
دراۃ العروہ ، ذوق انصاف و فرنگ (صفیہ)
قول فیصل ۔ اہل کلمہ نہیں دیتے ۔

منصوبہ پٹانا :- منصوبہ تیار کرنا ، پلان
بنانا ، اسکیم عمل بنانا ، پروگرام بنانا ، ارادہ
صرف ، فہم ، راجع

محل صفت ۔ وہ آپ ہی ایک منصوبہ بناتی
اور آپ ہی لگاتی ۔ آپ ہی ایک رستے قائم
کرتی آپ ہی اس کو بدلتی تھی ۔ (دایلی)

منصوبے میں ہونا ۔ خیال میں ہونا ، ترکیب
میں لگے ہونا ۔ اور صرف قریب بہتر دیکھ ۔

محل صفت ۔ میان آنا ۔ کیوں مولی صاحب
کس منصوبے میں ہو ۔ (ذرا ہفت)

منصوب :- رفیع اول دو ذمہ دہ ،
منظور ، نفع مند ، نفعیاب ، خبر دہندہ عربی صفت

اسم مفعول ، فہم راجع ۔

محل صفت ۔ میں شہر خدا اور علی ہیں نائب کل ۔
علی ہی ناصر و منصوبہ میں علی ہیں نصیر و مکتوب
قول فیصل ۔ منظور و منصوبہ اور منظور و منظور ترکیب
سے بھی ہوتے ہیں ۔

منصوب :- ایک حدیث کا نام جس نے
مات جذب میں انا اکی کہہ دیا تھا اور جس کو
شرع کے مطابق سولی دی گئی تھی ۔ عربی مذکر
راجع ۔

وہ انکی منصوبہ کو سولی ادب کے ترک پر
تھا انا الحق حق مگر اک حرف کتا فائدہ تھا

قول فیصل ۔ اس کا اصل نام حسین تھا اور
منصوب اس کے باپ کا نام تھا لیکن وہ باپ
کے نام سے مشہور ہو گیا ۔

اس کا لقب علاج درونی دھکنے والا تھا

ایک روز ایک علاج سے جوان کا دوست
تھا ۔ انھوں نے کسی کام کو کہا ۔ اس نے غور
کیا کہ روئی دھکنے سے اور فرست نہیں ہے

اس نے کہا کہ تم جاؤ میں روئی دھکنے گا وہ
چلا گیا تو تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا تو دیکھا
کہ تمام دکان پر روئی دھکنی ہوئی پڑی ہے
اس کو حیرت ہوئی اس روز سے اس کا لقب
علاج ہو گیا ۔

منصوب :- تحقیق کیا گیا ، کمال تحقیق
کہ سچا ہوا عربی صفت (ذرا ہفت)

قول فیصل ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
منصوب :- یہ وہ آیت قرآن شریف
کی جو محتاج تہذیب کی ہو یا وہ حدیث

صریح جو کامل طور پر ثابت ہو گئی ہو (ذرا ہفت)

قول فیصلہ۔ عام طور سے مراد اس سے وہ
دست یا چیز ہے جس کا ثبوت یا دلیل قرآن
یا حدیث سے وضاحت کے ساتھ ہو۔

ان کے بچپن میں زبانی تعلیمت مخصوص کی بات
تھے جوانی و نابالغی کے جدا دور حیات
مولف

منصوص کے ایک معنی مطابق قسم آن
قرآنی الفاظ میں آئے ہیں جیسے یہ ایک
دعا عام فہم عوام کے لئے انھیں کی زبان
میں پر دازدعا کے صبارح جاب امیر میں لکھی
گئی اور اگر الفاظ منصوص نہیں تو پر داز
منصوص ہونے میں کیا کلام۔

در سالہ نور کے لڑکے کی ڈی
مفتوحہ ۱۔ دفتوح اول دوم و تیسرہ سوم
مفتوح کسی چیز کے ظاہر ہونے کی جگہ وہ
تحت جس پر عروس کو بٹھاتے ہیں ص ۱۰۴
عروس، حریفی، ذکر، اسلم، طرہ، عیلم، یافتہ
طبیعی کی زبان۔

متولی فیصلہ . منقہ شہود کی ترکیب
ہے زبانوں پر ہے .

منشیج - (بالغم و کسر سوم) دو دوا جو
سود کو بیکار دے اور جس کو اطباء جناب سے
پہلے استعمال کراتے ہیں جس سے تھیں
ہونیاتی ہے۔ پکانے والی دوا جنب بیکار
تو ام معتدل کر دینے والی دوا۔ سولی کر
حکماء کی اصطلاح۔

محل صرفت۔ پانچویں منصف خانہ فیہ مقدمہ
کہہ..... اس خراب آبادی کے قسطنطنیہ
نے لئے (دانشنامہ سرور)

قتل فیصل۔ ہونا کے ساتھ مرنا ہے۔ جیسے
اصحابِ راج کی بہ بزرگی کا حال عینہوں کی
ایذا کا لال، تیرہ شمع کا ہونا، سہل کی خبر سن
کر طبیعت پریشان ہوئی۔ دانشائے سودر
چینائے ساتھ ہی اس کا صرنا ہے۔ جیسے
سب کو یقین تھا کہ کام تمام ہوا یہ طول ہوا کہ
چودہ منہج پئے دوپے پئے۔ (دانشائے مردہ)
طب میں اس کی ترغیبات لکھی ہے :-
"منجھتہ کندنہ ادا م و ملا مات اغلاط غلیظہ
را رقیق و رقیقہ را غلیظہ دبستہ را نرم کردہ
قابل اخراج کندنہ و دوا"

اب بعدرت تائیت زبانوں پر ہے ان
کی جمع منفیات ہے

من ضحک ضحک ۱۔ جو منہ
ہنسا گیا مینی جو دوسروں کا مضحکہ اڑاتا
ہے خود اس کا بھی مضحکہ اڑایا جاتا ہے
عربی مقولہ تعلیمیافتہ طبقہ کی زبان
تفسیل الاستعمال۔

صل صوفے۔ آزاد۔ ہنسوں بھی تو
ہنس نہیں سکتا۔ تن شیک شیک ہنس
فرمائیے۔ (فانہ آزاد)

مفتنم :- دالضم و فتح سوم ملایا
گیا ، ملایا ہوا ، شامل ہیستہ ، ملحق
شامل کیا گیا ، عربی سفت ، اسم مضرل
تعلیمات طبع کی زبان ۔

[illegible]

کیا گیا۔ ہاں ہم اس پر تلے رکھا ہوا یہاں آئے
 والا، بیکساں، ہموار۔ عربی صفت۔ اسم
 فاعل۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 ششپنڈی :- (ہاتھ و نفع سوم و کسر چارم) فرد
 ہونے والا، بچنے والا، بچا ہوا۔ عربی صفت تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔ تپیل والا، ستھال۔

کل صفت۔ سا حرد و زگار نے شمعہ
آفتاب کو غلطی فرمایا اند فالت شب کو خیمہ عالم
میں قیام پذیر کیا۔ (ملسم ہوش رہا)
منطق :- (فتح اول و کسر سوم) یہ مصدر
بھی ہے اصل میں مصدر فلت ہے لغوی معنی پونا اول
گفتار منطق بہتار و گویائی گفتار بات کہجہ تلفظ
حرلی موت۔ و نور لغت

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مستطابق ہے۔ خوش کلامی، فصاحت، خوش
بیانی، طلاقت لسانی۔

روز، لاش و فرنگ آصفیه
قول فیصلی. ص ۱۰۰ سے زبانی پر نہیں

منشی بی دست، حجت رایت۔ اور درخت
حمام اور محدث کی زبان۔

محل صفت - جہاں مطلق ماری کچھ میں نہیں آتی
 ہو کیا کہ رہے رہے سمجھنے سے قاصر ہیں۔

منطق : علم مفہوموں ، وہ علم جو کلام کی صحت
اور کئے و بطلان میں مرئیت ہے بفضل و لامعلیٰ سے
جو کو حق ، ناجن کو ناحق ثابت کر دیتا ہے ، علم

دہلی فوجتہ کے سربراہ تیز کر کے عالم علم حکمت
لی ایک سازش کر کے آدمی میں حصول
کے لئے یہ دھوکہ دیا کہ وہ صاحب
میں یہ کہ قلعہ دار دہلی کو

اس راستگی کرنے والا علم۔ عربی، منطق
فصیح، راجح۔

محل لغت۔ وہ مداری خرابے والا۔ وہ اقلیدس کے وقت
از حد گنا منطق سے جی چرنا۔

محل لغت۔ یہ علم اول زمانے میں یونانیوں اور
میں بنا۔ انہیں دونوں پرانے اور قدیم ملکوں سے

دیگر ملکوں میں پھیل گیا۔ اگرچہ منطق یہ نہیں بیان کرتی
اول مند میں یا خاص زبان میں اس علم، اور باد

ہوا۔ مگر ہمارے زمانے میں چونکہ چند دستان
قدیم بہت پرانا ملک ہے ان ملکوں میں سے

بہت لوگوں اور انسان کے آباد ہوئے۔ چنانچہ
حضرت اور انہی کے ایک ہمارے پرانی

تھے اس سبب سے تیسرا غالب ہے کہ اگرچہ
کی زبان اس علم کے ایجاد کا مستحق ہی نہ دستان

ہی ہو۔ مگر علم ہندو ہوا ایسے علوم کی بنیاد
ہے ان کے۔ اور میں نکلا اور ہند کی فہم

سے اس کے۔ ہندو ہندو ملک گیا لیکن اس میں شہ
ہیں۔ ہندو کے اولین موجودان منطق کا

نہیں ملو۔ مگر کینز نے بیان اس قسم کی تاریکی
کرتے کا دستہ چاند تھا نیا شاستر کا زمانہ اس

سے بہت بعد کا ہے جب کہ یونان میں اس کا
چرچا ہو چکا تھا۔ ایک یونانی کتاب میں لکھا ہے

کہ اولی اری اس علم کی کتابیں لکھ نام ایک یونانی
حکیم نے تصنیف فرمائی۔ اور اس کے نام کی کتاب

جی دی۔ یہ جو حکمت سے ۸۰۰ سے ۸۰۰ برس
پہلے یونان میں نمودار ہوا اس کے جاسقراط

تقلید میں۔ انیسٹس تیسرا، کپاس۔ ان لوگوں
میں سے ایک اور اس علم کے بڑے اور

نہ نہ مردی صاحب کی۔ یہ حکیم حقت لیسلی سے
شستہ ہندویشتر زبان کا تراجم بنا۔ یہ شخص علم

منطق کا عاشق تھا اس کے وقت میں علم منطق
بہت بڑا چرچا ہوا اس کے بعد اسطاطالیس

۲۰۰ سال پہلے ہوا۔ اس کی تکمیل میں بہت کچھ کہشش فرماں اور اس
علم سے منطق میں بہت کچھ کہشش فرماں اور اس

لکھنے کے اسسٹر اس پہلی کیا۔ آج کل جو
میں منطق پر معانی بات ہے وہ اس سے

سبقت سے ہے۔ جب یونان میں ہی منطق
اور علم کے شاہی علم۔ اور اس کے

میں علوم کی گئی دونوں ملکوں کے غالب علم
یونان میں اس کے اور اس علم کے منطق سے

حفاظ حاصل کیا۔ یہ اس علم میں پوری دستان
ہو چکا اور گنا میں لے لے اپنے اپنے ملکوں

کے چاہتے اس کی شش سے ان دونوں ملکوں
میں ہی ایسے ایسے عام پیدا ہوئے کہ وہ

یونان سے۔ جب ہندو ہندو منطق میں
اور اس کے اور اس کے اور اس کے

کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے
اور اس کے اور اس کے اور اس کے

یونان میں یہ علم پھیل گیا۔ دوسری صدی
عریس سے۔ یونان میں اس علم کے

یونان میں اس علم کے اور اس کے اور اس کے
اور اس کے اور اس کے اور اس کے

فیصل ان سب کا عربی زبان میں ترجمہ ہوا اور
نام دار منطق میں منطق کی کتابیں

سے ہیں۔ غرض کہ یہ علم ایک بہت بڑا انسانی
علم ہے۔

بہر ہے جس کے بغیر آدمی آدمی نہیں ہو سکتا
میران نا حق اسی صورت میں ہے کہ منطق کے

دفعہ ایک اور
منطق کی ترکیب سے جی زبانوں پر ہے

منطق بکھا نا۔ دین کرنا۔ انہیں یا نا جس کے
کے۔ کانا۔ جہاں اور چہاں کرنا۔ اور

مردوں کی زبان۔ عقل اور عقل
محل لغت۔ اس کو پر عقل میں منطق تھا

منطق البروج۔ وہ بڑا دائرہ جس میں
دو بن، آواز، اور عربی ترکیب

جے کی زبان، عقل اور عقل
منطق البروج میں آپ کا اور عقل

اور اس کے اور اس کے اور اس کے
اور اس کے اور اس کے اور اس کے

منطق البروج۔ آسانی اور ہر وقت نام اس
میں۔ عقل۔ جو۔ سلطان۔ اور

بروینزک عقل۔ وہ عقل
منطق البروج۔ وہ عقل

اور اس کے اور اس کے اور اس کے
اور اس کے اور اس کے اور اس کے

منطق البروج۔ عام طور کے زبانوں پر ہے
منطق البروج۔ وہ عقل

کے وقت سے۔ دائرہ۔ علاقہ۔ سطح زمین یا
منطق البروج۔ وہ عقل

منطق البروج۔ عام طور کے زبانوں پر ہے
منطق البروج۔ وہ عقل

منطق البروج۔ عام طور کے زبانوں پر ہے
منطق البروج۔ وہ عقل

دعا لاکھ پانچا ہے لکھا ہوتا ہے
 دیا ہوتا ہے جو مشق خدا ہوتا ہے
منظور شہ ۱۵ - بلا اوقات منظور کیا ہوا۔
 تسلیم کیا ہوا۔ انا ہوا۔ فارسی ترکیب صفت جہتی
 رایج۔
 منظور کرنا۔ قبول کرنا۔ مانا۔ تسلیم کرنا۔ اور
 صحت فصیح رایج۔
 محاشیہ ہنر نے یہ بات منظور کرنا ہے کہ شاد
 ہونے کے بعد لاکھ اپنے گھر پر ہی رہے گی۔
منظور لفظ - در (دافعت) صفت۔ جو مرغوب
 خاطر۔ فارسی ترکیب صفت فصیح رایج۔
 کیا صفت ہے دیکھتا حال تباہ جو پیشتر
 کریم عشاق منظور نظر ہونے سے
 کے لیے مجھ کو آپ کے منظور نظر ہے۔
 چنانچہ ایمان ہے یہ دل یہ تگرے باز
منظور لفظ - عزیز۔ پیارا۔ محبوب۔ معشوق
 وہ ہوا نگہوں کو اچھا معلوم ہو۔ فارسی ترکیب صفت
 فصیح رایج۔
 کیا دیکھتے ہم دوست کتناں کو کر پنا۔
منظور لفظ ایک حسین ہر کسی کا لقا و لقب
منظور لفظ - وہ شخص جس پر کسی خیر احکم
 کی نظر عنایت ہو۔ وہ شخص جس پر کسی شخص کی خیر
 نظر عنایت ہو۔ فارسی ترکیب صفت فصیح
 رایج۔
 آپ دیکھیں ترکیبیں کیا لہر لہیں۔
 یہ بھی آپ کا منظور ہے کہ جو تھا جلیل
منظور لفظ ہونا۔ دن کو ہوا۔ دیکھیں
 دن کو سوئے ہوا۔ مرغوب الطبع ہوا۔ نظریہ
 پر چھنا۔ پسندیدہ ہونا۔ اور وہ منظور

فصیح رایج۔
 جملہ شاہ معنی کی ہیں نشان انگلیں۔
 حسن صورت ہے منظور نظر ہو کر پنا۔
منظور ہونا۔ پسندیدہ ہونا۔ پسند ہونا۔
 چاہنا۔ اور در صحت فصیح رایج۔
 کلیم خدا انھیں ملنے لگیں تھیں مرنے سے
منظور ہونا۔ ایسے ماہ تاباں کا غنیمت
 تو انھیں۔ قبول ہونا۔ تسلیم کیا جانا مانا کے
 معنوں میں بھی استعمال ہے۔ جیسے لڑکھٹ نے ہار
 سب مطابقت منظور کر کے پر
منظور - در (دافعت) صفت۔ اجازت
 قبول۔ تسلیم ہونا۔ فارسی صفت فصیح رایج
 متا انھیں۔ انا ہونا۔ فارسی ترکیب صفت
 صحت ہے۔
منظوم۔ دہشت اول روز معرفت پر دیا
 گیا۔ منسلک کیا گیا۔ عربی صفت ذکر۔
 شہر۔ تسلیم ہونے کے لیے۔
 متا انھیں۔ در منظوم یا در منظوم کی ترکیب
 سے مستعمل ہے۔
منظوم - نظر کیا گیا۔ اشعار میں لایا گیا۔
 نظر۔ مرد معنی بھرا یا زن میں لایا گیا۔ عربی صفت
 پر نظروں۔ فصیح رایج۔
 قوت ذہن تصدیق بہر شوق و اثر
 لکھ رہا ہے کوئی دلاور لار منظور مختصر کھن
 متا انھیں۔ کلام منظوم اور منظوم کلام کی ترکیب
 سے بھی زبوں پر ہے۔
منظوم - فصیح بدل و داد معرفت غنیمت کیا
 ہو۔ روزوں کیا ہوا۔ عربی صفت مرثیہ
 سبیل زبان تھیل لا شمال۔

منہوم۔ در (دافعت) صفت۔ اذکر کنا۔ عربی صفت
 رایج۔
 آنے کو منہ کرتے ہو چھانڈاؤں کا
 یہ قدر زمانے مراد ان کو کیا زور
 متا انھیں۔ انا ہونا۔ فارسی صفت مرثیہ
 دہشت اول روز معرفت غنیمت کیا
 ہو۔ روزوں کیا ہوا۔ عربی صفت مرثیہ
 سبیل زبان تھیل لا شمال۔
 آنے کو منہ کرتے ہو چھانڈاؤں کا
 یہ قدر زمانے مراد ان کو کیا زور
 متا انھیں۔ انا ہونا۔ فارسی صفت مرثیہ
 دہشت اول روز معرفت غنیمت کیا
 ہو۔ روزوں کیا ہوا۔ عربی صفت مرثیہ
 سبیل زبان تھیل لا شمال۔
 آنے کو منہ کرتے ہو چھانڈاؤں کا
 یہ قدر زمانے مراد ان کو کیا زور
 متا انھیں۔ انا ہونا۔ فارسی صفت مرثیہ
 دہشت اول روز معرفت غنیمت کیا
 ہو۔ روزوں کیا ہوا۔ عربی صفت مرثیہ
 سبیل زبان تھیل لا شمال۔
 آنے کو منہ کرتے ہو چھانڈاؤں کا
 یہ قدر زمانے مراد ان کو کیا زور
 متا انھیں۔ انا ہونا۔ فارسی صفت مرثیہ
 دہشت اول روز معرفت غنیمت کیا
 ہو۔ روزوں کیا ہوا۔ عربی صفت مرثیہ
 سبیل زبان تھیل لا شمال۔

مگر استعمال ان بسیار است۔

منعطف :- دینم و فتح سوم دکر چارم
سرے والے پچھلے والا، واپس ہونے والا،
(کنایت) متوجہ ہونے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل صرفت۔ جب وہ سواریاں آئیں گی اس
وقت خان عزم جس طرف منعطف ہوگی کچھ
دیا جائے گا۔ (طالع ہوش ربا)

قول فیصل۔ زیادہ تر قوجہ کے ساتھ اس کا
ہے۔ جیسے میں آپ کی ترجمہ اس امر کی طرف
منعطف کرانا چاہتا ہوں۔

منعقد :- دینم اول و فتح سوم دکر چارم
انہما دیا نے والا، برپا ہونے والا، قرار ہونے
والا، جھین ہونے والا۔ عربی اسم فاعل، صفت
و رائج۔

منعقد مجلس شہانہ ہے

ادب آصف زمانہ ہے

منعقد کرتا ہے، عقد کرتا، برپا کرنا، بفر کرنا
اور دھرت، فصیح و رائج

محل صفت۔ میں نے اقرار کر اپنے گھر پر
ایک مجلس عزت عقد کی ہے امید ہے کہ آپ
عزیز تشریف لائیں گے۔

منعقد ہونا :- ٹھہرنا، قرار پانا، قائم ہونا
میں ہونا، برپا ہونا۔ اور دھرت، فصیح و رائج
محل صرفت۔ اس دھوم کی شادی دیکھی نہ
سٹی۔ عین زمستی کے کڑے جن حسد ہی پر

کر دھرت منعقد ہوا۔ (طالع آزاد)
منع کرنا :- روکنا، باز رکھنا، مانع کرنا،
منوع قرار دینا۔ اور دھرت، فصیح و رائج۔

عشق سے لوگ منع کرتے ہیں
جیسے کہ اختیار ہے اپنا
منع کرنا :- انکار کرنا، صاف جواب دینا
منکر ہونا۔ اور دھرت، دیبا تیر کی زبان۔
میں صرف میرے ان سے وہاں چلے کو کہا
بہن اخوں سے منع کر دیا۔

منعکس :- دینم اول و فتح سوم دکر چارم
عکس قبول کرنے والا۔ عربی صفت، اسم
فاعل، فصیح و رائج۔

خوشامد منعکس ہے جس میں موت مرشد اولیٰ
اسے گھر سے نفاس سوم ہوتی ہے ترے گھر کی
عشق

منعکس :- ٹٹا، اوندھا، پٹا ہوا،
واژگون۔ عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
قلیل استعمال۔

قول فیصل۔ اس جگہ معکوس زبانوں پر
زیادہ ہے۔

منعجم :- دینم اول دکر سوم، نعت دینے
والا، انعام کرنے والا، نعت عطا کرنے والا،
عربی صفت، اور دھرت، فصیح و رائج

اس منصب کی عیادت کے یہ سارے سبب
وہی شعری محسن وہی رازق وہی رب انیر
قول فیصل۔ اسم حقیقی کی ترکیب سے بھی
ہوتے ہیں۔ مراد خداوند عالم ہے۔

منعجم :- ٹٹا، اوندھا، پٹا ہوا،
زردار، توڑ کر، عشق، عربی صفت، اسم فاعل
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

منعجم :- عربی، دل صفت، آقا، عربی صفت
فصیح و رائج

منعجم :- دہان، خیاض، سخی، غیر، دریا دل
اور دھرت کرنے والا۔ عربی صفت۔ قلیل استعمال
منعجم :- خداوند عالم کے، سادہ جنتی میں سے
ایک حکم کا نام۔ عربی صفت، اسم فاعل
فصیح و رائج۔

منعخص :- دینم اول و فتح دوم و فتح
سوم مفتوح، کدہ، تیرہ، عربی صفت، اسم
مفعول، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان، قلیل استعمال۔

منعخص :- ٹٹا، ناخوش، ناراض، رنجیدہ
افردہ، طول، حزیں۔ عربی صفت، اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل صرفت۔ تمہاری گفتگو سن کے ان کی حسرت
منعخص ہو گئی۔ تم کو اس طرح کی بات نہ کرنا
چاہیے تھی۔

منعقد :- دینم اول و سوم، راہ، راستہ
گذرگاہ، عربی ذکر، اسم ظرف، تعلیم یافتہ طبقہ
کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کی عربی جمع خانہ ہے۔
منعقد :- دہان، سودا، سام، رختہ
دندن۔ عربی ذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

وہ لاخری میں خستہ دیوار و دہانہ پھلی
تہ خانے کو منعقد بستریاں کئے
منعقرج :- دینم اول و فتح سوم دکر چارم

تالے رکھنے والا، وسیع، کھلا جوا، کھلی ہوئی
عربی صفت، اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
قلیل استعمال۔

قول فیصل۔ تائیت کے لئے اس جگہ منعرج
ہوتے ہیں۔

منعقرجہ :- ٹٹا، سے بڑا انداز، عربی، ذکر

اصطلاح قلبیہ۔

منفرد ۱۔ دینم اول دفع سوم دکر چارم، تنہا، اکیلا، یک، بگناہ، واحد، مفرد۔ عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔

عمل سادہ۔ غزل کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا ہر شعرا میں ایک مستفرد اور منفرد جہتی رکھتا ہے (معدہ گلستان ہزار رنگ)

منفصل ۱۔ دینم اول دفع سوم دکر چارم، تنہا، اکیلا، یک، بگناہ، واحد، مفرد۔ عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔

متول متصل۔ متصل و منفصل کی ترکیب سے بھی کہتے ہیں۔

متفصیلاہ ۱۔ تفصیل شدہ، تصفیہ کردہ، جیسے تفصیل سلسلہ، تفصیل خدات، تقدرات عربی صفت۔ (تذکرہ لغت)

متفصل ۱۔ تنہا نہیں بولتے تقدرات اور سلسلہ وغیرہ کے ساتھ صرف ہے۔

منقبت ۱۔ دینم اول دفع سوم دکر چارم، تنہا، اکیلا، یک، بگناہ، واحد، مفرد۔ عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔

عمل صرف۔ تبادلت میں قبضہ منفعت ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

تعلیماتہ طبیقہ کی زبان۔

منفصل ۱۔ دینم اول دفع سوم دکر چارم، تنہا، اکیلا، یک، بگناہ، واحد، مفرد۔ عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔

متول متصل۔ متصل و منفصل کی ترکیب سے بھی کہتے ہیں۔

متفصیلاہ ۱۔ تفصیل شدہ، تصفیہ کردہ، جیسے تفصیل سلسلہ، تفصیل خدات، تقدرات عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔

متفصل ۱۔ تنہا نہیں بولتے تقدرات اور سلسلہ وغیرہ کے ساتھ صرف ہے۔

منقبت ۱۔ دینم اول دفع سوم دکر چارم، تنہا، اکیلا، یک، بگناہ، واحد، مفرد۔ عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔

عمل صرف۔ تبادلت میں قبضہ منفعت ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

متول متصل۔ متصل و منفصل کی ترکیب سے بھی کہتے ہیں۔

متفصیلاہ ۱۔ تفصیل شدہ، تصفیہ کردہ، جیسے تفصیل سلسلہ، تفصیل خدات، تقدرات عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔

متفصل ۱۔ تنہا نہیں بولتے تقدرات اور سلسلہ وغیرہ کے ساتھ صرف ہے۔

منقبت ۱۔ دینم اول دفع سوم دکر چارم، تنہا، اکیلا، یک، بگناہ، واحد، مفرد۔ عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔

عمل صرف۔ تبادلت میں قبضہ منفعت ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

آتش گن جز میں نہیں ہے۔

بنا ب معصومہ کی لٹھا سرج و سار کے سنوں
میں ہیں بولتے ہیں ۔

منقبضت دین علی سب ہیں لہذا دقتی نظم
دیر سے کہے میں جو شک ہو یا سو سے پوچھیں
منقبضت ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
بہا ہوا ، سنا ہوا ، سکا ہوا ، لک کر کے
باندھ ہوا ، عربی صفت ، رسم ذیل قیاس
لیختہ کی زیر تسلل الاستغاث
منقبضت ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
ناراض

بیرستطاب اور مزاج کے لئے مستقل ۔ (دور است)

منقبضت ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
تقسیم ہوا ، لہذا دقتی نظم
اسو نامل و صحت
فولی نزل ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
بہا ہوا ، سنا ہوا ، سکا ہوا ، لک کر کے
باندھ ہوا ، عربی صفت ، رسم ذیل قیاس

منقبضت ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
ناراض
منقبضت ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
ناراض
منقبضت ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
ناراض
منقبضت ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
ناراض

منقبضت ۱۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
کی ، نقشان ، عیب عربی مونت ، نقیضت
لیختہ کی زبان ۔

منقبضت ۲۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
مونت ، نقض ، رواج ۔
فولی فیصل ۔ ہونا کرنا وغیرہ کے ساتھ مونت
ہے جیسے تم ہر ایک کی منقبضت کیا کرتے
ہو یہ کون سی بات ہے ۔

منقبضت ۳۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
علم عربی کی ایک بھر کا نام عربی مونت
عرب فیصل کی اصطلاح ۔

منقبضت ۴۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
عربی صفت ۔ اسم نامل ، نقیضت ، نقیضت
تسلل الاستغاث ۔

منقبضت ۵۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
نعلی ہونے والا ، نعلی ہونے والا ، عربی
صفت ، اسم مفعول ، نقض ، رواج ۔

منقبضت ۶۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
محل صفت ۔ کتاب کی دیکھ بھال میں کوئی
دو یا چار لمحہ سلسلہ سخن منقبضت ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)

دینات المنقبض
فولی فیصل ۔ کرنا ہونا ، کرنا ہونا ، کرنا ہونا
اسیہ سلسلہ تعلقات رشتہ وغیرہ کے
ساتھ ہونے والا ۔
منقبضت ہونا ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
ناراض
فولی فیصل ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
ناراض

منقبضت ہونا ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
ناراض

منقبض ۱۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
عربی مذکر خبر یافتہ طبع کی زبان ۔

منقبض ۲۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
آگ کی تاب زباناں میں نزاکت سے کہاں
محل پار ۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
ناراض

منقبض ۳۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
فولی فیصل ۔ اب عام طور سے بطور تانیث
بی سنوں سے تیسے لڑکے میں ایک منقبض
سلطنت ہوتی اس پر خود ہمیشہ جلتا ہوا ۔
(دینم دینم سوم و کسر چارم)

منقبض ۴۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
دینم دینم سوم و کسر چارم

منقبض ۵۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
دینم دینم سوم و کسر چارم

منقبض ۶۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
دینم دینم سوم و کسر چارم

منقبض ۷۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
دینم دینم سوم و کسر چارم

منقبض ۸۔ (دینم دینم سوم و کسر چارم)
دینم دینم سوم و کسر چارم

ذوات جسدین کہواتے ہیں اس وجہ سے ان میں سے ہر ایک برج دو دو جہوں سے مرکب ہے عربی ذکر۔ (ذرا صفت)

قول فیصل۔ یہ علم نجوم کی اصطلاح ہے و طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

منقوش :- نقش کیا گیا نقش و نگار کیا ہے کہ اجزاء ان کا کیا ہوا۔ عربی صفت ہم منقول تعلیمات طبع کی زبان

منقوش دل خلق ہے پر بیز کی خوبی کتابی کہے ظلم وہ جہ نام نہ ہوگا قول فیصل۔ اسی جگہ نقش ہونا زبانوں پر ہے جسے ہمارے دل پر یہ نقش ہو گئی ہے کہ آپ میرا آپ کے مرے یہ نہیں آئے۔

منقوش خاطر :- (اضافت) ذہن نشین قادی صفت۔ (ہونا کے ساتھ) (ذرا صفت) قول فیصل۔ اس جگہ لحاظ خاطر زبان پر ہے اور ہی وہ جان رہے خیال رہے بکا رہے۔

منقوش :- (فتح اول و دوم) نقطہ و نقطہ و لا و حشر جس پر نقطہ جو۔ عربی صفت اسم منقول تعلیمات طبع کی زبان۔

قول فیصل۔ زیادہ تر صفت منقوش کی ترکیب سے ہوتے ہیں۔

منقوش منقوش :- ایک صفت کا نام جو صفت ہوتی ہے۔ شاعر نے نام جو صفت و آئیں و ہر جگہ صفت قول فیصل۔ منقوش عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے منقوش نام اس سے بہت بہت منقوش کی ترکیب سے تعلیمات طبع ہوتا ہے۔

صفت منقوش کی مثال قادی یعقوب علیخان نے منقوش کا یہ ہے

نے تجھ نے شقی ہے نے تیغوں نے سپے بینی ہے نے چین سپے نے ذوق نیچے بغیر نہیں نے پچے پچے جی نے سن سپے جتنے پچے نے مین سپے نے جن سپے نے ہیں تیغ تخت سقی نے شقی سپے شفیق شقی نے تخت شقی نے شقی ہے

منقول :- (فتح اول و دوم) نقل کیا گیا و مار گیا لکھ گیا۔ اب کا صفت شکر کا ذکر کیا گیا

صفت۔ (ذرا صفت و فریاد سمجھیں) قول فیصل۔ اور میں دن منوں میں کچھ نہیں اس بگ نقل کرنا زبانوں پر ہے جسے رات جہر میں نے پھر کتاب نقل دی مال کر دیا۔

منقول :- (ذرا صفت) بیا ذکر کیا گیا بیاں کیا گیا عربی صفت اسم منقول صفت و رخ

مل صفت منقول ہے کہ ایک دن حضرت علی (ع) ایجابات جنگ کے لئے جاسے تھے کہ راہ میں ایک کابین سے عاتات ہوئی

قول فیصل۔ عاتات کیا گیا کے منوں میں بھی تعلیمات طبع ہوتا ہے جسے حضرت امام رضا سے ہزاروں حدیثیں منقول ہیں۔

منقول :- ایک جگہ سے دوسری جگہ پر یا گرا۔ (ذرا صفت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ منقول :- یہ علم میں جہر صفت ان باتوں سے بحث ہو جو دوسروں نے بیان کی ہیں منقول کی صفت عربی صفت اسم منقول تعلیمات طبع کی زبان۔

کبھی منقول :- اصل کبھی سوائے منقول کبھی میں نقد پر راقب کبھی سے حرکت و منقولات :- وہ کتابیں جن میں منقول ہے

بحث ہو عربی ذکر تعلیمات طبع کی زبان۔ قول فیصل علم منقولات اور منقولات کی ترکیبوں سے میں زبانوں پر ہے۔

منقول :- (فتح اول و دوم) نقل کیا گیا و مار گیا لکھ گیا۔ اب کا صفت شکر کا ذکر کیا گیا

صفت۔ (ذرا صفت و فریاد سمجھیں) قول فیصل۔ اور میں دن منوں میں کچھ نہیں اس بگ نقل کرنا زبانوں پر ہے جسے رات جہر میں نے پھر کتاب نقل دی مال کر دیا۔

منقول :- (ذرا صفت) بیا ذکر کیا گیا بیاں کیا گیا عربی صفت اسم منقول صفت و رخ

مل صفت منقول ہے کہ ایک دن حضرت علی (ع) ایجابات جنگ کے لئے جاسے تھے کہ راہ میں ایک کابین سے عاتات ہوئی

قول فیصل۔ عاتات کیا گیا کے منوں میں بھی تعلیمات طبع ہوتا ہے جسے حضرت امام رضا سے ہزاروں حدیثیں منقول ہیں۔

منقول :- ایک جگہ سے دوسری جگہ پر یا گرا۔ (ذرا صفت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ منقول :- یہ علم میں جہر صفت ان باتوں سے بحث ہو جو دوسروں نے بیان کی ہیں منقول کی صفت عربی صفت اسم منقول تعلیمات طبع کی زبان۔

کبھی منقول :- اصل کبھی سوائے منقول کبھی میں نقد پر راقب کبھی سے حرکت و منقولات :- وہ کتابیں جن میں منقول ہے

لفظ کی زبان قطعی استعمال۔

مشکا: تسبیح یا بے کا دار۔

یہ صفت ہے تارنگ ہوا مردم۔
ہر ایک اشک کا منک ہے ہم کو پس کا عشق
در خشت آصفیہ

قول فیصل: اہل کلمہ نہیں دیتے۔

مشکا ایک گردن کا مہرہ، نفقہ، عشق، اردو
مذکر، فصیح، رائج۔

الفت و ب میں ہو گئے گھڑت پتیا ہے جہاں۔
و ان یاترت ہر گردن کا منک ہر گیا
نا توں ہوں نہ گلے میں سڑ بانہ ہو خود بندہ
قرڑ ڈالے مری گردن کا نہ عکا کا فذ
مشکا: پتیا کا پتہ کامی رسیان واد، حقیق کا موقی
نگینہ کا موقی، پتھر کے گون گون یا لے لے دانے جو
اکثر فقرا گردن میں ڈالے دیتے ہیں ان میں بعض بڑے
جس قیمت ہوتا ہے اور مذکر فقرہ کی اصطلاح
قریب بہ متروک۔

ہو کچھ اسے بحر حال ایسا فقیر کس نے نہیں بنایا
جس میں یقینہ کمر میں تھما جس میں مینا گلے میں منکا بھر
مشکا: منک: تسبیح، سمن، ہار، غنچ، سیلیاں، دے
یا عقیقہ و پتھر کے ہرے جو اکثرے زواہد، فقرہ، فقرہ
میں ڈالے دیتے یا گلے میں نہیں ہیں، لفظ ہم تاج میں،
مشکا: منک: سیلیاں تاج سر کیا جس لفظ سب
آہ کی دھڑکی سے کر سب جہاں ستر
(فرخ شیب آصفیہ)

قول فیصل: اہل کلمہ نہیں دیتے۔

من کا چیتا: دل کا چاہا، دل کی خواہش کے
ملاقات خواہش دل، موت کے لئے مری جیتی۔
صفت۔ (دور و سنت)

قول فیصل: اہل کلمہ نہیں دیتے۔

مشکا ڈھلنا: تریب رجب، زبان کی گردن
کا کسی ایک طرف مائل سر جانا، گردن کا مرتے دھت
خم کھا جانا، گردن کا قابو میں نہ رہنا، گردن کا بے قابو
ہو جانا، گردن کا سڑ جانا، اور صرف، فصیح، رائج
آٹھ گھنٹہ پھر مٹی ڈھیل گیا منک
مذہبی، بکلی، قاف یا گھسٹرا
قول فیصل: یہی میں منک ڈھلنا دیتے ہیں۔

مرحان نفس سارے تسبیح میں تھے گل کی
پر خیز کہ ہر اک کا نہ عکا ہوا عکا تھا میر
مرداد تیرے ہو، منک ڈھلنا کہہ یا ہے لیکن سامع
سے دہلی کلمہ منک ڈھلنا ہی دیتے ہیں
تو یاد منک کے ہاتھوں پتیا سرک گیا
ڈپا گری زمین پہ منک ڈھلک گیا منیر
دو لہا صاحب عروج نے منک ڈھل کے رہ جانا ہی
کہا ہے۔

زبان بند ہوئی ڈھل کے رہ گیا منک
نہ پاؤں و دوسرا لیکن جگہ سے اپنی عروج
من کا من میں رہنا: روان یا خواہش
کا پورا ہونا۔

بہا خرم پنج ماؤں میر وہ رہے ادا میں من میں
سراو کیسے پر شک میں جو مانچا ہے تو ار کیا ہے
رشتہ (دور و سنت)

قول فیصل: پدا کا دہلی من میں رہنا ہے منک
نے نظم کو دیا ہے لیکن اہل کلمہ دل کے اراد میں ہر
ہوتے ہیں اور نفسان سو قد سے مستحق ہے دل کی خواہش
دل میں رہنا یا دلی اول و آخر میں رہنا غیر
من کا میلان: من کا کھڑا ایہ ذہن میں رہنا
دل میں گھول رکھنے داہم و صفت، عہدوں کی

زبان۔

دور و سنت

قول فیصل: بہت کی کے ساتھ ہوا منک
دل دیتے ہیں۔

من کچا کرنا: بہت ہونا، دل توڑنا، دور و سنت
قول فیصل: اس جگہ دل کچا کرنا عوام اور
بولتی ہیں

مشکر: بالفہم فتح سوم، خواب رکھنا، رکود
اس شروع عیب خود، شکر عربی صفت (دور و سنت)
قول فیصل: سامع کے زبانوں پر نہیں ہے، تعلیم یافتہ
حق کی زبان، اذلیل، استعمال۔

مشکر: بالفہم اول فتح سوم، ان زبوں ہر
ایک کا نام جو ہر زبان پر ہوتا ہے کہ تم میں دور و سنت
قول فیصل: تنہا نہیں دیتے مشکر نیک کی ترکیب زبانوں
پر ہے ہوا شکر دفع شہ کے کبابے و بکسر سوم
ہوتے ہیں جو نہا ہے۔
مشکر: اس حدیث کی تکمیل (دور و سنت)

قول فیصل: یہ صفت کی اصطلاح ہے عام طور کے
زبانوں پر نہیں ہے
مشکر: بالفہم (دور و سنت) انکار کرنے والا، مستعد
تسلیم نہ کرنے والا، عربی صفت، عام فاعل
فصیح، رائج۔

انکار کون: بدنامی زبان میں ہے
مشکر و غیرہ میں انیس آفتاب کا تاج
قول فیصل: کر، ایک معنی، جودہ سے انکار کرنا
والا کھڑے ہیں، ہر جگہ میں جیسے منطلق سے
رو سے جہت کو تارک کر کے مگر خدا کو نہیں نہ
چہ بچہ میرے (دور و سنت)

مشکر: بالفہم (دور و سنت) جہت کے ساتھ
کی زبان میں ہے

منی۔ ہفت۔ کارا اہل کی گویاں تو ہیں کہ تالی
سے سٹ میں کارا لنگھ کر آتا، مگر اہل دل سے
بھیج کر نکلا رکھا۔
منی فیصل۔ اسی جگہ سکا رکھنا بھی فصیح، راج
منگوانا ہے۔ رنج اول درجہ اول، منکا
طلب کرنا کسی سے کوئی چیز عادیہ نہ کرنا
اور وہ نفس ستوری، فصیح، راج
منی صفت۔ پڑ میں سے دیکھی منگوانا اور
اویسا۔

قول فیصل۔ باز اور سے خریدنے کے کوئی چیز لگانے
کے معنوں میں بھی منگوانا ہوتے ہیں جیسے کسی کے
سے دودھ پینے کے کباب ٹنڈے کے میاں سے
مل کر لے۔

منگوانا۔ جو انا، جیسے عورت منگوانی ہے
دفرنگ آصفیہ

منی دھیل۔ اہل گھڑی سے سورت سے منی ہوتے
منگوانا ہے سوال کرنا، جیسے جگہ منگوانا
دفرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ تنہا نہیں ہوتے۔ بجیک منگوانا کی
سب سے مستقل ہے۔

منگوانا کرنا، جیسے دعا منگوانا۔

دفرنگ آصفیہ

منی فیصل۔ تنہا نہیں ہوتے دعا کے ساتھ ہی

صرف ہے

منگوانی۔ منو بھی، منک کی تالی میں

منک کی تالی میں منک کو جوڑ کر منک کرنا

منک سے منک ہوتا ہے۔

منک زبان، رواج آصفیہ

منک سے منک ہوتا ہے۔

منی چارم، منگ چوں۔
منی فیصل۔ منک تانید کرتا ہے۔
منی کیترا۔ منک دل و خون غم دیا ہے مجھ کو
منی خیم۔ وہ لڑکی جس کی نسبت طے ہوئی ہو
نسبت کی ہوئی زبان۔ اور صفت، عوام اور
عورتوں کی زبان۔
منی فیصل۔ جو شاہی میں طے ہو جائے اس کے
لے منی زبانوں پر زیادہ ہے۔

اسی طرح وہ لڑکی پیدا ہونے کے وقت اس
کی نسبت طے ہو جائے۔ منک سے منی ہوتے
بایسے ڈال دیئے جائیں اس کو منک کے منک
ہوتے ہیں۔

منی مانا۔ دل و جان، دل کا خود منکرنا
دل کا راجب ہونا۔ ہندوؤں کی زبان۔
دفرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ اہل گھڑی، دل لگانا ہوتے ہیں
منی لینا۔ منشا دینا کرنا۔ (دفرنگ آصفیہ)
منی دینا۔ منک سے دل لینا زبانوں پر ہے اسی
جگہ منی لینا بھی گھڑی کے عوام اور عورتوں
پر ہے۔

منک۔ عاری میں رخصتی کرتے وقت اس
لہذا ما استعمال ہوتا ہے خود تانی، منک۔

دفرنگ آصفیہ
منی فیصل۔ منک کو جوڑی منک کی منہ نہیں جاتی
دفرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ منک وہ عورت سے اہل گھڑی
ہیں ہوتے۔

منی مار رہا۔ منک کی منہ پر منک اختیار کرنا
منی جو منک ہو رہا ہو یا۔ منک سے منک اختیار کرنا
منی کرنا۔ ہندوؤں کی زبان۔

منی رہتا ہے اس کی زلفت۔ خیر
منی بہت اپنے من کو مار رہا
دفرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ اس جگہ گھڑی، دل کو اڑانا۔
زبانوں پر ہے جو عوام اور عورتوں کی زبان ہے
منی مارنا۔ منک اختیار کرنا، دل کی خواہش کو
دانا۔ منی کی عورتوں کی زبان

منی مار رہا۔ منک سے منک مار رہا ہے منک کو
منی منک منک منک سے منک اپنے منک کو
دفرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ اہل گھڑی کو مارنا ہوتے ہیں
منی مانا۔ خاطر خواہ صفت منک گھڑی
زبان۔ (دفرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل گھڑی، من مانا، منی ہوتے
اس جگہ من مانا زبانوں پر ہے منک کے منی ہیں
دل کے مطابق۔ جو دل میں آگے منک و خواہ
منی۔

منی لہذا منک نے من مانا کو گھڑی سے منک
اور منی لہذا منک کی منی ہے خود منی کی کتاب
ہے۔ ہندو عورت منک کی منک منک منک منک
سے منک ہوتا ہے کہ من مانا منی کی زبان ہے
منی، منک اب منک کے دوت منک منک
منی منک کا منک منک منک کا منک منک
مانا مانا۔

منی مانا۔ منک و خواہ منک جاتا، خاطر
خواہ منک خواہش، دل کے موافق منی منک
منی نام منک و منک منک منک منک منک
منک کے منک کو منک منک منک منک منک
دفرنگ آصفیہ

لکھو میں عورتیں من نشا کہتی ہیں عام فقرہ
تفصیل جنس من مانی ہے۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل: لکھو میں من مانی کے علاوہ کسی
سورت سے رائج نہیں۔

من مانی :- حسب نشا، دل کے مطابق
خود اختیاری، جو دل میں آجائے۔ اور صفت
مانت جو ہم اور عورتوں کی زبان۔

اپنی من مانی کی بویں میں غبار
دل میں آجائے گا کہوں گی کھار
من مانے :- غار خواہ

(دفعہ ۱) من مانے وہاں گئے اب اور کیا جانتے
جو۔ (دور لغت)

قول فیصل: لکھو میں اس جگہ زبان پر منہ
انگے وہ مانا ہے جو عورتوں کی زبان ہے۔

من مانی (گھر جانی) :- خود مختاری اور بجا
منہ کے لئے مستعمل ہے کسی کا دلوں نہ مانا
اور خود مختاری کرنا۔ اور دوش، عورتوں کی زبان

آتے ہیں بچے جو اب گھر جائیں گے اچھی کچی
بہنسل پوری بیان من مانی گھر حسابی بری
من مانی مراد پاتا :- غار خواہ اور زہری
ہونا۔ (دور لغت)

قول فیصل: اس جگہ لکھو کی عورتیں منہ مانگی
مراد پاتا بولتی ہیں۔

من مانی غار کی راہ منہ انگلی
پانی دل کی راہ منہ مانگی

من مست :- زہرہ دل، زہن طہارت
جنس کہ من مانی، صفت۔ ہندوؤں کی زبان
(دور لغت)

قول فیصل: لکھو کے عوام اور عورتیں اس جگہ

من مانی :- بولتی ہیں۔ اسی جگہ سر جی بھی زبانوں
پر ہے۔

من مانی :- دل نہا، دل کا مانی پرنا ہم رائے
اور ہم طریق کی نسبت بولتے ہیں۔

(دور لغت) (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل: اہل لکھو، دل بنا۔ بولتے ہیں۔

من مانی :- آجنگی سے، سستی سے، ہر سے
ہوئے، ڈھیل سے دیر سے جیسے من مانی کھانا

من مانی کوئی کام کرنا۔ (کرنا کے ساتھ)
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل: اہل لکھو نہیں بولتے۔
من مانی :- (بکرا دل دوسم) وہ جو ناک میں بات

کھاتا ہو منہ کے لئے ناک میں بولے والا
اور دو، ذکر، دل، کج۔

قول فیصل: بعورت تا نیت منی کہتے ہیں۔
من مانی :- چھوٹا، پت، قدر، ٹوٹ کے لئے منی

بھل کی زبان ہے۔ ہندی صفت، ذکر۔
(دور لغت)

قول فیصل: صاحب فرنگ، فرنگتے ہیں۔
من مانی آج تک کسی بچے کو یہ لفظ زبان جاری

کرتے نہیں نا۔
من مانی ایک فرد و دو دا ہے جو گیوں وغیرہ

کے کھینوں میں اگتا ہے اس کے بچ بہت
چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں ان کو بھی منہ کہتے

آپ :- من لفظ منہ حقیقہ اور ذیل مقدمہ اور
جیروں کے لئے استعمال ہونے لگا منہ ہے

کو کھانسی آ رہی ہے سا بھر اچھو کھو دو۔
سوف کے نزدیک منہ اور اچھو کھو دو کی
زکیب سے نہیں بولتے۔

من مانی :- بہت چھوٹا سا، منہ برابر
دلا تھو۔ اور رخت عوام اور عورتوں کی زبان

قول فیصل: من مانی منہ کی زبان میں زبانوں
پر ہے۔

من مانی :- ران منہ ران دینا، خوش
کو دینا، برائی کے موافق رانسی خوش کو دینا۔

(دور لغت) (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل: اب لکھو میں کوئی نہیں بولتا۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

من مانی :- (بکرا دل دوسم) ناک میں دونا
صاف نہ بولنا۔ اور دل، رانج۔

قبول فیض من بہ ہونا کے ساتھ صرف ہے
منشی آواز منہ و آواز جس میں ہاں سے
نکلنے ہوئی سانس کی بھی شرکت ہو سارہ صفت
ہست و عود اور عودوں کی زبان۔

من توجی :- دل کا بہتاد خود بخود ہوتی
آواز مزاج، آواز طبع، آواز دل، آواز روح
اور صفت و عود کی زبان۔

من سیکرنا :- سنجیدہ ہونا و عود
عودوں کی زبان۔

قبول فیض کھنڈ کی عودیں دل سیکرنا ہوتی ہیں
من میں امتالیس سیر یو زبان آتا ہے
آواز :- اس وقت بولتے ہیں جب سی چیزیں
خالص حلقہ کم اور کھنڈ ہوتی ہیں۔
تیرا چھ لکھڑی پیر زبان ہیں

من میں آتا، یہی میں گذر خیال میں ہوتا
اور صرف عود کی زبان نہیں ہوتا
قبول فیض زیادہ ترجی میں آتا اور دل
میں آتا زبانوں پر ہے۔

دل میں آتا ہے گادوں آگ کوہ طہیر
پھر خیال آتا ہے تھی بے وطن سزا دیا
من اب چھٹا انگ :- اس سے
تھوڑے کی نگاہ۔

اور پھر چھوڑا بھی من میں پانا نکال
زمن :- آواز عودوں کی صفت

قبول فیض :- عام طور پر
من میں آتا ہے۔
من میں آتا ہے۔
من میں آتا ہے۔

من میں آتا ہے۔

قبول فیض :- اس جگہ من میں رام منہ میں پھری
بھی ہل دیتے ہیں عودوں کی زبان سے
من میں شیخ فرید غزل میں منشی :-
نار چھا، دھڑا، غار میں کچھ دہاٹن میں
کچھ، غار میں پارسا اٹن میں غیبت۔ اور
من قریب بہ نزدیک۔

قبول فیض :- اس نے پچھا کہ منی کیا تم دور
من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔
من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔
من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔
من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

من میں کھنڈ کی ہوا پانی برکت ہے۔

منہ ابلنا۔ منہ میں پھلے پڑ جانا منہ میں
حشت کی دھست دھست پڑ جانا منہ میں آجے پڑ جانا
اور دھرت، قریب بھڑک۔

شاید جگر حرارت عشقی سے جل گیا
کل دور۔ دل کہا سو سرا منہ ابل گیا
منہ اپنا سارے کر بھر جانا۔ شرمندہ ہو کر
چلا جائے نہ است اٹھا کر جانا۔

کیوں آئے ہو بھر جاؤ گے منہ اپنا سارے کر
ایا جائے تو تم سے مل کر سر زش خان خاک عاشق
دور نیک آصفیہ
منہ فیصل۔ اس صورت سے عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

منہ اپنا سارے کر رہ جانا۔ شرمندہ
ہو کر رہ جانا۔ نعمات اٹھانا، نسی بات کے منہ
نہ مرنے سے شرمندگی یا خجالت، منہ اٹھانا۔
صورت، فصیح، درج۔

جیسی بھی خاک سے گرا کر آئیں
منہ اپنا سارے کے کھاتے جاؤ
منہ فیصل۔ دباؤ تر اپنا سارے کر رہ جانا
زبانوں پر ہے۔

منہ اپنا سارے لینا۔ شرمندہ ہونا، بھل ہونا
جھینپنا۔ اور دھرت، دہلی کی زبان۔

بیب ہر اٹھل س اسکا روئے اور آئینہ
ہو گیا جہاں منہ اپنا سارے کر آئینہ
منہ اتر رہا ہوتا۔ رنجیدہ ہونا، چہرہ اور اس
چہرہ، چہرے پر نہ بخیر یا غلظت کا اثر ہونا۔ اور دھرت
صورت، فصیح، درج۔

بھر گیا۔ خیرے، بھیب کیا ہے
آج کیوں منہ تھلا اتر ہے

منہ اترنا۔ چہرہ دہلا اور بے رونق ہو جانا
چہرے کا رنگ روپ جاننا، بکلیف یا
ترد یا خوف سے چہرے پر غمخال چھا جانا، ہنس لگانا
چھوٹ جانا، کسی خاص سبب سے چہرہ اتر جانا، لاغر
اور دہلا ہو جانا۔ اور دھرت، فصیح، درج۔

اترا ہوا ہے وقت سے منہ ہر شہر کا
من پر چڑھا ہے جاؤ شتقلہ گیر کا
قول فیصل۔ منہ اتر جانا بھی ہوتے ہیں۔

کیا شب وصال سے وہ ماہ در گیا
غور شد بب فردب سمانہ اتر گیا
منہ اترنا، بیک کنیت، انار و سچ و دل منہ بظاہر
ہونا۔ اور دھرت، فصیح، درج۔

ہر کی اصل کی تب آپ کا منہ اتر آج
ہے اس آج بہت فصیح بہار غرض
منہ اتنا سارے اٹھانا۔ چہرہ دہلا اور بے رونق
ہو جانا، منہ اتر جانا، چہرہ ست جانا، رنگ و روش
نہ ہونا اور دھرت، درجوں کی زبان۔

دیکھ کر زہم میں تب زمرہ میں ہزار منہ
تا بحر شمع کا اتنا سا سائل آیا منہ سرت
منہ اتر آسا ہونا۔ شرمندگی کے باعث
چہرہ نق ہو جانا، خجالت کے سبب چہرہ اتر جانا۔
اور دھرت، صورت، اور دھرتوں کی زبان۔

چمن میں وہ غنچہ دہی ہو گیا
بس اتنا سا غنچہ کا منہ ہو گیا
منہ فیصل۔ منہ اتنا سا ہو جانا بھل ہونے
پر ہے۔

کس نے دہن یہ غنچے کو بار بار دکھا دیا
اتنا سا ہو گیا ہے و منہ اس غنچے کا
دو دنوں صورتوں میں اتنا سا منہ ہونا باوجود

بھی ہوتے ہیں۔

منہ اٹھا کر لپٹنا۔ منہ ادھنا کر کھینچ دینا
یہ پردان یا مردہ سے ہے خبر ہو کر چلنا، راستہ دیکھ کر
ہ چلنا ہے غم و تاق راہ چلنا اور کچھ پیش نہ کرنا، شرم
ہے ہمار کی طرح چلنا۔

منہ اٹھا کر نہ چلاؤنٹ کی چال سے جو
کاتی انہ حوں کی طرح راہ میں غم کر گئیں
اور دھرت، دور نیک آصفیہ،

منہ فیصل، بکھڑکی۔ زبان نہیں۔
منہ اٹھا کے کہنا۔ بے سوچے کچھ کہنا ہوں
ہی بک دینا۔

کہتا ہے منہ اٹھا کے جو آئے زبان پر
کجبت بند کو صی بڑا بد گام ہے لہذا ہوں
(دور نیک آصفیہ)

منہ فیصل۔ اہل بکھڑ نہیں بولتے۔
منہ اٹھانا۔ کناہ ہے کسی کے کسی طرف کو
راہی ہونے سے سیدھے کسی طرف جانا، کہیں کا اور وہاں
کسی طرف رخ کرنا، کسی طرف جانا، کسی طرف نہ ہونا
اور دھرت، فصیح، درج۔

جوش جنوں میں دیکھئے پچھئے نہ مڑ کے چہرہ
منہ جس طرف اور صورت دیرا اٹھائے

منہ اٹھائے۔ اندھا دھند
بے ہوشی، بے پروائی سے بے سوچے
کچھ۔ اندھوں کی طرح، بے غم و تاق، بستر بے ہوش
کی طرح۔ بے گناستہ۔

جانے بہت ہے خاکدان جہاں
تو کہاں منہ اٹھائے جاتا ہے
حال دل راہ میں من کیجے گا
منہ اٹھائے نہ بیلے جاسے گا

یہ سب باتیں ہیں جو بن کر گنہگار بننے
کریں گی جو کون سے گنہگار بنے گا
دور ہفت

مقولہ فیصل - عام طور سے نہ لڑا یہ نہیں ہے۔
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں نا - جس سے
علوم جو کہ غراب ہے یا کوئی بات اوار ہے۔
مفتی کا ہر کرنے کے لئے انہی سے جوڑ دیا
ترشہ کی تکی کا ہر کرنا - انہی کا ہر کرنا - ہندی
فصل تری

طرز گفت و شنید ان کے عجب ہے کہ وہ
صفحہ برائیاں میری صورت سے ملتے ہیں
دور ہفت و فرنگ آئینہ
مقولہ فیصل - عام طور سے اس جگہ صفحہ برائیاں
پر ہے۔

صفحہ برائیاں - روئے کی صورت جانا - صفحہ
نا - روئے کی صورت جانا - اور دور - عوام
اور دور کی زبان

کریمیاں چاک یا دونوں کے صفحہ
یہ بیاں کرتے ہیں وہ صفحہ کو جو
قر فیصل صاحب یہ گفت کہتے ہیں کہ لکھ
یہ صفحہ لیون اسحق ہے۔

سہمی میں اپنی جہت کو بہت نہ لے
سوروی کہیں گئے نہ مسکو سے یہ
بے سے ہدیہ ہے یمن کھو گیا بھی صفحہ لیون

یہ جہت تری
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - کسی کسی پر کہ لکھتے
سے نہ کا ڈالنے غراب جو جانا - و فرنگ اٹم
قر فیصل - عوام اور دور کی زبان سے
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - جہت برائیاں - جہت برائیاں

یہ صفحہ برائیاں اور اگر چہ ہے کہ نجی کرنا منکر
بہت نا اہم نہ لکھا - دور دور - صفحہ برائیاں
جہت برائیاں - جہت برائیاں - جہت برائیاں
کہ کر دیں صفحہ برائیاں - جہت برائیاں

جہت برائیاں - جہت برائیاں - جہت برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

مقولہ فیصل - اب اب لکھتے ہیں جگہ صفحہ برائیاں
لوئے ہیں۔

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں
صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں - صفحہ برائیاں

قول فیصل - صاحب فرسنگ اتر کھتے ہیں کہ -
کھڑوں سے سزاؤ کہتے ہیں : جو عوام اور عورتوں
کو زنا ہے ۔

منہ پر ہونا :- دیکھو ہونا اور درخت
عمر اور عمر تو سب کی زبان ۔

شک آنکھوں میں ڈیرے لگے ہیں
پس پیچھے تو مہذب بنائے ہوئے

قول فیصل۔ اسی جگہ پہاڑے ٹیھا ہوتا بھی ہے
اس میں غلے کا بیڑ لگتا ہے

موتی جیست لریه لب بسته، دهن بسته صفت
(خود لغت)

۱۰۰۰ روپے تک ہر سال ہر شخص کو ملے گا۔

ہوئے (نورِ حق و نورِ حق) (صفیہ)

منتهی بند است که ری در شیرین بکره ده

(فرد مبتدئ - در خفا - صغیر)

منہ بکر لیتا۔۔۔ مسجد پر کھڑا دیکھ کر کہ ایسا۔
منہ بکر لیتا۔۔۔ اردو صرف ہر رات۔

منہد کرنا:۔ بے رونا، خاموش کرنا
بہت سے دینا، جس کو کرنا قابل کرنا

ہندی گیت اور دھرتی نغمہ ہر گیت
کچھ بول کے سنائے ہر گیت میں آج —

سے ہمہ گیا ... کل کل کا میل
توکل فصل، مرقہ بات، ہیں خواب سے محاف

میں نے یہ سب کرنا دیکھا۔ رشوت دے کر اپنے

خلافت کہنے سے باز رکھنا۔ حمام و اکرام دے دے
یہی اہل کونہ رش کرنا۔ اور دوسرے عوام کی زبان

منہ بند کرنا، یا چاروں طرف سے اپنی بند
کرنا، منہ کے زور سے اپنے ملک - کہنے دینا، سنا

کھیل دنا۔ اور دھرتِ عظیم، استعمال
دلا ہر چند سحرِ نغمہ کو، سرخند کرتے ہیں۔

مراد دانا بھلا دیکھو تو گو کہ مذکور ہے
قول فیضی : اے اس بے حد عذیب : مہر کی دانا

منہ بٹ کرنا۔ دوسری ہڈی۔

دھرم کے چاروں کے اس کے ایسا کہ بہ
 ست (دور ہفت)

منہ بن گئی۔ منہ بندھی گئی۔

صبا ان سہ بندھی کلیوں نے تپ کرکس کی چوڑکی
کو لے کر ایک ایک کر کے بچھڑا کر کے

تو فی حیل ہمارے ہونہ کا روتے ہوئے

بندہ کی درخشاں پر نہیں ہے۔
منقذیت کا جتن بندہ بھی کرے۔ ایک شہ

اُسواری، بارہ، ہشتیرہ، ایکھڑاڑکی
 مار دیتے ہو مجھے نکل دگھاتے نہیں تم

منہ پر بھی یہی رکھی جھوٹ سنا تے نہیں تم صاحبزادے
دور الفت و فرنگ اصغیر

قتول فیصلہ . اب کسی صورت سے عام طور
سے زبانوں پر نہیں ہے .

منه بنده چونا: - این بسته چونا، دمانه بنده
چونا، منه کشتا کا عکس، اردو صرف فصیح را

منکھن پرمونا کے چپ ہونا، خاموش ہونا
بات نہ کر سکا۔ دلنے سے ماتر ہونا۔ ادود صرف

نصیح و راجح
ہم نے جو کچھ کہنے کے لئے لکھا ہے

منہ سے کہ ہوا میں مر رہا دھن ہوا
ہستہ بند ہونا ہے (کہتا ہے) کسی کی پری یا جیانی

سے دیکھا کسی کے بغیر انہیں کہنے سے وہ بڑھ چلا
 (نور ہستی) و فریب آصفیہ

مکتبہ رحمانیہ - غلام حیات ربابیوں پر نہیں ہے۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہ میری طرف سے
 کہتا تھا۔ اس کا نام محمد تھا۔ وہ میری
 طرف سے کہتا تھا۔ اس کا نام محمد تھا۔

ماتق ہوتا ہے کہ یہ ہے کسی کے کسی کام کے مطابق

تری صورت پہ ہنسنا تھا نہ لازم آتش

قول فیصل۔ لہذا ایسے عمل پر چلتے ہیں جیسا کہ
تعمیر انہی سادہ اور باقت سے بڑھ کر کچھ امر کا

اور اس کتاب کے ایسے فرائض کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ اس کام سے باقی دھومنیوں، مغفروں، رکنہ امیر

تہ رکھو جیسے اس مزرع حسن دہال نے صاف انکار کیا تھا اور کہا بھی تھا کہ سند سداؤ علم اخروہ دن

روئے بابہ۔ (مکرم پوش رہا)
اسی جگہ۔ منہ بنواؤ۔ بھی خود نش پڑتی ہیں جیسے

منہ میں دانت نہ بیٹھ میں آنت چلے دو لہا بن گے
یری کو بیا ہے تم اور وہی شہیدان گل زہار و ریح

اور صرف نہیں استعمال

خداوند اور اس فصل کی رائیں آئیں

جس کا اندیشہ تھا منہ پر رہی باتیں آئیں

فصل فیصل - اب اس جگہ سامنے آنا ہوتے ہیں۔

منہ پر آنا اور نہ پورا نہ سامنے آنا

مقابلے پر آنا۔ اور صرف فصیح و راسخ۔

آیا جو نہ تیرے ہاں نہ ہاں نہ ہاں نہ ہاں

دوسرے سے اس کے بندہ کے پریشانی کے

فصل فیصل - سہی جگہ منہ پر آنا ہی مقصود

ہے۔

دست سب بڑھ بڑھ کے نہ ہاں نہ ہاں نہ ہاں

منہ پر ہی بار آئے خواہ وہ کتنے ہی

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

قول فیصل - عورتیں منہ پر آئی بات نہیں

رکھتی۔ کہتی ہیں۔ زبان پر آئی بات نہیں رکھتی

بھی ہوتی ہیں۔

منہ پر بات رکھنا۔ کرنی بات دوبارہ کہنا

اور صرف۔ قریب بہ مردک۔

آج تک منہ پر ترسے میں نے نہ رکھی کوئی بات

پوسے کی کیا نہیں آتے ترسے پر وہ پیدا کر

منہ پر بات لانا۔ کوئی بات کہنا۔ اور افاش

کرنا۔ بات بیان کرنا۔ اور صرف۔ فیصل استعمال

میں سے کیا ہے وہی پشیمانوں کا ذکر

ایسا۔ ہر کوئی منہ پر کوئی بات کہے زلف

سہل ماسن شوق دہری

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر ہی لپکا۔ پر وہ لپکا ڈوب کے

منہ پر رکھنا۔ کسی کے راجہ اور تاج پر
کوئی بری بات اس کو کہنا۔ سامنے کہ دینا اور
صرف دہلی کی زبان۔

خدا کا دیکھ کر اس میں ہلکتا ہے قبا جیسے
دیکھیں تمہارے منہ پر تو تم کو برا لگے
تو فیصل۔ اسی جگہ منہ پر بات رکھنا بھی تھا
جیسے پیار کے منہ پر کوئی بھی بات رکھتا ہے ان سے کہا
کہ یہی بہن جب میرے ہاں شادی میں آئی تھیں
میں نے یہ بات ان کے منہ پر رکھی تھی۔
(دور الفت)

قول فیصل۔ اہل گھنڈ اس جگہ منہ پر لانا
منہ پر رکھنا بٹا کوئی چیز چکھنا زبان پر رکھنا

کھانا۔ اور دھرت، عجم اور عورتوں کی زبان۔

جمع کا کار آمد نہ تھا بھی۔ اثر۔
استخوان کو منہ پر رکھنا ہانے رکھا

منہ پر رکھی ہوئی ہوتا۔ سوجھ بوجھ، بالکل
دوست کے قریب ہونا۔ اور دھرت، عجم اور

عورتوں کی زبان۔

چھوڑتے ہوتے ابھرنے لگی بیدار بھی
بہت دیکھ دیکھ رہے تھے کوئی فریاد بھی نہیں

قول فیصل۔ بصورت تذکرہ منہ پر رکھا ہوا ہونا
بولتے ہیں جیسے غصہ تو ان کے منہ پر رکھا ہوا ہے

اس جگہ منہ پر رکھا ہونا بھی زبانوں پر ہے

منہ پر رونق آ جانا۔ چہرہ بھاش ہونا
جس پر بتا شست آنا۔ اور دھرت، عجم

راج۔
ان کے دیکھے سے بوجھ جاتی ہے منہ پر رونق
وہ سمجھتے ہیں کہ پیار کا حال اچھا ہے

منہ پر رونق نہ ہونا۔ چہرے پر بھاشت اور
نور نہ ہونا۔ اور دھرت، عجم اور راج۔

کل صرف۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکلی جاتی
ہے۔ جان ذہن سے تنگ ہے رونق منہ پر

نہیں۔
(دور الفت)

منہ پر زردی پھر جانا۔ منہ پر زردی
چھانچا جانا۔ منہ زرد ہو جانا چہرے کا سفید پڑنا

سودھن ہونا۔
سبھوں کے منہ پر زم گرجاں میں پھر گئی زندگی

مجھ میں اب جو اس کا شکر جو اذخروانی ہے
(دور الفت)

قول فیصل۔ اس قریب بہ نزدیک ہے اس جگہ منہ
پر زندگی پھر آگئی تھی۔

عشق نے پیر کے زردی سے رخ پر یہ کہا
ہم ہیں رنگ آپ کی تصویر میں پھرنے والے

منہ پر زردی گھنڈا ہونا۔ چہرہ زرد
ہو جانا۔ رون جھانچا جانا۔ دہلی کی عورتوں کی

زبان۔
منہ پر سب کچھ دل میں فاک نہیں۔

کونے دانے کی نسبت بولتے ہیں۔
جھوٹ بچ بولنے میں باک نہیں

منہ پر سب کچھ ہے دل میں باک نہیں
(دور الفت)

قول فیصل۔ یہ کوئی خاص صفت نہیں ہے نہ
عام لہجہ زبانوں پر ہے۔

منہ پر سخن آنا۔ زبان پر بات آنا
منہ پر آنے سے سخن کو صاحب

کے آئینہ ذرا منہ کو تو دیکھ صاحب
(دور الفت)

قول فیصل ضرورت شری کی بنا پر کہا ہے ہل
محاورہ منہ پر بات آنا یا زبان پر بات آنا ہے۔

منہ پر سرخی ہونا۔ کسی کے دجاشہ بہت سے
پیرے پر سرخی ہونا۔ اور دھرت، عجم اور راج۔

کیا جانے کسے ذہن کیا تو نے ستم گر مصطفیٰ
ہے آج تو سرخی تو تیرے منہ پر

منہ پر شفق پھولنا۔ حق کے آئینے
منہ سرخ ہو جانا

تاشیر کی عشق نے اپنی مطلق
چھوڑے دیادہ شوخ ہنسنا

کھلونا ہار ڈھک و ڈھابہ کو دیکھ (دور الفت)
کہے ہیں دیکھ یہ منہ پر پھول ہے

قول فیصل۔ عام لہجہ زبانوں پر نہیں ہے
منہ پر صفات صاف آتے ہیں۔

پیش نہ رکھنا۔
کس طرح سادہ دودھ کہیں منہ پر صفات

دنیا میں عیب پوش کوئی آستیں نہیں شاد
(دور الفت)

قول فیصل۔ تنہا۔ صاف صاف کہنا، بگڑا
زبانوں پر ہے۔

منہ پر زبانتہ آ جانا۔ خون بوجھ
منہ پر زبانتہ غیر سدا ہے یہ سدا ہوا ہونا

دہلی کی زبان۔
منہ پر کھنسل مل جانا۔ سوجھ بوجھ

خفاوشی چھانچا جانا سکوت ہونا چھوڑا ہونا
جس کا۔ اور دھرت، عجم اور عورتوں کی زبان

قلیل الاستعمال۔
قول فیصل۔ اسی جگہ زبان پر نہ پڑا ہونا

بولتے ہیں ایسا عجمی عام لہجہ پر ہے

میرزا بیگلر . قسیدت نفی حنفی پر یہ کہا بھی فقہ
در کئی ہے .

منہ پر کس۔۔۔ میں جگہ پر نہیں گئے۔۔۔
 باب نمبر ایک کسی نے سکھایا اپنی وہ لکھن
 منہ پر کہنا خوشام ہے۔۔۔ آپ کی تعریف آپ
 کے ساتھ رہتے ہیں یہ خوشام ہیں۔۔۔ راتھی ہے
 سر پہ پڑھتے ہیں یہ کہتے ہیں۔۔۔ یعنی آپ کا براہ کرم
 ہمہ وقت رخصت ہے بیان کرنا جوت ہیں۔
 سلامی تعریف داخل خوشام نہ کبرگڑ منہ پر کہتے
 ہیں

مخبر به ترکها خوشامد بود و از علی و گهر
پای راست او ملک سید بن زید و با
دند لغت و فرنگ آصفی

مذہبِ نبویؐ یہ عہدِ ابدِ حورانی کی زمان ہے
منہ پر کے سو موچھ کا بال و سرور ہی جو باد
نجاتِ مرگت کبر و سہ - جو مرد سہ تہا کہ دستجات
پر کے کتا ہے - اور دھن عوام کی زبان -

[illegible]

گرمند وہ چہل میں، اے شاد عشاقی تصور سے
منہ پر اڑے بھی تجھوں جس کے گم کی کھیل نہیں ستار
تجھ پر کی ساری باتیں ہیں ہر سب ہیں
طاہر وادی کی ہیں۔ یعنی وہ برد و مہر و محبت سے اور
یہ بھی تجھ پر نظر سے وعدہ ارستہ ہے۔ حاضر و غائب

کبد میں شہید مت عاشق دیگر کے صفحہ پر تسلی
منہ پر کہہ دینا وہ صاف کہہ دینا باغواں کہہ دینا
منہ پر کہہ دینا سب کہہ دینا اور دہرے صبح روح
روشن روشن شمس درمیان دلفریب و سیاہ
منہ پر کہہ دو شوق جہان فدا ویداد میں نشانی
شکوہ ہوتا تھا تو سر کہہ دیتے تھے ہم
رنگ و رنگ و رنگ و رنگ میں مسرت و حال
منہ پر کہہ دینا کہہ دینا کہہ دینا کہہ دینا
منہ پر کہہ دینا کہہ دینا کہہ دینا کہہ دینا
عوام اور عہد لال کی زبان ۔

نور کرب با شادی ہے جس شخص کے ساتھ
درستم می پوز کہتی ہے منہ پر کھری کھری رنگ
قول بیکل۔ منہ پر کھری کھری سناہلی ہوتے ہیں
کھری کھری کیا۔ کہوں کھری سناہلی زانوں پر

منہ پر کھلنا: سہ سے آتا۔ علم پر ادا دانا
ہوتا۔ اس وقت: بڑی بات

۳۴ ندریں ہر تاجاں سے ہوا
غیر و افان کے منہ پر کھلا
مترے میں۔ س کے سنی سامیہ فریب، اثر سے یہ
میں کھیں نریب دینا۔ شاہاں ہونا۔ مثلاً : اے
تہارے منہ پر نہیں کھلتی، اگر اہل کھنڈ نہیں ہوتے
اہل کھنڈ سامنے آتا۔ دہشتا ہونا کے معنی
میں تہا بہ کھلتا۔ جو ملتے ہیں۔

منہ نہ کہن :- رو بہ کہن :- سانسے بیان کرنا ۔ منہ
رو منہ کہنا :- حیات کہنا ۔ با حیات کہنا ۔ اور معرفت
منہ رو کہنا ۔

تجلیاتے ہیں کہ یہ تو نے فرشتے کے کہیں منہ پر
نہ کیا ۔ اس :- منہ رو کہنا یا چاہا اب گاہ

[illegible]

حد پہنچنے نہ رکھنا۔۔۔ کچھ نہ کھانا۔ بالکل نہ کھانا۔
 اور دھرت۔ عہدوں کی زبان۔
 کہ کچھ رشتہ میں اپنے وہ پہنچے ہیں۔

کہ جس جہ سے مراد بیماری و لاری دونوں
 منہ پر کچھ نہ لکنا اور زبان پر نہ لانا۔ اس کے بعد نہ
 کیا سودر منہ پر نہ کن، اور مرث خفیہ اور ای۔
 علی غرض ایک تہرہ منہ پر تو کچھ نہیں کہتے لیکن مٹی
 پیچھے چلتے ہیں۔
 منہ پر کھانا۔ اور یا شیشہ کے سے۔ بیماری
 سے بھاہ کرنا۔

جنگ، بنی الحنین دکھائی گئے آج۔
عمو دوں کو سزا دی کہ انہیں آج افتر
دفعہ ملے گا۔

موتالی فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہی
کبھی کبھی جھگڑا کرتے ہیں۔ اس لئے کہ دنیا۔ اجماع ہے
کہ یہ سب باتیں ہیں۔ سزا دی کہ وہ دنیا۔ اجماع ہے

وہ کہتا ہے کہ یہ سب بات اراکوں

کا خیال نہ ہونا، شرم نہ ہونا، حیا نہ ہونا۔ اردو
محاورہ۔ عورتوں کی زبان۔

آگے اس گل کے دعویٰ خوشبو
باغباں گل کے منہ پہ تاک نہیں
منہ پر نہک ہونا۔ چہرے پر ملامت کی
وجہ سے خوبصورتی ہونا، چہرے پر ملامت ہونا
اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

جھک بھی بہت تھی دمک بھی بہت
مزه یہ کہ منہ پر نہک بھی بہت
منہ پر نہک ہونا۔ زیادہ تر چہرے پر نہک ہونا
صورت پر نہک ہونا بولتے ہیں بصورت اُسی
بھی زبانوں پر ہے۔

منہ پر نور نہ ہونا۔ چہرے پر رونق نہ
ہونا۔ چہرے پر کاتب روپ نہ ہونا، چہرے کی
سادابی اور تازگی کا جانا رہنا۔ اردو صرف
قلیل الاستعمال

بزم میں جزا شد سحر
شعاع دہش کے نور سہا
منہ پر نہک ہونا۔ زیادہ تر چہرے پر نور ہونا
زبانوں پر ہے۔

منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا

منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا

نظر جس نے کی گل خوں کے دہن پر
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
قول خیرا۔ اب زیادہ تر تنہا تنہا کرنا
پر ہے وہ بھی بصورت نفسی اور یہ عورتوں
کی زبان ہے۔

منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
اور نہ چیکھا، ذائقہ معلوم نہ کرنا، کسی چیز
کو بد مزہ ہونے کی طبیعت کے ناساز ہونے
کے سبب کھانے کے واسطے نہک نہک نہک
اردو صرف، عوام اور عورتوں کی زبان
مطلع کما کی کار با بعد فنا بھی یہ اثر
استخوان کوڑے منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
اردو صرف، کھانا، ظاہر نہ کرنا۔ اردو صرف
عورتوں کی زبان۔

اگر وہ جان پہ بن گئی محبت میں
کس کے منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ اردو صرف، کھانا، ظاہر نہ کرنا
اردو صرف، عوام اور عورتوں کی زبان۔

منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا

جس نے تجھے اس نے دی ہے، یاد رہے
جس نے تجھے اس نے دی ہے، یاد رہے
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا

منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا

منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا

منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا

منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا
منہ پر نہک ہونا۔ منہ پر نہک ہونا

غم سے کیوں سے کچھ ادائیگی
 نہ پوچھنے لگی ہوا سی (ابن زکریا)
 جو شب کو ام پہ آیا وہ طفل آفتاب
 بچن ہی ماہ کے منہ پر بڑیاں کیا کیا
 چاند نہ دیکھنے یا آسے جو تہائی پر
 منہ پر تیرے ہی موی بہ اور جوئے
 بہ کے منہ پر جو بڑیاں چھوڑیں
 چاند میں اگر وہ آجیتھے
 منہ پر بڑیاں چھوڑنے لگتا بھی سستیں تھا۔ جیسے
 کیا نہ لاشی تہقہ لگا یا نہ چلی جان کے منہ پر
 ہر ایساں چھوڑنے لگیں۔ دستانہ آزاد
 منہ پڑنا۔ دہن اہل جو مل پڑنا۔ جرات پڑنا
 اور دھرت۔ عورتوں کی زبان۔
 قول مفید۔ اس میں میں شیز سب کے ساتھ
 مستقل ہے۔
 منہ ہمارا تو میں چٹا میں مائوں کے حنہ۔
 پہلے ہم مانگیں دھاس میں نہلا ہو غور و خیر غور
 منہ پڑنا۔ شہر ہونا۔ چرچا ہونا۔ زبان در
 خلاق ہونا۔ ام شریح ہونا جیسے منہ پڑی
 ہات چھپائے نہیں چھی۔
 حدیث شگہ حیاں منہ پڑی خرابی ہے
 کہاں تک کوئی اپنی زبان کو بند کرے سستی
 دوزخ و نفرت اور فرنگ آصفیہ
 قول مفید۔ او لکھ نہیں دیتے۔
 منہ پڑنا۔ کھانے میں آنا۔ منہ میں جانا۔
 کھانا جانا کھانے کے کام میں آنا۔ کھانے کے
 مرت میں آنا۔ دوزخ و نفرت اور فرنگ آصفیہ
 قول مفید ہم عورتیں اس منہ میں پڑنا
 ہوتی ہیں۔

منہ پسار کر دڑنا۔ کسی چیز کے کھانے یا لینے
 کی خواہش میں منہ کھول کے دڑنا منہ چکر دڑنا
 اور دھرت دلی کی زبان۔
 کھنے نہیں لب سو خاد میری جانب کو
 ہر کے بیا سے وہ دڑے یہ ہو پیکر تفر
 منہ پسار کر رہ جانا۔ حیران رہ جانا منہ
 کھار رہ جانا۔ مقبرہ جانا کسی چیرلی اور د
 میں نکلے رہ جانا۔ منہ و محل لازم۔
 دوزخ و نفرت
 قول مفید۔ یہ دلی کی زبان ہے۔
 منہ پسار کرنا۔ دیکھ کر کسی چیز کے کھانے
 یا لینے کو منہ چیلنا شریح کا منہ کھولنا۔ عورتوں کو کرنا
 خواہش کرنا۔ اور دھرت بہرنگ۔
 موسم گل آئے بہت بہر دیالوں کی ہر
 میرد معرانی پر میں منہ پسار رہ شہرے آتش
 قول مفید۔ آتش نے کہہ دیا ہے حالاکہ یہ
 دلی کا حرف ہے۔
 اسے صرف کیوں منہ پسار کر کر ایک زبان کو
 یہ کہاں پوچھنا اب دوزخوں سرچے ہی گام
 منہ پڑنا۔ منہ ہونا۔ ہونا۔ ہونا۔ ہونا۔
 سے نہ لکنا۔ نیسے مادے کے ہاتھ لڑتے جاتے
 ہیں۔ بڑے کا منہ نہیں بڑا ہونا۔
 کوئی کیا ان سے بڑا کر لے لے
 لب خاموش منہ پڑتے ہیں میر
 دوزخ و نفرت
 قول مفید۔ ابلی کو۔ زبان میں بڑے ہیں
 جیسے دہن دے۔ زبان میں
 کہہ دے۔ زبان میں بڑے ہیں
 منہ پڑنا۔ منہ کھانے کے کام میں آنا۔

نہرے سے پسیر یا فانی وغیرہ پوچھنا۔ منہ صاف
 کرنا منہ خشک کرنا۔ اور دھرت۔ قضیہ رما کی۔
 منہ کے منہ کو گے پوچھنے خدو طری
 تہر سے خدو مات سے باغ و بیابان
 منہ کھار کر رہنا۔ چلا کر کہنا۔
 ابی و حشر آگے ابی تو ہے عرا آگے
 کہ منہ کھار کر کہتی ہے میں تو ملی نہ لڑی
 دوزخ و نفرت
 قول مفید۔ اس جگہ کھار کر کہنا۔ علی بھار
 کے پشیر عوام بولتے ہیں ایسے یہ کوئی خاص
 نہت نہیں ہے۔
 منہ پھٹنا۔ زبان دراز۔ ہر کوئی ہر زبان
 حیدر دہن اس شخص کو کہتے ہیں جو بات کرنے میں
 بے تہی کرے۔ پشیرہ کفر۔ یعنی جو کچھ منہ
 میں آئے بلا احتیاط راستہ کہہ دے۔ اور دھرت
 عوام اور عورتوں کی زبان
 زبان دراز کوئی حق تو کم سخن کوئی
 دہن اور یہ کوئی غلط کام تو منہ پھٹنا
 منہ پھٹنا جو اب دہن با گل انکار کر دینا
 بالکل صاف جواب دینا اور دھرت عورتوں کی
 زبان۔ قلیل الاستمال
 دراز نے دیکھ تو کیا پاس منہ پھٹنا جواب۔
 ایک ہی میں۔ یہ کچھ کیا مرا عالم بڑا قرا
 منہ پھٹنا۔ چلے یا توشی کی تیری سے منہ
 شق ہو جانا منہ میں چیریں پڑنا عورت
 فعل لازم۔ دوزخ و نفرت
 قول مفید۔ اس جگہ منہ کھار کر کہتے
 ہیں منہ کھار کر کہتی ہیں حارث سے منہ پھٹنا
 ہر کوئی کہہ۔

پڑ جانا اسی جگہ پوٹ پھٹنا، لہذا پھٹنا
بھی ہوتے ہیں۔

منہ پھرا جانا :- تیز شو سے لے کے پتے میں قنا
کھیرائی میٹھی نہ کو منہ پھرا جانا سے دفرنگ اثر
تو فیصل یہ عزم اور غرور کی زبان ہے۔

منہ پھرا لینا :- منہ اور لہذا پوٹ کر لینا
بے نقی کرنا صحت سے بیزار ہونا، شرمس زنا اور
نہ دنیا۔ اور صرف نصیح و راج

تینوں نے منہ پھرا لے گئے گا ندادے دین
منہ پھرا لینا :- پے تو جی رہا، جو بچ دینا
کو نہ سننا اور صرف نصیح و راج

منہ پھرا دے دی وہاں تو جی رہا، جو بچ دینا
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
سے دھری حوت کرنا، دودھ و لہذا پوٹ کر لینا

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

قول فیصل :- اسی جگہ منہ پھرا جانا بھی زبانوں
پر ہے۔

دل میں ہے کیا آواز دے لکھنے
منہ پھرا جانا سے سوئے لکھنے عاشق

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

جاننا خواہش :- رہنا طبیعت کی سیری سے منہ
نہ چلنا۔ اور صرف عزم اور غرور توں کی زبان۔

ایسی تیرنی بھی قند مکر میں نہیں
بوسہ دے تب سے منہ اس باغیچہ پر

قول فیصل شمس سے منہ پھرا نا :-
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب
منہ پھرا نا :- منہ پھرا نا، خالب طرب

عمل صرف ہے۔ کبھی کسی چیز کا خیال آ گیا اور منہ پھڑپھڑ
کر اٹھی تو زبانی یا اجاری اس کے پاس سے جا کر پہنچ
پر ایک بھاگ مکہ دی۔ (مضامین)
پلاوے کے لیے تو اس فیروزہ کست نیوار کو ساقی
طلب کرتا ہے یہ منہ پھڑپھڑ کر پانچا ہی سے بھر
توڑ فیصل۔ منہ پھڑپھڑ کر طلب کرنا بھی ہے جو
طبیعی الاستقلال ہے۔

طلب جامِ حیات کو تھے ہونہ بھڑکے تم
 نیکشہ آنکھ میں ساقی کے روت ہی نہیں
 منہ بھڑک کر منہ بکرا بھی ہے یہ بھی قیل و قال
 ہے جیسے ایک چیرا اسی اندر سے تھیں لئے جوئے
 نذر ہوا کیا کریں اپنی غرض کے لئے کہ حج کو بھی
 بابا بنا پا پڑتا ہے ۔ حیا اور غریب ہونے طاق
 رکھ کر آپ بھڑک کر اس کو ترہ کیا رہن و رست
 مستحکم پھولن اسے کیا ہے کئی کے رائے جلانہ
 طبع کوئی اور مانع ہونے پر آؤ زور ابدیم ہو جائے
 سے ۔ خفا ہونا اور راض ہونا ، منہ جانا اور دود
 صرف عوام اور خدمتوں کی زبان
 فتول فیصل ۔ منہ چھل جانا اور منہ پھللا ہوا
 ہونا بھی بولتے ہیں ۔

دل توڑ کر دیا در مجلس کوک سہ خار
پہر لا جو است طے کا منہ۔۔۔ آج
منہ پھیر دینا۔۔۔ منہ نہ دینا۔۔۔ پھر دینا
منہ دوسری طرف کر دینا، پٹا دینا پھر پھیر دینا
ارو وصفت، تلمیل الاستغالی۔

سخن عالمی نے مری پھر دیا تھوہم میں
دل کرا کر گئے اگر حوجہ حسن مادی بہت
متنہ پھیر دینا پھیر دینا پھیر دینا
دینا پھیر دینا پھیر دینا پھیر دینا

منہ پھیر دینا: بتا سہا کر دینا، صفا، بے غش و غیب
 کر دینا، ہٹا دینا، شکست دینا، اور صرف،
 رنجبازوں کی مصیلت

محل صرفے۔ ہاں ہے دست برد گراوت۔ ایکہات
 ایسی جان کافر ملے سو پیرا (ضامہ آزا)
 منہ پھیر کر دیکھت۔ منہ موڑ کر بیٹھا
 ہو کر بیٹھا۔ اور دوسرے موم کی رہاں
 وصل پر مسم ضحاکوں کا انداز تھا
 بیٹھا نہ ہو کر اس کا دہ سڑنے ہو
 منہ پھیر کر دیکھت۔ منہ موڑ کر بیٹھا
 ہے پر دانی کا
 منہ پھیر کر دیکھت۔ منہ موڑ کر بیٹھا
 اس آویں رہنے کچھ نہ
 دوزخ است

قول فیصل اس بگڑے نہ دیکھنا دانا
کے بھی نہ دیکھنا اہل گھڑیوں سے ہیں
منہ پھیر لیٹا۔۔۔ مدد دانی کرنا
منہ مڑ لینا، ناراض ہونا، رسوا ہونا
نفرت و ناراضی کے لئے۔ اردو صرف، طبع، راج،
محل صاف۔ اتنے میں تو عسکری صاحبہ عجیب
لئے ہوئے محل سرا، شربت

نزدیکه نیاید
منتهی پیرایه
شاهی دولت
پادشاهی
منتهی کیمبر
دو مری ظرورت
ادانی کرانه
منتهی پیرایه

منہ سے نامہ اور انگیزوں کو دیکھ کر میری
منہ کھینچا ہوا ہے وہاں کرنا، بے پرواہی
کرنا، بے پرواہی کرنا، منہ سے ہوتا، انگریز کرنا
اور منہ سے بلیبل اور ستعالی ۔

نہ ہم ہیرا گئے ہر راکہم کے ہنر ہیرا
مقیس ہے سہل ہیں ہونان شکل ہے
خوبی فیصل۔ اس جگہ نہ موڑنا زبانوں پر
زیادہ ہے۔ رخ پھر نا بھی زبانوں پر ہے۔
منہ کھیرنا، بیزاد ہونا، ناراض ہونا
شغف ہونا، اردو صفت، قریب ہونا۔
تھوڑا خالی کے ساتھ ہے جس کے ہنر
ہو اردو خلق میں فوج، اسے دانے کا
منہ کھیرنا، بے، درنا، بٹنا، پھرنا
اردو صفت، ہنسی، الاستعمال۔

کون ہے جس سے کہ دو دولت نفع دہا ہے
آن سے قوم کی رنگ ملک میں ہو تر است
چکیت کھری
منہ پھیرنا چاہتے شرم کیا حیا کرنا
یہ سبب شرم و ہیبت کے منہ وہ سری مٹ
بر لیا اور دھرتی سے
مراشیں سے اصرار سے
دو دہ لظاہر دم سے

اور یہی ہے کہ جو کہ
 ہزاروں ہجرت کے لئے
 ایک ہی کی وجہ سے ہجرت کر رہے ہیں
 منہ سے نکلتے ہیں۔ ہجرت کر رہے ہیں
 اور یہی ہے کہ
 اقبال نے کہا کہ
 اقبال نے کہا کہ
 اقبال نے کہا کہ

تعلیل الاستعمال۔

مدہ شرفقت نے یہ حدیث جلد دی ہے مری
بھیدوں تو منہ تنکس اہل وطن تصور کا
قول فیصل۔ زیادہ تر لفظ۔ حیرت کے ساتھ
ہی مستعمل ہے۔

مرنے لیتا رہا آئینہ رخ کے۔
مری حیرت سے منہ کو تنکا کی بغیر دہلوی
منہ تنکنا یہ عجب سے دیکھا، اچھے سے دیکھا،
حیرت سے دیکھا۔ اردو صورت، قلیل الاستعمال۔
ساکت جو کوئی عشق میں مجھ کو برا کہے۔
تنگا ہوں منہ کو اردو کہتا ہوں ہوں دست ساکت ہوں
منہ تنکنا: یہ کہنا ہے کسی چیز کی امید واری سے
کسی چیز کا خواہش مند ہونا۔ اردو صرف، عام
کی زبان۔

ہیں ایک دہ بھر کہتے ہیں ان کو را زدنیا
اور ایک ہم ہیں کہ کبھی ہیں منہ زمانے کا دست
منہ تنکنا: ہمارا غصے کی تیرہ کی سبب
چہرے کا سرخ ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح
راج۔

دہ گرمی سے منہ تنکنا ہوا
دہ رونے سے منہ بھر پرا ہوا
قول فیصل۔ چہرہ تنکنا بھی ہوتے ہیں
منہ تنک کرنا: نہ بولنا۔
کوئی ان تنگ دہاروں سے بہت نکرے۔
اردو یہ تنگ کرنا منہ تو حکایت نکرے
(دور ہفتا)

قول فیصل۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔
منہ تو دیکھو۔ (مٹنڈا) حوصلہ تو دیکھو، اپنے
دعوے اور ارادے کے موافق پہلے اپنے منہ کو تو

دیکھ لو۔ دل میں قابل تو ہو لو، یہ قابلیت تو پیدا کر لو
اس قابل تو ہو جاؤ، کیا بھل، کیا طاقت، تمہاری کیا
حقیقت ہے۔ اردو کا اردو، عوام کی زبان۔

صورت حال۔ دو عالم منکس پر دل میں صاف
منہ تو دیکھو یوں بنائے کا سہکدہ آئینہ
کی تصور بھی نہ آنے دے گی۔
منہ تو دیکھو شب تنہائی کا داغ
قول فیصل۔ منہ تو دیکھیں جی رہا ہوں رہے۔
چاند کے دیر نہیں پڑتی کسی صورت سے ذک۔
منہ تو دیکھیں بے کے ہفت کے ہوا آئینہ آئیں
اسی جگہ منہ تو دیکھتے ہیں دل دینے میں جو
تعلیل الاستعمال ہے۔

میں اردو تنک سے بات کہیں منہ تو دیکھتے
یہ جی میں کر رہا ہے خیال حال تو
منہ توڑ جواب۔ زبان تنک جواب
جواب دینا کہ چہرہ اس کا جواب کس پر حریف کو
بہکل خاموش کر دینے والا جواب۔ اردو صفت، عوام
اردو عورتوں کی زبان

قول فیصل۔ اس کا صرف دینا ہی کے۔ تہہ نہ بلیہ
طبقہ اس جگہ نہ ان تنک جواب کر رہے
منہ توڑ کے جواب دینا۔ صاف جواب
دہان تنک جواب دینا، آزادانہ جواب۔ تاتے اور
جواب دینا بہ تنک جواب دینا

یہ دہر ہے جو نہ یہ منہ توڑ کر جواب
عاشق ہوئے ہم اک بہت حاضر جواب کے
دندہ انتشاء فرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ مثال مارے کے مطابق نہیں ہے تنک
منہ توڑ کے جواب دینا کیا ہے بولی کسی صورت سے بولیں
ہنس بولتے منہ توڑ کے جواب دینا کی مثال یہ ہے۔

وہ جو ہر بات میں منہ توڑ کے دیتا ہے جواب
اس کے آگے نہیں پڑتا مری منہ توڑ کا منہ توڑ
یہ لہجہ کی زبان جو اہل کلمہ اس جگہ منہ توڑ جواب دیتے ہیں
منہ توڑنا:۔ منہ میں شرب لگانا، مارنا،
منہ زخمی کرنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان
ہر نفس شہید دہا غر شکی کا ہے بیاں۔
منہ نہ توڑے کوئی بدست تو اسے عطا
قول فیصل۔ اسی جگہ منہ توڑ دینا بھی مستعمل ہے۔
منہ توڑنا:۔ دکان سے ۱۰ جواب کرنا
تر منہ کرنا، قابل کرنا۔ اردو صرف،
شریب متر دک۔

قول فیصل۔ اسی جگہ منہ توڑ دینا بھی مستعمل تھا۔
چڑھاتے ہیں منہ جب دوتے ہیں منی
میں پاؤں تو منہ توڑ دہا آری کا
منہ کھٹھانا:۔ نیچے کا ہونٹ لٹکانا، دہا منی
اردو اندلی کی صورت بنا، تیری چڑھانا، منہ چھانا
چیں چیں ہونا۔ اردو صرف، عوام اور
عورتوں کی زبان۔

منہ کھٹھایا سرے گھر آگے ہوئے آپ اداس
جائیے دہا منی کے کھر میں بھی پلے دے پاس
محل منہ گریاں نہ پرچھا کر بھی تو یہ حیران
یہ کیا مری بہ تر سٹیا چہرہ منہ کھٹھانے لائی کھٹھانا
یا پھر تو نہ منہ سے بولیں نہ کہیں۔ (دنگر سیلی)
منہ تنکنا جانا:۔ منہ دکھانا کہہ کہنے سے
منہ دکنا، منہ کو تکلیف ہونا۔ ذراکت کے مارے
رہتے ہرے تکلیف ہونا۔ اردو صرف، عوام
عورتوں کی زبان۔

دل کا دھندہ بھی پر تنکا نہیں ہے ازین۔
منہ تنکنا جانا ہے کیا اقرار فرماتے ہوئے

منہ تھکنا۔ زبان تھکا بہت زیادہ پڑنے سے نہ رہنے
 گتا۔ ابد صرف عمام اور عورتوں کی زبان۔
 قوی فیصل۔ اسی جگہ زیادہ رستہ تھک جانا۔
 زبانوں پر ہے

مواضع تک گیا شکر دینا ہے ۔
کون میں آفریں تھیں کہاں تک "داغ
منہ ٹوٹ جائے ۔ گئی چھڑنے کی بری
اور ہر بان پر قدم جا ، عاکس طور پر کہتی ہیں : ایک
مسٹر لاکھ سنا ۔ درد ۔ مردوں کی زبان ۔

منہا دیکھ کر مجھ کو منہ ڈٹ جائے
 بی بی مرے لاد میں پھوٹ جائے شوقِ قدوسی
 منہ ڈٹنا :- منہ میں چوٹ آنا :- منہ زخمی ہونا
 اور دھرت : عورتوں کی زبان پر

سوتے ہیں سناٹے ہر میں مار دگی طماننا ۔
 منہ ڈوٹے جا سے مری لگ جاتے بڑا کچھ
 عقل اچیل ۔ بات کرنے کے قابل نہ ہوا ۔ بولی دیکھا
 کے منہ میں بھی بولتے ہیں ۔

تھا جسکی ترائف کیوں نہ ہوگا
کیا سنہ ۱۸۰۱ تھا آدمی کا
منہ پیرھا کرنا۔ دکھایتا سو بھارتیہ
یہودی چڑھانا۔ یہودی پرہیزگاری
اور عورت۔ عوام کی زبان قلیل اوتھان۔

کیا بچا کھڑا ہے پڑھو لکھو آج بچے
 کر رہے ہیں وہ بچے جس نے لکھا اور کھینچا
 کھینچا پڑھا کرنا وہ کھینچا پڑھا
 جیسے۔ اب اس کے لئے لکھو اور پڑھا۔
 پڑھو اس کی زبان
 مولیٰ فیصلہ یہ عوام کی زبان ہے۔ اور ہونا کے
 ساتھ ہی تربیت ہے۔

منہج :- جمع اول موسم، راہ - راستہ، کشتہ
راستہ - سڑک، عربی اسم ظرف - قیدیانہ طبقہ کی
دان -

تقدیر نے بنا دی ہے وہ منہج
وقف حرکت ہی چاند سورج
منہج جوڑنا۔ درگاہ تیار کرنا۔ جیت کرنا۔
برائی کرنا۔ کھر پھرنے لگانا۔ چپکے چپکے جارنا۔ دُروار
کرنا۔ اور دھرت۔ ہلکا کرنا۔

محل منور۔ بیاد مانگئے۔ تمام افسانہ گریب سے پائید
کہ وہ یہ کہاں سے آوے جو تیاری ہو۔ داروغہ کا دل
پر ہاتھ دھرتا ہے ایک ایک افسانہ میں منور جوڑتا ہے
ہے کوہ کہا ہے اچھی پلے روپے کا تو نظر کر لیا ہوتا۔
دعوتِ بستی،

منہ جھٹلانا۔ برے کام کھانا نام کرنے کو کہا۔
چکولیا۔ کھانا کھانے والا۔ صرت منہ نہ دینا
بغیر ناشتہ نہ سنا کھا اور صرت۔ عوام اور
عورتوں کی زبان۔

مجلس چوتھی۔ کچھ کھایا۔ بیاضہ قبشالی کرکھڑے ہوئے۔
 پھر اڑ جڑے ہوئے پیت جڑے کھاو۔
 منہ قبشالی پڑے ہار منہ تھوڑا سا کھانا کھایا۔
 لی زبان۔ دلفی انتہا، دسرا یہ زبان اور وہ
 تیرا نیل۔ یہ اب کھڑے نہیں پڑتے۔

منہ تھک جانا۔۔۔ تلخ پیار سے منہ آویزا
چہرہ لعل اور اجاس پہ جانا۔ کتا ہے کئی کے
چہرے کے فانی اور بیماری کے کاغذ پر مہر
کے

کسی کے سر میں ہر اہل علم پر امتیاز تھا
کسی کے پاؤں میں صحتِ آفاقی خیر تھا
دل و فہمیت اور رائے زبانِ عامہ

تعلیٰ حصیل - اب اس محل پر لکھنؤ کی عورتیں اور عوام
صرت تھکنادیاں لکھ رہی تھیں۔ جیسے پانچ دن کے
بخار میں وہ اچھا فاما تعجب کیا۔

منہ جھٹلانا۔۔۔ رائے نامہ کچھ کہنا۔۔۔ دلی کی زبان
نہیدہ لوگوں کے دکھانے کو مسخرانہ پیچھے رکھنی چاہی
ایک روز ملنے سے نہیں ازا جیسی بھی قلمی ہی ہے
منہ جھٹلا کر ان کو کھڑی ہوئی۔ (دوسرے مصرعہ)
(نہایت)

حق فیض۔ صاحب فرنگ از کتبہ ہریاد۔
 لکھنؤ میں بھی رابراہ جاتا ہے۔ سرف کے
 نزدیک سندھ میں لکھنؤ میں کوئی نہیں ہوتا صرف
 فیض آبادوں پر ہے جس کے صفی میں صحیح بات کہ
 غلام شاہ۔ بات کی رو کرنا۔ حیثیت ثابت کرنا۔

منہ خجستہ اور دجلہ، منہ کوٹک لگا دینا۔ منہ
کو جلا کر سیاہ کرنا۔ منہ ملا دینا۔ منہ کو جھلکا دینا۔
منہ کو لاک لگانا اور دھماکہ۔ عورتوں کی زبان
بھل منہ۔ اسے پیاری ماں اس پر جا کر ان سرے

یہاں ڈول کا منہ چھبے گا نہ کہ اس کا آگے ہیں مگر ذرا
 لیا ، دستانہ آزاد
 قول مفید۔ حدتیں اسی جگہ۔ منہ کو چھبے ، مٹی
 برقی میں جیسے۔ تمہارے منہ کو چھبے۔ کہاں سے
 یہ حیرت منہ کا دل دلا دیا۔

منہر کھینٹا پڑ رشتہ دنیا - منہر بھڑائی
 دے لے لے کر عت کا نہ عدا
 بارے مستوں نے ہر شادی کی
 بتر

متر فیصلہ الی لکھنؤ بھیجے ہوئے۔
 لکھنؤ چھوٹا ایک قریبہ دارا کو، دے دیا کہ اسے

قول فیصل۔ گھنہ کی زبان نہیں
 منہ چھوڑنا۔ ادب کی دل سے کہا رک ہم
 کہا یا دوا دینا۔ منہ دے کر۔ اور صرف عورتوں
 کی زبان۔

محل صرف۔ ایسی بیٹی دیکھتے ہیں یا لکھ کا کڑا
 منی کو درسا منہ چھوڑتے ہی جھونک دیا
 چہرہ مسی۔

منہ چھوڑنا۔ شہر کی طرف دھک دینا یا
 مالک جو دل سے نہ ہو۔ ہوائے نام فوجوں
 مانگنا یا بلانا۔ قاضی مرقی۔ بیت بروہن
 کی منہ چھوڑتی سے کہیں بٹا جی۔ من ہوتے
 ہیں۔

قول فیصل گھنہ کی زبان نہیں
 منہ چھوڑنا۔ اور بات بڑی۔ دھڑکتے
 بڑھ کر بات کرنا۔ جب کوئی کہتا ہو کہ تیرے
 آدمی از دہے تخت و خرد و یا لاف بگوان
 بڑگا ز گھنہ کرتا ہے تو اس کی نسبت ہوتے ہیں
 منہ چھوڑنا۔

اے منہ دہن بڑھ کے منہ دے تو نہ کالی
 منہ چھوڑنا۔ بات اتنی بڑی بل بڑی دھڑکتے ہوگی
 قول فیصل۔ اہل گھنہ چھوڑنا منہ بڑی بات
 ہوتے ہیں۔

منہ چھوڑنا۔ ادب کی دل سے کہا۔ اس خزن
 سے منہ نہ کر دیکھس دوسرا شخص کا کہا ہے
 کسی سے کسی کے واسطے سرسری طور پر کوئی بات
 کہنا ایسی بات جس کو وہ کام اس سے لینا منہ
 نہ اس سے قرض اس کام کے سرانجام
 دے دی ہو۔ اور صرف عورتوں کی زبان
 فیصل الاستعمال۔

بھلا وہ اوروں کا منہ چھوڑنا
 فقط چھوڑنا۔ اور بات کرنا اور بات
 منہ چھوڑنا۔ فدا کرنا۔ فدا کرنا اور بات
 حال کر۔ عورتوں کا کہنا۔ اور صرف عورتوں
 کی زبان فیصل الاستعمال۔

منہ چھوڑتے ہی جو خالی کہا دل کو ہر ہیں
 کس دن کے آپ بیٹھے تھے مجھے ہرے ہرے
 منہ خراب کرنا۔ منہ بگاڑنا۔ منہ بد مزہ
 کرنا۔ منہ بد مزہ لگانا۔ اور صرف عورتوں
 قول فیصل۔ اسی منہ کا مرہ مراب کرنا
 من ہوتے ہیں۔

منہ خراب کرنا۔ منہ بگاڑنا۔ منہ بد مزہ
 کرنا۔ منہ بد مزہ لگانا۔ اور صرف عورتوں
 قول فیصل۔ اس جا۔ زبان خراب کرنا۔ زبان
 گندی کرنا۔ زبان بگاڑنا۔ منہ بد مزہ
 منہ خراب ہونا۔ منہ بگاڑنا۔ منہ بد مزہ
 ڈالنا۔ اور صرف عورتوں کا کہنا۔

یہاں ہر اس کے نام کا مرہ
 پانی میں میرا بیوں تو منہ خراب ہو
 قول فیصل۔ اس جگہ منہ کا مرہ خراب ہونا
 بھی ہوتے ہیں۔

منہ خشک ہونا۔ گری یا کس کی شدت
 سے زبان کا سرکہ جانا۔ منہ سوکھ جانا۔ منہ
 میں رطوبت نہ رہنا۔ پیاس یا گرمی کی شدت
 سے زبان کا تر نہ رہنا۔ اور صرف عورتوں کا کہنا۔
 قول فیصل۔ حال صاحب کے راج کی کیفیت
 کہ سارا حال اس سے کہنا کہ منہ بیٹھے منہ خشک
 ہونے لگا۔ (استعمال صرف)

منہ خشک ہونا۔ دکان سے خوف بھا
 امانا۔ چہرہ زرد پڑ جانا۔ گھبرا جانا۔ اور جانا خوف
 اور شدت سے منہ سفید پڑ جانا۔ سفید غالب ہونا
 ہوش۔ زرد کا ہونا۔ اور صرف عورتوں کی
 زبان۔

شر تو وہ ہیں سرے میں کو جنگام باب
 منہ خشک ہونا۔ زبان تر نہ رہنا۔ اور صرف عورتوں کا کہنا۔
 اسی کل تک۔ زبان میں سفید ہونا۔ اور صرف عورتوں کا کہنا۔
 ات کرتے ہوئے منہ خشک ہونا۔ اور صرف عورتوں کا کہنا۔

قول فیصل۔ منہ زرد ہونا۔ اور صرف عورتوں کا کہنا۔
 منہ خشک ہونا۔ اور صرف عورتوں کا کہنا۔
 کالے کسی دھڑکتے اس کا نام بار بار ہے کہ
 پر کہتے ہیں کہ تیرا تیرین کرتے یا تیرا نام لینے
 اس کا منہ خشک ہوتا ہے۔

منہ دھو خالانالی۔ اور صرف عورتوں کا کہنا۔
 بالواجہ۔ اور صرف عورتوں کی زبان۔
 منہ دھو خالانالی۔ اور صرف عورتوں کا کہنا۔
 منہ دھو خالانالی۔ اور صرف عورتوں کا کہنا۔

منہ خشک ہونا۔ اور صرف عورتوں کی زبان۔
 منہ خشک ہونا۔ اور صرف عورتوں کی زبان۔
 منہ خشک ہونا۔ اور صرف عورتوں کی زبان۔
 منہ خشک ہونا۔ اور صرف عورتوں کی زبان۔

صاحبہ مرزا بان اور دوستی کا سبب دیکھ کر حیرت مندی
عسیر ہو گئی۔ یہی معنی تھے کہ میں گراں گناہان میں سے
ہوں۔

فقد روي في نسخة أخرى من كتابه

چونکه در این کتاب، هر دو کلمه در یک
جمله آمده است.

المعروف في تاريخ العرب
من قبل الإسلام

مرتبہ، تمام اہل عمر و قوت کی زبان۔

مزارع پر چھپاسی کا لڑاکا کا منہ دھکا

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جو اس کو دیکھتا ہے۔

سفر در حرکات

...
...
...
...
...

۱۳۰۲

مسعود جوئے کا مقتدری گہری کا

محرانی سے مصداق و صفت

۱. در مورد

۲. در مورد

منہ و سوال ہو سبانا۔۔۔ منہ پر

میرزا علی اژدر - در حدیث است
میرزا علی - در حدیث است

لکھنؤ میں منظر پر روضوں اور نمایا منظر و محرواں دھواں
ہوا کی آواز تھی

مجله نامه کتابخانه
مجله نامه کتابخانه

۱۔ ہر کی جڑ۔ اس کا ہر کی (تقعہ مذکور)۔ دوسری ہفتہ۔

... ..

و کجاست که اینها را میانه و

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
اپنے دل سے کہا کہ میں نے

[illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

وہ کہ اور اس میں بھی جرات ہے موافق وقت کے
وہ کہ کوئی اور بھی ایسا نہیں ہو سکتا کہ

یہاں پر جو شخص کوئی شے دیکھتا ہے وہ اسے اپنے لئے لے لیتا ہے۔

دوست اندر گریہ کرنے کے معنی میں۔

وہ دن آئے تو ہم جیسے سے مسجد دھو رکھو
جب تو یہ کہتے تھے اب انگوٹھ کے منہ دھو پاؤ گے

[illegible]

مردود برت. دفعی برانگی.

امید ملک محبت منیندگان چو بان
دیده نزار شرفی بود که گنجینا کے پاس

شہیدی: محمد باقر صاحب سے پہلے

مجموعہ دھام کے ساتھ میں ہری خشک تنہا ہی ہے

جانی ہے۔ اور حد حریف اور کج۔

۱۰۰

[illegible]

...
...
...
...
...

[Faint handwritten notes]

...

الموت في قباوس من قباوس

[illegible]

ہندو تو ظلمت میں پورے ہیں۔
تو سر عبادت جو قلم لکھیں سکتے ہیں۔

اگر سوتی پہ منہ رکھ کے بہت رو دیا میں
نہ نہ کہ خطا محبوب سے کار عیاض نیست
منہ زدن سوتا ہوتا ہے منہ پر چک ہونا، منہ پر
روئی ہونا۔

پھر نہ کہہ کے کوئی تعمیر خورشید
منہ ہے کساد م غضب روشن جلیل
(دعا وقت)

قول فیصل :- کوئی خاص صفت نہیں ہے۔
منہ زدن سوتا ہونا، سرخ زدن سوتا، (دعا وقت)
مول فیصل :- اہل کھنڈ ان سونوں میں نہیں ہوتے۔
منہ زبانی :- ہم زبانی گفتگو زبانی، باخبر
ہے لکھے زبان سے، اور دوسرے، اپنی کی زبان
نام پونے لے کے سارے پیام
منہ زبانی کا زہ جاتا رہا
مول فیصل :- اہل کھنڈ اس کل یہ زبانی
ہوتے ہیں

دوسرا تھا زبانی، اور کہنا، اس کے خطا
بہ وہ سہم ہے جو اس میں نہیں ہے، علم
منہ زبانی، یہاں حقیقت، اور وہ کہ زبان
نہ نہ کہ اس کے رکھے جیسے اسے تو سارا فرآن
نہ نہ کہ یا ہے، مقصد، تم حساب کر دینے کا
صبر پڑا یا منہ زبانی کو رہنے میں نہ تھا اور
رکھتے جاؤ، جس نصیحت لکھتے منہ زبانی کی جہت
رہی کہ نصیحت میں اور صحت رہی کہ وہ
کی زبان رکھتے ہیں، زور، لغت، و فریب، اعتد
قول فیصل :- صاحب و بہت کا یہ لکھا کہ ہر
صبر پھر کہ وہ منہ زبانی کی جہت، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، اس کے کہ وہ منہ زبانی کی جہت، نہ نہ کہ
منہ زبانی گفتگو کے عہد اور لکھنے کی زبان ہے

نہ نہ کہ لکھ نہیں ہوتے اس جگہ زبانی کی نہ نہ کہ
منہ زدن سوتا :- نوت، نہ نہ کہ عہد ہر اس
سے چہرے کا رنگ بدل پاتا، نہ نہ کہ ہونا، نہ نہ کہ
چہرہ اور اس ہو جانا، پتہ جان ہونا، اور دوسرے
نصیحت اور اس

منہ جو نعت میں زدن رہتا ہے۔
کوئی کہتے ہیں دور رہتا ہے
منہ زدن سوتا :- منہ بھٹ، یہ گام، اور یہ وہ
بہ زبان جو کہ منہ میں آئے سو کہہ دینے اور اس
کھانا نہ رکھنے والا جیسے وہ بڑی عمارت اور منہ زدن سوتا
ہے اس کے منہ کوں گے۔ (دوسرا آصفیہ)
نوت فیصل گفتگو کے عہد اور خود ہی اس جگہ نہ نہ کہ
اور بہ زبان بولتی ہیں۔

منہ زدن سوتا :- بیاہر، وطن، جب نہ نہ کہ
جو اسی :- اور دوسرے، قریب بہرگ

ہم کہہ دوسرے قیامت ہو جانا، ہوں میں
پہ چپ رہتی نہیں ہے بڑا منہ زدن سوتا
منہ زدن سوتا :- سرگن گھڑا، شوق گھڑا، وہ گھڑا
جو گام کو نہ نہ کہ سید زدن سوتا، تیر گھڑا، جو وہ کہ
نہ نہ کہ میں گھڑا، اور دوسرے، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، مگر یہ نہ نہ کہ وہ
نہ نہ کہ کہہ نہ کہ اور نہ منہ زدن سوتا
سچ میں کہنا نہیں زہا، جزاقت عدم
نہ نہ کہ عہد وہاں بھی کس قدر منہ زدن سوتا
قول فیصل :- ہونا کے ساتھ صفت ہے۔

نہ نہ کہ گھڑا، جب منہ زدن سوتا ہے۔
نہ نہ کہ میں بہر عہد نہ نہ کہ ہے
منہ زدن سوتا :- صاف ہونا، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ ہونا، نہ نہ کہ ہونا، اور دوسرے

عہد توں کی زبان قریب بہ نہ نہ کہ
منہ زدن سوتا :- جہت میں نہ نہ کہ
نہ نہ کہ میں نام ہی نہ نہ کہ گیا
منہ زدن سوتا :- (دوسرا جہت) نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ

نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ

نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ

نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ
نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ، نہ نہ کہ

منہ سے لعل پڑاں کی ہرک مرث کی زبان ۔
ہمیں تھے سب بڑے گھر کی ہوں پوچھاں میں
منزل فیصل ۔ منہ سے ان لعل پڑاں سے لعل برے
ہیں جیسے مارے پیاسے کے منہ سے ران لعل پڑاں
ہے ۔

منہ سے سنا چاہتے ہو ۔ کیا گایاں کھاتے
رہ جاتا ہے

ہم بھی ہر دوں کیوں ہم سے کرتے ہر دم
والت کہہ دیکھی کچھ منہ سے سنا چاہتے ہو فقیر
دندالوتی

منزل فیصل ۔ اس جگہ کیا یہ سنا چاہتے ہو ۔
ہوں پر ہے ۔

منہ سے سنا ۔ بان سے سنا ۔ دانی ملو
پڑا ۔ اور صرف فصیح و راجح ۔

نہ صرف ۔ ہم سے واقف خود لاپ صاحب نے
منہ سے سنا ہو جھٹ نہیں ہے ۔

منزل فیصل ۔ اس جگہ صرف سنا ، زبان سے سنا
لعل لعل پڑا ہے ۔

منہ سے شرمسار ہونا ۔ شرمسار ہونا
جانت ہوتا ۔ اور صرف ۔ قلیل الاستعمال ۔

رم زنا میں جو بہت بگے کے منہ دکھانا
دختر کے منہ سے آغاز میں شرمسار ہونا

زبان ۔ اب اس میں پر تنہا شرمسار ہونا
شرمندہ ہونا کہتے ہیں

منہ سے شرمندہ ہونا ۔ کسی شخص سے
شرمندہ ہونا

منہ سے شرمندہ ہونا ۔ کسی شخص سے
شرمندہ ہونا

منہ سے شرمندہ ہونا ۔ کسی شخص سے
شرمندہ ہونا

منہ سے قبول فیصل ۔ اب منہ سے کی خصوصیت نہیں تھی
شرمندہ ہونا ہونے میں اور یہ فصیح و راجح ہے
منہ سے فرماتا ۔ زبان سے کہنا ، زبان سے
ارشاد کرنا ۔ کہنا اور صرف ۔ فصیح و راجح ۔

اختیار آنے ۔ آنے میں ہے جہاں میں نہیں
موتی کچھ ہوتے ہیں ہر منہ سے فرماتے ہوتے
منہ سے قبول دینا ۔ اور کرنا ۔

خود منہ سے وہ جب قبول دیں گے
پھر غریب ہی آئے ہاتھوں میں گئے عاشق
و قرار اہلناست

منہ سے قبول فیصل ۔ تنہا قبول دینا زبانوں پر زیادہ ہے
منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ

کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح
جب کہتے ہیں یہ ہر منہ سے کہتے ہو

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

منہ سے کچھ کہنا ۔ زبان سے کہنا ، کچھ
کہنا ، بولنا ، اور صرف ۔ فصیح و راجح

نہ کہتے تھے کہوں گے اس توخ کی آتشیں
 نہ ہر جہات و دوپہیں سنگین بکرا
 منہ سے جھگڑا بیٹا دوسرے کے منہ سے کوئی
 دوسرے کا آپ

تم کچھ دے بیٹو سے۔ فی الفور جو دوسرے
کچھ سے۔ اور ان کے کتنے سے لاکھ لاکھ
لاکھ لاکھ سے۔

فرق چھٹا دوسرے کے ساتھ سے لائق رہنے کا
ابا د کوئی غلطیت نہیں جو اپنے آپ کے لئے غلط
نکالت سے یہ نفس کے غیب سے ان نیت میں کوئی
سے ہمارا یہ کہ تیرا دل کے دوسرا ہے

منہ سے نکلا ہونا: سونوں سے نکلا ہونا
سے نکلا ہونا: اور وہ صرف صبح میں
سے نکلا ہونا: اسے اگر حمام سے نکلا
سے نکلا ہونا: اور اسے نکلا ہونا

منہد ت کی ہوتا ہے۔ اس کو نہ پیچے کی چیز
کا نام ہوتا ہے۔ اور دوسرا ہوتا ہے۔ اور لی ہوتا ہے۔

مفت کے ایما:۔ دس روپے کا یہ لہجہ
 اس کے کہتا ہوں۔ روپیہ مدینا اور دس روپے دی
 روپے

ایک میسرہ لایا ہے یہ جو نصف پائوں کے
 پہاڑ سے کہ عاتق میں مرتے ہوئے مانتے ہیں
 مولیٰ فیصلہ لکھتے ہیں اس چٹان سے جس پر
 نہاؤں پر ہے

منصف سے منصف بنانا :- منصف دوسرے کے منصف ہے
دینا ، وہن سے اب عادسا اور دھرتی فطرت پر
جان بھر کر ۔

دیکھو مسیحیت خاکر سمجھو ہمارا جھنڈا مسیح
سید نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے مسیح بھرتا نا بھی نہ ہے
مگر مال کھو نہیں دے

میں کہوں، وصال دسہ کہوں
 مکتبہ منہ یوں جہڑ دیکھتے
 منہ سے مکتبہ ترسہ کہوں
 مکتبہ کی ترسہ کہوں

پت سے ہیکلام ہذا، زبان سے زبان طائفا،

مذاق نہیں زبانِ لالی کی بات ہے
دھندلتا دھندلتا مسیحا

منہ سے منہ ملنا :- (بفتح نون) چہرے سے چہرہ
 نہ سے اشتہار کے پیار لانا ۔ دوسرے
 قلیل الاستعمال

۵۔ مٹھ ملنے سے پہلے سب سے بہت پیار جڑاؤ کی سحر
منیہ سے موتی لگنا۔ یہ سحر ہے۔
۶۔ حاضر میں کدوں میں کوئی مصحح تحریر۔

آج ہے قلم مر اسخ سے اگلا کبر
دور بخت

مست لایمیل۔ اس جگہ سے چول جبرتا ہے
نکھ لے ہے

منہ سیف اندازہ
رہنا اور صرف عہدوں کی زمان
دن سے پہلے ہی کا دین غور مہربا عزیز

بے مروت و دلالت کل امامت ہے خرابا کا وارث
 دل نہیں ۔ ف دئی ہو جانا چسپ ہو جانا کے
 صورت میں ہوئے ہیں ۔ سندھی رکھنا بھی ہوتے
 ہو ۔ جو فلسفہ یہ تھا ہے

سے ایک حق سچے نہیں کرتے۔
 نہ نے کیا ہی رکھا ہے یہ منہ مجھوت ہوں
 منہ سے تا حق کا منہ:۔ کسی میں کانا کو
 کرنا کہنا اور صرف مصلحت استعمال

آپ ہم رقیل کا نکاح ہے جو مجھ سے
 کیا ہے تو اسے سرور مار ڈالیں تو شہر
 میں جھلک رہی مگر مجھ سے غار ہم لیا اور مصروف علی
 زور نہ ہزار ہوں اور ہے جسے بہتر زمانے کو ہم

سیدار کیے ہاں گئے۔ کیندرہ سیدار کے کا
نیم - باب
منٹھ سے نکالتے۔ کہنا، ہاں کرنا زبان

بجائے مطلب کی رہی دل سماں اس کے آئے
مے تک آئی وہیں تھکتے کالی مے کی

میں نے کہا کہ ہمارا ایمان ہے ہم زبانی کہتے ہیں
میں نے کہا کہ ہمارا ایمان ہے ہم زبانی کہتے ہیں

بیتا تھا۔ اور دوسرے - حوام کی زبان
 کی کچھ سوسے جاوے تھیں جاوے
 و آخ چہ نہ کہہ دوں کہوں
 تو ہی نکلے۔ یہی کہہ کہہ کے نکلتا ہی ہوتے

ہاں جیسے اتنا دیر سے ہم چکے سن دھیرا کیا
! ہے بے سوکس ۔ نئے سے کچھ نئے ۔

منہ سے نکالنا ایسا دعویٰ کرنا۔

ہم منہ سے جو نکالیں گے وہ کرکھیں گے۔
 باؤں میں گر کر فریب نہیں لگ بھی نہیں

دور الفتا

قول فیصل۔ اس جگہ سے کہ ابھی بڑے تر
 جیسے جو منہ سے بات وہ نہ کرے۔ اس پر اس کا
 منہ سے نکالتا ہے کسی بات کو سو سے دیکھ
 کر کہ افسر وہ منہ کوئی لانا زبان پر نہ
 اور دوسرے میں کہ زبان

اسے تیز نہ تھوڑے عادی بھی دل دے کہ
 جاتا بھی دے تو سر نہ نہیں آنے والے تھوڑے
 منہ سے نکل جاتا۔ بیاضتہ کوئی بات
 باؤں سے نہ نکل جاتا۔ پھر وہ منہ پر ہی بات
 آتا جس کا کہنا مناسب ہو کوئی ایسا کہ
 بلا قصہ زبان پر آجاتا۔ اور دوسرے فصیح و راسخ
 ہونے لگتا۔ اس پر اسے اور نہ کہنا شگرتی
 کہ کہ منہ سے نکل گیا دھماکی پر تھوڑے لگا کر یوں
 کہنا چاہیے کہ جی اٹھے۔

منہ سے نکلنا۔ زبان پر نہ کہنا زبان
 پر نہ کہنا۔ اور دوسرے فصیح و راسخ

منہ سے ملنے کے اشارے سے نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا

منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا

گر کوئی انسان اپنے دماغ کی بات کسی سے کہہ دیتا
 ہے تو وہ ساری دنیا میں مشہور ہو جاتی ہے اسی
 سے مقابلاً منہ سے ہے جو عقل کے طور پر مستعمل
 کیا جاتا ہے

منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا

قول فیصل۔ صورت نفی غیر منہ سے نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا

منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا

منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا
 منہ سے نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا نہ کہنا

جس جو دھند کسی حد سے اس کی یا غم وغیرہ کے
 واقع ہونے سے پہلے پر سجدی ہی آجاتی ہے
 جس کا باعث یہ ہے کہ جب ایک ایک کسی دماغ
 آدمی کو غبار ہوتا ہے تو حور کی حرکت نہ ہو جاتی
 اور اتنی یونک جہاں کا تباہ رہ جاتا ہے
 یہی صحیح ہے یا زردی کا باعث ہوتا ہے
 حرکت بند ہونے اور سانس کی تڑپ ہونا۔ پتہ
 سے اس کی رنگت میں بھی مر رہا ہے
 منہ قہر کی طشت پھر جانا کہتے ہیں
 وقت و مدار آدمی کا منہ قہر کی طشت پھر
 جاتا ہے

تج حاصل نے لائی، کچھ ابرو پر
 سوکھتا ہے دم منہ پھر گیا کچھ کا
 (دور الفتا)

قول فیصل۔ منہ قہر کی طشت کو دینا اور چہرہ
 نیچے کی طشت طر سوار بانوں پر ہے

منہ کو چھو سہا۔ منہ کو چھو سہا
 حور کی زبان صفت اور (دور الفتا)

قول فیصل۔ صاحب رباب آہیہ اس
 حاکم کا پھر دکھ ہے۔ من کہہ کسی حدت
 سے نہیں ہوتے

منہ کا رخن اڑ جانا، منہ کی رون
 جاتی رہا۔

منہ کے لیے کہے ہیں رے تو یہی ہیں فتن
 سب کی چٹکاتے اور جاتا منہ کا رخن
 (دور الفتا)

قول فیصل۔ اب زبانوں پر نہیں ہے۔
 منہ کا پتہ۔ ہاؤن القول صفت ذکر
 (دور الفتا)

قتل فیصلہ۔ اہل لکھنؤ اس جگہ زبان کا
سبوتا اور قتل کا سبوتا بولتے ہیں
منہ کا چپا۔ دو دنوں میں کا منہ نہ مڑے
برکت کے لئے منہ کی سچی

مسحہ کی سچی مٹی پہیلے تو ملانے کو مرے
دانت یہہ اگلے تلوہ دے کھانے کو مرے
(دور ہفت)

حصول فیصلہ۔ اب نام طور سے زبانوں پر میں
منہ کا کچا :- دو گھوڑا جو رگام کے چھلکے
کو نہ سہار سکے۔ نرم منہ کا گھوڑا برصفت مذکر
(فخر کا) گھوڑا منہ کا کچا ہے رگام کو جھینکا
(نور اللغات)

منور نہیں۔ ہم طور سے زبانوں پر نہیں ہے
یہ سائنسوں کی اصطلاح ہے۔
متحدہ کا کچھ بڑا (مرفہ زوں کی اصطلاح)
اصیلی مرخ۔ (نور لغت)

تو فیصل - عام خود سے لڑا تھا پر نہیں ہے۔
منظور کیا کرنا :- مضبوطی دھار کا، سخت آوارگی
اور درصفت، قریب ہے مترادف۔

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته

نغمہ اس کی عزت سے بھی ہے کثرت
 حیرتِ سخن سے بھی سہک کر مٹی ہے
 مسودہ کیا کر لایا یہ اس سہک کا سخت، سخت و امن
 مسودہ کا مضبوط۔ وہ گھوڑا جو گھام کہ نہ مانے
 بچہ زور۔ اردو صفت، سائیسوں کی مہک
 قسمل الاستغناء۔

منطقه کا کرڈا ہونا، سخت منڈ کا ہونا، متنبوط
دھار کا ہونا، سخت ہونا۔ اور دوسرے

قریب بہ متروک۔
 باتوں میں ان کی سونے جاتیں غریب تھیں۔
 تروہ کی طرح جوہر کے گردے ہوئے آتش
 منہ کا کہا ہونا۔ کسی بات کا زہن سے
 کہنے کے سطور ہونا، جو کہا گیا تھا وہی ہونا
 اردو صرف، عورتوں کی زبان، قلبیں الہامی
 ایک گس گیا ہے کسی بات میں تو بند نہیں۔
 جو کہتا ہے ترے منہ کا کہا ہوتا ہے۔

قتول مبطل تنباکبا جو ناز بانوں پر زیادہ ہے
منہ کا کہا کرتا اے منہ کا کہا تنباکبی ناز بانوں
پر ہے

منہ کا لالہ کر۔ جادوگان پر، منہ نہ دیکھنا
 دفع ہو، راستہ لے۔ کلمہ تنفر۔ اور دوسرے،
 عورتوں کی زبان۔

قول فیصلہ۔ اس بگڑے ہوئے حال کو بھی زبانوں
پر آجیجیے۔

بہار پٹی۔ فرمایا قلمیات اب تو دن ہو گیا۔
 اندھیر ہے کہ تم چلی آئی ہو۔ ایسا منہ کالا کر دو
 سناٹے ہو۔ دھلم دھس دیا۔
 منہ کالا کرنا۔ منہ دوسیا ہی لگانا۔ دوسرا
 چہ نام کرنا۔ اردو صرف۔ فصیح و راسخ۔

کسی عاشق کے تو منہ کو نہ کرے گی کالا
کیوں سیاہی ریشہ تارے پرتی ہے
منہ کالا کرنا، زنا کرنا، بد فعلی کرنا حرام
کامی کرنا، اور دوسرے عہدوں کی زبان

لکھتے ہیں ازاں پھر ڈالا
 چاہے اپنا کرے وہ منہ کالا
 باقی ہے شے کو اسی حسرت گستاہ کی
 کہ کس کا منہ تر جو از عی سیاہ کی

منہ کا لاکرنا ہے کھجور، کانا، وحبہ گانا، پانی
انگھانا۔ (درد و صرخت، عورتوں کی زبان)۔

سات زخموں سے کی جو محبت تیری ہی تھی یہ سادہ ملی
منہ جڑھ کر اس شہنشاہ کے رنسا کا لٹو اے خالی کیا
وقت دہلوی

منہ کا لالہ زار ہے تسخیرِ زمانہ پر ہا ہوت
دار و دروغت و فحیح و راجح

محلہ صفت میں تو اس قابل ہوں کہ جب
امروں میرے عزیز و اقارب میرا منہ کالا کریں
(یادگار غالب)

منطقہ کا نام ہے۔۔۔ نہاد خبہ۔۔۔ درگودہہ۔۔۔ معہ
دنان ہے۔۔۔ اور معرفت و معرفت کی زبان

آئینہ کی گلیسوں کی دریاہ کا منہ کا لاپو۔
آدمی اس کنوئیں میں گرنا ہے اندھا ہو کر رشک

مسجد کالابوٹا۔ منہ کو سیاسی گنگنا، منہ پر
کالک گنگنا۔ اردو صرف، فصیح و راسخ

مسجد کالاهونا :- روسیای هوناء پرنانی هوناء
جبرستی هوناء و سوانی هوناء دلت هوناء - اردو

صرف و طبع و راج
منہ اپنا ہو گو دین و دنیا میں کالا

منطقه کالاهونا: دفع ہونا، اجڑنا۔ زمان

ہونا، نا سید ہونا، ثابت ہونا، اردو صرف
حدوتوں کی زبان۔

ہے جائے دوٹیاں جویر اگر ازاو میں

فرار رہ گیا۔ جب کوئی شخص کھانا

بہا کی خدمت میں بہترین درود

عمل صحت۔ منہ کو سات چھروں کا چھو
جو میرے وارث کو، دیکھ کر خار کھائے۔

منہ کو سنبھالنا۔ ان کو عیادت بند رہے
باتوں سے، کلام زانی سے باز آنا، خفیہ باتیں کرنا،
نہیں جو وہ در سخن طوطے باز رہنا، اور عورت نہیں کہتا
جو رکھے یہ زبان منہ کو سنبھالو اپنے
کایاں رہے پتے اب بوسہ دے دیکھا ابھی نظر
متر فیصل۔ اسی جگہ منہ سنبھال کے بات کرنا زیادہ
ہونے ہی عام عورت زبان سمھانا، اصدان
سنبھال کے بات کرنا باؤں پر ہے۔

منہ کو قفل دینا۔ منہ کو کھانے پینے سے روکنا
مرمت میں آسودہ رہیں بول حرام ہے۔
سب طرح منہ کو قفل کوئی دورہ داری ہے۔
وذا الفت

متر فیصل۔ یہی کی زبان ہے۔
منہ کو کالک لگانا۔ بدنام کرنا دوسرا کرنا کرنا
کرا

متر فیصل۔ منہ کو کالک لگانا اور منہ پر کالک
پوتنا باؤں پر لگانا ہے اور یہ عورتوں کی زبان
ہے

منہ کو کالک لگانا۔ کالک سے روکنا ہوا ہے
ہنا، بد بیاہی حاصل کرنا، عیب تھا

منہ کو کالک لگانا یا نصیب
مرا اس مرنے سے یہ تھا نصیب مٹا دینا

وذا الفت

متر فیصل۔ اب اس جگہ منہ پر کالک لگانا باؤں پر

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

کرا تین کرا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

مرمت عورت اور عورتوں کی زبان
تیا ہوں جو میرے منہ کے منہ سے
ہے زہر ان دونوں منہ کو کالک لگانا
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔
منہ کو کالک لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔

منہ گفت کو توڑوں کس طرح
من سے منہ کو توڑوں کس طرح
منہ فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر منہ ہوتا ہے۔
چسبیدگی داغ سے منہ توڑنا مرط
اے زخم کہہ دل سے ہمارے نباہ کر ہیر
منہ کہاں ہے کہ کتاب و طافت ہے کیا
نجان ہے وہ ایسا ہی ہے اردو صرف
تسلل الاستعمال

منہ کہاں تھا تو رکھا ہوتا تھا گاہ حق
تجربہ یہ اس نے پایا رو باری کے سبب مروت
منہ کھائے آنکھ بچائے۔ مہنی محسن
کے آگے آنکھ سامنے نہیں ہر سکتی، احسان
عاجزی کا سبب ہوتی ہے محسن کے ساتھ
مروت کرنی ہی پڑتی ہے کجارت و زور گناہ گنجینہ اولیٰ
منہ فیصل۔ اہتمام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
منہ کھلا رہنا۔ دہن دار ہونا منہ کھلا ہونا۔
اردو صرف فصیح راج

اے شکر جو تیرے تیریں تشہ خوں
دیکھا ہر تیرے منہ کس لئے سوخا دوں کا
منہ کھلا کا کھلا رہ جانا۔ کمال حیرت
اسلجاب کے عمل پر ہتھیروہ جان دیکھا کا دیکھا
رہ جانا۔ اردو صرف علوم اور عورتوں کی زبان
منہ فیصل۔ اسی جگہ منہ کھلے کا کھلا رہ جانا
ہی زبانوں پر ہے۔

منہ کھل جانا۔ اکن تہہ زبان ہو جانا
گستاخ ہو جانا منہ بھٹ ہو جانا۔ بد زبانی کا مادہ
پڑ جانا۔ اردو صرف تسلل الاستعمال
بے زبان باتیں سننا لگی
کھا یوں پتھر کھل گیا

منہ فیصل۔ اب زیادہ تر۔ زبان کھل
جانا زبانوں پر ہے۔
منہ کھلنا۔ دہن فراخ ہو جانا۔ دہن کشادہ
ہونا۔ اردو صرف فصیح راج
منہ کھلنا۔ ہنگام ہو جانا، جذبان ہونا
وہ پردہ دہن ہونا منہ بھٹ ہونا زبان کھلنا
اردو صرف تسلل الاستعمال

وال گالیوں پر منہ ہے ہمیشہ کھلا ہوا۔
یاں مہرن منی مرے ب پر مٹی برنی "خ"
منہ فیصل۔ اس جگہ زبان چلنا۔ زبانوں
پر زیادہ ہے۔

منہ کھلنا۔ بیان کرنے یا کہنے پر آمادہ
ہونا، خاموشی کے بعد یکایک باتیں کرنا۔ زبان
کھلنا، آمادہ سخن ہونا۔ اردو صرف فصیح
راج

یوں کہی میں کھلے گئے منہ ہے غصہ کی دلیل
ہے۔ بے خباہتہ اگر ذاتی ہے منہ جواب
منہ فیصل۔ اب۔ زبان کھلت "ذہن"
پر زیادہ ہے۔

منہ کھلنا۔ چہ کا کھل گھٹ غاب پرہ سے
ہی ہر ہوتا اردو صرف فصیح راج
سہ رکھے پر وہ عام ہے کہ دیکھا ہی نہیں
زبان سے زحک غاب اس طرح نے سہ رکھے
منہ کھلنا۔ دہن پر ہونا کرنا زبان کھلنا ہونا
بانات کرے کی جرات دینا ہر ہوتا توڑنا اردو صرف
علوم اور عورتوں کی زبان

منہ فیصل۔ بلی صرف سے علم طور سے زبانوں پر ہے۔
چپ رہو دور کرد، سہ نہرا کھلا اور
فاغور ختم زبان کا نہیں عزم پیدا

اسی جگہ زبان کھلنا ہی زبانوں پر ہے۔
منہ کھلنا۔ زبان ہونا ہی زبانوں پر ہے۔
منہ کھلنا۔ زبان ہونا ہی زبانوں پر ہے۔
اردو عورتوں کی زبان۔ جیسے انھوں نے سسرال میں
بچنے کو تھوڑی ہی بیانیات کا وہ تربیتی کا منہ کھلنا
کو نکاح کیا تھا۔ دفر شگ و صفت

منہ فیصل۔ کھلنے کے عوام اور عورتیں منہ پر ہونا
اور سر اٹھنا تو جی ہیں
منہ کھل کر رہ جانا۔ کچھ کہتے کہتے رہ جانا
کچھ مانگنے بات کرتے کرتے چپ رہ جانا۔ اردو
صرف تسلل الاستعمال

شاعروں میں تھی سخن سازان پرانی اسے امیر
وہ کے منہ کھل کر جب وہ دہن یاد آگیا امیر
منہ کھل کر رہ جانا۔ اشتان رہ جانا اشتان
جانا، مد سے ناامید ہو جانا، یوں ہو جانے
اردو صرف تسلل الاستعمال

وہ تیج راج و دانے لے
ہر ایک رنہ منہ کھل کر رہ گیا
منہ کھلنا۔ زبان کھلنا، کھلنا نہر برکنا، روز
بات کرنا، کھلنا اردو صرف فصیح راج
حد تک نہر، ہتھیروہ جان دیکھا کا دیکھا
منہ کھلنا۔ زبان کھلنا، کھلنا نہر برکنا، روز

منہ کھلنا۔ زبان کھلنا، کھلنا نہر برکنا، روز
بات کرنا، کھلنا اردو صرف فصیح راج
حد تک نہر، ہتھیروہ جان دیکھا کا دیکھا
منہ کھلنا۔ زبان کھلنا، کھلنا نہر برکنا، روز

منہ کھلنا۔ زبان کھلنا، کھلنا نہر برکنا، روز
بات کرنا، کھلنا اردو صرف فصیح راج
حد تک نہر، ہتھیروہ جان دیکھا کا دیکھا
منہ کھلنا۔ زبان کھلنا، کھلنا نہر برکنا، روز

قتل فیصل اس بد منہ کیلنا بھی زیادہ ہے
 نوانی پورنہ کیلنی کے ساتھ
 پورنہ کیلنی کے ساتھ
 منہ کیلنی دینا، دیکھنا

دینا
تو بنده...
مستور...
...
...

منہ کی بات مراد لفظ آنا۔ حبشتا
نام ہوتا خود ہر روز آتا ہے۔

بوسه ای به او پانی مرد
 منتهی آنگی آرد به او مرد
 مردان حیض - قهر - و غیره
 منتهی بانی مردان که ایستاد

ان کے گریپ میں سے روایا
ان کو باہر سے پتھر میں سے
ان کے گریپ میں سے روایا
ان کو باہر سے پتھر میں سے

زرا اپنے گریاں میں تو وہ خدا کی رحمت سے
محنت سے دل بہا رہا ہے

نہ لال کر۔ یہ کہ پہلے وہ سر
 رو یا ضرب
 قیڑٹا نا۔ اردو عربی، سہمی
 چین مرادھی نے جو کہ دھنی ہاں گیا

جہاں یاد نے منہ اس کا خوب لال کیا
قتول فیصلہ اسی جاگ منہ لال کر دیا جس زمانہ

[illegible][illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

مستغنی را از بی نیازی و در حال برهان و
برهان نیک نای حاصل می شود هر دو در این
حرف و ترغیب و سفیه

دلیل بر اینست که

[illegible]

پہرہ سرخ سرچھا
سید لعل علی خاں

کچھ اور بھی دیکھ سے کہ تم کو خوار و ملج
ہو گا (۱۰۰)

خداوند فصل اب اس محل پر فتح سرخ چرنا
 زانور پر سو - غم مراد زانور
 منجلیست کرید زانور - غم مراد زانور
 پر زانور - غم مراد زانور
 منجلیست کرید زانور - غم مراد زانور
 پر زانور - غم مراد زانور

مجلس ششم - اس گویا، شریزه که نام داشت، کاهن
طبیعت رفتند و در دست راستی در آن بود
که در دست چپ برافشیدند
و در دست چپ برافشیدند

تو کی فساد . و در مدینه مشیت پادشاهان
 ایستادگان و در آنجا میفرستادند .
 از آنجا که این پادشاهان در آنجا میفرستادند
 و در آنجا میفرستادند .

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

معدنیہ کیل - اس میں کچھ لکھ کے ساتھ ساتھ کچھ لکھ

فقیر و غلام - صاحب ملک از فقیر و غلام

مستحق سرب یہ آفت ہر خدا خیر کے معنی
تسلی فیصل۔ اسی جگہ منہ موڑنا۔ بھی
زبانوں پر ہے۔

تو ہی منہ موڑ گیا کہ دم کشتن یاں
دور نہ ہو جوتھے اسے خبر ترکان ہم
منہ موڑنا بیٹا یہ سیر کرنا، باز رہنا، انکار
کرنا، اقباب کرنا، عذر کرنا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

تیرے دم کا ہے جہرہ دمہم عاشق کو آہ
اس کیوں منہ موڑتا ہے خبر قاتل عیث
منہ موڑنا بیٹا رنج پیرا، سخت بدلت
مڑنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

بوسہ اس بت کا کہ منہ موڑا
بھاری تپھر تھا چم کر چھوڑا میر
منہ موڑنا انا دھار کا خبر کہ نا، دھار مڑنا
اردو صرف، قریب بہ مترادف،

منہ روز خیر موڑ گئی تیغ پار بھی
جیت سولی زبان کو، ہی میں روٹی اقبہ
منہ موڑنا بیٹا بے مزاج ہوا، بھروٹی نہ
چتر پوتی کرنا، بہ خیر اور بے ن ہونا
آٹھ ہوتا، اٹا، اٹا، دنا دینا، بے وفائی کرنا
اردو صرف، نصیح، راج۔

وہ جسم کو تپڑتی ہے جس وقت
منہ ساتھ سے موڑتی ہے جوں وقت
منہ موڑنا بیٹا شہت دینا، نہایت دینا
بہ راز، راز پدینا، نصیح، راج
ابو سے کہ میاں نہ کہ تیغ دانیوں
منہ موڑ دیں گی درہ مری سخت دانیوں
منہ موڑنا بیٹا چھوڑ دینا، ترک کرنا، خیر باد

کرنا، ختم کرنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

عمل صاف۔ شب کو دھڑا دھڑا کھانا پینا چھوڑ
میش، اکرام سے منہ موڑا، رنج، محن سے نا تاجڑا
دنا، اذاد
منہ موڑنا بیٹا دست پر واپس پانا، باز آنا، چھوڑ
دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ اب یہ ہتھکنڈے چھوڑ دیکرو
یا سے منہ موڑو در نہ تم ہو، اکرام، دنا، اذاد
منہ موڑنا بیٹا کسی کی طرف، منہ پھیرنا، تڑ
ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

منہ میٹھا کرنا، کسی خوشی کے موقع یا کسی
کامیابی و خوشی میں منھائی کھانا، شہت دینا
کھانا، اردو صرف، عوام اردو موزوں کی زبان
محل صاف۔ میاں اذاد کے پیٹ میں چوبے
چوبے کوڑی بٹھ بھبھوٹی لیکر، بی اندر رکھی
پیش، پیش چلنے چلنے چلنے چلنے چلنے
کی بھٹیاریوں سے۔۔۔ کہنے نہیں اب تو چاند
ہے جیسے تو گھسی کے چرانا، جیسے کے یہ نہ کہا
منہ موڑنا کر کے۔ ٹھکڑے کھانے لگے۔

دنا، اذاد
منہ موڑنا بیٹا۔ اسی جگہ منہ موڑنا بھی زبان پر
پوسے۔

منہ میٹھا کرنا بیٹا شیرینی کھانا، میٹھا کھانا
اردو صرف، عوام اردو عہد قول کی زبان
حسرت ہی بوسہ لب شیریں کی وہ گئی
منہ موڑنا بیٹا منہ کو تیرے ٹھکڑے لکھا
منہ میٹھا کرنا بیٹا دنا بیٹا نہایت فرماتا،
کہہ دینا، بختنا، حرمت کرنا۔ اردو صرف۔
تسلی، الاستعمال۔

بھی انعام نہ پاتے ہیں اسے شیریں دہن تھکے
کبھی تو ایک بوسہ سے ہوا منہ بھی میٹھا کر
جرات

منہ میٹھا کرنا بیٹا شگنی کرنا، نہایت کرنا
شگنی کرنا، نہایت قرار دینا، دفرنگ، آصف
تسلی فیصل۔ لکھ کر، زبان نہیں۔

منہ میٹھا ہوتا۔ دنا بیٹا دھار دھار کی دھار
کند ہونا، اردو صرف، قریب بہ مترادف
داسے، محرومی لگے پرستار علی کردہ گیا
منہ ہو اختیار، شہاب دھار دھار لگیا
منہ میٹھا ہوتا، بیٹا شیرینی، میٹھا کھانا
منہ نہایت ہونا، شگنی کرنا، نہایت نہایت
قرار پاتا، شکرانہ ملنا، ندمانہ ملنا، رشوت
لنا۔ دفرنگ، آصف۔

فصل فیصل میں سے اور کسی کے ساتھ میں
نہایت ہو، اور کسی سنی میں نہیں ہوتے۔
منہ میں۔۔۔ منہ کے اندر زبان ہر زبان
پر۔ اردو صرف، راج۔

یاد آتے دانت کھانے کی دانت کھانے
منہ میں آنا۔ زبان سے کھانا، زبان پر
کرنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

اسے بھر کا کہوں میں حزل اچھی یا بلی
اس وقت یہ نہ میں جو زیادہ کہہ گیا
تسلی فیصل۔ چہ کے اضافے کے ساتھ ہی
ہوتے ہیں، جو منہ میں آنا۔

منہ میں جو آتا ہے فرماتے ہیں آپ
کہ نہیں سکتا، خواہی نہیں
جو کہ منہ میں آتا ہے کہ جاتا ہے میں بوسہ

منہ میں مہرنگنا:۔ کنیہ ہے غاروش
 / دینے اور غاروش ہو جانے سے اور غنت
 قول فیصل۔ زیادہ تر منہ پر مہرنگنا زبانوں
 منہ میں نام بھرنا:۔ کسی نام دل میں بار
 بر آنا اور زبان پر نہ آنا۔

ترجیب پیری یہ بھنا کنج ہر کیا
 پھر تیرے نام تیرے تیرے دین میں کیا
 (دور غنت)

قول فیصل۔ یہ وہی کی زبان ہے
 مہرنگنا:۔ روتا ہے پتیل یا پانی سونے
 وغیرہ کی بنی ہوئی نئی جو حقہ کی ہے یہ دم کشی
 کے واسطے لگا دیتے ہیں۔ اور دھوٹ لھن راج
 دم میں اوتار ہو اشرسہ ان سے
 پورے رات رات سو اس بھید ناسخ
 قہ انھیں دیکھ کر مگر وہ شش سے

منہ نہ کرنا:۔ پردے یا پردے یا پانی
 وغیرہ کے باہر سرنگنا، پردے وغیرہ سے
 جہو باہر کرنا۔ اور صورت، نصیح، راج

نہ نہ ہوتی مل کے طرف سے نکال منہ کر دے
 اندیشیں گرانتے کوجہاؤ کا لا منہ کر دھون
 منہ کل آنا۔ منہ ترہانا جہو از جانا،

کالی پکھ ہانا، بلا ہوجانا، منہ ست جانا اور
 صورت، جھڑوں کی زبان، قیل الاستعمال
 ناسے نہ کر کے خیر نہیں آگہ بڑی ہے۔

گڑھے بڑے بڑے انھوں نے کھدے۔ اہل آفت
 رسول سفال۔ ہر دورا
 ماف۔ ماف۔ ہر دورا

منہ نہ کرنا:۔ منہ نہ کرنا، منہ نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، منہ نہ کرنا، منہ نہ کرنا

جوتی ہے، اور صورت جھڑوں کی زبان
 گہ نوج یا منہ کو گہ کوٹ کی چاق
 دل لگی ہمران سے منہ نصیب ہم

منہ نہ کرنا:۔ گروں نہ اٹھانا، منہ نہ
 ہانا، گروں اور منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 اب وہاں سے منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 شرم یا رعب یا خوف مران سے کچھ نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا:۔ جہو نہ کرنا، جہو نہ کرنا
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج
 منہ نہ کرنا، اور صورت، نصیح، راج

منہ نہ کرنا: ہٹا، نفقات نہ کرنا، متوجہ نہ ہونا۔ تو نہ کرنا۔ اور دوسرے قلیل استعمال۔ پاس بچھائی کا اس شوٹ کا مہیا ہے آئیر۔ ٹکڑے میں جو آئرن تو ٹکڑے کی طرف منہ نہ کرے۔ منہ نہ کرنا: پاس نہ کرنا، ٹکانا نہ کرنا، دھکا نہ کرنا۔ اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔ منہ نہ کرنا: اچھے بیز کا دوسرے سیر سے لڑنے سے تیار نہ ہونا۔ اور دوسرے بٹیر بازوں کی اصطلاح۔ منہ نہ کھلواؤ: زبان نہ کھلواؤ، رہنے دو، سب حال کہہ کر رکھ دوں گا، سامی باتیں ظاہر کر دوں گا اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔ کھلوانا منہ زبان کو اس روکنا تھا۔ اپنا عشق دین میں تلک میں پہلی پی چکے۔ قتل فیصل: اس کے سنی۔ کہنے پر مجبور نہ کیجئے۔ بھی ہیں۔ آپ اور پرستش ختم ہونے کی خوب۔ منہ نہ کھلوانا: ان باتوں میں کیا رکھا ہے کھلوانا منہ نہ لگانا، منہ سے نہ چھوڑنا، منہ کے پاس تک نہ لانا۔ اور دوسرے قلیل استعمال۔ جام کوڑ کو بھی وہ منہ نہ لگوانا، ساتی ظفر قتل فیصل: اب منہ سے نہ لگانا زبانوں پر زیادہ ہے۔ منہ نہ لگانا: یارٹ دے کر نہ ہونا، محبت سے بات نہ کرنا، خاطر میں نہ لانا، خیالوں میں نہ لانا، خلوت میں نہ لانا، غلطی سے پیش نہ آنا۔ اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔

کی زبان۔ منہ نہ کرنا: بکھر مشق سے بہت دھڑلہ زبانی رہی۔ محفل صرف: جس دن رڈ کے نے پڑھنے ہی چیرا اسی دن منہ نہ لگایا، دنگر سہیل، منہ نہ لگانا: بے عزت و بے وقور کو کہ بات نہ کرنا، بات نہ پوچھنا، حقیر مہمان، توجہ نہ کرنا۔ بے وقار اور ذلیل سمجھنا۔ اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔ محفل صرف: وہ ٹکڑیوں سے دیکھتی جاتی تھی مگر منہ نہیں لگاتی تھی۔ (شائے آزاد) منہ نہ لگانا: یار نہ بنانا، مصاحب نہ بنانا، شریک نہ کرنا، محبت سے نفرت کرنا۔ اور دوسرے، وہلی کی زبان۔ ہیں جو محفل میں تری جام دنگلی داتے۔ ال کو تو منہ نہ لگا، یہ بھڑائی والے ظفر منہ نہ لگانا: سر نہ چڑھانا، گستاخ نہ بنانا۔ اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔ جو اول دن ہی سے اپنے نول کو نہ لگاتے۔ نہ ایسوں کو دلانے ہم، مہلت ہم نہ دیکر کو منہ نہ موڑنا: منہ نہ پھرنانا، دھڑلہ نہ لگانا، منہ نہ لکھنا۔ اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔ موزا نے بھی منہ نہ لگایا۔ سراسر اس کا ہی سارے میں کات منہ نہ موڑنا: بے وفائی نہ کرنا، بے وفائی نہ کرنا۔ اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔ قاتل اگر کہے کہ سکتا ہی چھوڑو

منہ نہ کرنا: دم کے لئے منہ نہ ہونا، دھت منہ نہیں: ہر حد نہیں، حرارت نہیں بحال نہیں، تاب و طاقت نہیں، اور دوسرے قلیل استعمال۔ منہ نہ کرنا: تیرا یہ منہ کسی کا نہیں، سب سے روز کی کا لیا دین ثابت، رنگ منہ نہ کرنا: ٹوٹنا، رڈ ال جبار، ہونا منہ اور منہ میں چٹ آنا، اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔ منہ نہ کرنا: اسی منہ نہ کرنا، بھی زبانوں پر ہے۔ کہوں رڈ ال میں ہاتھ نہ لگائیں۔ مرغ دونوں ٹیکر پر چھٹی منہ نہ کرنا: دھونا، پانی سے ہاتھ نہ دھونا، کو صاف کرنا، اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔ منہ نہ کرنا: چمچے پڑے ہیں اہل مسم کے گناہ، منہ نہ کرنا: دھونا، اس جگہ ہاتھ نہ دھونا، بھی زبانوں پر ہے۔ منہ نہ کرنا: چھید ہونا، سوراخ ہونا، اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔ منہ نہ کرنا: پاس ہونا، ٹکانا ہونا، عورت ہونا، اور دوسرے، عوام اور عورتوں کی زبان۔ قتل فیصل: ان کا، ہمارا، تھانا، آپ کا وغیرہ کی چیزوں کے ساتھ مستقل ہے۔ اور سی کو جو کہ نہیں کہتا، سادہ و منہ نہ کرنا، کو تیرا ہے، بصورت نفی منہ نہ کرنا ہی مستقل ہے۔

نہی آیا ہے ؟

شیرانی فیصلہ۔ اہل لکھنؤ، شیرانی بے۔

خواص صفت ہ۔ دماغ اول رفیع تیارم
دخیم، لطافت، وصل، ملنا، پیوستگی، عربی زرت
کیلئے نفع کی زبان ۔

مواضع . جی ریشہ . گاؤں . عربیہ ذکر .
تیسرا حصہ طبع کی زبان .

خول ہنسل۔ اس جگہ مردانہات بھی رہا ہوں یہ کہ
خوار و روئے

مَنُوا اٰطِن :۔ توحس کی حج۔ وطن۔ عربی نذر
شیر پاکتہ طقتہ کی زبان قبول والا سوال۔

مواظبت :- راضی و دل خوش چارہ دینی، ایک
 ۵۸ مرتبہ کہے جا، یہ کام پر و مہنا خراب

مواضع اول و ثانی در کسر چارم و هفت

کی جمع۔ چند، طبعین، نصائح، عربی، تذکر
تعلیم، نائے، طبقہ کی زبان۔

قول فیصل۔ وہی میں براعظا مورت ہے۔ براعظا
خندہ کی ترکیب سے جس کو ایما خندہ کہتے ہیں۔

مواہید :- رفیع دلی و یاکے مراد،
جمع ہے میاں کی جس کے معنی میں وعدہ کرنا

جنگ و عرصے کی، جس کا زمانہ۔ عربی لفظ
تعلیمیاتہ طبعی زبان۔

مواضع - وبعينهم ولا وسرهم. سبط
سبب رعدك وروى لطفك واللايك

برابر کا۔ عربی عدد، ستر مارے
پندرہ سو سے لگیں فدا بینہ کی

مُوافِق: بِهَ لَاقٍ وَنَزَاعَةٍ مُزَاجٍ بِطَبِيعَتِهِ

کے خاص سرلوہ صفت فصیح راج

محفل صوفیہ۔ اپنے مذاق کے موافق طرح طرح کے اشغال میں مصروف رہتے ہیں۔ (فائدہ اُڑاؤ)

موافق رہا۔ اسی وجہ سے ہم خیال مخالف

نیل معروف - هم وگ خردوخ پی اندک کانگر

مقول فیما۔۔۔ کی عربی تہ و نفیقین ہے

موافق آنا، خراج یا طبیعت کے نام سے
 سونا ہر ملک میں ملتا ہے۔ اس کو تارہ بنت ہے۔

میزان کے مطابق ہونا۔ دودھ مرنا، فسخ، رات
مریض ہنس گیا جس نے ہنسے۔

مزاج سے نہ موافق کبھی و درآئی اس
فعل نیل۔ ہرما کے ساتھ مروت ہے

۱۵ بحیثیت سے سوانحیہ طبیعت کی روش دنیا کی
مکمل آفت: ہر قسم کی دل و جان پر اور دھم، مطابق

سازمان بهاری، آفاق، دوستی، مزارع، مری
مونس، نصیح، راج

محل فیصلہ، اسکے کہ جسی حیثیت، ہندوؤں پر ان سب کو
جس پر جیسے کل قوم اور زمینیں پھیرا سب کی

روزت میں جو بیان آیا خدا اس کا دلکش پڑھنا
اثر ہے

۱۔ حکومت کے موافق رہنا۔

و این کتاب را در سال ۱۳۰۲ هجری قمری
در شهر تهران به چاپ رسانیدم

مجلس شورای ملی

مواظقت رکشت ۱- در متن رکعت ۱ و ۲

بر کهنه متفق بودیم و در این برکتی . اردو فصل دوم
(فرزینک متفید)

مستولیتما. اس برادر سو اہمت ہونا اور بڑے
پر ہے۔

مردان گفتند که اینها را که می بینید اینها را که می بینید
از کتاب درست نموده اند و اینها را که می بینید اینها را که می بینید

تو فیض اہم . عام طور سے آغاس کرنا ہدایت کرنا

مونا قمت سونا - نجات پیدا کرنے والا

فصل در بیان
در بیان

یہ ہے۔ جسے اگر مزاج میں ہمارا ہے تو
ہمیشہ بے لگی در نہ نہیں

موافق ہو پختہ : میں جاؤں گے تامل ہو جائے
اور وہ صرف فلسفہ استعمال

محل صیغہ - آپ کا ایک مضمون خاص مجھ سے
موافق ہو گیا (میں انتظار)

منزل فیصلہ : جس صورت میں عمل ضرورت

جنگ اب بڑھاتی ہو گیا ہے۔ کوششیں اور اس کے
سنی ہیں ہود ہونا جماعتی طور پر۔

جمع. محل وقوعہ: عجمیہ۔ زمین عربیہ نذر

خداوند منم رشتی که می دانم

موت صاحب

ہیں یوں خدا۔ مہرِ محمد سے سامنے
 ادا سے مرنے والوں سے بھی غم ہے
 کہو کیوں مرنے آئی ہے وفا کی
 موت آنکھوں میں پھرنا:۔ روزِ کارِ حیات
 خوش نظر ہو جا۔

وہ تھا کہ باد فراموش آں
دست ہر کسوں میں پھر اگر کی ہو

وَلَوْ أَنَّ لِلنَّاسِ فِئْتًا مِّنْ دُونِ آلِ عَادٍ

مقولہ فیصلہ - اسی جگہ آنکھوں کے سامنے روت
بھڑک کر کہہ کر جس زمانہ میں رہے۔

سو تہ جس کر چاہا کسندی با۔ یعنی وہ
روزی کی حکایت سے مر جانا ہی بہتر ہے۔ جہاں کہی
سے موت بھی ہے۔ (ادامہ کہادت)
و غنیۃ اقوال و امثال

موت پاتا۔ موت آئے، مرنا، قضا آئے، موت ملنا۔ اور مصرت، دہلی کی زبان۔

مرگ مجنوں سے عقل گم ہے میر
کیا درد نے موت پائی ہے
موت سنا پڑے ۔۔۔ کوٹنا۔ عینتوں کی زبان
پڑے موت کیسا ہے سحر زدہ تو
71 حجاب ہے کہ ہر درگزر کو شوق قد
(دور ہنس)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

نہ خراج کہا ہے غلاموں کی خدمت و تقرب
موت کا ہے، اخیس عز سہار ہے۔
اور احسان۔ اس کی مدد میں اور موتوں میں
اور دلی قہار موت ہے۔

موسمات درجہات و سمت کی ترکیب سے
بہت زیادہ متاثر ہے۔

حیاتِ دعوت کی پابند یار دے تو ہے ۔
یہ کس خیر اور دودھ میں متباہوں میں شاکیں ہیں

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وکیلہ کو باطن کو بخش ہے یہ تخیل
نوبت تو دلوں کو پتا اگر حتم کے پاس

موت کے بعد دنیا سے تعلق نہ رہے اور وہ صرف روح

موت اور ہمیں موت آئے وہ تو یہ کہہ رہے ہیں۔
موت اور فیصلہ۔ اسی جگہ موت آنا بھی صحیح
ہو سکتا ہے۔

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے تم کو سزا دیا ہے۔
 مجھے بہارِ جوانی میں موت آ جاتی ہے۔
 موت آ جاتی ہے کہ میں نہ رہوں۔
 اور وہ کہہ رہی ہے کہ میں نہ رہوں۔
 وہ کہہ رہی ہے کہ میں نہ رہوں۔

کون دقت سے رائے گزرا جی کو نصرت
انام چو عیسیٰ اور چو طاعنی کا ظاہر ہوتا مدد و نصرت
عوام اور حوٹوں کی زبان

باد بال پریش کے ہوئے زانوں پر زیدہ سے
 بار بار پڑی رہے مری قوت دہی صرح
 ہتے سب دہ بال پریش کے ہوئے گلہوں
 عین رشارت نہ ہو رہے تہا

میرا ہر تازی زلفی کا پتیاں ہوا تیری تصویر
رنگ رساں کی ترکیب سے بھی مستحق ہے یہی
کھ کی ہوا (رہیں)

نکات :- ۱۔ دیوانہ و عروہ، پیشہ بول
خوش متی و بد

اور وہ مذکور جو اسم اور خود توں کی زبان۔
 کر کے گزرت چھینے سے ۱۷
 اس نے بچوں کی طرح سے پالا دھو جہت

نورانیست این جگہ پیشاب تر از تر یزدیاد می
در روی بدنش نه و نشا پیش
مرده است و او که جگرش در حال مرده

[illegible][illegible]

جیسے کہوں اپنی موت چاہتا ہے۔ دلہا نکلا
 فتول فیصل۔ اسی جگہ عورتیں اور سوہم کہوں
 نکلا آئی ہے۔ کیا قضا ڈنڈا سیل رہی ہے
 بھی بولتے ہیں۔
 موت خطا ہو گیا یا نکل پڑا۔ بہت
 ڈنڈا، موت کھا گیا۔ دھارمات من وستان
 فتول فیصل۔ اب اس جگہ مینا بھلا ہونا
 یا نکلا زبانوں پر ہے۔
 موت دینا، موت نکل جانا، ستیا۔
 نکل جانا، اور دھرم، اظہام اور عورتوں
 کی زبان۔

فتول فیصل۔ اسی جگہ موت۔ زبان زبانوں
 پر ہے۔ پڑا نکلا طبقہ۔ پیر س کر دینا۔
 امر جگہ بولتا ہے۔ موت دینا، موت مارنا
 اب ایک مفہوم ڈر جانا، خوب کہا جس سے
 موت دینا۔ موت سے ہم آہوش رہنا
 مارنا، مار ڈانا۔ ایک قسم کی بددعا اور کوسنا
 اور دھرم، اظہام اور عورتوں کی زبان
 فتول فیصل۔ اس جگہ عورتیں اور سوہم
 بھی بولتی ہیں۔

موت ذبح ہونا۔ کہ یہ قیامت
 کے دن فرشتہ آجیں جس کو ملک الموت
 کہتے ہیں۔ آج کب جائے گا۔

خنت جس موت ذبح ہونا، طرح اس
 کیجئے بدل کے مجھو جو اسے رنج
 دلور ہفت

فتول فیصل۔ صاحب فرنگ کے لکھتے ہیں
 اس سے نسخ نظر لکھ۔ موت قیامت کے
 دن ذبح کر جانا کی جہت۔ یہ وہی ہے مذکور

ہے کہ نہیں۔ ایک بے تیلے زمین آسمان کے تیلے
 جانے والے شعر پر بخا دوسے کی میاں دکھی جاتی ہے
 خنت جہت جادو کا مقام ہے وہاں موت کا گھر
 کہاں موت کو موت آجاتی ہے زندگی میں مہل
 ہو جاتی ہے۔ ملال کرنا، ذبح کرنا بھی اور جرم
 کی نشہ بھی ہے۔ رنج بختو سو کے آئے تو اسے
 مہل کے۔ مہل بختو پخت لکھ جو اسے یعنی رنج
 کی پروردہ کیجئے جب رنج بکری کی طرح سنہ
 ہو جو اسے گا و حین سنی بکے گی۔

القصہ موت کا ذبح ہونا ایک فرسی اور
 ہے سوہم کی ورہ ہے۔
 سوہم مانید کرنا ہے۔

موت تراش۔ ریمو ذہرت وفتح موسم
 ان موت کے کا سترہ، ذہرتی مذکر قلیبیا فہ
 طہق کی زبان فسل استعمال۔

اچھی نہیں ہے، رکا سوہم تراشنا
 دے موت تراش ہے بار جگر تراش
 فتول فیصل۔ موت تراش ہی کہا ہے
 تیرہ چکرکس، رک سواش
 مہل رکھتے ہیں اب سوہم تراش

موت سوار ہونا۔ شامت آتا
 بھی آتا، اور دھرم، عورتوں کی زبان۔
 جھجھلا کے سوہم جان بخش پرکا۔

یہ موت ترشیاں سے سر پر سوار آج
 موت سر پر سوار ہے۔ اہل سر پر
 سوار ہے۔ موت کی ہے۔

اسے ذبح دھن بندھی تجھے کوئے یار کی داغ
 بخت موت ہے ترے سر پر سوار آج (دونا نکلا)

فتول فیصل۔ اسی جگہ قضا سر پر ستر لاری ہے
 موت آئی ہے، قضا آئی ہے، دھرم عورتوں
 پر ہے۔

موت سر پر کھیل رہی ہے۔ یعنی
 شامت آئی ہے۔ مار ڈانے مار ڈانے
 دلور ہفت

فتول فیصل۔ اس جگہ قضا سر پر کھیل رہی
 ہے بھی زبانوں پر ہے۔
 موت سے نکال کر گونہ میں ڈالنا۔

بک خرب مات سے نکال کر در سری بد
 مات میں ڈالنا۔ ذیل سے دوس کرنا جانا
 شرم و دانا، خوب خبر لینا۔

بنا جھیل کا لٹہ حرم سے سیر لیس کر
 نکالنا لٹہ سے بندی کر صاحب کو بڑا مال
 دلور ہفت

فتول فیصل۔ اب عورتیں اس جگہ گواسے
 نکال کر موت میں ڈالنا، بولتی ہیں۔
 موت کا بازار دتیز ہونا، موت کا

بازار گرم ہونا۔ کڑت سے بولتی واقع
 ہونے کی جگہ۔

خنت کیا موت کا بازار ہے اس کشت میں
 حاکم ہے اس کی گلی میرے ساکا بد آج
 دلور ہفت

فتول فیصل۔ اب صرف موت کا بازار
 گرم ہونا زبانوں پر ہے۔
 موت کا بہانہ ہونا۔ موت آنے کے لئے

کوئی صورت نکل آتی ہے موت کے بنا کوئی
 بہانہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور دھرم، اظہام
 راسخ۔

قدام مردار یہ کو ہندی بجز میں تلاش کرتے تھے
ایسا ہی اب تک ہوتا ہے اور یہ امریکہ اور یورپ
کے حصوں میں بھی اب تک پائی جاتی ہے۔ غوطہ خور
جن کے بازوؤں میں مضبوطی سے رسی بندھی ہوئی
ہوتی ہے اور جن کے ساتھ ایک جھوٹا سا جہاز لٹا
ہے یا وہ ہار سمند کی تہ میں غوطہ لٹکاتے ہیں۔ مادہ
مردار جو کہ سمندر کی تہ میں جہازوں سے جہاں
رہتی سے ڈکری میں بھرتا ہے یہ ان صدقوں کی
لگاؤ باہر دھوپ میں رکھ دیتے ہیں۔ دھوپ کی
تیش سے خود بخود جھلکا بھٹ جاتا ہے اور اس
میں سے رقی سلا تے ہیں اور پھر اپنی ترکیب سے
اسے صاف کر لیتے ہیں۔ ان جہازوں میں سے جو
سمندر کی تہ میں ہوتی ہیں وہ ہار سمند کے چوٹے چوٹے
ننگے ریزے ملتے ہیں یوں تو وہ مولی پتھر کے
ٹکڑوں کی طرح ہوتے ہیں لیکن جب انہیں جھلکا
جھلکا جاتا ہے تو وہ جہازات کی سی چکا و چٹکتے
ہیں۔ پھر آرتھ ریز فن صنعت ہمیں ان کا رشتہ
اور جاننا پاتا ہے۔ ان کو کافی یا معدنی جہازات
ہمیں کہتے ہیں کہ ان کی جگہ آبی جہازات کے نام سے
یہ مشہور ہوتے ہیں یہ سمندر کی سب سے گہری تہ میں
وہ ستیاں بڑھتے ہیں ہمیشہ اس کے قطر حصوں کے
بالائی سروپش کو جس نے ان کا اصل جوہر چھپا رکھا ہے
اٹھائے انسان کا دل تو پہلے ہی سے اس پر پہنچ جاتا
ہے فستی اور لاشائی تو ہر وہ ہی ہوتا ہے کہ جس میں
درختہ سفیدی جسامت ہر گز فیاضان اور
بڑا ہوتا ہے۔ یہ کہہ گا ہے ہوتا ہے کہ کل خاکہ اور
صدفیں ان پر موتی میں پائی جاتی ہوں یہ ایک
نئے قسم کے درجہ کی بات ہے کہ موتی پر نیلیاں کے
قدماں۔ سمندر کے غوطوں سے نکلے ہوئے ہر شے

نے اس ہے اصل بات کو اسادہ تحقیق پر مبنی
بات ہے ہر شخص میں کجیت سے کہ ہڈوں میں سے
قطرہ نکلتا ہے۔ ہر صدف میں اس کا موتی بن جاتا
ہے حالانکہ یہ ٹھوس خوب ہے۔ فنی طور پر جو اس
میں ایسا مادہ پیدا ہوتا ہے کہ جب وہ باہر لایا
جاتا ہے اور اسے ہوا ملتی ہے تو وہ خود سخت ہو
جاتا ہے وہ نہ صفت میں بہت ہی نرم پایا جاتا
ہے۔

ایک اور تحقیق کا بیان ہے کہ موتی صدف کے
اندرون میں نکلتا ہے جو ایک ریشہ دار سمندری جانور
ہے اس جانور کے دل کی جگہ ماری کے سب سے
وہ اپنے پیدا ہو جانے میں چھوٹے سے جھوٹا موتی
خسکی تن کے دانے کے برابر اور بڑے سے بڑا چڑیا
کے انڈے کے برابر ہوتا ہے بعض کو ترکشہ
کے برابر بھی ہوتا ہے مگر وہ بہت کیا اب سے جوتی
رنگ میں سفید صاف ہوتا ہے چمکدار اور گول ہوتا
ہے وہ سب سے بہتر اور اعلیٰ سمجھا جاتا ہے۔ بھری ہون
اور زمان کے قسبہ ریلیج فارسی میں ادخلیہ شمار کے
کندہ پر سیون نیز بندرستان کے درمیان پیدا
ہوتا ہے۔ اپنی درجہ کا سپاہی رختہ باد اور
ڈھاکے میں بھی پایا جاتا ہے جس جگہ سمندر کے نیچے
زمین منگلاخ ہر وہاں کا موتی اچھا ہوتا ہے۔

جو مشہور ہے کہ جہادوں کے جینے میں صدف اپنا
منہ صفا رکھتی ہے اور اس میں باہر سے کا قطرہ جا
پڑتا ہے اور موتی بن جاتا ہے یہ اصل بات ہے۔

قوطہ خور ایک پتھر کو رسی میں باندھتے ہیں اور
پتھر یا ہڈوں کے نیچے کی جگہ بنا دیتے ہیں۔ ڈبکی لگانے
والہ اس میں باؤں رکھ کر اپنا کل زور دھکے کو غوطہ لٹکاتا
ہے اور فوٹا ساحل کی تہ میں جا پہنچتا ہے اس کے

ساتھ لپٹے کہ جالی کا ایک ٹوکی ہوتا ہے نیچے ہی
پتھر کو گر ڈال دیتا ہے اور ٹوکرے کو بھرتا ہوتا
کودیت ہے جب اس کو سیویوں سے بھرتا ہے تو کوئی
عدالت مقرر ہوتی ہے۔ وہ موتی بکرا کر ٹوکرے کی
ادھر آجاتا ہے۔

نئے نمٹ صاحب لکھتے ہیں کہ میں نے تحقیقات
کی تو معلوم ہوا کہ کوئی غوطہ خور ایک نمٹ یا سوڈے
سے زیادہ بانی کے اندر نہیں رہ سکتا اور وہ خیمہ
سے زیادہ و فیدم۔ وہ گز قد آدم۔ سیاں۔ ان کے
سے مراد ہے سمندر میں نہیں جا سکتا کہیں کہیں
اس میں بیس بیس سال تک سیپیاں گم ہو جاتی ہیں
اور موتی نہیں نکلتے اس کا باعث اور سہان ہر وہی نے
یہ لکھا ہے کہ ان دلف میں یہ عائد کہیں اور ملے جاتے
ہیں۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ ایک دفعہ مراڑیپ میں کئی
سال تک۔ موتی نہیں ملے تو معلوم ہوا کہ سفالہ میں جو
افریقہ کے مشرقی کنارہ پر ہے اور جہاں پکا موتی نہیں
پائے جاتے تھے ان دونوں میں وہاں موتی لگنے لگے
سعودی نے مروج الذهب میں لکھا ہے کہ خود خور
سوا چھپنے کے گوشت اور کھجور کے اور کچے نہیں کھاتے
اور اپنے کالہ کی چڑیوں میں سداخ کو لیتے ہیں تاکہ
ان میں سے سانس نکلا دے تاکہ میں سینگ یا کھڑ
نے قسم کی کوئی تے رکھ لیتے ہیں اور وہی تیل میں پھانگ
کر کانوں میں بھر دیتے ہیں اور اخذ جاتا اس میں سے تیل
نچھڑ لیتے جراتہ بدل لیتے اور اپنے جیب کو سیاہ کر لیتے
ہیں اس سب سے کہ سمندر کے اندر سے دھارک چھپی
دھیرہ اس ہیئت سے ڈر کر ان پر حملہ کریں
بھر فارسی کے غوطہ خور اب تک یہ سب مل کر نہیں لیکن
سیلون کے غوطہ خور اس قسم کا کوئی نقل نہیں کرتے وہ
لفظ ایک پتھر اور ایک ٹوکرے کا ساتھ لٹکاتا ہے

موتی زبان سے جھڑنا۔ فصاحت و

عشق سیاقی کا کہ

جھڑتے ہیں وقت سخن اس کی زبان سے موتی۔
کیوں زبان کرتا ہے دے دے وہ شہنامِ نظر
(نور العنت)

قتول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ صفحے پھول
جھڑنا، عام طور سے زبانوں پر ہے۔

موتی کسی آبِ مروہ۔ وہ آبِ مروہ ہے حبِ ہر
اردو نعت، فصیح، راج۔

وہ بے وہ نظر انداز کر دے اب اشک
خدا ہی رکھے یہ موتی سے آبِ مروہ تیری
قتول فیصل۔ اس جگہ موتی کی آبِ مروہ بھی کہتے ہیں
عزت کی گڑبوس ہے تو اپنا بھرم۔ کھڑے
موتی کی آبِ مروہ ہے جو شخص کھلی نہیں شاد
موتی کی کسی آبِ مروہ بھی کہتے ہیں۔

موتی کسی آبِ مروہ پر پانی پھیرنا۔ بے آبِ مروہ کا
سوا کرنا۔ (نور العنت)

قتول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ آبِ مروہ پر پانی پھیرنا
آبِ مروہ میں ملانا و حیرہ کی صورتوں سے برکت
ہیں۔ آبِ مروہ پر پانی پھیرنا بھی مستعمل ہے۔

سوئے دریا خندہ زن وہ یار جانی پر گیا۔
موتیوں کی آبِ مروہ پر آج پانی پھر گیا تشنگ
موتی کا چونا۔ مروہ یہ سوختہ کا سفوف
جسے امرا چنے کی جگہ پان میں استعمال کرتے تھے
اردو خد کر مزدک۔

آبِ نمک سے ہنوں کیوں بڑے مرد و یاد اشک۔
جب تھ دے وہ سوختہ موتی کا چونا پان میں
موتی کوٹ کر بھڑنا۔ بہت خوبصورت
اردو جگہ اردو بڑنا۔ آنکھ کی صفت میں مستعمل ہے

اردو خاروہ، فصیح، راج۔

آبِ مروہ، چشمِ جاناب دیکھ کر ثابت ہوا
نور دینے ہیں صانعِ تقدیر نے موتی کوٹ کر
موتی کوٹ کوٹ کوٹ کے بھڑے ہیں،
ثابت خوبصورت اور چمکیں آنکھ ہے، وہ سیل آنکھ
ہے۔ اردو خاروہ، فصیح، راج۔

موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت

فصیح، راج۔
گوہر و موتی ہے ادب کے دند بویا پائے
پھر ایک قطرہ سے موتی کی آب ہوگا بھر
قتول فیصل۔ بہت جمع، موتیوں کی آب

بھی فصیح و راج ہے۔
گوہر و موتی۔ جس بانی سے دھڑے اپنے
آبِ مروہ سے عاشقان کی موتیوں کی آج
موتی کی آب، زنا، موتی کی آبِ مروہ جانی رہا
کے اندر میں اس میں ہے

تناور جوہری کی نظر کام کر گئی
موتی کی آب کے۔ آئے گھر آبِ مروہ کی
موتی کی آب کے۔ آئے گھر آبِ مروہ کی
ہے۔ عزت ذرا اسی بات میں جاتی رہتی ہے
اردو خاروہ، فصیح، راج۔

وہ چشم اس کے سامنے رو کر نہ ہو سک
ایساں کی آبِ مروہ جو ہے موتی کی آب
موتی کی کسی آب۔ کتا ہے آبِ مروہ سے
یہی آبِ مروہ بڑی نازک چیز ہے ذرا اسی بات میں
جانی جاتی ہے، ثابت نازک آبِ مروہ، اردو

صرف فصیح، راج۔

موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت
فصیح، راج۔
موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت

موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت
فصیح، راج۔
موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت

موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت
فصیح، راج۔
موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت

موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت
فصیح، راج۔
موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت

موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت
فصیح، راج۔
موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت

موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت
فصیح، راج۔
موتی کوٹ کر بھڑے تھے۔
موتی کی آب۔ موتی کی آبِ مروہ، گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آبِ مروہ، گوہر، اردو نعت

یہ پہلی سنگ سرخ اور شاگ سرخ کا بنا ہوا ایک سنگ
سوجود تھا۔ اور دھم مذکور فرشتہ صاحب
مذکور فیضی لکھنے کی ایک چھتہ شاہی عمارت
کے نام سے ہے

موتی مسیور :- یہ کتابیت خوشنما اور سفید
سنگ مرمر کی مسجد کلاں میں درخت کے تلے لکھی ہے
اب تک واضح ہے اور قابل زیارت ہے

موتیوں سے مانگا بھرنے والا گلاب
موتی بردنا اور صرف فصیح برکت

موتیاں سے منہ بھرنا۔ خوشخبری

۱۔ نہ شہری و دیہی مزارعی کے انعام میں جو مزارعت
سے اہل مال و روپا و دولت مند رہیں نہ مسکین
عمر و اہل و عیال کا ہر شخص کسی نہ کسی

اگر وہ کسی کے لئے دعا کرے تو اس کے لئے دعا کرے

فصل پنجم در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال

اسات جیتے ہیں عرب انہوں نے کہا

موتیوں کا مال - ۱۔ بیس کا مال یا سوا مال
دو سو لکھ روپے

۱۔ سر اسد اللہ بخاری کا نام ہے۔

دست یاری و لا مردی کا جہ مال ہو گیا
اور فساد کی ڈیبا لوند میں بکتری زلف پر
موتوں کا گردن ، نفی میں مال ہو گیا
مستور و بدوی

موتیوں کا نوالہ :- بخارا مقتدیہ دیر

نہیں۔ یہ سب محمد خدا - اور وہ مددگار ہے۔
 حق۔ ہر ایک میں ولی قرار دیا گیا ہے۔
 یہ سب وہی ہے جو خدا نے ہر ایک میں رکھا ہے۔

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اپنے
 ہاتھوں سے اپنے گھر کے دروازے کو کھولتا ہے

موتیوں کا بازار متین کاٹھ - اردو
 بازار متین کاٹھ
 حراکے سلسلے میں پتہ سہار

بر سر حدیث مومنین کا بار ہے جو جو
 ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔
 ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔

عجلی کے خلاف ہوا انمول کی یادوں
میت ذہنوں کے دشمنانک اور
ہیوٹیوں کے دانت اور سمیت جہد و جہد

چند روز بعد از این که در این شهر رسید و در این شهر
در این شهر در این شهر در این شهر در این شهر
در این شهر در این شهر در این شهر در این شهر

دو مہینوں کے واسطے اور وہ دین
میں بہ جلد پرست و خشن مع ورت
مستیوں میں توں:۔ مہینوں کا جو منہ

و اینست برادرهایش اردو و همد، شیخ و علی

خیر سے ہو کہ نقص نہ رہن سہہ ہے ۔
 نہ انے موتوں میں تو ہے ہی یا تو نہ مانی یہ
 موتوں میں لڑنا :۔ مونیوں کے زہر کی
 افزائش کے لئے مستحق ہے ۔

شاید کل موتیوں میں لہر ہے آجکل
ابر زرتجا ہے گوہر یار قیصریات میں صبا
نور نسیم

قتل فیصلہ - محرم میں "سوئے میں لڑنا"۔
سوئے میں لڑی ہوئی۔ اور پھر سے بچے تک سوئے
کے زور پہنے ہوتا کے سوئے میں لڑی میں

نوٹ ۱۔ دیر، دوسرے دن، ایک اور دن
 موٹے، فٹے رنگ میں سرخ، سرخ میں زرد
 کے رنگ۔ ان کا گرم و خشک، قسمل، ہلکا

روز پنجشنبه
روز شنبه و روز یکشنبه
روز دوشنبه - تمام طوالت است

ہیں۔ ملک نوٹ لیا گئے بھی نہیں۔
نوٹ، روپے قبول، خوار، فریستہ
سیمہ قید سحیم۔ دھلائی کند نمود۔ اردو

مست و نذر و طبع و راج
محل و رخت و یار گس پنی کا میرا سہ تے ہو
سوئے آئی تو بہت دیکھ ڈاے رُدا رپ

جو ایسی کلافی ایکہ کی ہو۔ دفعہ دوم
قتل فیصلہ۔ اسی جہ حدود میں روئے چھینس
بھی بدلتی ہے اس کی تائید مولیٰ ہے مولیٰ

پیشہ میں ملتی کہانی ہے
موتی : دیکھو، وہیں دو لڑکے اور دو عورتیں

جلد سوم - درس دہویں کی دم میں جو اس

موٹا کھانا۔ موٹا جوتا کھانا۔

رحمہم دل اندھی ایسے کہ بادیو موٹا کھانے اور موٹے
پہنے کے ہمیشہ محتاج رہے (ممنات) دوزخ میں
قتل فیصل۔ اس جگہ کھڑے ہو اور عورتیں موٹا جوتا
کھانا بولتی ہیں

موٹا ہونا۔ توند ہونا، غریب ہونا، چر باہو ہونا
تندرست ہونا۔ اور دوزخ، فصیح، راج
محل صراف۔ ہمارے ہزاروں حیا دار علی بے گوتم
اور بھی موٹے ہو گئے۔ (نشانہ آزاد)

قتل فیصل۔ موٹا ہونا بھی بولتے ہیں بصورت
تائیت سولی ہونا ہو جانا بھی بولتے ہیں
موٹا ہونا۔ دھواؤں میں فتح (م) ایک متبور کی
گادی، ایک چارپوں کی تیز رفتار سوار کی گادی کا نام
انگریز کا مذکور ہوا کی زبان

قتل فیصل۔ موٹا گادی، موٹا گادی کہتے ہیں۔
موت کا بھی کہتے ہیں۔

موٹا ہونا کسی بھی شے کا، بجن۔ اگر ہر ملک
راج

محل صراف۔ جب موٹا ہی خواب ہو گیا ہے تو
یہ بول کیسے چلا گا۔

موٹا ہونا۔ دھواؤں کی تعمیر یا تعمیر، پچیس، فرہ
موٹا۔ اور دوزخ، مذکور۔ حوام اور عورتوں
کی زبان۔

قتل فیصل۔ اب اس کا املا مثلاً بغیر نا ہے
بصورت تائیت سولی بھی کہتے ہیں، شہرہم اور
نقدیم و تشہیریم دھواؤں، بھی عورتیں کہتی ہیں
موٹا ہونا۔ بادیو عورت، اس سے عورت
تینہ کمان دیرہ اور دوزخ، راج

موٹا ہونا۔ بادیو عورتوں کا قاعدہ ہے کہ بادیو

میں ایک ہندی میں بادیو کی چند چیزیں بند
کرتے ہیں، اور اس کو بادیو کے زور سے اس شخص
کی طرف پھینکتے ہیں جس پر بادیو کرنا ہوتا ہے بادیو
نونا، سحر اور دوزخ، تفسیر، استقلال

موٹا بادیو کی نظر سحر کی نوٹیں پلکیں
ساحری کوں کرے زور بادیو کی طرح سحر
قتل فیصل۔ چلانا، چلانا، بادیو کے ساتھ دوزخ ہے
چشم سیاہ، سرخی رنگ، خاں، تیر

اس نے چلانی موٹا تو یہ سحر کر گئی
اس کا جوڑا جو نہ کھلتا تو دہائی کی رات
تا سحر موٹا ہی تیر پر دل محزون چلتی
غیر جانے کے قدم نہ بڑھا ہے چراغ حسن

کوئی نہ مارے موٹا دہائی کی رات ہے
موٹا ہونا۔ کھانا میں بادیو کے ساتھ میں
رکھنے کوٹا کہتے ہیں اس سے بادیو کی وحشت
باقی رہتی ہے۔ اور دوزخ، بادیو کے ساتھ

موٹا ہونا۔ (ہندی دھواؤں) ایک قسم کا گانا
وہادیدار سولی پڑا ہونا۔ (دوزخ)
قتل فیصل۔ صاحب سر یا زبان اور دہائی
راے عربی سے لکھا ہے سنی لکھے ہیں کپڑے کی

ایک قسم کی بناوٹ کو کہتے ہیں۔
صاحب زنگ اثر کہتے ہیں۔ بناوٹ کی شے
لکھ اس کپڑے کو کہتے ہیں جس میں موت اور شہرہ
ظاہر ہو۔

اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
موٹا ہونا۔ (نقدیم اور دھواؤں) کام جو تلوار یا
گناہ سیر کے آگے بھولوں پر بناتے ہیں۔

موٹا ہونا۔ جو بنو یا سیر کے چاہے ہیں۔
پانے یا تشبیہ رتبہ ماہ نوکا بڑھ گیا (دھواؤں)

قتل فیصل۔ صاحب سر یا زبان اور دہائی سے لکھا ہے
رنگتے نے جس موٹا ہی لکھا ہے۔ ہر حال اب عام
طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

موٹا ہونا۔ (نقدیم اور دھواؤں) کام جو تلوار یا
گناہ سیر کے آگے بھولوں پر بناتے ہیں۔
موت کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
رہنے کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
تیار کرنا اور دھواؤں۔ اور دوزخ، بادیو کے ساتھ

موت کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
رہنے کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
تیار کرنا اور دھواؤں۔ اور دوزخ، بادیو کے ساتھ
موت کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
رہنے کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت

موت کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
رہنے کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
تیار کرنا اور دھواؤں۔ اور دوزخ، بادیو کے ساتھ

موت کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
رہنے کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
تیار کرنا اور دھواؤں۔ اور دوزخ، بادیو کے ساتھ

موت کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
رہنے کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
تیار کرنا اور دھواؤں۔ اور دوزخ، بادیو کے ساتھ

موت کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
رہنے کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
تیار کرنا اور دھواؤں۔ اور دوزخ، بادیو کے ساتھ

موت کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
رہنے کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
تیار کرنا اور دھواؤں۔ اور دوزخ، بادیو کے ساتھ

موت کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
رہنے کی پیدائش ان کی دوزخ ہے اور تائیت
تیار کرنا اور دھواؤں۔ اور دوزخ، بادیو کے ساتھ

موتے ہوں یا کو دے غور سے ہوں یا کر کالے۔
 کیا عیش لوٹتے ہیں معصوم بھونے جھلک ابرو پر
 مثنوی فیصلہ۔ یہ مثنوی کی جمع بھی ہے۔
 مثنوی اسامی :- (کنایت) العار اور مستند
 دھنی، دھن دولت والا، رنٹ۔
 (خفگی) دیکھ صاحب آپ کے سول آپے دیے
 نہیں ہیں۔ بڑی مثنوی اسامی ہیں
 دوزخیت و فرنگت (صعب)
 مثنوی فیصلہ۔ عوام کھنڈ بصورت تذکرہ اسامی
 یا رتے اسامی ہوتے ہیں۔
 مثنوی ثبات بہ صریح بات و ظاہر بات،
 وہ بات جو عام فہم پر اور ذرا سمجھ میں آئے اور
 غور و فکر کی محتاج نہ ہو۔ اور دھنیت، رنٹ
 عوام اور عورتوں کی زبان۔
 مثنوی فیصلہ۔ اسی جگہ۔ مثنوی کی بات زبانوں
 پر زیادہ ہے۔
 مثنوی ردی اسے چاقی کی صند، وہ ردی جس کا
 دل مٹا ہو اور تو سے پر تھوڑی سی پکانے کے بعد
 آگ پر سیک کر کھائی جائے۔ اور دھنیت، رنٹ
 مثنوی آسجی :- مثنوی عقل، دیر میں سمجھنے والی عقل
 اور دھنیت، رنٹ، عورتوں کی زبان
 عقل مٹے۔ پھر پڑیں اسی مثنوی کچھ پر کوئی بات
 عقل میں نہیں آتی۔
 مثنوی فیصلہ۔ اسی جگہ مثنوی عقل میں زبانوں پر ہے
 جیسے۔ تم جیسے مثنوی عقل دے لوگوں کی کہ میں
 یہ بات نہیں آئے گی۔
 مثنوی گالی اسے خوش گالی، سخت گالی، دشنام
 سخت۔ اور دھنیت، رنٹ۔ عوام اور عورتوں
 کی زبان، عقل الاستقلال۔

مثنوی فیصلہ۔ اسی جگہ مثنوی گالیاں بھی
 کہتے ہیں۔ جیسے اسیں جذباتی، اول توڑنا اور
 پھر مٹی کرچے میں اور اس پر اسی مثنوی مثنوی
 گالیاں۔ (نکات اسٹ)
 مثنوی سی کالی۔ زبانوں پر زیادہ ہے۔
 مثنوی نظر :- عبارت میں فرق ہونا۔
 (فرنگت اثر)
 مثنوی فیصلہ۔ یہ عوام کی زبان ہے۔ نظر مثنوی
 ہونا، نگاہ مثنوی ہونا بھی ہوتے ہیں۔
 مثنوی :- (عظیم دل و فتح، دم دگر سوم شہد)
 اثر کرنے والا و تاثیر کرنے والا۔ عربی صفت
 اسم فاعل، فصیح، راسخ
 مثنوی فیصلہ۔ ہونا کے ساتھ صفت ہے۔
 مثنوی :- (عظیم دل و فتح، دم دگر سوم شہد)
 اثر کیا گیا، تاثیر کیا گیا، کارگر۔ عربی صفت
 اسم مفعول، تبلیغی، طبع کی زبان، عقل، استقلال
 مثنوی :- (عظیم دل و فتح، دم دگر سوم شہد)
 پکا، مضبوط، قابل وثوق، بھرپور والا،
 عربی صفت، اسم فاعل، عظیم بات، طبع کی زبان
 مثنوی :- (عظیم دل و فتح، دم دگر سوم شہد)
 فصیح، راسخ، پانی کی بہر عربی رنٹ
 وہ دشکار ہوں کہ مرنے پر تم کو لائے
 تارنگہ کے بے لے مثنوی آب کی
 مثنوی فیصلہ۔ اس کا صفت اٹھانے کا ہے۔
 آہا ہے جب کناوہ دریا وہ بحر حسن
 اٹھتی ہے موج بر تاشا قفالت موج
 زیادہ تر بصورت جمع موجیں اٹھانے والی رہتے
 تبا ہر دھن کے سنوں میں بھی ہوتے ہیں
 کہاں ہم اور کہاں بخشش ہماری

جلیل اک موج ہے ابر کر مٹی جلیل
 موج کی اور جمع موجیں اور موجوں ہے اور
 اس کی عربی جمع اور موج ہے۔
 موج :- (کنایت) دلد، طبیعت کی رنگ
 جوش طبیعت کی خوشی۔ اور دھنیت، عوام کی زبان
 موج :- (کنایت) خیال، غلات حادث کسی بات کا
 خیال آمانا، اور دھنیت، عوام کی زبان
 صبا کہ یہ کیا آج موج آگئی
 کہ بھولوں سے تربت بر چھاگی
 موج اٹھنا :- موجوں کا زور سے دھنیت
 آنا کی جگہ۔ اور دھنیت، فصیح، راسخ
 وہ سب خیز کہ پانی کا کٹورہ درد
 چال وہ اثری چلی آتی ہے مثنوی کز قدر
 مثنوی فیصلہ۔ عام طور سے اٹھنا لگتے ہیں۔
 موج آب :- پانی کی بہر، پانی کی موج
 فارسی ترکیب، فصیح، راسخ
 مشرت ہے موج آب اور آبی اور مٹی
 بیجا حساب سر میں بھریا ہے بوسے عشق
 موج آنا :- جن بڑھا جلال آہا، صفت میں اور
 پیدا ہو اور دھنیت، عوام اور عورتوں کی زبان۔
 موج شکر موج آگئی مٹا دھنیت میں
 موجب :- (دوا و صحت دگر سوم) سب
 باعث، وجہ، علت، وجہ عربی دگر موج
 راسخ
 عقل صحت :- یہ تو ہمارے لئے موجب کمال صحت
 کا تھا کیا صحت تھی کہ تم نے وہ جیسے ہم کہ اس
 کا کچھ مال نہیں کھا۔ (نکات اسٹ)
 موجب :- (دوا و صحت دگر سوم) سب
 موجب :- حکم موجب میں سے لیا
 موجب :- (دوا و صحت دگر سوم) سب

نورانی فیصلہ :- بنیادیں ہوتے رہے اضافہ کے ساتھ
پہلے ہوتے ہیں جیسے آپ کے حکم کے بموجب میں نے
نماز شروع کر دی ہے۔

موسیقی پورٹ :- موسیقی حقیقتہً کیا ہے ان
سائنس دانوں کے نقطہ نظر سے جو پوریا میں ہوتے ہیں فارسی
میں۔

نورانی فیصلہ :- آج کے موسیقی نقش حقیقتہً کیا ہے
جو کہی کے ساتھ تعلیم یافتہ طبقہ کہہ رہا ہے۔

اثر سے بادبازی کے پہلے ہوتے ہیں
زمین پر ہمسایہ ہے موسیقی منتظر

موسیقی پورٹ :- دواؤں صورت و کسر سوم و فتح
پسارم، اتمان، مشت، اقراری، سالیہ کا

نکس :- وہی ذکر منطق کی اصطلاح
قہر فیصلہ :- نکتہ موسیقی کی ترکیب سے

ہوتے ہیں۔
موسیقی پر ہونا :- زردوں پر ہونا، اور صورت

وہی کی زبان۔
نما، صورت :- استاد کی شامی اور چم اور

اختیارات موسیقی پر تھقلیہ اسٹیل کا سرکار
شامی سے کئی خدمتیں حاضر تھیں۔

دوبان ذوق مرتبہ آزاد
موسیقی تبسم :- کیا یہ ہے افراط تبسم سے

تقسیم کی ہر :- فارسی ترکیب صفت تعلیم، استعمال
سب پر ماضی کے ہر اور راج تبسم موسیقی

موسیقی نوادشاہ :- حوادث کی ہر، حوادث
نورانی فیصلہ :- بہت عجیب، فارسی ترکیب،

نکس، راج
وہ موسیقی نوادشاہ کا کچھیرا انداز

کشت وہ بھٹی وزن وہ پیر :-
موسیقی پورٹ :- دواؤں صورت و کسر سوم،

طبیعت سے کوئی نئی چیز بننے کے بنانے والا
پیدا کرنے والا، نئی بات کا نئے دوا، عربی صفت

اسم فاعل، تعلیمات طبیعت کی، بان
موسیقی پورٹ :- ایسا کرنے والا، اپنی اپنا

کرنے والا، اپنے کرنے والا، عربی صفت، اسم
فاعل، نفع، راج

حضرت آج ہیں پیر استاد
وہ کہ ہیں موسیقی پورٹ :-

موسیقی در موسیقی :- سلسلہ دار، بہت سی
روحیں، فارسی ترکیب، صفت، نفع، راج

جو قیاس ہیں سخن سے فوج در فوج
سخن کا ہے نہ دریا موسیقی در موسیقی

موسیقی پورٹ :- دھنم اول و فتح دوم و فتح
سوم و فتح، نفع، کوتاہ، خلاصہ، عربی

صفت، تعلیم یافتہ طبقہ دار، بان
موسیقی پورٹ :- نفع اول و سکون سوم و فتح

چہارم، روحیں اور نے دوا، ہر پر مارتا ہوا،
فارسی ترکیب، صفت، نفع، راج

براک سو موسیقی دریا کے گزرا
براک کا سرد اور قمری کا باز اور نجات

نورانی فیصلہ :- ہر کے ساتھ صرف ہے جیسے
اس وقت ہر اوقات ہر گاہ و بے گاہ میں

دندان آواز
موسیقی سبزو، مثلاً، ہر کے ہر کے حرکت

کرنے کو موسیقی استعمال کرتے ہیں، فارسی ترکیب
صفت، تعلیم، استعمال

موسیقی سبزو ہے کہ توار ہے اس گلشن میں
رخسار گل خون سے گلزار ہے اس گلشن میں

موسیقی کرنا :- عیش و عشرت کرنا، مزے سے
رہنا، مزا اڑانا، اور صورت، عوام کی زبان

نورانی فیصلہ :- تم کو ہر اور دیر میں گیا یاد اب
موسیقی کر :-

موسیقی پورٹ :- دھنم اول، نفع دوم و تشدید
سوم و فتح، بہت دلیلیا، ہر کی ایک قسم ہے

نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور
نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور

نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور
نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور

نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور
نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور

نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور
نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور

نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور
نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور

نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور
نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور

نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور
نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور

نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور
نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور

نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور
نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور

نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور
نورانی فیصلہ :- ہر اور ہر کے ہر اور ہر کے ہر اور

ترکیب سے بھی مستعمل ہے جیسے پری سخت علیٰ ہیں۔
بچے امتحان کی تیاری میں مصروف ہیں اس لئے واجد
صورت حال میں ہر ادلی جانا ممکن نہیں ہے۔

موجود ہونا :- حاملہ ہونا، سائے ہونا، ہتیا ہونا
پاپا جانا اور صورت، فصیح، راج

محل صرفت :- درہ کیوں جائے۔ ایک بندہ دگام
بھی موجود ہے۔ رئیس نے اشارے سے بلایا اور
کہا :- (ضمانہ آزاد)

موجیہ :- (بغیر اول دفعہ دوم دفعہ سوم مستخرج)
وہ جو قابض ہو رہا ہے درہ، خوب، عمدہ، بقر
پس کی طرف منہ لگا جائے، مرل صفت، ہم معقول
تعلیمات طبع کی زبان، فیل الاستعمال

محل صرفت :- ہر مذکورہ دفعہ، ہر جہت کو قطع، غم
ہرم کو قابل معقول کر کے اور گتہ گار کے منہ سے اس
کی خطا تسلیم کرانے کے بعد غرض و تجویز موجود
فیصلہ ہے مرل :- (توبہ المستخرج)

قول فیصل :- وجہ توجہ کی ترکیب سے بھی مستعمل
وجہ وجہ کی ترکیب سے بھی ہوتے ہیں یعنی زبردست
وجہ :-

موجیہ :- (بغیر اول دفعہ دوم دفعہ سوم) پانی کی ہر ہر
حارسی خور، فصیح، راج

دیکھ کر غبر کر یاد آتی جرد زلف سیاہ :-
توجہ در پائل جانے کو آواز دہو گیا
قول فیصل :- روح کا زہر علیہ ہے۔

موجیہ :- (اضافہ) :- اکا روح سے
استعارہ کرے ہیں، ہوا کی ہر - فاسی ترکیب رشت
فصیح، راج

بنا ہونے والے لیا تمالی :- (شوقا شام فرمایاں)
لکھی زنجیر کی ہر وہ جانی

موجی :- (بغیر اول دفعہ دوم دفعہ سوم) روح طبع :-

آزاد طبع :- اور رسلط ہر ام اور خود توں کی زبان
خول فیصل اسی جگہ - سر مری بھی زبان پر ہے
موجی جیوڑہ :- (بجائے) آزاد منش، آزاد
طبع عورتوں کی زبان :- (دور ہفت)

قول فیصل :- کھنڈ کی حدتیں نہیں برستیں
موجیں :- (بجائے) رشت کی جگہ، لہریاں، پانی کی لہریاں
اور درشت، فصیح، راج

کا ہر باں ہو کر غریب کی وجہ میں دیو جاب غمگین
قول فیصل :- اس کی جگہ موجوں بھی ہے۔

موجیں اٹھنا :- موجوں کا ہوا کی وجہ سے
بلند ہونا۔ پانی کا لہریاں لینا۔ اور صورت :-
فصیح، راج

موجیں دریا میں جواشتی ہوئی دیکھیں سمجھا :-
یہ بھی کج ہے زب چاک گریباؤں کا
موجیں اڑانا :- پانی کی لہریاں اڑانا۔

بے رنگ یہ سب ہمارے ہی جنس
موجیں باہم اڑا رہی تھیں (مجازیہ)

قول فیصل :- صاحب فرنگ اڑتے ہیں کہ :-
موجیں اڑانا آپس میں چھینے لگے ایک

دوسرے کے منہ پر لٹکے پھیرے سے پانی پھینکا
ہانے کے دوران میں نہ کہ پانی کی لہریاں اڑانا۔
اس کے علاوہ اس کے معنی موجیں کرنا ہیں

میش کرنا، مزے اڑانا بھی ہیں
رو صر کرے کھر جاب میں اچھا تو
دیکھے گا بعد رگ کو عالم جاب تھا

بولف تائید کرتا ہے لیکن اس اختلاف کے ساتھ
کہ اب لکھنؤ میں بطور واحد موج اڑانا اور

موج کرنا زبانوں پر ہے۔

موجیں دکھانا :- جوش اور دولاہا ہر کرنا
(اور صورت، متروک)

اے بکر وہ موجیں ہیں زبوں نے دکھائیں
آگے نہ بڑھے مانگ کو منہ حار کھجک کھر
موجیں کرنا :- مزے کرنا، میش کرنا، مرے
اڑانا، میش دھرت میں بسر کرنا، بے ٹکری سے
گزارنا، آرام یا میش سے گزارنا بے ٹکری کے
ساتھ دن کاٹنا، خوشی کرنا۔

و فقیروں کی دھار طرح آباد ہو
خوش رہو موجیں کو دتا زہر دہشتا، راج

دفرنگ (اصفیہ)
قول فیصل :- اب لکھنؤ میں بطور واحد موج
کرنا زبانوں پر ہے۔

موجیں لینا :- آپس میں چھینے لگنا،
ایک دوسرے کے منہ پر لٹکے پھیرے سے
ہانے کے دوران پانی پھینکا۔ اور صورت
متروک۔

محل صرفت :- زعفران نے جو باہر آ کر دیکھا
حضرت موجیں لے رہے ہیں۔ جل بھن کے خاک
ہی تو ہو گئی۔ (ضمانہ آزاد)

موجیں مارنا :- مزے اڑانا، آرام یا میش
سے گزارنا۔ بے ٹکری کے ساتھ دن کاٹنا، غمگین
نقل و رسم۔

خالی کھر موجیں مارتا ہے
کیا ہے جس نے اس جگہ کنا
دفرنگ (اصفیہ)

قول فیصل :- لکھنؤ میں موج مارنا
کہتے ہیں۔

سورج :- (پوچھو) پادوں، لہجہ، کر
گردن، کلائی وغیرہ کا ادھی نیچی جگہ پر جوئے
سے مڑ جانا اور دھڑکنا۔ اور دھشت، ہوش
راج :-

قول فیصل :- اس کا صرت آنا اور آجانا کے
ساتھ ہے۔

کسی کے سر پر ہوا اور ہوا سر پر چکا
کسی کے پاؤں سے سورج آئی ہے چکا
دنت زنا رات جاناں کو دیکھنا
سورج آئی جو لکھی ٹھوکر جاب کی
صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ ڈاکڑی
کی مہلار میں کسی ساخت کے رہتے بیٹھ
جانے یا تن جانے کو سورج کہتے ہیں۔

موتھیا :- (پوچھو) بال دکھانے کا آد
بال چنے کا اوزار۔ اور دھڑکنا، راج :-
موتھچہ، موتھچہ :- ہونٹوں کے اوپر کے
بال پر ہے، شارب، ہندی، ہونٹ
جودہ کر :- ہے بال آگے مٹھرائی جاتا ہے
موتھچہ جو ستریتوں کی ستریتا ہے
(پوچھو)

قول فیصل :- لکھو میں سون سنہ سنہ سنہ
میں کی رڈی موٹھیں موں اس کو لکھو
مواہم بڑھتے کہتے ہیں اس کی جمع موٹھیں
دو موٹھوں سے

موتھچہ کا بال :- موتھچہ کے بال ستر پر اور
ساتھ رہتے ہیں، صاف کھرا سچا آدمی، ستر
پر لہجہ سے والا، کھرا، کھرا، بہایت سحر
صاف، بے لک کہنے والا جسے ستر پر ہے
موتھچہ کا بال :- (پوچھو) فرنگ آصفیہ

قول فیصل :- میں سون میں عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

موتھچہ کا بال :- ایک کا بال بہایت قریب
اور پادوں سے آدمی :- (پوچھو)
قول فیصل :- لکھو میں اس جگہ ناک کا بال
بہایت زبانی ہے۔

موتھچہ مڑ ڈھانڈا :- اور کورہ پر لانا جاتا ہے
تہا ہی کب مڑ جو :- (پوچھو) ازوایا مٹھنا
قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

موتھچہ ستر :- بڑی بڑی موٹھوں والا
جیسے میں بل ہے موتھچہ کہتے ہیں کہ ہم نے کھرا
ڈاکڑی کو ستر ڈال کر موٹھوں کا چھڑا :- اسم
ادکر :- (پوچھو) آصفیہ

قول فیصل :- مواہم کھو اس جگہ لکھتے ہیں
موتھچہ منڈا یا منڈا :- ہونٹوں کے آخر
پر ہونٹوں کے اندر :- ہونٹوں کی موٹھیں
سڈی ہوئی ہوں جیسے ستر سے ایک موٹھ
منڈا، اسم ستر :- (پوچھو) فرنگ آصفیہ
قول فیصل :- اس لکھو :- موتھچہ منڈا (داد)
قائم رہتا :- ہاروں اور ستر سے ہوتے ہیں۔

موتھچوں پر تاد دینا :- موتھوں کو بل دینا
(پوچھو)

قول فیصل :- لکھو میں سون سنہ موٹھوں پر
موتھچوں سے اور میں موٹھوں کے
بالوں کو بل دینا :- ہونٹوں یا فرنگ سے یا کسی
اہم کام کا قہر ظاہر کرنے کے لئے بطور عرصہ
کے ایسا کہتے ہیں اپنی بڑائی کرنا کسی رٹ
عام کا عزم یا مجرم کرنا جیسے :- مٹھ چالی

تو خود بہ بیچ جو قرویاں :- مٹھوں کی ہوں مٹھوں
پر تاد دے کر :- (پوچھو)

اسی جگہ موٹھوں پر :- پھر مٹھوں ستر
جیسے اور ستر کھدیں :- اسم
پہلے ایک کھنا :- ستر سے مٹھوں پر
تاد پھیرا :- (پوچھو)

موتھوں پر تاد دینا کے ایک معنی کوئی آدمی کا
عام دینے کے بعد مٹھوں اور لکھو کے ساتھ موٹھوں
کو بل دینا بھی ہے۔

ہار جانے، شکست کھانے یا مٹھوں سے
کے بعد بھی شکست :- ماننے کے معنی میں
ہوتے ہیں جیسے :- مٹھوں پر ہار :- اسم
پر تاد ہی دیتے رہتے :- (پوچھو)

موتھوں کا کوٹہ :- ہونٹوں کی
سین چھل پر ستر مٹھوں پر ہار :- اسم
تاد سونوں پر ہونٹوں سے ستر :- اسم
توں فیصل :- یہ مٹھوں کا کوٹہ :- اسم
مسلمان عورتوں کا دستور ہے کہ
لکھو کی موٹھیں مٹھوں پر ہونٹوں سے
ہیں تو اس ستر اور علامت بلون کے
شکر میں حضرت فاطمہ خاتون جنت کی نیا
دلائی ہیں جس میں تاد کی
کہنے رشتے کے آدمی جس نے ہار :-

لکھو میں ہونٹوں سے موٹھوں کا کوٹہ :- اسم
کبھی لکھو جیسے ہار :- اسم
ہونٹوں والا ہے اور ہونٹوں سے یہ لکھو کی بات
ہے :- اسم
لکھو کی مٹھوں سے لکھو کا کوٹہ :- اسم
لکھو میں :- اسم اور لکھو میں :- اسم

قتول فیصل یہ بھی مردم در عدوتوں کی زبان کو
جیسے کس موزی کے پتوں میں جیسے ہیں مگر دے
رہا ہیں اور

موزی کا مال: ایک چٹا غلام کا مال کچھوں
کا مال، درویش بہا۔ جیسے موزی کا اس سب کو
مکان اور است اور نیاک: سفید
موزی فیصل عام طور سے زبان پر نہیں ہے۔
موزی: درویش اور بھول، چوٹی: فارسی اخگر
نصیح راج

رات دو بجے خاتون نبات کے لئے
موز آتا ہے سیماں کی زیارت کے لئے
حول فیصل: ناسخ نے جھوٹ: ناسخ کو کہا ہے
حال یہ ہے کیونکہ اندازے سے
یا وہ رہی ہے موز کوئی اور کے لئے

قتول فیصل: موزیت اور موزاواں کی ترکیبوں
سے نصیح و راج کو جیسے: سیر خدا: وقت احاد
سے ان دروہا خصالوں کے شعبہ طہرے نکالنے اور
موز موزیت کی احاد کو بخت سے شریف: یہ
دلسم فصاحت

کمالی صفت نے ہم جنس کو تکلیف حاصل دی
اٹھائے نفس مد مرگ موز ناواں آگاہ
موزی: درویش اور بھول، نبات: حضرت زکریا
پر دل داسے ایک پرندے کا نام: اس دور
موزی: نصیح و راج

رہے دے میرے دل پر دانت کو
تیرے بارش جس کا یہ موزی: ناسخ
قتول فیصل: صاحب فرنگ: آصفہ لکھنے
کو کیمیا دان کو جلا کر ان میں سے تیار کیا گاتے ہیں
سانپ کا یہ دشمن ہے کہ ہیں کہ بہشت سے آئے

کے ساتھ یہ بھی نکال دیا
موزی: درویش اور بھول، موزی: ناسخ
موزی: ناسخ

ڈھاک بھولا: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ

قتول فیصل: صاحب فرنگ: آصفہ لکھنے
جب کی روایہ میں یہی موزی: ناسخ
کے ساتھ لکھا ہے تو: اضافہ کر دیا ہے: ناسخ
موزی: کوئی دلیل نہیں موزی کی کہ موزی: ناسخ
سے اور موزی: ناسخ: لکھنے میں موزی: ناسخ
موزی: کوئی نہیں بوتا: موزی: ناسخ
کے بولنے کے سوا اور کچھ نہیں لکھے جس دھب
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
کلی یا بھول کے لئے ہے فلین میں لفظ بولٹھہ درج
نہیں موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
کہتے ہیں موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
لکھے ہیں: ان تمام امور سے واضح ہوتا ہے کہ لکھنا
میں جب بولتے ہیں: موزی: ناسخ: ایک
کو صحیح آگے کو خطا نہیں کہہ سکتے۔

موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ

قتول فیصل: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
کی نئی دتا: موزی: ناسخ
اور موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ

موزی: ناسخ: ایک قمری اسی سلحا بولتے
سے موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ

موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ

قتول فیصل: اس کی جمع موزی: ناسخ
جیسے لکھنا: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ

موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ

قتول فیصل: اس کی جمع موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ

موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ
موزی: ناسخ: موزی: ناسخ

جو مفتوح العین آتے ہیں۔

مصدق، مؤذن، موصی، موجد، مومن
عام طور سے زبانوں پر مؤثر و دباؤ مریب و
کسر سوم ہے جو قلم ہے۔

مؤید الزام، مؤید الزام پر کوئی الزام در یہاں
جہ پر کوئی الزام کے جس پر زام غالب جائے
ہر مزم قرار پاسے فارسی ترکیب، فصیح، راجح

زادوں پر ایک دن کوئی ہر کی تھماہ
مشر میں ہوگا مؤید الزام آفاست
مول فیصل عام طور سے دواؤ مریب

زبانوں پر ہے
مؤید الیٹ، مؤید الیٹ، مؤید الیٹ
مؤید الیٹ کی تھی ہو وہ بعض ہیں پر فاضل و جہانچا
فارسی ترکیب فصیح، فصیح، راجح

قوال فیصل، قوال فیصل، قوال فیصل
نشا ہوں غیر مؤید لطف و کرم ہو لہ
یہ کیا غضب کی بات ہوئی کیا تم ہو

مؤید غائب کرنا اسی، اے گناہ گار
تفسیر جو محانت نو، صرف میں رہا
مؤید لہجے نہ کیجئے، متناسک کا

مؤید رکھ: دواؤ حرمت، فتح سوم
مؤید زادوں، مؤید زادوں، مؤید زادوں
ال نمودی زبان

محل محرم، محل محرم، محل محرم
محکم ہے فرد و مؤید لہ کیا جاتے
قوال فیصل، قوال فیصل، قوال فیصل

مؤید رکھ کی ساری مارین جی کر اس
فطر میں، فطر میں، فطر میں
مؤید رکھ ہے جو بیوقوف ایک بات

میں نہیں کرتا ہے۔ دلیخینہ اقبال، دلیخینہ اقبال
قوال فیصل، قوال فیصل، قوال فیصل
مؤید رکھ کے دلیخینہ کمان بوڑھانچے نہ جان

دن جنس گزری مقدمہ بغیر سوچے کیجئے کام
کرتا ہے قتل
دلیخینہ، دلیخینہ کی، دلیخینہ کی

نکھوائی مؤید رکھ کے دلیخینہ کمان بوڑھانچے
مؤید دلیخینہ، دلیخینہ، دلیخینہ
قوال فیصل، قوال فیصل، قوال فیصل

ہیں ہے
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
مؤید رکھ کی جیل، مؤید رکھ کی جیل
دواؤ مریب، دواؤ مریب، دواؤ مریب

جو گندگی میں پاپو وہ گندگی میں خوش رہتا ہے
 اس دہی کی عورتوں کی زبان ۔
 دورانت، بھٹہ، اترال و امشال،
 قند فیصل لکھنؤ کی عورتوں کا کیزا ٹوپی میں
 خوش رہتا ہے یا لی باجری کا کیزا لکھنؤ میں
 موری کی اینٹ چوبارے چڑھی ۔
 کیے و علی تبدیل گیا، بھٹہ کی آدمی علی نقیب
 راجہ کی کہانت اور انعامات و فرنگ آصفیہ
 مسند فیصل اہل لکھنؤ نہیں رہتے
 موری کی اینٹ مسجد میں لگی : بدیل کو
 غرض حاصل ہوا، تسل درنگ اثر،
 قند فیصل نظام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 موریلا ۔ ایک تنو کا خوش نا اور خوش آواز
 پرندہ ۔ اردو مذکر، قند فیصل الاستمال
 نعل سونہ ۔ امر قری کو کہ کتاں پیسوں کی
 پکار مہیروں کی جھکار جس تاجر کو دیکھ نہال
 (سانہ آزاد)
 موری میں پتھر ڈالو گے تو چھینٹیں
 اڑیں گی ۔ یہی گندے ساتھ میں پڑے
 تو نہ نامی ہوگی ۔ دہی کی عورتوں کی زبان
 دورانت و بھٹہ، اترال و امشال،
 قند فیصل، لکھنؤ کی عورتیں اس جگہ گزریں
 اینٹ ڈالو تو چھینٹ پڑے گی ہی یا نہ
 گزریں اینٹ ڈالو تو چھینٹ پڑے ۔ بلوچی
 میں ۔ معنی اگر تم کسی کو کچھ نہ کہو تو تم کو بھی
 کوئی کچھ نہ کہے ۔
 موز ۔ (بواؤ جمیل) گھاڑ، وہ جگہ جہاں
 ایک طرف سے دوسری طرف کو راستہ مڑے
 راہ کی کچی جگہ، فصیح و راج ۔

موز پر ہر دوش کے شکل ادیب
 کھڑے ہیں، ڈاڈو سر و با تہذیب (دورانت)
 موزا سے پھر چکر
 دوسرے اب کون سے کہی کی راہ ۔
 تیج جی اس راستے میں موز ہے
 (سانہ آزاد)
 نعل فیصل، عام طور سے اس جگہ پھر درمیان
 ہی رہاؤں پر ہے
 موز پٹیں، خم تیج و تاب، بیج دہم
 دورانت و فرنگ آصفیہ
 قند فیصل ۔ یہ غور مڑنا ہے ادا ہوتا ہے
 تنہا موزوں کے بل، خم، ہوا میں لیتے
 موز توڑ ۔ چکر، پھر، گھاڑ، جیسے اس راستے
 بڑے مڑاؤ ہیں ۔ (فرنگ آصفیہ)
 نعل فیصل، اہل لکھنؤ نہیں بولتے
 موز دینا، بل یا خم دینا، غیدہ کر دینا
 یڑھا کر دینا، اردو صرف، فصیح و راج
 نعل صرف ۔ تن میں تہا قوت کا نال برگی
 اتنی مٹی کو سہ کی سونچ کو ایک ہاتھ سے
 موز دیا ۔
 موز دینا، بٹہ، ہٹا دینا، ایک طرف سے
 دوسری طرف رخ پھیر دیا، بٹا دینا، پھیرنا
 اردو صرف، فصیح و راج
 نہیں دے کے بل دوش پر مڑ دیں
 وہ باگیں سی شہد پر چھوڑ دیا
 قند فیصل ۔ نہ مڑ دینا، گھڑا مڑ دینا
 رکشا مڑ دینا، وغیرہ کی ترکیبوں ہی سے
 مستعمل ہے ۔
 موزنا ۔ کسی چیز کو ایک طرف سے دوسری

طرف پھیرنا ۔ ایک جانب سے دوسری جانب
 گھم کر دینا، بٹہنا ۔ اردو صرف، فصیح و راج
 موزنا ۔ کاغذ یا کپڑے یا اور کسی چیز کا تہہ
 کرنا، دوسرے کرنا ۔ اردو صرف، فصیح و راج
 موزنا، بٹہ گھڑے وغیرہ کی نظام کھینچ کر اس
 کو کسی دوسری طرف تہہ کرنا، نا پھیرنا، بٹنا
 (دورانت)
 نعل فیصل گھڑے کی شرط نہیں رکشہ
 سائیکل، مڑو وغیرہ کے لئے بھی بولتے ہیں
 موزنا، بٹا اڑتے ہوئے تنگ کو ایک جانب
 سے دوسری جانب کرنا ۔ اردو صرف، کنکوا
 ہاذول کی اصطلاح
 محل صرف ۔ دوسرے ماہی جال کی کنکواں
 ایسی سیدھی ہیں کہ ہر دم تال میں، موزو،
 غولہ دو، کھینچو جو چاہو سو کر و مڑنا، (کناو)
 موزنا ۔ بٹہ بل دینا، خم دینا، یڑھا کر دینا
 اردو صرف، فصیح و راج
 موزھا ۔ (بواؤ جمیل) سرکٹے کی مٹی
 بہنی کر کے، ہندی مذکر، (دورانت)
 قند فیصل، اہل لکھنؤ مڑھا کہتے ہیں ۔
 موزوں ۔ (بجی دل و داؤد عروت و غن غنہ)
 خوش آئند پسندیدہ ناری صفت
 قند الاستمال
 آہ موزوں کے گلشن میں نہ کرنا ہی اسی
 مفت سرسبز آواز غنادل لڑا
 موزوں ۔ بٹہ، ساس، ٹیک، حس حال
 ہاتھ درست، جیسپاں، زیبا، چھتا ہوا، ٹلا
 ہوا، چھتا ہوا ۔ ناری صفت، فصیح و راج
 محل صرف ۔ حال ۔ کسی ناری جس کا چھتا

سُؤَالِ دُیَوْدُ مَرُوت، حضرت موسیٰ علیہ السلام
کے متعلق ہے حضرت موسیٰ کے امتی بیوری
غزلیہ ذکر، قبیحانہ طبیعت کی زبان۔

دوبوں کا آپ میں نذر خدا کو بھی میں دیکھوں گا
کہ موسائی مرا نکار غایاں دیکھی ہے
مختصر کفندی

تھیں فیصلہ . اس جگہ عام طور سے یہودی ہیں
ترکوں رہے .

موتیں :- تائیس کرنے والا، بنیاد رکھنے والا، بانی، عربی صفت، اسم فاعل، تعلیمیافتہ طبقے کی زبان۔

موتول فیصلہ۔ اس کی عربی جمع تفسیر ہے :
 کوس کے کھا جانا :۔ کسی کا مال و نام
 فریب سے کھا لینا، غنک کر کھا جانا، موٹ

کر کھا جان - اور دودھ و عورتوں کی زبان
محل حصہ - ان کی طرح میں بھی بے سدھ ہو جاؤں
تو یہ تظنا میں مریں گے کھا جائیں (خیر نیلی)

فول فیمل اس بگہ صرف موس لینا بھی زیادہ

سوسل : ابو اودھوت (فتح اسم) راج
تا کہ بغیر کوٹنے کا اور ہونٹا جس سے راج
کوٹتے ہیں۔ اور وہ ذکر، راج۔

قول فیصلہ۔ اس کی تہ مصلوں ہے۔ جیسے
مخت میں تو نے یہ سب ہیں پر چوری ہے غیر
اب تو ادا کھل میں سر دیا تو دوسلوں کا خوف کیا

موسسه دهانه :- وده میخورد و کتابه در

موسم آنا :- کسی فصل کا سال کے اندر اپنے عینہ وقت پر آنا۔ اور دھرتی پر رائج محل صحت۔ چارٹے کا موسم آہل ہے اور تم نے کھان وغیرہ بھی تک نہیں ہوا ہے۔
موسم آنا :- وقت آنا، زمانہ کا عینہ آنا اور دھرتی پر رائج۔

موسم شباب کا ادھر آیا ادھر گیا :- بھیکیں نہیں کہ عمر کا پیمانہ بھر گیا نقش بصدقت نفی موسم نہ آنا بھی ہوتے ہیں۔

غافل ہے بہار چین عمر جوانی لا اظلم کو میر کہ موسم ہے دوبارہ پیر کا لا اظلم موسم بارال :- برسات کا زمانہ بارش کی فصل - فارسی ترکیب صفت فصیح و رائج فتون فصل اسی بگہ برسات کا موسم بھی زمانہ پر ہے۔

ڈرنا کسی کا اور وہ کبلی کا کو نہ نا :- موسم بہار پند ہے رائج کا لکھے دان موسم بہار :- (باضافہ) بہار کا زمانہ بھاگن یا مارا کہ عینہ فصل کا زمانہ فارسی ترکیب صفت مذکر، فصیح و رائج

ہزار صفت کہ سدا زلفات اور بار :- خزاں حد ایسی ہوتی تو کہ بہار یا رقی فتون فصل اسی بگہ بہار کا موسم بھی ہوتے ہیں۔

پھر دھرتی کو شوق سے کہ سار کا :- زیادہ دسی کو کہی ہیں کہ بہار کا موسم خزاں :- (باضافہ) بہار کا زمانہ فصل خزاں - فارسی ترکیب صفت مذکر، فصیح و رائج

فتون فصل خزاں کا موسم بھی ہوتے ہیں اسی بگہ بہار کا موسم بھی کہتے ہیں۔
زوال جن ہے عاشق کی رہ کرتے جاتے ہیں۔
بہار بارش ہوتی ہے خزاں موسم ہے بہار کا موسم خزاں :- (باضافہ) زوال کا زمانہ پیری بردھاپا راجعلی جوانی ضعیفی جن کا خیر زمانہ - فارسی ترکیب صفت فصیح و رائج

موسم سرما :- دیکھو موسم چارٹے کا موسم چارٹے فصل سرما - فارسی ترکیب صفت فصیح و رائج

موسم شباب :- عینہ شباب جوانی کا زمانہ جوانی - فارسی ترکیب صفت فصیح و رائج خیر سے موسم شباب کٹا - شوق کھوں چلا چیا جو انتخاب کٹا

موسم گرم :- (باضافہ) گرمی کا موسم گرمی کا زمانہ گرمی - فارسی ترکیب صفت فصیح و رائج

سوز دل سے شمع جاں بخت چھٹے کے قریب کرتے ہیں موسم زماں سفر خوش حالی موسم گرم کرنا :- کسی پیر کا زمانہ رخصت ہونا رخت کا فصل جانا اور دھرتی فصیح و رائج

وا حسرتا کہ ماہ محرم گزر گیا اور ختم نامہ دوسم گزر گیا
ماقم راجہ موسم نامہ گزر گیا
موسم گل :- (باضافہ) بہار کا موسم نسیم ہلر دو موسم کہ جس میں کہیں کھلس فارسی ترکیب صفت فصیح و رائج

رنگ میرا بن کا نہ شہزاد لہرائے کا نام موسم گل ہے تھارے نام پر آنے کا نام نہیں احمد فصیح
موسم میں :- وقت پر، زمانے میں، فصل آنے پر اور دھرتی پر رائج
محل صحت - چارٹے کے موسم میں بہت اعیانہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

موسم ہونا :- کسی فصل کا اپنے وقت عینہ پر سال کا اندر ہونا اور دھرتی پر رائج
تنگ تازہ جنوں دہخ عشق کا پھولا - موسم کے ہے کب موسم بہار ہوا

موسمی :- سدا بہار مجول، موسم کا روت کا، وقت کا، موسم کا مہسوب بہ موسم - موسم کے ساتھ ہفتی - اور دھرتی، عوام اور عورتوں کی زبان موسیٰ :- سدا بہار عورت و سکون موسم کسی کا مال و اسباب چرانا، موٹ لینا - غاؤ قریب سے گھانا، مال مارنا، مال اڑانا، دھکا دے کر لینا چرانا - اور دھرتی، عورت کی زبان

اس کو موسیٰ اس کو ہوا دے کے محل چلتے ہوئے موسیٰ موسیٰ :- اول و دوا و عورت نام رکھا گیا، مخاطب، ملقب، عورت، نام کیا گیا گرمی صفت - اسم مفعول بقیہ صفت طبع کی زبان فتون فصل - موسم بہار - اور موسم بہار کی ترکیب سے بھی تعلیق ہے طبقہ بوتا ہے جیسے حدسہ تارک الشرائع الموسوم باطل موسمی :- دوا و عورت و فتح موسم دیکھ چارم موسمی نہ جہیزتہ کی کات باغری صفت بیل الماسین شاد اقبال کے دید کی شمع کیجئے

حدسہ موسیٰ حدسہ کیجئے شمع گھڑی

موسوی، بڑے شیعوں کے ساتویں امام حضرت
امام موسی کاظم علیہ السلام کی اولاد کا جد وہ
سادات جو نسل امام موسی کاظم سے ہوں۔ عربی
صفت، فصیح، راجح
محل صرف، سرکار ناصر الملتہ موسوی نسل سے
متعلق رکھتے تھے۔

قول فیصل، چونکہ امام سہم کا نام موسی کاظم
علا اس لئے جس سادات کو امام جو ان کی
نسل سے ہیں اپنے کو کاظمی بھی لکھتے ہیں۔
موسوی (بالفتح) خاندان کی ہیں جیسے
ماں چھوڑ موسی سے ٹھٹھا، ہندی موٹ،
ہندوؤں کی زبان، دزدانانہ، فرنگی امور
نور فیصل، یہ اہل ہند کی زبان ہے اردو
میں صرف، ماں چھوڑ موسی سے ٹھٹھا، اور ماں
مرے موسی چنے، کی صورتوں کے علاوہ اور
کسی طرح زبانوں پر نہیں ہے۔

موسوی، دو دو معرفت و بالفت مخفی، ایک
مشہور اور العزم پیر کا نام۔ سرانی مذکر، راجح
اہل ہند کے حشر کو یہ مذم سبیل پر تشق
موسی کے رہنا یہ ہوئے رود نیل پر تشق
قول فیصل، حضرت موسی صاحب تابعد میں یہ پیر
آزاد ہوا، آپ کی بیوی، یہی نے فرعون کو
بے ساقیوں میت درائے نیل میں نرکی کی آپ کا
عقب کلیم اللہ ہے۔

جس محققین قلعے ہیں کہ یہ لفظ مرکب ہے
موسمی مابوت اور ساہنی پانی سے چرکہ
حضرت موسی کو فرعون نے ایک تابوت میں
پایا تھا بعد ازاں نیل میں بہہ رہا تھا اس
وجہ سے موسی کا نام ہوا۔

شرح معانی حریر میں اس نام کی وجہ
تسمیہ یوں لکھی ہے کہ زبان قبلی نر موسی آب
اور شاہی تسمیہ درخت آیا ہے چونکہ ان
کو دریا کے کنارے پر درختوں کے نیچے سے پایا
تھا لہذا موسی کا نام ہو گیا اس کے بعد عرب
کر کے موسی کر دیا۔ وائے ہم بالعرب۔

عادیوں نے بکسرت سوم موسی بر وزن
بھڑک بھی استعمال کیا ہے۔ اور دو مالوں نے
بھی کہا ہے۔

ان کی انگلیا جو باہر موسی ہے۔
دست خیاط دست موسی ہے نمبر
موسمی عمریں اور موسمی عمریں کی ترکیب سے
بھی مستعمل ہے۔

تیری کف دست دب، ذک میں میں اغیار
عیسیٰ سے سوا موسی عمریں سے زیادہ
جہاں اس لعل کا روش کرکوں دکاں ہو گا
جاں ہوں گے وہاں موسی عمریں ہو گے
موسیقار، دو دو معرفت دیا کے معرفت
ایک پند کا نام جس کی چوٹی پر بہت سے
سورج برتے ہیں اور ان میں سے طرح طرح
کی آوازیں نکلتی ہیں۔ فارسی مذکر، سلیما
طبیق کی زبان۔

محل صرف، خفقار میں نمبر، نہانے بہتار
ترانہ ریز، طوطی کی خوش بیانی، خادلی کی
نمہ خوانی۔ (ساز آواز)

قول فیصل، اسی کو نقس بھی کہتے ہیں
صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ،
جب یہ درخشا ہو جاتا ہے تو لڑباں جن
کوتا اور اپنے سروں سے اس میں آگ کا

کر جی بھن کر رکھ ہو جاتا ہے۔ اس را کہ
میں ایک انداز خود انداز ہو جاتا ہے اور
اس میں سے پھر موسیقار پیدا ہو کر آ جاتا ہے
کہتے ہیں حکیموں نے علم موسیقی اسی سے نکالا ہے
موسیقار بڑا ایک باجہ کا نام ہے جس
میں تپوں بڑی نیماں ثلث کی شکل پر باجم
جڑی ہوئی ہوتی ہیں۔ فارسی مذکر، لاسمقال
یہ بھناں تلک پر ہوا خوشی کا جوش
سناگ گانے کی زہرہ بن کے موسیقار آواز

قول فیصل، جہاں روایات کہتے ہیں کہ اس کے
نور سے جنگ میں آگ لگ جاتی ہے۔

موسیقار، دو دو معرفت دیا کے معرفت
کاتا بھنا، سرود، گانے بجانے کا علم عربی
فصیح، راجح۔

محل صرف، علیہ والیاں نادر زمانہ، شہرہ
آفاق کائیں پری چہرہ، موسیقی میں
کتا، ہری میں خان (ساز بھرت)
قول فیصل، صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے
ہیں کہ، چھٹہ موسیقار یا مال زبان میں
آواز کو کہتے ہیں سپ سلم موسیقی اور زور میں
کو کہتے ہیں کہ گانے کا طاب بہا، علم خیانت
اور مصطلحات نے لکھا ہے کہ یہ لفظ سریانی ہے۔

بقول فخر الدین رازی اس علم کی ابتدا ایتھا عرف
شاگرد حضرت یسار سے ہے بعض داود
سے منسوب کرتے ہیں اور بعض کا قول ہے کہ نقس

ہاؤں کی آواز سے طکارنے، علم نکالی کر آسمان
کے بارہ برجوں کے مطابق بارہ مقاموں پر تقسیم
ہوا۔ رات مقامات سے دو بے رات ان کا
عزائم کے موسی جو میں مقرر کے ہیں۔

بکہ ان میں موشوں کا بھی کھاؤ رکھا ہے
فارسی میں موش یا سہ اول بھی ہے اور اولیٰ
بھی اور انہوں کی تقلید میں کہا ہے جو قیس، الاستقال
یا ہر بستی ایسا کہ داد کر تا تھا
کبھی یہاں یہ مقام آمد بھی ہوا وقت
موش :- (دوا و مردت) چوہا، مار، مارسی
مکر، قیسیانہ طبقے کی زبان، قلیل الاستقال
کسی سے ہو نہ علاج وہ اذیت دہر
موش بند ہونے کے بعد پوس کے سورج
موش :- (موشیم اول) دفع دوم و تیسرہ یہ موش
غزین، زبور سے آراستہ کیا گیا عربی صفت
اسم مفعول، قیسیانہ طبقے کی زبان، قلیل الاستقال
موشک :- گہری، فارسی موش، قیسیانہ
طبقے کی زبان

موشک کور، موش کور :- چھوٹا نازک
موش

قول فیصل :- عام طہ سے زبانیں نہیں ہے۔
موشکات :- (دوا و مردت، کسر سوم،
باریک میں ہکتہ دس، بال کی گالی کھانے والا
ہکتہ دس، ہکتہ چھین، فارسی ترکیب، صفت
فصح، راج

جو ہیں موشکات ان کی کیفیت کو
کر کا تے جسم میں ایک موش
موشکائی :- باریک جی، جھان میں،
موش جی، قیصر کی فارسی موش، فصیح
راج

بال بھی ہو تو یہ محسوس نہ ہو تا ہے
موشی :- کراہی کی موشی بھی
موشی :- (موشی موشی) موشی موشی

ہوں موشی کی شہ سلطان نہیں ہوں
لاکھوں میں ناخوں میں یاں تو گافیاں
بصورت و احد جمع ہونا، کرا کے ساتھ
موش سے
اور تشبہ سوچی کر سلی کی
موشکانی و صفت کی قیاسوں، نہ چا
موش :- (موش اول) کسر سوم، عربی
کے ایک شہر کا نام۔ (دفعہ لغت)
قول فیصل :- صاحبہ قافوں، القاف لکھتے ہیں کہ
بہم طرف ہے، موش یا یہ داجریہ کا خاص
شہر جو دریائے جہ کے غریب کنارے پر واقع
ہے۔ مسافری ہمداس کا نام بوزارد شہر تھا
موش کے مقامی دیباہ کسر کے شریفی سال
شہر خیزان کے فرامات ہیں جہاں صحت بوش
یہ شہر اسواہ ہیں

عام طور سے زبانوں پر دوا، مردت، دفع موش
موشکات :- (دفعہ اولیٰ دوا و دوم مردت)
موش کیا گیا، صفت کیا گیا، ہمدت، عربی
صفت، اسم مفعول، فصیح، راج

موش :- ایک دہی گردل مار و امیر باقار
کی ایک دفتر زندہ اختر قی ریس موش
اس کو بنامزد ہم پالا (ساز آزاد)
موشکات :- (دفعہ اولیٰ) موش کی طرف
دینی ہے۔ عربی صفت، تسلیم یافتہ طبقے کی زبان
موشکات :- (دفعہ اولیٰ) موشکات، موشکات
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، عربی مذکر
اسم مفعول، قیسیانہ طبقے کی زبان، قلیل الاستقال
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، وہ اسم کا نام
جو گویا کسی جملہ میں موشی نہیں دینا۔ اس کے

بعد اس کا سہل ہوتا ہے (دفعہ لغت)
قول فیصل :- موشکات کے بھی ہوتے ہیں
موشکات :- (دفعہ اولیٰ) موشکات، موشکات
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا

موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا

موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا

موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا

موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا

موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا

موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا

موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا
موشکیا :- (دفعہ اولیٰ) موشکیا، موشکیا

سرنامہ داد عبدان میں یہ تقریر بخت باگشکو ہو
اعزلی تذکرہ فصیح و راسخ

۱۔ ایک بات جو موضوع گفتہ ہوتی
 ہے جو غرض تو یہ کہ بحث و پس مندری
 موضوع پر وضع کیا گیا رکھا گیا کیا گیا
 بناد گیا حری صفت مذکور، اسم مفعول،
 تفسیر و راسخ

بولیوں اور سے تاثرات و حواشی کہتے ہیں
 بہ روایت مضمون ہے۔ روایت مضمون و حدیث
 مضمون کی ترکیب تعلیمات طلقہ برقا ہے

موضوع ایک اصطلاح - علماء، مفسرین،
اصل مفسر۔ جس سے کسی علم میں بحث کر کے
دوشے میں کا بیان اس علم میں ہو۔

ہر عالم حسب کا۔ (نقدِ حضرت)

مردی میل۔ یہ طبیعت طبع کی زبان ہے
موصوع بہ مبتدء خبر کے مخالف میں۔ مرد
علم منطق کی اصطلاح۔

موجودہ عظیم منطق میں خبر کو محمول کہتے ہیں
مؤثرین اور باعث و کرم اور ارباب و سہیل کی
وطن پر پیدا کی جگہ عربی انداز و رسم و رسم و رسم
الحق کی زبان قبل الا متعلق۔

تو غفلت : غفبه ، غبیہ بیان : بعد از اقرار سر
بنیاد فیه طبع کی زبان : قلیل الاستعمال
غفلت : جدائی ، کسر موم و فتح چسار

و خط کرنا نصیحت کرنا، اچھی باتوں کی ہدایت اور
بری باتوں سے روکنا رشید نصیحت - غریب مرث
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

قول فیصلہ۔ پند در عشقت کی ترب سے لکھی تھی
 ہے جیسے شاید اس پند در عشقت سے اس دھڑ
 کو چھوڑ کر ران راست پر آؤ گے اور مراقات سے نکلتے
 کل پاسے اور دھناتہ کوڑاؤ

عام طور سے زبانوں پر غلطی ہے۔
 موعود اور پلٹ کر آنے والا وعدہ کرنے والا ہونے
 والا۔ عربی معنیت، اسم فاعل، تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان۔

خسول فیصل۔ سہدی مرخود کی ترکیب سے لیتے
ہم جس سے مراد سبوں کے بار میں ام سہدی
آفران مال ہی چورہ فیصل میں بوسیدہ میں جب
سیت سدا ہوگی تو ظاہر ہوتے۔

چنانچہ زمانہ ہمدردی و مدد کا پایا اڑا کر مسیح
مکمل ہو گیا۔ ترقی ہو گیا، نیک کام کرنے کا سامان
پیدا ہو گیا، محض جیکے واسطے خدا تعالیٰ نے اپنے کاموں کا
سامان ہیسا کر دیا ہو جو ہر بلا صفت ہم مغول تہذیب و عبق
کی زبان،

قتل فیصل بونف بخیر کرنا و زمانا و مرفق کرنا کی
صورتوں کے مستقل ہے ۔

موتور سے بقیع اعلیٰ و اعلیٰ دم صرفہ دادر کیا گیا۔
بہت بہتر سے انہماک سے مراد صفت
اکم مشورہ تبہما سے ملے گی۔

سورہ فصل فلق سورہ اسم سورہ وعرہ کی یہ ساری ستمیں
میں سے رنج و آفت اور خوف و ہراس اور تپ و آفتاب اور
خوف و غمش کی حالت طمانہ ہوئی دفنانا زاد
کشت نہ سب سے عجب ہمارے رشتے

ہجوم شرقِ خاطر میں غمِ مودہ پہنچے ہیں۔
ذکی دہلوی

لطف مرزوقی ترکیب سے بھی ہوتے ہیں جیسے -
 چو فرزند عالم ہوں ہے ، ہر سمت لطف مرزوق ہے
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا - اودی اودی گھٹا -
 (فسانہ آزاد)

موت کوکت۔ دھبہ اول و فتح دوم دقتہ یز سوم
مفتوح (ح) کسی وقت پر بھڑایا ہوا زمانے کے
ساتھ معین کیا گیا۔ عربی صفت، اسم مفعول
تفسیریتہ طبعی کی زبان، قلیل الاستعمال۔

مؤخر :- دینم اول و متجدد
 شدید سوم مفتوح ، ز قفسر کیا گیا ،
 حشتم دار ، سرزور ، بادفتار ، با عزت
 عشر بی صفت ، اسم مفول تعلیمات
 طیف کی زبان ۔

مستول نہیں۔ مقررہ جریہ، مقررہ اخبار
 و غیرہ کی صورتوں سے مستقل ہے جیسے :-
 جناب ایڈیٹر صاحب آپ کے مقررہ جریہ
 کے لئے ایک فرائض حاضر خدمت ہے۔

موقع اور ریخت اول دسوم، واقع
ہر نے کی جنگ، کسی کام کے کرنے کی جگہ،
جائے وقوع، جسے بی خزان اسم ظرف
نصیر و راج

مجلس سائنس سے ہیں کہ مختصر ہے
 ان کے زبان کیا کہیاں ہے کہ وہ کس کے نام ہے
 ان کے پہلے ہے اگر تہ کی ذوق و دماغ
 وہ ان کے سر پر ہے

المسافر من غير مسرعة في السفر
والسفر من غير مسرعة في السفر

موقع افضل۔ بکسر سوم چی ستمل ہے اور یہ بھی صحیح

موقع اور وقت مقام۔ وقت مناسب۔ غرض
میری ہر دفعہ راجی۔

موقع انکار کا جب لایا
تو اس نفس نے بھی اسکا یا ہر وقت اہل
موقع فیصلہ اس کی عمر کا مع موقع ہے۔

موقع اور من سب سے بہتر ہے اور
سیلے سے۔

(موقع) شیشہ آلات موقع اور مناسب ہے ہر
جا سما ہے (موقع)۔

موقع افضل۔ اب اس جگہ سیلے سے فائدے سے
بڑے ہیں۔

موقع بموقع۔ جگہ جگہ۔

بیمبر صاحب موقع موقع دھنا فرماتے تھے (مقام)
(مقام)۔

موقع فیصلہ۔ اس طرح ان معنوں میں (موقع) نہیں
نہیں ہوتے بلکہ موقع موقع سے، موقع کی سے
کے معنوں میں ہوتے ہیں۔ اسی جگہ موقع موقع
سے ہیں ہوتے ہیں۔

موقع بننا۔ موقع ملنا۔ عورتوں کی زبان
اپنے دیکھنے کا موقع نہیں جاتا۔ تو کسی کو بھیج کر دکھایا
رہی یہ۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع فیصلہ۔ اس جگہ موقع ملنا اور موقع ملنا زیادہ
پر ہے۔

موقع بے موقع۔ بے مکانے۔ ہے۔

اور (مقام)۔ عمام اور عورتوں کی زبان۔

موقع پا جانا۔ عوامانہ موقع مل جانا۔
وقت مل جانا۔ اور عورت۔ (مقام)۔

موقع۔ یہ تو آتی ہر وقت ہائے موقع۔

موقع پانا۔ مناسب وقت پانا۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

دینا۔ وقت دینا۔ اور عورت۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

موقع۔ (مقام)۔ (مقام)۔

قول فیصلہ وقت کی وقت وقت کے سوں میں
 موقع مکنون کی بھی ہوئے ہیں
 موقع مکنون :- موقع وقت کے لئے دینا وقت
 عمل ہائے دنیا اور صورت نصیح راجح
 محل صحت بھائی صاحب تم کو ایران بھیجے پر امن
 ہو گئے تھے مگر نہ رہے وقت سے یہ وقت
 کدو :-
 قول فیصلہ اسی جاگہ موقع گزرا دوسرے
 موقع مکنون :- مناسب وقت ہائے بہت
 محل صحت اور صورت نصیح راجح
 محل صحت اس بات کو خوب ہی موقع ملا
 اچھے اور بڑے جس قدر چاہا خوب چھک کر
 کہ ہے :-
 قول فیصلہ اسی جاگہ مل جاتا نہ ملنا وغیرہ
 کی صورتوں کے بھی راجح ہے
 موقع مکنون جاگہ اس وقت تک جاگہ وقت
 اچھے سے چلا جاگہ وقت جاگہ ہنا اور صورت
 نصیح راجح
 موقع مکنون نہ ہونا :- وقت نہ ہونا محل نہ ہونا
 نہ سب نہ ہونا اور صورت نصیح راجح
 موقع مکنون نہیں ہیں اور زیادہ آگہ کا
 قول فیصلہ اس کے ایک معنی بہت نہ ہونا
 محل صحت
 موقع داروات :- (بائنات) وہ جگہ ہیں
 کوئی جرم واقع ہوا ہو حادثہ ہونے کی جگہ خارجی
 ترکیب صفت قانون کی اصلاح
 محل صحت پولیس نے وقت داروات پر ہی تمام
 زمین کو گرفتار کر لیا

موقع باقیہ سے دینا موقع جانے دینا
 (ذہانت)
 قول فیصلہ اس جاگہ موقع رہے سے وقت دینا
 زبانوں پر ہے
 موقع باقیہ نکلتا ہے موقع غار مناسب
 وقت اچھے آتا محل ہونا اور صورت نصیح راجح
 محل صحت اب قدر وقت خدا سے موقع باقیہ کا
 تو جھلک چوکی دھوا اور دوسرے
 موقع ہونا :- محل ہونا وقت ہونا مناسب
 محل ہونا اور صورت نصیح راجح
 مرے پھولوں میں کیا ہے موقع ہنسی کا
 نہ اتنا بھی ہے دور :- دل کسی کا
 موقع ہونا اس کا بہت ہونا جاگہ ہونا اور
 راجح
 موقوف :- (موقوف) کھڑے ہونے
 کی جگہ مقام عربی مذکر اسم ظرف تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان
 یہ تیرا ہی روح زندہ
 تمام موقوف محلات و سندھ
 قول فیصلہ موقوف حباب موقوف دعا وغیرہ
 کی ترکیبوں سے ہوئے ہیں
 موقوف :- عیسائی کے ایک مقام کا نام جو کہ
 سے سات کوس کے فاصلہ پر ہے اور جس کو غزوات
 بھی کہتے ہیں
 (ذہانت)
 قول فیصلہ عام طور سے غزوات یا میدان
 غزوات کی ترکیب اس سے مشابہ
 موقوف :- (موقوف) وہ جگہ ہے
 اور ایک برش ہون کا قلم جس کے نقاش و صورت
 رنگ بھرتے ہیں اور گہری کھینچے ہیں غزوات

رکب صفت مکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
 کھینچتا ہے جو ترس و خرابیاں کی شبیہ
 مع مدد میں من گیا ہے موقوف ہونا کا
 موقوف :- (موقوف) وہ جگہ ہے
 ہونا مست کیا گیا اور کوری سے برطرف کیا گیا اور
 سے چھڑ گیا ایک کیا گیا عربی صفت اسم مفعول
 نصیح راجح
 یہ اسی وقت سے موقوف و سادہ تمام
 و کھینچتا ہے وہاں کے نہیں کچھ اچھے کام
 موقوف :- (موقوف) ترک کیا گیا چھڑ گیا
 کیا گیا ترک کر رہا سندھ اور کیا گیا عربی
 صفت اسم مفعول نصیح راجح
 دھل غزوات میں پاس ہاتھ کیا ہو
 کہیں موقوف بھی یہ پیار کو رقم اپنا
 موقوف :- (موقوف) رہا رہے ساتھ مختصر اچھا کیا گیا
 سنی کیا گیا عربی صفت اسم مفعول نصیح راجح
 موقوف :- (موقوف) کھڑا کھڑا کھڑا کھڑا
 پہلے کہ ان میں شکاروں سے ترک کیا
 موقوف :- (موقوف) وقت کیا گیا خدا کے نام پر چھڑا
 گیا عام کیا گیا اس سنی میں عام آدمی صفت میں
 آتا ہے اور موقوف یعنی صفت وقت کی صورت
 یہ مستحق ہے
 (ذہانت)
 قول فیصلہ عام طور سے موقوف جاگہ اور
 وغیرہ کی ترکیبوں سے مستحق ہے
 موقوف :- (موقوف) وہ مکان ہوتا جس سے پہلے کا
 مکان ہو وہ جگہ کہ وہ اور اس کا پہلے موقوف
 نہ ہو عربی صفت اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقہ
 کی زبان
 قول فیصلہ اس کی مثال تمام رکام کی

مولانا کہ یہ حضرت علی علیہ السلام
میری مذکور شیعوں کی خاص اصطلاح
قول فیصل۔ علی مولانا جہاد مولانا علی کی
ترکیبوں سے بھی رائج ہے۔
مولانا علی کے نام کے دشمن ہیں بستر
مولانا علی کا مولانا علیان و غیرہ کی رائے
سے بھی رائج ہے۔ قاذو مولانا کی صورت سے بھی
مستعمل ہے۔
مولانا جہاد۔ شہنشاہ اکبر وقت میں ایک
جوت کا نام جو ستریل کی ایندھن کے لئے
بنایا جاتا تھا۔ (ذرا صحت)
قول فیصل۔ کی کے ساتھ اس کو دی یا چھٹی
کہہ دیتے ہیں بچوں کو مارنے کے لئے اس کے
پاس ہوتی ہے۔ اہل ہندو اساتذہ اسی جگہ زنا
کھاتن لال بھی کہتے ہیں۔
مولانا علی۔ اور مسلمان فقہاء مسلم
کے جواب میں دیکھ اسلام کے بجائے مولانا
کہتے ہیں۔ اور فقہاء کی اصطلاح۔
مولانا۔ ملا فضل کا اعزازی خطاب
فاضل اجل۔ عالم شہر عربی مذکور شیخ رائج
مستعمل صحت۔ پس غالب۔ خطاب مولانا
صفت اعباد نامہ نواز شاہ و امام و
سید عالم و غیرہ۔
مولانا فیصل۔ اس کے معنی ہیں ہم سب
مولانا و ہاک۔ رخصت۔ اور مولانا
مولانا۔ مولانا و غیرہ۔
مولانا۔ سب۔ شیعوں کا خاص منہ
مولانا اسرار الہیہ و میری کی حالت
مولانا امارت۔ فارسی صفت شیخ رائج۔

ترج کیا نثر بن کت سنوں اے سانی
جندہ قائل ہے ازل سے تیرے مولانا کا
قول فیصل۔ اس کے ایک معنی میرے مولانا
ہیں اسی جگہ آسانی و مولانا کا بھی تعلیمات
طبیقہ ہوتا ہے۔
مولانا کے کائنات۔ زمانہ صحرے آقا
سردار۔ مراد حضرت علی۔ فارسی ترکیب صفت
شیعوں کی خاص اصطلاح
مولانا کائنات اور آواز۔ کبے پرش
اسے جبریل طاعت پر آواز دے گا شیخ بہار
قول فیصل۔ اسی جگہ مولانا تعقیبات بھی
زبانوں پر ہے۔
مولانا بڑھانا۔ دروازوں قیمت ڈھانا
نہیں کرنا، زرخ زیادہ کرنا، دام بڑھانا۔ اور
صرف قلیل الاستعمال
اب خریداری نہیں کوئی
مولانا اپنا بڑھانے دیکھ لیا
قول فیصل۔ اب اس جگہ قیمت بڑھانا
دام بڑھانا زبانوں پر عام طور سے ہے
مولانا بننا۔ قیمت سے سودا ہونا
دل بیکہ بہت قیمت و سامان ہے
سودا گروں سے کس کا سامان ہے۔ فسر مولانا
قول فیصل۔ اس جگہ اہل بکھر۔ سودا
ہونا۔ سودا طے ہونا ہوتے ہیں۔
مولانا پوچھنا۔ قیمت و پائنت کرنا قیمت معلوم
کرنا، دام پوچھنا۔ اور صرف قلیل الاستعمال
کس نے مولانا پوچھا دل شکست کا
کوئی خریدے کے لئے پیاد کیا کرتا
قول فیصل۔ اب اس جگہ دام پوچھنا

قیمت پوچھنا وغیرہ زبانوں پر زیادہ ہے۔
مولانا۔ (دہر دو اور بول) قیمت کا
تعیین، قیمت کی تشخیص، بھاؤ تاؤ اور ترکیب
صفت مذکور۔ غوام اور محروم کی زبان
دل صفت مذکور ہے قیمت نہ پوچھے۔
اس کا نہ بھاؤ تاؤ نہ کچھ مولانا تول ہے
قول فیصل۔ ہونا کرنا کے ساتھ صرف ہے
بیسے ہم تو نام پوچھ و ہے ایسا اور یہ مولانا تول
کر رہی ہے۔ سرے سے مولانا تول شروع کیا
(سیر کبار)
مولانا ٹوٹ جانا۔ قیمت کھٹ جانا
دام کم ہو جانا۔ اور صرف دہلی کی زبان۔
صاف باطن کی بوجہ تدرک کا ہر صورت
مولانا ٹوٹ گیا صاف جو ٹوٹا کر ہر قدر
مولانا خرچ جانا۔ مولانا خرچ قیمت بڑھانا
زرخ گراں کرنا۔ اور صرف قریب و متروک۔
قول فیصل۔ عام طور سے اس جگہ دام بڑھانا
قیمت بڑھانا زبانوں پر ہے۔
مولانا چکانا۔ قیمت کا فیصلہ کرنا، قیمت
کھڑانا، زرخ مقرر کرنا، سودا کرنا اور زبان اور
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر اب صرف سودا
چکانا ہے جسے تم بھی سودا چکانے کہتے
ہو۔ زرخ مقرر کرنا، سودا کرنا اور زبان اور
مولانا چکانا۔ قیمت لے ہونا، سودا چکانا
قیمت لگنا۔ اور صرف قلیل الاستعمال۔
میاں بیگم کو چکانا دل کا مولانا کہہ دے۔
مولانا۔ فکر قیمت بہت گراں پھری
قول فیصل۔ اب اس جگہ قیمت چکانا۔ قیمت
زبانوں پر عام طور سے ہے۔

یوسف جو کہا انھیں تو بولے
کیا آپ نے بولے کیا ہے
مولوی: یہ دوسرے دوسرے (دوسرے دوسرے)
الم دینے والا، درندہ کرنے والا، دیکھ دینے والا،
عربی صفت، کم ناس، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مولیٰ نہ رکھنا۔ (کنایت) بھی بیاہنا، پیش
نیت ہونا۔

سب دندان تبارے بے بہا ہیں
نہیں رکھتے ہیں دگر مولیٰ
(دراغیت)

قول فیصل: اب اہل کفر نہیں رہتے اس بگ
پیش نیت ہونا، پیش بیاہنا، زبانوں پر ہے۔
مولوی: زیادہ، دیکھ دینے والا، پیدا ہوا، پورا
روٹی ہو یا لاکھا، پیدا شدہ بچہ۔ عربی صفت، فصیح
راج۔

اسے نیت اس قسم کو کہ مولود مبارک
برادر گیتی کے لئے رسم سادات شتر کندی
قول فیصل: نواسیدہ کے سنوں میں مولود کی
ترکیب سے بھی مشتمل ہے۔

مولوی: پیدا ہونے کا وقت، پیدائش کا دن
سیلاب، وقت، ولادت۔ (دراغیت)
قول فیصل: ولادت اور پیدائش کے سنوں
میں کسی کے ساتھ رہتے ہیں۔

نہ مولود کا آج خد کے جیسا کہ آزدمان شہر
زیادہ زود ولادت اس جگہ ہوتے ہیں
مولوی: یہاں جائے ولادت، ولادت کی جگہ
یہ جگہ جہاں آدمی پیدا ہوا ہو یا نہ ہو، تعلیم و استعمال
میں بگڑ کر آئی تھی اس لئے وہ دانش
بن گیا مولود جدید آج وہ گھر دیکھتے شتر کندی

مولوی: وہ فعل جس میں حضرت محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت باسعادت کا بیان
کیا جائے، فعل میلاد، ناسی، نذر، عزم اور عورتوں
کی زبان۔

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر میلاد ہے
شریف اور میلاد کی ترکیبوں میں بھی زبانوں پر ہے
مولوی: یہ کتاب میں نیز صاحب کی ولادت
کا حال بیان کیا جائے۔ (دراغیت)
قول فیصل: اس کو میلاد نامہ کہتے ہیں اور بہت
حضرت کی اصطلاح ہے۔

مولوی: رسم و عہد میں پیدا ہونے والا، اراد
حضرت علی علیہ السلام، ناسی ترکیب صفت، فصیح راج
اسے واسطہ اس کا کہ جو مولود رسم ہے
جس پر ملے بھی جس سے کیا کب انکسارات شتر کندی
قول فیصل: کن کے ساتھ مولود بیت اللہ بھی
کہتے ہیں۔

ایرانیوں کی شکل کشا، مولود بیت اللہ
جہاز شریعہ کہتے ہیں جس کو ناسی بھی شتر کندی
مولود کی ترکیب سے بھی مشتمل ہے

کبھی زبان دل کو گھر مقدس بھر لیا
کبھی مولود کبھی حیدر کو اس کی باتیں شتر کندی
مولوی: حوالہ: وہ شخص جو رسول مقبول کے
میلاد کا بیان پڑھ کر حاضرین مجلس کو ناسی، وہ
خوش امکان جو مولود کے اشعار یا اس کے متعلق شتر
پڑھ کر حاضرین مجلس کو ناسی۔ (دراغیت)
قول فیصل: خوشی کی نرم کئے مجلس کا استعمال نہیں
کرتے بلکہ کفیل کہتے ہیں ہر حال مولود و خان کی کے
ساتھ اور میلاد حوالہ عام طور سے زبانوں پر ہے
اور یہ بہت حضرت کی اصطلاح ہے۔

مولوی: شریف۔ (دراغیت) وہ فعل جس
میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیدا ہونے کا
حال بیان کیا جائے۔ (دراغیت)
قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر میلاد شریف
ہے۔ بہت حضرت کی اصطلاح ہے حضرت
شیخ اس بگڑ عام طور سے کفیل میلاد کہتے ہیں
مولوی: یہ وہ وہاں مولود و خان شریف
کی جگہ۔ اور مولود کے مولودوں کی زبان۔

ہوں وہ حضرت کو کوئی ناسی کے مولود نہ رہے
بچے آئیں زر ساج جو ہم بازار میں
مولوی: مولوی کی بیوی، اسلام کی حاملہ اور
نوش (دراغیت)

قول فیصل: کھڑے مولود، مولود عورتی مولود
ہوتی ہیں۔

مولوی: اللہ اللہ رسم ناسی کا کام ہائے اللہ عالم
دین، مسائل دین سے واقف کار دین عالم
کالقب۔ عربی نکر، فصیح، راج۔

قول فیصل: عام طور سے بسکون رسم زبانوں
پر ہے اور ہی عام طور سے چھٹے عالم، یا کم پڑے
نئے عالم کو کہتے ہیں۔ پڑے عالم کئے مولود نا
کا استعمال ہے اسکی اور جمع مولودوں سے عام
اور عورتی عام طور سے مولوی کہا جاتا ہے۔

مولوی: پکا دیندار، پابند شریعت شتر کندی
اور صفت نکر۔ عزم اور عورتوں کی زبان۔
مولوی: یہ علم، حدیث، نیکوئی و نیکوئی
اور قرآن و غیرہ پڑھانے والا عربی نکر، راج
قول فیصل: اس معنی میں عام طور سے تعلیم
مولوی صاحب، زبانوں پر ہے۔ جیسے مولوی
صاحب بھی ساتھ ساتھ پڑھتے جاتے ہیں اور حقہ

کہہ کر آتے جاتے ہیں۔ (دعا آزاد)

مولوی بن مولوی مولوی، سا انداز، مولوی
جیسی شکل، اردو ترکیب صفت، عوام اور عورتوں
کی زبان۔

محل صفت۔ حضرت و منہ سے تو مولوی بن برتا
ہے مگر گھوڑے ٹپکے کہ کسی ترک شوخ کے تیر
کلاہ کی دل پر غش ہے۔ (دعا آزاد)

مولوی شیت، بد بخت اول و دوم و کسر چارم و قندید
بہنم بخت، مولوی ہونا، عالم دین ہونا، مولوی
بن، مولوی والا انداز۔ عربی، پشتو، خلیفہ یا قندید
قلعہ کی زبان۔

قول فیصل۔ عام لہجہ زبانوں پر دلفخ اول
سکون سوم و کسر چارم و قندید ہوتا ہے۔

مولوی ٹاٹا، مولوی جیسا دکنیت
سید صاحب، سیدہ، بھڑک، اردو ترکیب
صفت عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صفت، تم سید سے سادھے مولوی ٹاٹا آدھی ہو
تم یہ سب باتیں کیا جانو۔

مولوی گری، پڑھانے کا پیشہ، نوٹ
(دعا حضرت)

قول فیصل۔ عام طور سے مولوی گری (ٹیکاروت)
زبانوں پر ہے۔

اس کے معنی صفت پڑھانے کا پیشہ نہیں ہیں
بلکہ پیشہ مولوی، عالم کے جو کچھ بھی کام ہوتے ہیں
وہ سب انجام دیتا۔

مولوی تہا، ہنر سے میانہ کہتے ہیں، انک
(دعا حضرت)

قول فیصل۔ وہ آدمی جو مولوی ٹاٹا ہو اور بہت دانا
بتلا ہی ہو تو مزاح کہتے ہیں یہ مہم آدمیوں کی زبان ہے

اسی جگہ مولانا تہا بھی زبانوں پر ہے اور مولوی تہا
کا تپ نہ تھا ابھی عوام کہتے ہیں۔

مولوی، اردو اور اردو، ایک ترکیب کا نام،
ایک قسم کی جڑ کا نام جسے کھاتے ہیں، تراب۔
اردو نوٹ، راج۔

محل صفت، جب مولوی سے توری سے تو تم کس
کھیت کی بولی ہو۔ (دعا آزاد)

مولوی اپنے پتوں بھاری، جب اپنے
ہی پر ہیں، بے بیٹے ہیں تو دوسرے کا بوجھ
کس طرح اٹھائیں گے جب اپنی ہی شکل سے گز
رے تو دوسرے کی خبر گیری کس طرح سے کریں گے
قل۔ (دعا حضرت)

قول فیصل، صاحب فرنگ اڑ گئے ہیں کہ
لفظی شکل کا جز نہیں تھا میں عربی مولوی
اپنے پتوں بھاری دیتی رہا۔

وہ تائید کرتا ہے۔

مولیٰ بھلا کرے گا، سدا بھلا کرے گا۔
خدا نیک اجودے گا۔ (دعا دعا نظر اور)
بوسہ تو دے کچھ دیاں
مولانا تہا بھلا کرے گا۔ (دعا حضرت)

قول فیصل، اب عام طور سے خدا بھلا کرے گا
زبانوں پر ہے۔

مولوی کے چور کو سولی، چھوٹے جرم پر بڑی
نزا۔ (دعا حضرت) جیسی چوری لاکھ کی، دینی چوری
لاکھ کی۔

تو یہ حکم دیا ہی ہوا ہے مولیٰ کے چور کو سولی (دعا حضرت)
(دعا حضرت)

قول فیصل، یہ دہلی کی شکل ہے کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

مولیٰ گاجر کی طرح، نہایت بقیہ دی سے
کیسی بے احتیاطی سے زبیر مولیٰ گاجر کی طرح دلی رکھا
ہے (دعا حضرت)

قول فیصل، اس طرح کھنڈ داسے نہیں بولتے نہایت
بیداری سے قتل، نہایت کشت و خون کرنے
کے عمل پر دست لایا جیسے ہلاکو خان نے ہزاروں
لوگوں کو مولیٰ گاجر کی طرح کاش کے لپٹ لپٹا دیا۔

موسم، اردو لہجہ، شہد کی کھنڈ کا خصل
وہ کھنڈ اندازم آدہ جسے شہد کی کھنڈ کے ساتھ
جمع کرتی ہیں، فانی خنڈ، فصیح، راج۔

سخن سخت میں منتا ہوں لب شیریں سے
عہد میں اپنے نہیں موس عمل میں ہوتا
موسم، بدلتی، نرم، طام رقیق، فانی خنڈ
فصیح، راج۔

میں وہ ہوں آتش منہ جس سے لپٹتے ہیں چار
موسم ہر بات پر آتا ہے پھر زبیرا

قول فیصل، عام طور سے دل کے ساتھ صرف ہے
موسم، وہ بتی جو موس سے بنائی گئی ہو
مولیٰ شہ، کھنڈ، اردو نوٹ، عوام اور عورتوں
کی زبان۔

قول فیصل، اس جگہ شہ زبانوں پر زیادہ ہے۔
موسم تو نہیں ہو کہ لپٹل جاؤ گے۔

ہمت دارنے داسے بھڑکے کہتے ہیں مٹی ایسے
نازک اور نازدہ بنو کہ کوئی ہتھیں کھول
کے پی جائے۔ اردو محاورہ۔

(دعا حضرت اور فرنگ صفت)

قول فیصل، اس جگہ خودی اور عوام، ہک
تو ہونیس کہ لپٹل جاؤ گے، دھنرہ کی عورتوں
سے بولتے ہیں، میں موس کا زبیرا نہیں کہ

پگھل جاؤں گا، کی صورت سے بھی مستی ہے۔

شوق سے گرائی ماضی وہ دکھائیں مجھ کو
موسم کا تو میں نہیں ہوں کہ گھٹیل جاؤں گا
موسم جا ستر :- دواؤں چھوٹ دیکھ ششم
وہ کپڑا جس پر موسم کا مدمن لگا ہوا ہو، مٹا کپڑا
نارسی ذکر، راج

موسم جا ستر کرنا :- سہی کپڑے میں تو یہ رکھ
کے سیرا - اردو صورت، صورتوں کی زبان

موسم دل :- (بلا اسافت) نرم دل، رحمدل
ترس کھانے والا، جس کو جلد ترس آجائے نارسی
ترکیب صفت، قلیل، استمال

ہر اک گھر بناتے ہیں وہ شمع فصل
وہ ہیں موسم دل سخت شکل ہیں ہے
قول فیصل :- اس جگہ نرم دل، رقیق قلب
زبانوں پر زیادہ ہے

موسم دل ہونا :- رقیق قلب ہونا، نرم
دل ہونا، رحمدل ہونا، اردو صورت، غمخیز
کی زبان

قول فیصل :- دل موسم ہونا بھی زبان پر ہے
سخت عاجز ہوں کہ ہوتا نہیں دل نرم ترا
ورنہ تیرے کو مرے کرتے ہیں نامے یانی
موسم دل :- نرم دل، رحمدل، نارسی کرنا

قلیل، استمال

موسم روغن :- ایک قسم کا موسم ہے ترکیب دیا
ہوا روغن جو ہر شے میں جاتا، حالت میں ہوں
پر بلا جاتے

بدعت و عمل شہد موسم میں ہوتا ہے پھر
اس کے ہونٹوں کے اب موسم روغن جاتا

دن کا ناکہ ساتھ دوزخیت ہر ناکہ زبان ادھا
قول فیصل :- اب عام طور کے زبانوں پر نہیں
ہے نہ اس کا رواج ہے

موسم کا :- موسم کا بنا ہوا نہایت نازک اور ظالم
موسم کے مانند - اردو صفت، عوام اور صورتوں کی زبان
عمل صفت - نکو و رشا ہی بھی موسم کے نہیں ہیں کہ
آتش بھرے گچھل جائیں گے، (نیم ہوش رہا)
قول فیصل :- اسی جگہ موسم کا بنا ہونا بھی
زبانوں پر ہے - موسم کا ہونا بھی بولتے ہیں

موسم کا شمعنا :- کر ورجا نا - اردو صورت
عوام اور صورتوں کی زبان

دواؤں کھانے کو جو آیا ہے
موسم کا ہم کو کیا وہ کچا ہے

قول فیصل :- اسی جگہ موسم کا بنا ہوا کچا
بھی زبانوں پر ہے

موسم کرنا :- ظالم کرنا، نرم کرنا، ظالم بنانا نرم دل
بنانا، سختی دیکھنا، صلیح کرنا، اردو صورت، نصیح رواج

موسم دونوں کو کیا ناکہ آتش خوسے
نک کہ ناکہ نہ کہن کو یہ کہن سمجھا آتش
قول فیصل :- اسی جگہ موسم کو دینا بھی نصیح رواج ہے
خود دواؤں گچھے نہیں عواروں کو
موسم کر دیتے ہیں ناکہ کی یادوں کی
قول فیصل :- کسی کے ساتھ موسم کو دینا بھی ہے

نک کہ ناکہ نہ کہن کو یہ کہن سمجھا آتش
ہے اعجاز کلیم ایسا کہ پھر گویا بانی
موسم کی مر کیم :- طرز انہایت نازک صورت
نہایت نازک جو کڑی نگاہ سے مل جائے
چھوٹی مٹی، موشا چمنا - اردو محاورہ
عورتوں کی زبان

نک کہن میں موسم کی مر کیم کہن تجھے زگس
گچھل گئی تری دوزخ کے کنار میں رواج

موسم کی ناک :- ناکہ، غیر مستقل مزاج، شخص
جو ہر ایک کے کہنے پر چلے، تسکین مزاج - ایسا شخص جس کی
وائے کو دھون ہو - اردو صفت عورتوں کی زبان
دلی محل صفت - نوکر دل نے سوچا کہ سرکار موسم کی
ناک، غصہ دودھ کا دہانہ - رویشیاں مرے
سے چلتی ہیں تنخواہیں صفت چڑھتی ہیں

دچتر شیلی
دکھن محل صفت - ہمارے ذاب تو ہیں موسم کی ناک
کچیا کے باہا ہی رہے - (منانہ آزاد)

